

AIEnRUTa FLAMENCOS 2026

del **27** al **30** de abril
19:00 h Auditorio de los Basillos



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



AIEnRUTa FLAMENCOS 2026

del **27** al **30** de abril
19:00 h Auditorio de los Basillios

JUANELO

27/04 CANTE Y GUITARRA

VÍCTOR FRANCO

28/04 GUITARRA

MANUEL MORENO

29/04 PIANO, CONTRABAJO Y PERCUSIÓN

ANTONIO CORTÉS

30/04 CANTE Y GUITARRA

Entrada individual, 4 €;
abono 4 conciertos, 12 €

Venta anticipada de entradas físicas y digitales en la Tienda de la Universidad, y en la puerta del Auditorio el día de los conciertos

Calle Colegios 10. 28801
Alcalá de Henares



JUANELO

CANTE Y GUITARRA

27/04, 19:00 h

Pureza es la cualidad más latente en el cante de este joven exponente del cante flamenco, último vástago de la prolifera familia «Orta» de la localidad sevillana de Los Palacios y Villafranca. Sin duda, es uno de los nuevos retoños de la familia Flamenca de dicha localidad. Su cante pasa por austero, sobrio y profundamente ortodoxo. Sus espejos siempre son el cante de la baja Andalucía, teniendo preferencia en su gusto por el arte alumbrado en Utrera, Lebrija y Morón de la Frontera de donde provienen sus ídolos cantaores. No en vano, a su corta edad, solo tiene 28 años, ya ha sido solicitado por grandes figuras del flamenco, pudiendo destacar entre algunos de ellos a María Páges, el Mistela, Charo Cala, Salvador Távora entre otros.

Ha recibido premios en los concursos organizados por la Peña Curro de Utrera, Peña el Pozo de las Penas y en la Peña la Choza de Juaniquín en la cual obtuvo un premio adicional en los estilos por soleá de Juaniquín.

A su corta experiencia profesional, ya es considerado para trabajar en tablaos de la capital Sevillana para acompañar al baile y cantando «palante». En estos menesteres, ha sido incluido en las programaciones de Flamenco de la Diputación de Sevilla, Diputación de Cádiz, Bienal de Sevilla, Caracolá Lebrijana o el Potaje de Utrera entre otros.



VÍCTOR FRANCO

GUITARRA

28/04, 19:00 h

Víctor, nacido en Cádiz en 1999, inició su andadura en la guitarra flamenca a los nueve años en Sanlúcar de Barrameda. Su trayectoria dio un giro decisivo tras conocer al maestro Isidro Muñoz y, posteriormente, al ampliar su formación en la Escuela de Jazz de Cádiz y en la ESMUC de Cataluña, donde obtuvo matrícula de honor. Durante este periodo formativo, recibió enseñanzas de figuras clave como Chicuelo y Rafael Cañizares, desarrollando una identidad musical propia que destaca por su «pulcritud y gaditanería».

Su versatilidad le ha permitido colaborar con una lista impresionante de profesionales, abarcando desde el flamenco más tradicional con artistas como José Valencia o María Terremoto, hasta la escena del jazz y el pop con nombres como Rigoberta Bandini o Chambao. Ha recorrido escenarios de gran prestigio como la Bienal de Sevilla y el Corral de la Morería, consolidando una carrera que equilibra el respeto por la tradición con una visión contemporánea y abierta a otros géneros musicales.

En la actualidad, tras fijar su residencia en Madrid, compagina su labor como guitarrista solista y de acompañamiento con la docencia en la escuela Música Creativa. Su proyección internacional lo ha llevado a girar por América, Europa y Oriente Medio, integrándose recientemente en el grupo del maestro Sami Yusuf. Actualmente, se encuentra centrado en la grabación de su primer trabajo discográfico, un proyecto que promete plasmar su evolución técnica y su sensibilidad artística.



MANUEL MORENO

PIANO, CONTRABAJO Y PERCUSIÓN

29/04, 19:00 h

Manuel Moreno Ramírez, nacido en Huelva en 2005, es una de las promesas más firmes del piano actual. Actualmente finaliza su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde combina la excelencia académica con un lenguaje propio que fusiona la raíz flamenca, la improvisación y el jazz. Su talento ha sido respaldado por figuras como Alex Conde y reconocido con distinciones como el premio «Joven Pianista Emergente» en 2025, año en el que también debutó con éxito en el prestigioso Festival Internacional del Cante de las Minas.

A pesar de su juventud, ha colaborado con referentes de la talla de Chano Domínguez, José Mercé y Manuel Lombo, además de destacar como finalista en el certamen «Tierra de Talento». Su técnica y personalidad lo han llevado a escenarios de gran relevancia, incluyendo el Auditorio Conde Duque y el Teatro Albéniz. En estos espacios ha presentado su proyecto «Horizontes», una propuesta que explora los palos del flamenco desde una óptica contemporánea, manteniendo siempre el respeto por la tradición y el compás.

Actualmente, el músico onubense compagina su actividad en salas y festivales con la creación de su primer trabajo discográfico. Este proyecto busca consolidar su lenguaje armónico personal y contará con la participación de destacados profesionales del mundo del flamenco. Con una visión que tiende puentes entre culturas y generaciones, Manuel se posiciona como un creador innovador capaz de expandir el piano flamenco hacia nuevos territorios expresivos sin perder la esencia de su origen.



ANTONIO CORTÉS

CANTE Y GUITARRA

30/04, 19:00 h

Antonio Cortés nace en Sevilla (2007). Es una voz poderosa y llena de matices que le viene de una larga tradición de artistas, es un eco y un metal que recuerda a los grandes cantaores pero con sello propio.

Su metal flamenco no pasó desapercibido en un programa de televisión, y artistas de otros géneros como David Bisbal o Sebastián Yatra lo calificaron de «prodigio». Artistas de la talla de Israel Fernandez o Rubio de Pruna quedaron rendidos a su arte en *Fuera de serie*, un proyecto del fabuloso bailaor el Torombo. También ha colaborado con artistas de renombre como Potito o el gran Jorge Pardo.

Antonio se presenta acompañado de Manuel Herrera hijo, joven guitarrista flamenco titulado por el Conservatorio de Sevilla, quien ha sido premiado en numerosos certámenes y formado por maestros como Manolo Sanlúcar. Ha actuado en escenarios y festivales destacados, acompañando a grandes figuras del flamenco.



Flamencos

aienruta

MÚSICA EN DIRECTO



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá

