

concierto de VIOLONCHELO Y PIANO

con Julia Tripodo y Ricardo Ali Álvarez Acuña

Obras de L. V. Beethoven y S. Rachmaninoff



Viernes, 23 de febrero - 19.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

AUDITORIO DE LOS BASILIOS
Aula de Música

C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares

e-mail: aulademusica@uah.es

cultura.uah.es

#CulturaUAH   

concierto de

VIOLONCHELO Y PIANO

con Julia Tripodo y Ricardo Ali Álvarez Acuña

PROGRAMA

I

Ludwig van Beethoven

12 Variaciones sobre un tema de Haendel «Judas Maccabeus»
para violonchelo y piano

Tema. Allegretto, Var. I, Var. II, Var. III, Var. IV, Var. V, Var. VI, Var. VII, Var. VIII,
Var. IX, Var. X *Allegro*, Var. XI *Adagio*, Var. XII *Allegro*.

Sonata para violonchelo y piano No.2 en Sol menor Op.5

I. *Adagio sostenuto ed espressivo*, II. *Allegro molto più tosto presto*,
III. *Rondo. Allegro*.

II

Sergei Rachmaninoff

Sonata para violonchelo y piano en Sol menor Op.19

I. *Lento-Allegro moderato*, II. *Allegro scherzando*, III. *Andante*, IV. *Allegro mosso*.

Julia Tripodo, cellista italo-argentina nacida en España en 2005. Desde 2023 estudia en la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover con el profesor Leonid Gorokhov. A los 15 años fue admitida en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Ivan Monighetti. Ganadora de numerosos concursos nacionales e internacionales. A los 11 años debutó como solista y a los 17 debutó como solista en Latino América con la Orquesta Sinfónica de San Juan bajo la batuta del Maestro Wolfgang Wengenroth. Participa regularmente en festivales, y ha ofrecido numerosos recitales en España e internacionalmente en Argentina, Italia, Alemania, Polonia, Hungría y Francia.

Ricardo Ali Álvarez Acuña, pianista mexicano, realizó estudios en la Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover y en el Conservatorio della Svizzera Italiana en Lugano. Ganador de los concursos Angélica Morales-Yamaha y Edvard Grieg, 2.º premio en el Concurso de Piano Jacinto Cuevas y el Premio Ponce en el Concurso Internacional de Piano Manuel M. Ponce. En la actualidad es profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en Fórum Musikae. Colabora regularmente con artistas como Marco Rizzi y Asier Polo.