



## PROGRAMA

- *Estudio 4.º para piano* (a partir del presto de la primera sonata en sol menor para violín solo de J. S. Bach). Versión para dos violines de Ruggiero Ricci.

Johannes Brahms

- *Cuatro primeros estudios con acompañamiento de segundo violín* del op. 18. Henri Wieniawski.

- *Sonata 5.ª op. 3 para dos violines*.  
Jean Marie Leclair.

- *Passacaglia para violín y viola* (escrito a partir del passacaglia de la suite n.º 7 en sol menor para clave de Haendel).

Johan Halvorsen



# CONCIERTO COMENTADO DE PROFESORES DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ DE HENARES

3 FEBRERO - 20:00 h

LUIS ÁLVAREZ MONTERO - VIOLÍN

CARLOS CARRAMOLINO - VIOLÍN Y VIOLA

Auditorio de los Basilio - Aula de Música  
(C/ Colegios 10)

Entrada libre hasta completar aforo



### **Luis Álvarez Montero**

Nace en Pontevedra y comienza sus estudios musicales en esta ciudad, continuándolos desde muy temprana edad en Madrid, bajo la tutela de sus maestros Victor Martín y Brunilda Gianneo. Becado por Patrimonio Nacional realiza un curso con el cuarteto Enesco en París, y por el Banco Exterior y otras entidades diversos cursos internacionales con el maestro Lorand Fenives. Finalizados sus estudios superiores comienza su trabajo docente en el centro

"Katarina Gurska ", donde funda la orquesta "Ars Viva", cantera de actuales profesionales de la música , y en la St.Louis University.

Prosigue su formación de manera privada con Isabel Vilá (alumna de Galamian y R.Ricci) durante ocho años , tras los cuales cursa estudios de Postgrado en el Instituto Gnassing de Moscú, con Halida Actiamova, Olga Vilkomirskaia y Georgui Fedorenko. En el año 2001 obtiene por oposición la plaza de profesor en Madrid y, tras varios años en el CPM de Amaniel, se traslada a Alcalá de Henares, en cuyo conservatorio ha desarrollado varios proyectos musicales (Il Violinatti, Violín inter pares, etc.) y donde continúa desarrollando actualmente su labor docente. Durante varios años ha continuado desarrollando su formación como docente bajo la dirección de Serguey Fatkouline y ha sido miembro de jurado en distintos concursos en Rusia, donde ha ofrecido también numerosos conciertos en distintas formaciones camerísticas. Ha recibido distintos galardones en su carrera, destacando el premio Study Center Foundation que le entregó S.A.R la Infanta Doña Pilar de Borbón.

### **Carlos Carramolino Hernández**

Nacido en Madrid, en esta ciudad realiza sus estudios musicales oficiales gracias a la persistencia de su madre y bajo la supervisión de los profesores Rocío Fernández, Sonia Kriales y Alfonso Ordieres. En el año 1999, se traslada a Munich, donde accede y se matricula en el conservatorio Richard Strauss con el profesor Tibor Jonas. De la ciudad Bávara disfruta durante dos años.

De vuelta a España estudia de manera particular con los profesores Rafael Khismatulin y Alfredo García, profesores con los que aprende a amar la música, el violín y la docencia. Es profesor de violín desde el año 2004, trabajando primero en el conservatorio Oreste Camarca de Soria y desde hace 7 años en el de Alcalá de Henares.

