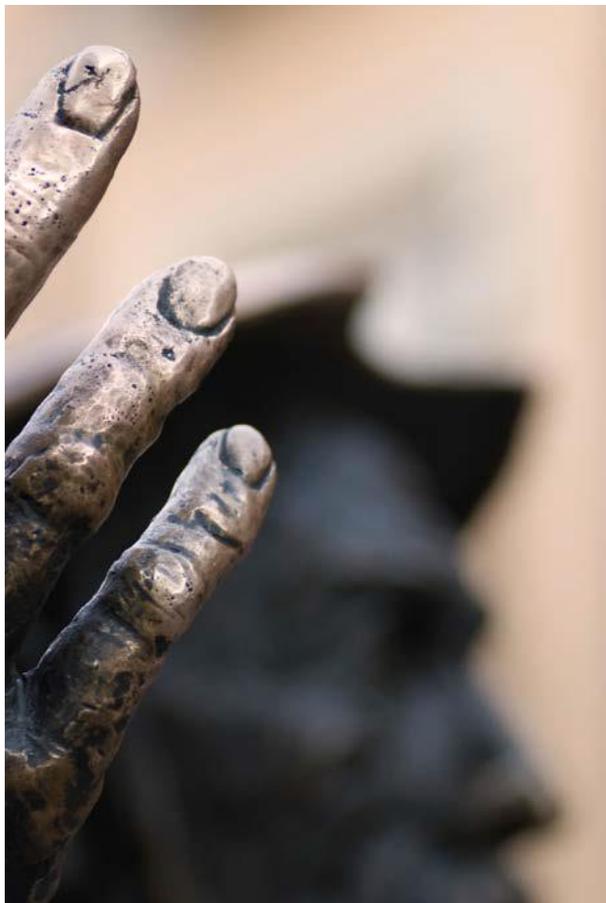


El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá Miguel de Cervantes



“La razón de la sinrazón” © Elisa Borsari

EL SIGLO DE ORO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

La mayoría de los autores del Siglo de Oro español han sido alumnos de esta universidad y, sin embargo, creemos que no se les dispensa el grado de conocimiento que sería conveniente, sobre todo, teniendo en cuenta la calidad y la importancia de su obra en el marco de la literatura española. La obra de Cervantes, por ejemplo, a pesar de que se nombra constantemente, apenas es conocida por los alumnos y vecinos de Alcalá.

El Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la facultad de Filosofía y Letras para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc.

El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares.

Organiza

Instituto Universitario de Investigación
en Estudios Medievales y del Siglo de Oro
“Miguel de Cervantes” (IEMSO-UAH)

MIGUEL DE CERVANTES PROGRAMA

18 DE OCTUBRE

1.- *El contexto histórico en la época de Cervantes: Felipe II y Felipe III.*

Ignacio Pulido. Universidad de Alcalá

25 DE OCTUBRE

2.- *Las principales manifestaciones artísticas del momento.*

Javier Blanco. Licenciado en Historia del Arte

8 DE NOVIEMBRE

3.- *La biografía de Cervantes: un mundo de aventuras reflejado en sus personajes.*

Francisco Peña. Universidad de Alcalá.

15 DE NOVIEMBRE

4.- *De «La Galatea» al «Persiles», primera y última obra de Cervantes.*

Marcos García. Universidad de Alcalá.

22 DE NOVIEMBRE

5.- *Del «Amadís» al «Quijote» (I): la imitación y la parodia caballerescas.*

Fernando Gómez Redondo. Universidad de Alcalá.

29 DE NOVIEMBRE

6.- *Del «Amadís» al «Quijote» (II): la invención de la estructura narrativa (de 1605 a 1615).*

Fernando Gómez Redondo. Universidad de Alcalá.

13 DE DICIEMBRE

7.- *Originalidad y ejemplaridad en las «Novelas Ejemplares». El teatro de Cervantes.*

Marcos García. Universidad de Alcalá.

20 DE DICIEMBRE

8.- *El Quijote en el cine hasta 1970, vigencia e interpretación del mito.*

Carlos Alvar. Universidad de Alcalá.

El curso se cerraría con una **visita por la Alcalá de Cervantes** visitando los lugares más emblemáticos de la ciudad relacionados con el autor. (Incluye entrada al Corral de Comedias)

Todas las conferencias se impartirán **los miércoles entre las 11.30 y las 13 horas en un aula del Colegio de Málaga**, calle Colegios, 2, que se anunciará en su momento.

DÓNDE Y CUÁNDO

-Colegio de Málaga (C/ Colegios,2)

-Octubre-diciembre 2023

-Miércoles 11:30-13

PRECIO MATRÍCULA

-25 euros

INSCRIPCIONES

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ (FGUA)

TELÉFONOS: +34 91 879 74 30/ +34 91 879 74 10

ENVIAR LOS SIGUIENTES DATOS A:

formacion@fgua.es

-Apellidos y nombre:

-DNI:

-Teléfono:

-Correo electrónico:

-Resguardo (foto o pdf) del ingreso bancario de los 25 euros en la cuenta de la FGUA:

CAIXABANK ES82 2100 4615 5713 0039 9176
0

Descargar el BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN en la web:

<https://www.fgua.es/curso-siglo-de-oro-universidad-de-alcala/>

Más información

IEMSO-UAH

Teléfonos de contacto:

+34 91 885 50 33 / +34 666 946 953

Dirección electrónica: iimcervantes@uah.es



Universidad
de Alcalá

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

COLABORA

cilengua

Centro Internacional
de Investigación
de la Lengua Española



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ