

FEBRERO 2023

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





FEBRERO 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		CONVOCATORIA PREMIOS QUEVEDOS-DOS	LA HERENCIA DE CALÍOPE. INICIO DE XVIII SIEC ILUSTRACIÓN DIGITAL TEORÍAS MUSICALES CON HUMOR EL CINE AUDICIONES A LA TUNA	FANTÁSTICAS E INSÓLITAS CONCIERTO PROFESORES CONSERVATORIO	4	5
6	¿QUÉ ES EL HUMOR? PRIMERA MEMORIA LECTURA DEL MES DEL CLUB DE LECTURA	8	ILUSTRACIÓN DIGITAL AUDICIONES A LA TUNA LA IMPORTANCIA DE LAS SOFT SKILLS	ENTREVISTA POR COMPETENCIAS FOTOGRAFÍA Y CÓMIC	PIEZA A PIEZA 11	12
13	¿QUÉ ES EL HUMOR? PRIMERA MEMORIA LECTURA DEL MES DEL CLUB DE LECTURA	15	ILUSTRACIÓN DIGITAL AUDICIONES A LA TUNA SANAR CUERPOS... «ABSTRACCIÓN GEO...» LA REALIDAD HISPANA... ENTRE EL FRACASO...	CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA 17	TALLER EXPOSICIÓN «ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA Y GEOMETRÍA SUTIL» 18	19
20	¿QUÉ ES EL HUMOR? PRIMERA MEMORIA PERFUMES FLORALES BUENAS PRÁCTICAS EN EL AULA. SEMINARIO SOBRE EDUCACIÓN BILINGÜE	22	ILUSTRACIÓN DIGITAL AUDICIONES A LA TUNA CÓMIC Y VIDEOJUEGOS	24	UN UNIVERSO SIN OBJETOS VISITA A GENEALOGÍAS DOCUMENTALES	29
ENCUENTRO CON MANUEL RICO 27	¿CÓMO SE ESCRIBE UNA NOVELA POLICIACA? TALLER CON LEONARDO PADURA AÍEN RUTA CLÁSICOS 2023					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá	Aula de Bellas Artes
Fundación General de la Universidad de Alcalá	Aula de Danza
CulturaUAH	Aula de Fotografía
Instituto Quevedo de las Artes del Humor	Aula de Música
CIMUART	Aula de Música Coral
Servicio de Visitas Guiadas	Club de Lectura
Real Jardín Botánico Juan Carlos I	Orquesta UAH
	Tuna UAH
	Operastudio FGUA

CONVOCATORIA PREMIOS QUEVEDOS-DOS PARA ESCOLARES 2022-2023

El tema de este año es «las mascotas»

DESDE
01 FEB

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la **Concejalía de Educación**, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocan el **PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el **Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo**.



Pueden participar en esta convocatoria el alumnado escolarizado en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras comunidades autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.

El tema sobre el que versarán los trabajos es «**las mascotas**». El plazo de recepción de las obras finaliza el 28 de abril de 2023 y se remitirán a la siguiente dirección: **PREMIO QUEVEDOS-DOS**. Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo. Apartado de Correos 305, Alcalá de Henares. O bien entregándolo en mano en el propio centro en la C/ San Vidal, n.º 8. Alcalá de Henares. O a través del correo electrónico: premioquevedos2@iqh.es.

ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 28 DE ABRIL

CONVOCATORIA II PREMIO SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON EL HUMOR

Para TFG, TFM y tesis doctorales

DESDE
01 FEB.

A lo largo del mes de enero, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convocará los **II Premios a los mejores Trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctorales relacionados con el humor**.



Podrán concurrir a estos premios los alumnos de cualquier universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2021-2022, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Los TFG, TFM o tesis doctorales que se tendrán en consideración son aquellos que analicen alguno de los múltiples campos del humor. A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura. Para optar a cualquiera de los premios deberá presentarse la solicitud en el Registro General de la Universidad de Alcalá dirigido a la secretaria del Premio (IQH) o por correo electrónico dirigido al **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**: premioshumor@iqh.es. Consulta **toda la info aquí**.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos los ámbitos de la realidad social, además de fomentar actividades de investigación sobre el humor y su difusión, a través de publicaciones y de los medios de comunicación.

ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 18 DE JUNIO

LA HERENCIA DE CALÍOPE. FEMINIDADES Y SUBALTERNIDADES GRÁFICAS

02 y 03
FEB.

XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita

Entre febrero y junio de 2023 se celebrará en la Universidad de Alcalá la **XVIII edición del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)**, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras**.

El Seminario se estructurará en cinco sesiones de ponencias, completándose estas con una conferencia inaugural, otra de clausura y un cine-fórum, cuya protagonista será la película **Canción a una dama en la sombra** de **Carolina Astudillo**. La conferencia inaugural tendrá lugar el 2 de febrero de 2023 en la Sala de Juntas del Colegio de Málaga de 19:00 a 20:30 h y correrá a cargo de Tiziana Plebani, de la Università Ca' Foscari di Venezia. El 3 de febrero de 2023, de 11:00 a 14:00 h, se desarrollará en el aula 9 de este mismo edificio la primera sesión, **"La otra Historia"**, que contará con las intervenciones de María Tausiet, de la Universitat de València, y de Mercedes Yusta, de la Université Paris 8.

La asistencia a todas las actividades del Seminario será gratuita, si bien quienes estén interesados en obtener un certificado de su participación deberán inscribirse enviando un correo a siece@uah.es.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCARGA
AQUÍ EL PROGRAMA DEL XVIII SIECE

SEMINARIO DE INICIACIÓN A LA ILUSTRACIÓN DIGITAL

Una propuesta del Aula de Bellas Artes

2, 9, 16 y
23 FEB.

El **Aula de Bellas Artes** presenta este seminario de iniciación a la ilustración digital dirigido por **Norberto Gómez Castro** (dibujante e ilustrador), en el que aprenderás de forma práctica y sencilla el dibujo digital, conocerás el trabajo de importantes artistas digitales y mejorarás tu dibujo, color y utilización de capas. Necesitarás llevar al seminario una tablet o tableta gráfica con portatil. Consulta **aquí** el programa del seminario.

El seminario se realizará en la **Escuela de Arquitectura** (calle Santa Úrsula, 8) todos los jueves de febrero (2, 9, 16 y 23) de 18:00 a 20:00 h. El coste de la matrícula será de 50 € para aquellos no matriculados en el **Aula de Bellas Artes**. Más información en **aula.bellasartes@uah.es**.



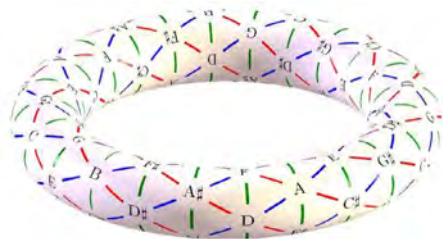
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES

TEORÍAS MUSICALES. TRANSFORMACIONAL Y NEO-RIEMANNIANA

02 FEB.
18:30 h

Una masterclass organizada por la Tuna

Las teorías musicales **Transformacional** y **Neo-Riemanniana** ofrecen un nuevo paradigma teórico musical para la construcción de modelos analíticos útiles en el estudio de las percepciones e intuiciones musicales. En ellas se definen unos sistemas musicales donde actúan ciertas transformaciones que se pueden modelar como estructuras de grupos matemáticos.



Es sabido que una característica importante de la música es el uso de simetrías melódicas y armónicas, y que en matemáticas el concepto de simetría está íntimamente ligado a las estructuras de grupo.

La masterclass será impartida por **Víctor Manuel de Pablo Basurto**, ingeniero de telecomunicaciones y músico, máster en Matemáticas Avanzadas, especialidad de Análisis Matemático. Consistirá en una introducción musical, donde se presentan en lenguaje matemático los elementos musicales relevantes que aparecerán de una forma u otra a lo largo del trabajo musical.

Será el día 2, de 18:30 a 20:30 h, en el **Aula de Música del Colegio de los Basilios**. Abierta a toda la comunidad universitaria previa confirmación de asistencia en tuna@uah.es.

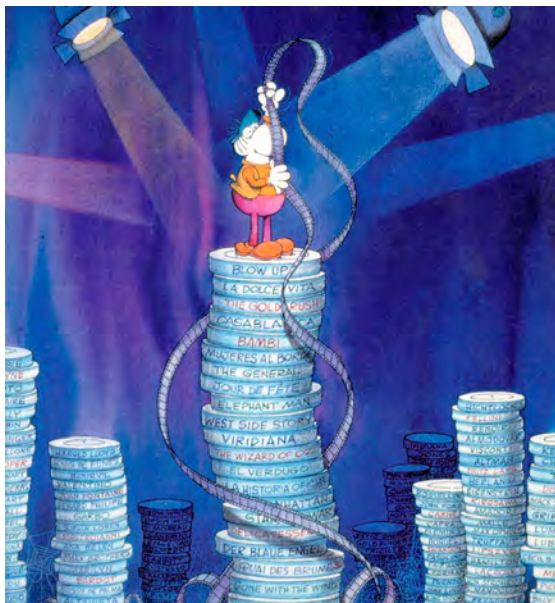
APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
TUNA@UAH.ES

CON HUMOR, EL CINE

Exposición del IQH en San Fernando

DESDE
2 FEB.

La exposición rinde homenaje al séptimo arte, a través de la obra de más de 40 autores de 10 países iberoamericanos. Las viñetas nos hablan de las salas, los protagonistas (actores, actrices y directores), las temáticas más frecuentes (la violencia, el sexo, la ciencia ficción, la prehistoria, el amor, el propio cine...). Todo lo que rodea el cine es un blanco para las afiladas plumas de los humoristas gráficos.



Algunos de los autores que participan son Adriana Mosquera, Nani; Agustín Sciammarella; Ángel y Francisco Rodríguez, Idígoras y Pachi; Arlés Herrera, Calarca; Armengol Tolsa, Ermengol; Carlos Romeu; Carlos Tovar, Carlín; César Oroz; Claudio Kappel; Enrique Piloza; José Antonio Fernández, Fer; José Luis Martín, J L Martín; José M^a. Gallego y Julio Rey, Gallego & Rey; José María Fandiño; José Rubio Malagón; Pedro Sol.

La exposición se **inaugurará el 2 de febrero a las 19:00 h** en el **Centro Cultural Gabriel Celaya** (plaza Fernando VI, San Fernando) y estará abierta al público hasta el 26 de febrero.

CENTRO CULTURAL GABRIEL CELAYA
De L a V de 17:00 a 20:00, S y D de 11:00 a 14:00

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Abierta inscripción del curso 2022-2023

2, 9, 16 Y
23 FEB.

Se convoca a los universitarios a audiciones para la Tuna de la Universidad los **jueves de febrero 2, 9, 16 y 23**. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión; además se podrán aceptar candidatos sin conocimientos previos musicales tras una pequeña entrevista. Entre las actividades de la Tuna se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa.

Los interesados pueden escribir a tuna@uah.es , se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



MANDA UN CORREO A
TUNA@UAH.ES

FANTÁSTICAS E INSÓLITAS

IV Encuentro con
las escritoras de lo Inquietante

03 FEB.
desde las 10:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** en colaboración con el **Grupo de Estudios sobre lo Fantástico, ICREA** y la **Universitat Autònoma de Barcelona** nos ofrecen la **IV edición del ciclo de Fantásticas e Insólitas**. Este año se va a celebrar en una sola jornada intensiva en el **Colegio Mayor de San Ildefonso**.

En la sesión de mañana, en la **Sala 3M**, habrá un taller literario con **Valeria Correa Fiz** (10:00 h) y una conferencia de **Patricia Esteban Arles** (12:30 h). En la sesión de tarde, en la **Sala de Conferencias Internacionales**, un diálogo entre **Ana Martínez Castillo** y **David Roas** (16:30 h) y otro con **Cristina Fernández Cubas** (18:00 h). A las 19:30 se cerrará la jornada con una lectura de cuentos fantásticos en el **Restaurante Ki-Jote**.

Más info, contacto e inscripciones gratuitas en fantasticaseinsolitas@gmail.com.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
FANTASTICASEINSOLITAS@GMAIL.COM

EL AULA DE MÚSICA PRESENTA

Concierto comentado, profesores del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares

03 FEB.
20:00 h

Este es el primer concierto de profesores del **Conservatorio de Alcalá** en colaboración del **Aula de Música de la UAH**. En esta ocasión podremos disfrutar obras de Johannes Brahms, Henri Wieniawski, Jean Marie Leclair y Johan Halvorsen, para dúo de violines y de violín y viola. Los intérpretes serán Luís Álvarez Montero al violín y Carlos Carramolino Hernández al violín y viola, quien también hará los comentarios a las obras.



Inauguramos este curso el proyecto de Conciertos Comentados de profesores del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la UAH**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del Aula de Música.

El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el 03 de febrero a las 20:00 h y la entrada será libre hasta completar el aforo.

**ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO**

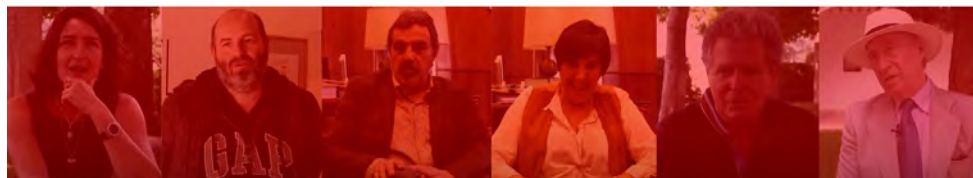
¿QUÉ ES EL HUMOR?

La serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

¿Sigues la serie **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**? Recuerda que cada martes publicamos una nueva entrega donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen a nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

PRIMERA MEMORIA

Este libro de Ana María Matute será el protagonista del Club de Lectura en febrero

07, 14 y 21
FEBRERO

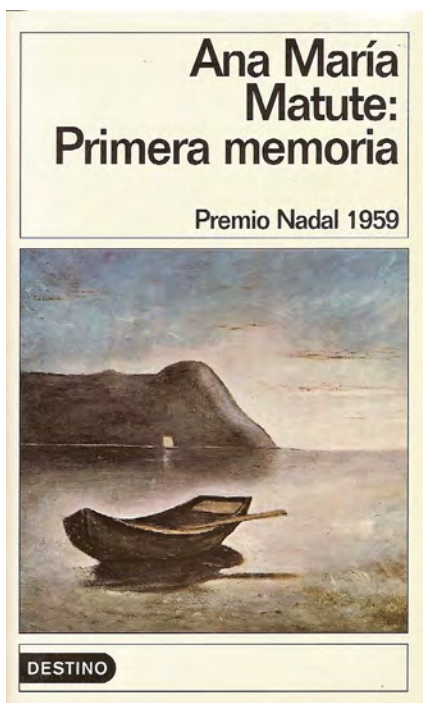
Durante el mes de febrero vamos a comentar la lectura del libro de **Ana María Matute**, **Primera memoria** (Austral Narrativa).

En este libro, por el que **Matute** recibió el Premio Nadal en 1959, se cuenta el paso de la niñez a la adolescencia de Matia (la protagonista) y de su primo Borja. Los dos viven en casa de su abuela en un mundo insular ingenuo y misterioso a la vez. A través de la visión de la muchacha —sin madre y con el padre desaparecido— «asistimos a su despertar a la adolescencia, cuando, roto el caparazón de la niñez, ciega y asombra, y hasta a veces duele, el fuerte resplandor de la realidad».

Primera memoria es, sin lugar a dudas, una de las mejores novelas de **Ana María Matute**, escritora galardonada con el **Premio Cervantes en 2010**.

Habrà sesiones de lectura los martes **7, 14 y 21 de febrero** (a las 17:00 y a las 19:00 h), en la **Sala 3M del Rectorado**.

Los interesados en participar deben inscribirse en club.lectura@fgua.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

LA IMPORTANCIA DE LAS SOFT SKILLS

Webinar del programa «Impúlsate y despegas»

09 FEB.
13:00 h

Cuando nos presentamos a un proceso de selección, el departamento de RRHH busca personas con habilidades técnicas (los conocimientos adquiridos en tus estudios, por ejemplo) y se fija cada vez más en las competencias blandas, es decir, en diferentes actitudes y rasgos de personalidad que dan forma a tu manera de trabajar. Estas habilidades «blandas» complementan los conocimientos técnicos y son igual de necesarias para conseguir trabajo en este momento.

Colabora en el webinar **Clara Baquero Pecino**, doctora en Psicología, técnico de empleo y orientadora laboral con más de 15 años de experiencia.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

ENTREVISTA POR COMPETENCIAS

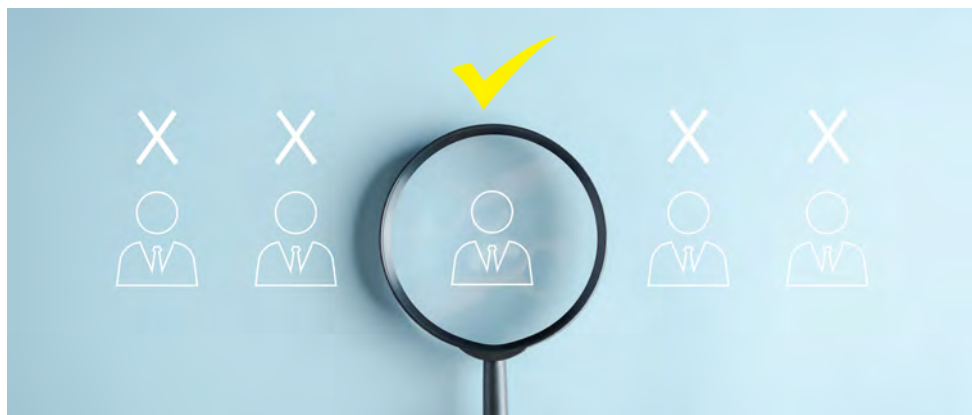
Taller del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

10 FEB.
10:00 h

Siempre que participemos en un proceso de selección vamos a encontrarnos con una entrevista de trabajo. La empresa ya se ha interesado por tu perfil, encajas en el puesto, ahora toca preparar la entrevista. Te vamos a dar unos consejos para hacerlo con mayor seguridad.

Este taller se impartirá en el Aula de formación Colegio Santo Tomás (campus ciudad), el 10 de febrero de 10:00 a 14:00 h. Colabora en el taller el doctor **Fernando Martínez López**. Antes de dedicarse a la docencia estuvo vinculado al área comercial de empresas como Leroy Merlin, Office Depot o Decathlon durante ocho años en diferentes cargos de responsabilidad. Tiene experiencia de más de 12 años en las áreas de marketing y gestión de talento y sigue vinculado al mundo empresarial a través de varias PYMES.

Más info e inscripciones en [este enlace](#).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

FOTOGRAFÍA Y CÓMIC

Encuentro con Gerardo Vilches,
Carlos Spottorno y Guillermo Abril

10 FEB.
19:00 h

La relación entre fotografía y cómic es indiscutible, ya sea por la apariencia, por los personajes o simplemente las mismas fuentes de inspiración de la que beben ambas.

Para hablar de esto y mucho más el [Aula de Fotografía](#) y la [Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic](#) organizan una mesa redonda con algunos de los profesionales más importantes del país en este sentido. [Gerardo Vilches](#), editor, [Guillermo Abril](#), guionista, [Carlos Spottorno](#), fotógrafo, moderados por [Kiko Saez de Adama](#), editor y director de la Cátedra, hablarán de todo esto y mucho más el **viernes 10 de abril a las 19.00** en el **Rectorado**. Entrada libre hasta completar aforo. También podrá seguirse en directo a través del [canal de YouTube de CulturaUAH](#).



RECTORADO Y EN DIRECTO EN EL
CANAL DE YOUTUBE DE CULTURAUAH

PIEZA A PIEZA

Octava sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

11 FEB.
12:00 h

Esta propuesta di- dáctica

pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa.

La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en

conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión vamos a construir una **escultura con piezas de LEGO** mientras hablamos de abstracción, línea y volumen; ¡no será tan sencillo como parece!



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

SANAR CUERPOS Y GUARDAR ALMAS. LA MEDICINA HUMANISTA EN ESPAÑA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XVI

16 FEB.
10:00 h

Primera conferencia del ciclo con motivo de la celebración del 25 aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad

El 2 de diciembre de 1998 la UNESCO declara a la **Univesidad y recinto histórico de la ciudad de Alcalá Patrimonio de la Humanidad**.

Supuso un reconocimiento al esfuerzo y trabajo conjunto de la Universidad, la Sociedad de Condueños, el Ayuntamiento alcalaíno y multitud de entidades ciudadanas y culturales.

Durante todo el año 2023, con motivo del **25 aniversario de la declaración**, se organizarán simposios, seminarios, mesas redondas y conferencias sobre la universidad y su patrimonio.

Se abordarán distintas perspectivas y ámbitos de conocimiento. Asimismo se contará con la colaboración de distintas instituciones.

En esta primera sesión contaremos con la participación de **Alfredo Alvar** y **Gonzalo Gómez**, autor del **libro homónimo** a la conferencia. Colabora la **Fundación Banco Santander**. Se realizará en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado y será de entrada libre hasta completar aforo.



CONSULTA TODAS LAS ACITIVIDADES
DEL 25 ANIVERSARIO EN LA WEB

ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA Y GEOMETRÍA SUTIL ¿UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA?

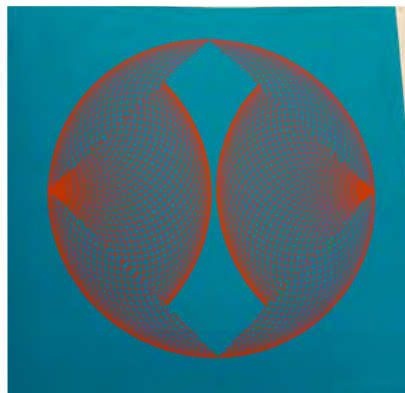
DESDE
16 FEB.

Exposición de la colección del Museo Luis
González Robles-UAH

El 16 de febrero, a las 13:00 h en el la sala que el **Museo Luis González Robles-UAH** tiene en la primera planta del Rectorado, se inaugurará la exposición «Abstracción geométrica y geometría sutil. ¿Una perspectiva integradora?», fruto del trabajo homónimo final de máster del **Máster Universitario en Gestión Cultural y de Industrias Creativas de la UAH** que defen-

dió con éxito Laura García Martín, comisaria de la exposición. La exposición se inaugurará el 16 de febrero a las 13:00 h y podrá visitarse hasta el 2 de abril de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los sábados de 11:00 a 14:00h

En este discurso las piezas seleccionadas se distribuirían en diferentes bloques temáticos, con una narrativa comprensible, que explicarían las variantes existentes en la colección González Robles. En definitiva, se pretendía un proyecto expositivo, dinámico y expansivo, con un ambicioso enfoque pedagógico para el público universitario de cualquier especialidad y con una marcada intención socio-cultural sustentada en la comunicación, la enseñanza y la educación.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, S de 11:00 a 14:00 h

LA REALIDAD HISPANA EN LOS ESTADOS UNIDOS

16 FEB.
19:00 h

Presentación del libro «La lengua de los hispanos unidos de América. Crónica de resistencia»

Con motivo de la presentación del libro *La lengua de los hispanos unidos de América. Crónica de resistencia*, escrito por Francisco Moreno Fernández, el *Instituto Franklin-UAH* y el *Instituto Cervantes* organizan una conversación acerca de la realidad lingüística de los hispanos en Estados Unidos.

Este libro, que forma parte de la colección Eleanor Roosevelt que el *Instituto* edita en colaboración con *Los Libros de la Catarata*, presenta diversos registros de escritura que muestran la realidad hispana en los Estados Unidos de América.

El encuentro se realizará en la sede del Instituto Cervantes (calle Alcalá 49) el 16 de febrero a las 19:00 h, y será de entrada libre [previa inscripción en este enlace](#).

La lengua de los hispanos unidos de América

Crónica de resistencia

FRANCISCO MORENO FERNÁNDEZ



INSTITUTO CERVANTES DE MADRID
ENTRADA LIBRE PREVIA INSCRIPCIÓN

ENTRE EL FRACASO Y LA DERROTA

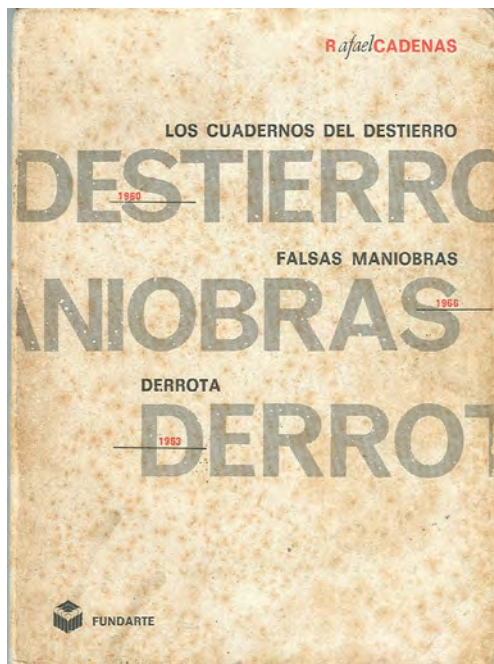
16 FEB.
19:00 h

Encuentro entre el Aula de Fotografía y la Posada de Hojalata para preparar su próximo proyecto

Después de dos años, el [Aula de Fotografía](#) y la escuela de escritura creativa [La Posada de Hojalata](#) se embarcan en un nuevo proyecto, «Postales para el camino», esta vez en torno a los libros del [galardonado de este año con el Premio Cervantes, Rafael Cadenas](#).

El encuentro servirá para hablar de la obra de este magnífico poeta y, por encima de todo, sobre la importancia que la idea «el fracaso y la derrota» tiene en su literatura. De nuevo un viaje de ida y vuelta donde 50 escritores y escritoras y otros tantos fotógrafos y fotógrafas se verán inmersos durante los próximos meses.

El encuentro es exclusivo para [inscritos al Aula](#) y para alumnos de [la Posada](#) y se va a realizar en la sede de la escuela creativa (plaza de los Irlandeses, 23). También tendrá opción de seguirse online, a través de Zoom, pero también en exclusividad.



LA POSADA DE HOJALATA. EXCLUSIVO
PARA ALUMNOS E INSCRITOS

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

17 FEB.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para toda la familia en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.

La actividad, que se realizará el **17 de febrero a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**

TALLER EXPO GEOMETRÍA

En la exposición «Abstracción geométrica y geometría sutil» de la colección del Museo Luis González Robles-UAH

18 FEB.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** propone un nuevo taller didáctico en el marco de la exposición temporal «Abstracción geométrica y geometría sutil. ¿Una perspectiva integradora?», que se podrá visitar desde el 16 de febrero en la **sala del Museo Luis González Robles**.



En esta ocasión jugaremos a crear esculturas geométricas inspirándonos en las obras expuestas en la muestra. Además, conoceremos más a fondo la figura de Luis González Robles, figura imprescindible en el éxito del arte contemporáneo español y donante de la colección de arte homónima que atesora nuestra universidad.

El taller tendrá lugar el **18 de febrero a las 12:00 h**, está dirigido a niños de 7 a 12 años, tiene un coste de **5 € y una duración de 90 minutos**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo a **exposiciones@uah.es**. Más información en el mismo correo y en los números de teléfono 91 885 5340/2418.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

II TALLER DE PERFUMES FLORALES

Una propuesta del Jardín Botánico

21 FEB.
10:30

Este taller tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se va a realizar en el **Jardín Botánico** el 21 de febrero de 10:30 a 13:00 h

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar.

Programa: 1.º- Historia de los perfumes; 2.º- Invención de la colonia; 3.º- Estructura de un perfume; 4.º- Familias y compatibilidades; 5.º- Taller de creación de perfumes florales femeninos.

Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado. Precio del taller de perfumes: 20 € por persona. Reserva tu plaza llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I
RESERVA TU PLAZA

BUENAS PRÁCTICAS EN EL AULA

Seminario sobre educación bilingüe
organizado por el Instituto Franklin

21, 22 Y
23 FEB.

La **Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía de la Comunidad de Madrid** y el **Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá** organizan, en el marco de la colaboración iniciada en 2017, un seminario que se describe como un foro de análisis y demostración de buenas prácticas en el ámbito de la educación bilingüe en España. Se realizará en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado** del 21 al 23 de febrero de 17:00 a 20:30 h.



El objetivo del seminario es favorecer el intercambio de información, análisis y puesta en común de buenas prácticas en la enseñanza bilingüe español-inglés para profesores y alumnos, incorporando la realidad de nuestras aulas según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

La asistencia es gratuita, pero para asistir es imprescindible inscribirse a través del **formulario disponible en esta página web**. Los asistentes que sean profesorado de la Comunidad de Madrid podrán recibir un crédito de formación. Para ello, tendrán que registrar su asistencia con el correo de **educa.madrid.org** a través de **nuestra página web**, asistir a todas las horas del evento los tres días y justificar su asistencia mediante las hojas de firmas que se proporcionarán durante el seminario.

**CONSULTA AQUÍ TODA LA
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

I JORNADA SOBRE CÓMIC Y VIDEOJUEGOS: INTERRELACIONES E INFLUENCIAS

Organizada por la Cátedra ECC-UAH

23 FEB.
17:00 h

El jueves 23 de febrero tendrá lugar la I Jornada sobre cómic y videojuegos organizada por la **Francisco Sáez de Adama** y **Francisco Javier Bueno**, de la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**. Se realizará en la **Sala de Grados de la Escuela Politécnica Superior**. La actividad está incluida en el programa de bonocréditos de la EPS, se reconocerán 0,3 créditos ECTS a los asistentes que estén matriculados en la UAH.

El desarrollo de videojuegos es un proceso de creación que implica desde el concepto inicial hasta su implementación tecnológica. Esto significa que es tan importante la parte narrativa y de diseño visual y artístico como el desarrollo tecnológico. En esa primera parte visual y artística la influencia de otros medios como el cómic y el cine tiene gran relevancia. El objetivo de esta jornada es analizar cómo la narrativa del cómic influye en la creación de videojuegos.

Abrirá la ponencia de **Laurène Pellechia** «Influencia artística del cómic en la creación de videojuegos» (15:00). A continuación, **José Carlos Montero** expondrá «Análisis de las diferentes fases del desarrollo de un videojuego» (15:40). Cerrará la jornada una mesa redonda con ambos ponentes e **Iván San Martín**, «Sinergias entre el mundo del cómic y del videojuego».



CONSULTA AQUÍ
EL PROGRAMA COMPLETO

VISITA A LA EXPOSICIÓN «GENEALOGÍAS DOCUMENTALES. FOTOGRAFÍA 1848-1917»

Propuesta del Aula de Fotografía

25 FEB.
10:00

«Genealogías documentales. Fotografía 1848-1917» parte de la reflexión de Walter Benjamin, apuntada en su ensayo *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica* (1936), acerca del surgimiento paralelo de la fotografía y el socialismo. Esta exposición presenta una cartografía de prácticas relacionadas con la aparición y evolución de las representaciones de identidades subalternas —trabajadores, criados, proletarios, mendigos, desposeídos— desde el surgimiento de la fotografía hasta el cambio de siglo, hasta lo que el historiador André Rouillé denomina el “imperio de la fotografía”.

El Aula de Fotografía propone en exclusiva para sus inscritos una visita a la exposición organizada por el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** y comisariada por Jorge Ribalta el **sábado 25 febrero a las 10:00**.



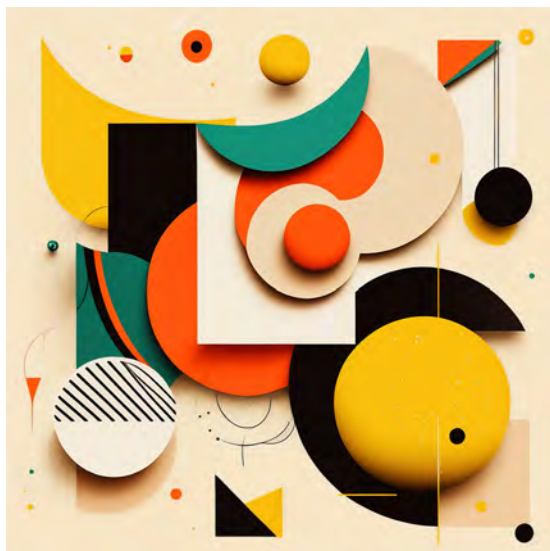
ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA LOS
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

UN UNIVERSO SIN OBJETOS

Novena entrega del programa anual de los talleres de Arte contemporáneo para niñ@s

25 FEB.
12:00 h

Esta **propuesta didáctica** pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión utilizaremos la **técnica del collage para conocer los movimientos de vanguardia del arte contemporáneo**.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ESo2 2038 2201 28 6000799224. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en los números de teléfono 91 885 2418/5340.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

ENCUENTRO CON MANUEL RICO

para cerrar la lectura del mes
sobre *Primera memoria*

27 FEB.
19:00 h

Para cerrar la lectura del libro de **Ana María Matute**, *Primera memoria*, mantendremos un encuentro con el poeta, narrador y crítico literario **Manuel Rico**.

Manuel Rico ejerce la crítica de poesía en el suplemento Babelia, del diario El País. Es autor, entre otras obras, de los libros de poemas *La densidad de los espejos* (Premio Juan Ramón Jiménez de 1997), *Donde nunca hubo ángeles* (2003), *Fugitiva ciudad* (2012), *Los días extraños* (2015) y *Cuaderno de historia* (2021). También ha publicado las novelas *La mujer muerta* (2000), *Los días de Eisenhower* (2002), *Verano* (2008) y *Un extraño viajero* (2015). Así mismo, ha publicado los libros de viajes *Por la sierra del agua* (2006) y *Letras viajeras* (2015), la antología poética *Tiempo salvado del tiempo* (2020), el libro de evocaciones titulado *El raro vicio de escribir la vida* (2021) y sus *Diarios completos* (2022). Preside la Asociación Colegial de Escritores de España desde 2015.

Los interesados en asistir deben escribir a: club.lectura@fgua.es



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

¿CÓMO SE ESCRIBE UNA NOVELA POLICIACA?

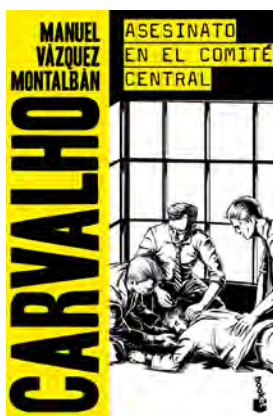
Taller presencial con el novelista cubano Leonardo Padura

28 FEB.
1 y 2 MAR

El martes 28 de febrero dará comienzo este taller que va a impartir el escritor cubano **Leonardo Padura** que se prolongará durante tres tardes (martes 28 de febrero, miércoles 1 de marzo, y jueves 2 de marzo; los tres días, de 18:00 a 20:00 h).

Padura, uno de los escritores de novela negra más prestigiosos del panorama literario actual, se dedicará a desentrañar y conversar con los participantes tres novelas: *El sueño eterno*, de Raymond Chandler; *Asesinato en el Comité Central*, de Manuel Vázquez Montalbán, y su propia novela, *Máscaras*, en la que presenta al detective Mario Conde, que también va a ser el protagonista de su última novela, *Personas decentes*.

El taller celebrará su primera sesión en la **Sala de Conferencias Internacionales** el martes **28 de febrero, a las 18:00 horas**. Los interesados en participar deben escribir y solicitar plaza a: club.lectura@fgua.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

AIEN RUTA CLÁSICOS 2023

Ciclo de conciertos de música clásica
organizado por la Sociedad de Artistas,
Intérpretes o Ejecutantes de España y la Universidad de Alcalá

28 FEB.
1 y 2 MAR

El ciclo de conciertos de música clásica que trae la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** a la **Universidad de Alcalá** vuelve para finales de febrero y principios de marzo. Los conciertos, que se van a realizar todos a las 19:00 h en el **Aula de Música-Auditorio de los Basillos**, tendrán un coste de 4 € la entrada individual y de 10 € el abono para los tres conciertos. Podrás adquirir las entradas y abonos en la **Tienda de la Universidad** y a través de **Eventbrite**.



Este año, las formaciones que nos acompañarán serán el concierto solista de marimba a cargo de **Diego Casado** (28 de febrero); **Cuarteto ASCOT**, con Celia Molina Gómez al violín, Esther Fernández Olalla a la viola, Clara Riviére Visier al violonchelo e Irene Comesaña Aguilar al piano (01 de marzo) y el **Dúo Molómano**, con Sara Guerrero a la guitarra y la soprano Marta Heras (2 de marzo).

AULA DE MÚSICA-
AUDITORIO DE LOS BASILIOS

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



LA COMUNITAT DE L'HUMOR. REFERENTS GRÀFICS VALENCIANS AL PORT

Exposición en Valencia

HASTA
05 FEB.

Hasta el 5 de febrero se podrá visitar la exposición de «**La Comunitat del humor. Referents gràfics valencians al port**» en el **Edificio del Reloj**, sede oficial de la **Autoridad Portuaria de Valencia**, comisariada por Ester Medán y Juan García Cerrada.

La Autoridad Portuaria de València reúne a destacados miembros del humor gráfico de la Comunitat Valenciana para mostrar, una vez más, cómo el humor y el pensamiento crítico son un eficaz instrumento para el desarrollo de la sociedad hacia un mundo más justo y libre.

Los autores comparten profesión, intereses, territorio y cultura. Ellas y ellos nos ayudan a entender nuestra sociedad a través de los mecanismos del humor. Desde sus propias perspectivas y estilos, nos invitan a participar en un juego en el que es necesaria nuestra complicidad. Les leemos en múltiples medios de comunicación desde donde denuncian, cuestionan y nos hacen conscientes de las cuestiones que nos afectan a pie de calle.



EDIFICIO DEL RELOJ

De L a V de 08:00 a 19:00 y S de 08:00 a 14:00 h

NOVEDADES DE FEBRERO DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Este mes de febrero la editorial de la UAH presentará las siguientes publicaciones:

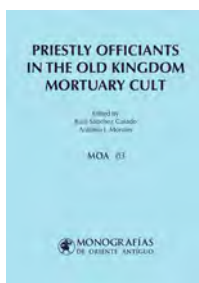
El derecho como proceso normativo. Lecciones de teoría del derecho. 3ª edición. Zapatero Gómez, Virgilio; Garrido Gómez, Mª Isabel

Libro del caballero Marsindo. Guía de lectura. García Pérez, Marcos

Priestly officiants in the Old Kingdom mortuary cult. Sánchez Casado, Raúl; Morales Rondán, Antonio Javier (Eds.)

Madrid, capital industrial del INI: arquitectura, transformación urbana y medios de propaganda (1941-1975). Layuno Rosas, Ángeles; García, Rafael (Eds.)

Puedes consultar y obtener más información de estas y todas las publicaciones desde la web de la [Editorial UAH](#).



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

LA VIDA EN BOCADILLOS, IDÍGORAS Y PACHI

Exposición en Antequera

HASTA
05 FEB.

Hasta el 05 de febrero de 2023 podrán disfrutar de la exposición **«La vida en bocadillos, Idígoras y Pachi»** en el **Museo de Arte de la Diputación (MAD) de Antequera**. La exposición quedará abierta al público hasta el 5 de febrero de 2023.

Esta muestra es un repaso a la trayectoria de estos dos humoristas gráficos españoles, Ángel (1962) y Francisco Javier (1969) Idígoras, comúnmente reconocidos bajo su pseudónimo **Idígoras y Pachi**.

Ambos dibujantes empezaron sus carreras por separado, pero en 1992 decidieron trabajar juntos. Sus obras se caracterizan por la fusión de sus dos estilos, al involucrarse ambos en todos los procesos del dibujo. Actualmente, publican tanto por separado en el Diario SUR (Pachi en la sección «Deportes» y Ángel en «Actualidad local»), y como pareja en El Mundo y El Jueves.

La exposición ha sido producida por la Diputación Provincial de Málaga con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE DE LA DIPUTACIÓN
De M a D de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h

TALLERES DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES

Durante todo el año académico

El **Departamento de Exposiciones** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá gestiona los proyectos expositivos y todas las acciones paralelas de las múltiples muestras que se programan y coordinan en la Universidad. Y, además, organizan actividades complementarias a las muestras como visitas guiadas, conferencias y talleres didácticos.



Dado que el museo es una institución al servicio de la sociedad, se ponen en marcha estos talleres didácticos, diseñados con el objetivo general de favorecer la accesibilidad e inclusividad, a la vez que se fomenta la sostenibilidad y la diversidad.

Estas actividades se ofrecen tanto a público en general, como a instituciones o centros educativos. Puedes encontrar el dossier completo de talleres en la web del Departamento.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

• **Talleres de arte contemporáneo.** El MAI-UAH alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

• **Talleres de fotografía.** Los talleres de fotografía pretenden hacer reflexionar sobre la imagen digital y el autoconcepto, a la vez que se introduce a los jóvenes de un forma práctica y divertida en la fotografía.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

- **Talleres Premio Cervantes.** Las actividades están dirigidas a conocer la figura del premiado a través de actividades plásticas relacionadas con el mundo de las letras y la literatura.
- **Talleres exposiciones temporales de artistas del museo.** Según el carácter de la muestra, se diseñan actividades para acercarse a los distintos estilos y artistas de la colección Luis González Robles.
- **Visitas guiadas exposiciones Premio Cervantes y artistas del museo.** Estas visitas tienen como objetivo acercarse a los contenidos de cada exposición incluyendo anécdotas y otras cuestiones no mostradas en la exposición, así como imágenes inéditas.

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS AGE-UAH

- **Taller ¿Cómo funciona una imprenta?** Aprenderemos de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento.
- **Visitas guiadas.** Recorrido didáctico por la evolución de las artes gráficas y la vida de Ángel Gallego Esteban, donante de la colección del Museo de las Artes Gráficas



CONCIENCIA CON HUMOR

La exposición del IQH en el Multidepartamental

HASTA
27 FEB.

Hasta el 27 de febrero de 2023, el **Edificio Multidepartamental de Guadalajara** acogerá la exposición «ConCiencia ConHumor».

«ConCiencia ConHumor» pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello ha contado con la coordinación de los comisarios Juan García Cerrada y Raquel Gu, y la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, como Clara Grima, J. M. Mulet, Rosa Porcel, Teresa Valdés-Solís, Antonio Martínez Ron, Gemma del Caño o Javier Armentia, entre otros, que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, como Albert Monteys, Atxe, Gallego y Rey, Sara Jotabé, Eneko, Marika Vila, Manel Fontdevila, Marilena Nardi o Peridis, entre otros, que los recrean en viñetas.

Esta exposición ha sido organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** y el **Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla**.



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

De L a V de 08:00 a 21:00 h

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o **jardín.botánico@uah.es**) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizaran devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

YO HE VISTO ESA PELI

Exposición del último poryecto de los inscritos al Aula de Fotografía

HASTA
19 FEB.

«Eliges en la taquilla, te sientas en la butaca de la sala de cine; o detienes el scroll en una novedad y pinchas sobre ella. Empieza a correr la cinta en la pantalla y te vas sumergiendo en el argumento. Es la primera vez que ves la película, pero probablemente no te resulta tan ajena: preexiste una familiaridad visual, una cercanía, y también, una expectativa. Antes de que la obra evolucione ante ti, ya has recibido estímulos sobre ella: anuncios en televisión; carteles promocionales en el metro o autobús; banners, retuits con fotos de escenas; anticipos de primeros planos de los actores en acción, caracterizados, congelados en pleno ser otro, pero sin dejar de ser la estrella, el nombre, el reclamo...» (<https://www.yorokobu.es/carteles-promocionales/>)



Digamos que este es el punto de partida del proyecto en el que se ha involucrado los **inscritos al Aula de Fotografía** durante dos meses de la mano de la **Cátedra Platino Educa** y con la colaboración de la **Escuela de Artes de Alcalá de Henares**. Cada uno de ellos ha trabajado sobre una película asignada, reflexionado y analizado hasta poder reducirla a una fotografía que servirá de base a un cartel alternativo de la película. 48 fotografías en 48 carteles que se podrán ver en esta exposición. La exposición podrá visitarse desde el 23 de enero al 19 de febrero en el **Zaguán de entrada del CRAI**.

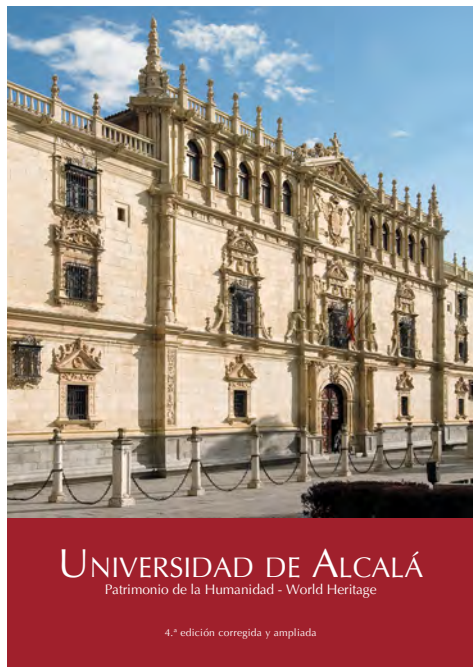
ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a D de 09:00 a 21:00 h

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD - WORLD HERITAGE

Este mes se presenta la 4.^a edición corregida y ampliada de *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad - World Heritage*, el libro dirigido por Javier Rivera Blanco y coordinado por José Luis de la Quintana Gordon.

La obra recorre el legado material e inmaterial de la Universidad de Alcalá fruto de sus más de siete siglos de historia. Patrimonio mueble e inmueble que le han hecho merecedora de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, lo que la convierte en la única de Europa con tal distinción. Esta cuarta edición se ha actualizado con las intervenciones en los edificios de los últimos años, e incluye los proyectos de rehabilitación de la segunda fase del Cuartel del Príncipe, y el del Nuevo Campus de Guadalajara de Las Cristinas; las colecciones y museos de reciente adquisición como el de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban - Universidad de Alcalá y el de la Educación Antonio Molero; la inclusión de los Premios CYGNUS y Derechos Humanos; las actualizaciones de los Premios Cervantes y Doctores Honoris Causas, del Claustro de las Artes y un largo etcétera.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

GOGI VISITA ESPAÑA

Exposición del IQH en la Fábrica del Humor

HASTA
5 MAR.

Hasta el 5 de marzo la caricaturista pakistaní **Nigar Nazar** nos deleitará con su exposición en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.

Esta recopilación de viñetas se centrará en Gogi, el personaje principal de su obra creada hace más de cinco décadas. Gogi es una joven y progresista mujer pakistaní que educa en el sentido cívico, la igualdad de género y los valores morales desde un punto de vista humorístico. Al observar sus viñetas se puede ser testigo de la evolución de los personajes y del mundo.



Nigar Nazar es la primera mujer caricaturista de Pakistán. Ha dibujado tiras cómicas sobre una variedad de temas, tanto sociales como políticos, las cuales han sido publicadas en numerosos diarios de Pakistán. Su visión única y su pasión por contribuir con un cambio positivo en su sociedad a través de su talento como caricaturista le han merecido reconocimiento tanto nacional como internacionalmente, siendo nominada entre las 100 mujeres más influyentes del mundo en el año 2014 por la BBC.

La exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **FGUA**, con la colaboración de la **Embajada de Pakistán en España**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

Be WORDwide

SI TE GUSTAN LAS HUMANIDADES Y QUIERES SABER CÓMO VIVIR DE ELLAS, VEN A LAS JORNADAS DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**30
MARZO**

desde las
10:00 h



¿QUÉ SON LAS HUMANIDADES DIGITALES?



¿CÓMO TRABAJA UN HISTORIADOR?



¿POR QUÉ SON NECESARIOS LOS TRADUCTORES?



F
Y
L



¿A QUÉ PUEDE DEDICARSE
UN HUMANISTA?



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LINGÜÍSTICA
EN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
[HTTPS://PUERTASABIERTAS.UAH.ES/](https://puertasabiertas.uah.es/)

COLEGIO DE MÁLAGA
SEDE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(CALLE COLEGIOS 2. 28801)



Universidad
de Alcalá

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

Talleres para Educación Primaria:

N.º 1. Las gallinas. Cursos de 1.º a 3.º. De abril a mitad de noviembre.

N.º 2. ¿Cómo son las plantas? Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

Dispersión de frutos y semillas.

Cursos de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

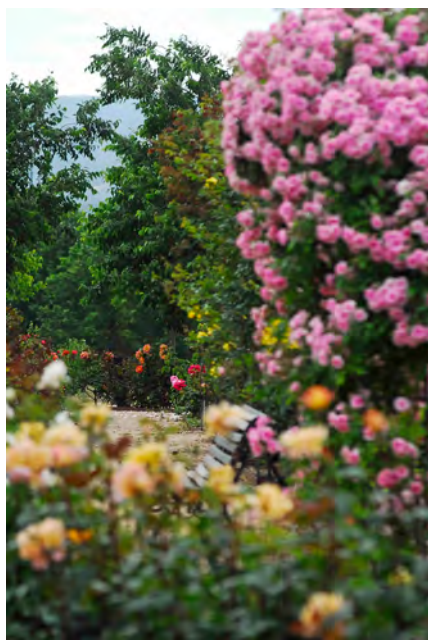
Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3.º y 4.º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1.º y 2.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos los cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3.º y 4.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3.º y 4.º.

Todas las fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1.º y 2.º. Todas las fechas.



Talleres para Bachillerato (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

Talleres para grupos de Educación Especial. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad. No se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**

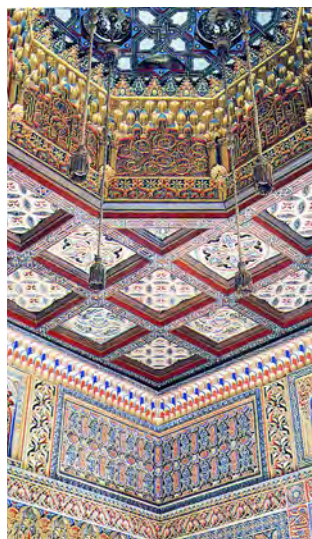
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y
«La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la
Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicer.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de febrero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Caltejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Caltejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Caltejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor