

TALLER DE DIBUJO- FIGURA HUMANA CON MODELO DEL NATURAL

ALCALÁ DE HENARES

FECHAS: jueves 8, 15, 29 de mayo y 5 de junio

HORARIO: de 18:00 a 20:00 h

LUGAR: Escuela de Arquitectura, c/ Santa Úrsula 8, Aula claustro patio.

MATRÍCULA: 80 € con materiales y modelos incluidos.

DOCENTE: Adela del Real y Javier Saz

DIRIGIDO A: jóvenes a partir de los 16 años y adultos.

OBJETIVOS DEL TALLER:

En el primer bloque del taller se plantea como objetivo familiarizarnos con el dibujo de figura humana del natural: proporciones, línea de movimiento, expresividad en el trazo, relación figura-fondo y representación volumétrica (luces y sombras).

En el segundo bloque se dará continuidad proponiendo la compresión y el entendimiento del modelo a representar desde la perspectiva del valor lumínico: se enseñará a jerarquizar cada valor dentro del bloque de luz y el bloque de sombra y a comunicarlos entre sí dentro del proceso del encaje.

ACTIVIDADES:

Clase 1.

Comienza con una breve presentación teórica para plantear nociones básicas de proporciones, línea de movimiento y líneas de encaje. También inspiración para trabajar la expresividad en el dibujo: color, modulación de la línea, sugerir sin terminar todo... Seguida de dibujo con modelo desnudo:

- Apuntes de 2 minutos: primer contacto con el dibujo rápido. Solo buscamos líneas, no obras acabadas, pero atendemos a la proporción. Con lápiz o lápiz de color
- Apuntes de 5 minutos y posteriormente de 10: afianzar esa construcción desde la línea, pero acercándonos más a la representación. Ejercicios de expresividad: dibujar con la mano izquierda, sin mirar al papel, sin levantar el lápiz...

Puesta en común.

Clase 2.

Pequeña demostración de estudio del volumen, construyendo desde la mancha con carboncillo. Puesta en práctica con dibujo de modelo:

- Apuntes de 5 minutos para soltar la mano.
- Poses más largas, de unos 20-30 minutos.

Puesta en común.

Clase 3.

Cómo hablar el lenguaje de formas para leer lo que vemos.

Se mostrará el método de la TELA DE ARAÑA para diseccionar la forma en otras formas que se comunican entre sí, dependiendo TODAS de TODAS.

-Misma pose, 30 min con descansos de 10-15 min

Clase 4.

Presentación de la escala de valor (2 valores básicos + valor TERMINATOR + valor medio tono)

Se mostrará cómo aplicar la escala de valor al método propuesto en la clase anterior con el objetivo de resolver el dibujo teniendo el valor lumínico bajo control.

-Pose distinta a la clase anterior, misma pose durante toda la clase, 30 min con descansos de 10-15 min

MATERIALES INCLUIDOS

Papel Ingres de 50 x 70 cm y papeles A3

Carboncillos, difuminos, esponjas, lápiz, lápiz de color, ceras etc.

Caballetes y tableros