

OCTUBRE 2021

ACTIVIDADES CULTURALES



15 - 17
OCTUBRE
2021 | Alcalá
de Henares
quijotephotofest.com



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



#CulturaUAH



OCTUBRE 2021
MUSEO DE ARTE MODERNO

Con siglo y medio de historia, las molas son signo de
identidad de los Guna Yala y Panamá.

JOSÉ R. LLORIS

OCTUBRE 2021

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	TALLER TRIMESTRAL ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS. I. GAFAS MÁGICAS 2	3
4	SUMÉRGETE GÉNEROS EN EL RELATO ¿QUÉ ES EL HUMOR?	SUMÉRGETE BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER	SUMÉRGETE PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE	SUMÉRGETE CREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	9	10
11	¿QUÉ ES EL HUMOR? 12	SUMÉRGETE 13	CONGRESO FRINGE/ALUS SUMÉRGETE 14	FUERA DEL MAPA ESPACIOS TALLER IMPRENTA SOMOS AGUA ¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA PARA TI?	ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS: RAFA BADÍA, ESTELA DE CASTRO, RODRIGO ROHER, SANTI PALACIOS, SOFÍA MORO, TINO SORIANO	VISIONADO DE PORTFOLIOS FALLO DEL CONCURSO MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE
SUMÉRGETE 18	¿QUÉ ES EL HUMOR? SUMÉRGETE ESCRIBE UN LIBRO DE HAIKUS	SUMÉRGETE ESCRITURA ACADÉMICA ENCUENTRO CON ALEJANDRO ACEVEDO	WORLD PRESS CARTOON ÁNGEL ORCAJO. INMENSIDAD CONSTRUIDA CONCURSO PARA JÓVENES PIANISTAS GRAN KLAVIER-CIUDAD DE ALCALÁ	22	TALLER TRIMESTRAL ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS II. UN PASEO POR EL MUSEO	24
25	CLASE Y CULTURA: UNA RELACIÓN CONFLICTIVA ¿QUÉ ES EL HUMOR?	LOS ESCRITORES COMO TESTIGOS DE LA HISTORIA EL MITO COMO FUENTE DE CREACIÓN LITERARIA	MESA CUADRADA DE HUMOR INTELIGENTE LOS INVISIBLES. UNA MIRADA A LA TRASTIENDA DEL CINE ESPAÑOL PASEO DEL MES DE OCTUBRE	FANTÁSTICAS E INSÓLITAS. ANA MARTÍNEZ CASTILLO VISITA A FUTURES PHOTOGRAPHY 2021 LÍRICA EN EL CORRAL	30	31

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

El taller infantil se presenta ahora en formato trimestral con una exposición final de los trabajos

INICIO EL
02 OCT.

En este nuevo curso los talleres de **Arte Contemporáneo para niñ@s** tienen un carácter trimestral, con dos actividades presenciales en el propio museo y su entorno. De esta manera se podrá profundizar en los conceptos e ideas. Estos talleres están dirigidos a niños de entre 7 y 12 años y están estructurados en tres grandes bloques: **I. Introducción al arte contemporáneo.** 2 y 23 de octubre; **II. Arte abstracto.** 13 y 27 de noviembre; **III. Expresión creativa.** 11 de diciembre. Además, con las obras creadas por los participantes, **se realizará una exposición** cuya inauguración será el 18 de diciembre poniendo fin así al ciclo. Descarga el **programa completo**.



Las actividades tendrán una **duración aproximada de 2 horas** y se realizarán durante sábados alternos en los meses de octubre, noviembre y diciembre, a partir de las 12.00 h. Precio: **30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general**. Existe la **posibilidad de realizar los talleres de forma individual**, excepto el mes de diciembre y la participación en la exposición (5 € miembros de UAH, 8 € público en general).

Modo de pago por **transferencia bancaria**: Fundación General de la Universidad de Alcalá; Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. **Plazas limitadas**. Aforo mínimo 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a: **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

SUMÉRGETE

Nueva edición del programa "SUMÉRGETE, entrenamiento y desarrollo de *soft skills*"

DESDE EL
05 DE OCT.

Este curso vuelve una nueva edición del programa **SUMÉRGETE, entrenamiento y desarrollo de soft skills**. ¿Por qué hay personas que habitualmente consiguen excelentes resultados en su trabajo?, ¿qué hacen?, ¿qué piensan?, ¿cómo deciden?, ¿cómo sienten?, ¿qué les motiva? Un 73 % de las empresas incluyen las Soft Skills en sus ofertas de empleo. Las Soft Skills son el conjunto de recursos personales que entran en juego en la ejecución de una determinada actividad laboral.

Te proponemos una serie de talleres prácticos para identificar, conocer y desarrollar tus Soft Skills, y que de esta forma aumente considerablemente tu empleabilidad. Puedes apuntarte al reto gamificado y los 6 talleres para aumentar las posibilidades de ser seleccionado/a que te da acceso a un diagnóstico individual y al sorteo o realizar los talleres individualmente.

- 5 de octubre. **Optimiza tu imagen digital**
- 6 y 7 de octubre. **Aprende a trabajar con otros/as**
- 8 de octubre. **Elabora contenidos digitales de impacto**
- 13 y 14 de octubre. **Resolución de conflictos y toma de decisiones**
- 18 y 19 de octubre. **Desarrolla una comunicación eficaz**
- 20 y 21 de octubre. **Maneja tus emociones**

Inscripciones en el **Career Center** con el correo universitario



CONSULTA AQUÍ
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

GÉNEROS EN EL RELATO

Taller de escritura creativa de la
Escuela de Escritura

DESDE EL
05 OCT.

La **Escuela de Escritura de la UAH** nos trae este curso online impartido por **Juana Márquez**, ganadora del XI Premio Ediciones Oblicuas por su novela **Minä**.

El taller se impartirá en **tres módulos independientes**, que completarán el aprendizaje de las técnicas necesarias para la escritura de relatos de distintos géneros narrativos. Los alumnos pueden incorporarse en cualquiera de los tres módulos que componen el curso.

El curso, de **40 horas de duración**, se realizará todos los martes **desde el 5 de octubre al 30 de noviembre** de 2021, de 18:30 a 20:30 h, en sesiones online por videoconferencia en directo y ejercicios prácticos en la plataforma virtual de la UAH. El precio del curso será de **80 € para vinculados a la UAH** y de **90 € para el resto del público**. Plazas limitadas (15 máximo). La realización del curso otorgará **1,5 créditos ECTS**.

Descárgate el **programa completo** y el **documento de inscripción**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DE LA ESCUELA DE ESCRITURA

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, que han venido publicando estas entregas donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER

Proyección del documental de Mabel Lozano

06 OCT.
18:30 h

La **Unidad de Igualdad del Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria** y la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** nos ofrecen la proyección del documental de **Mabel Lozano**, **Biografía del Cadáver de una mujer**, premiado con un Goya al Mejor Cortometraje Documental. La proyección se realizará el **6 de octubre**, a las **18:30 h**, en el **Salón de Actos del Rectorado** (plaza de San Diego, s/n).

Una mujer víctima de trata. Asesinada a tiros. Nos mira. Nos habla. Nos concierne. 38 mujeres prostituidas asesinadas. Torturadas. Apuñaladas. Ahogadas. Degolladas. Quemadas. Arrojadas al vacío, a la basura. 3 habían conseguido la condición de testigos protegidos. Aun así, no pudieron escapar de una muerte brutal. Esta es la historia de una de ellas.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE

Nuevo curso para adultos del Aula de Bellas Artes

INICIO
07 OCT.

Taller libre, dirigido a personas de a partir de los 18 años. A través de una formación personalizada, cada participante podrá seguir su propio proceso formativo para el desarrollo de sus propuestas artísticas. El programa de trabajo personal se puede pactar con la profesora, teniendo en cuenta el nivel formativo y las preferencias de cada persona que va a “su ritmo”, siempre orientada en la utilización de las técnicas y procedimientos.



Durante todo el curso se van analizando los fundamentos del arte, a través de la composición de cada una de las obras personales, desarrollando la percepción de la forma, la teoría y mezclas del color, las proporciones de la figura humana o los géneros pictóricos más relevantes. Se fomenta, de forma muy significativa, la creatividad y la expresión artística.

Se realizará todos los jueves, **de 17:00 a 20:00 h.** Precio general **70 € mensuales**. Se entrega diploma de asistencia de la Universidad de Alcalá. Certificado de horas cursadas en la Universidad de Alcalá (previa solicitud). Otorga créditos para convalidar a estudiantes de la UAH (a convenir, según horas cursadas). Más info e inscripciones en [este enlace](#).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DE CULTURA UAH

CREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Nuevo curso para niños del Aula de Bellas Artes

INICIO
08 OCT.

Estos talleres tienen como principal objetivo brindar al alumnado un espacio donde desarrollar su creatividad a través de la experimentación con técnicas y materiales, investigando temáticas de interés personal y social. En el desarrollo de las clases, nuestros referentes son siempre el arte



y los artistas de todas las épocas y disciplinas, que trabajan en el ámbito de la cultura visual. En este espacio los niños y jóvenes encuentran un ámbito propicio para desarrollar sus potencialidades innatas, disfrutan creando y se forman como personas más autónomas, seguras y felices. Trabajan con una gran variedad de técnicas plásticas para una formación integral ya que, como afirmaba Picasso, “todos los niños nacen artistas, el problema es cómo seguir siendo artistas al crecer”.

Por la situación especial de este curso lectivo, la matriculación de los menores, entre los **5 y 17 años**, se realizará para un solo grupo en horario de **viernes, de 17:30 a 19:30 h.** Precio general **50 € mensuales** (incluye algunos materiales básicos). Descárgate la hoja de inscripción y consigue más info en [este enlace](#).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DE CULTURA UAH

FRINGE/ALUS SYMPOSIUM

Congreso online “Urban (Im)mobilities and Borderland Narratives”

14 y 15
OCTUBRE

La red internacional de investigadores y artistas Fringe Urban Narratives organiza, junto con la Association for Literary Urban Studies, el simposio **Urban (Im)mobilities and Borderland Narratives**, dedicado al análisis de las desigualdades en los sistemas de movilidad dentro del marco de la narrativa urbana contemporánea. La actividad tiene un enfoque académico pero está abierta a todos los públicos.

La actividad, online, se desarrollará en inglés el 14 y el 15 de octubre. Está dirigido por Patricia García, del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá. Puedes consultar **más información en este enlace** y realizar la **inscripción aquí**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA PARA TI?

DESDE
15 OCT.

La exposición visita la Biblioteca Pública de Cáceres "Rodríguez Moñino/María Brey"

El 15 de octubre se inaugura la exposición **"¿Qué es una biblioteca para ti?"** en la Biblioteca Pública de Cáceres "Rodríguez Moñino/María Brey". Dicha exposición ha sido organizada por la Biblioteca Pública de Cáceres, y fue producida por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá para la Biblioteca Nacional de España.

¿Qué es una
biblioteca
para ti?



Ya presentada en el año 2017 por su carácter itinerante, **"¿Qué es una biblioteca para ti?"** muestra la visión de veinte humoristas gráficos españoles de ámbito nacional sobre lo que significa para ellos una biblioteca, y que además nos invitan a una reflexión con humor e ironía sobre el mundo del libro y las bibliotecas. Toda ella está dirigida a la defensa del libro como herramienta básica para el desarrollo de la persona, con el que aprende, viaja, sueña..., y por supuesto se divierte. El libro y su casa son claves para la libertad y el fomento y defensa de la democracia.

Dicha muestra podrá visitarse hasta el 30 de octubre de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 17:00 a 20:00. Sábado y Domingos de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00.

BPC "RODRÍGUEZ MOÑINO/MARÍA BREY"

L a V 09:30 a 13:30 y 17:00 a 20:00; S y D 09:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00

QUIJOTE PHOTO FEST 2021

Segunda edición del primer festival de fotografía de la ciudad de Alcalá

15-17
OCTUBRE

Del 15 al 17 de octubre de 2021 se celebrará la segunda edición del **Quijote Photofest**, el primer festival de fotografía organizado en la ciudad de Alcalá de Henares con el objetivo de promocionar y difundir esta disciplina tan extendida en la sociedad. Promovido desde el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, esta segunda edición pretende de nuevo poner en valor la fotografía documental y de reportaje a través de la mirada y el trabajo de nuestros profesionales. Exposiciones, encuentros fotográficos, concurso al mejor fotógrafo emergente, visionado de portfolios con preprofesionales y mucho más que no te puedes perder



Quijote Photofest dispone de un **aforo exclusivo limitado** en sus instalaciones y abre también, al igual que el año pasado, inscripciones en modo online donde los participantes disfrutarán el festival en directo de una manera exclusiva y participativa. Para inscribirte en el festival has de rellenar el **formulario de inscripción** seleccionando la modalidad elegida y enviarlo junto con el resguardo del pago bancario en cualquiera de las modalidades ofertadas: **Encuentros fotográficos** (presencial): 65 €; **Encuentros fotográficos + visionado de portfolios** (presencial): 100 €; **Encuentros fotográficos (online)**: 35 €; **Encuentros fotográficos + visionado de portfolios (online)**: 70 €; **Solo visionados presenciales** 55 €

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

FUERA DEL MAPA

Exposición de Hanna Jarzabek dentro de las actividades del Quijote Photofest 2021

DESDE
15 OCT.

El **Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá de Henares** en colaboración con la **Universidad de Alcalá** y **DKV** patrocinan esta exposición que se exhibirá en el claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso durante el **Quijote Photofest** y permanecerá expuesta hasta finales del mes de noviembre. El festival pretende ir más allá de las charlas y encuentros y, para ello, pone a disposición del público muestras de calidad de fotografía documental.

Transnistria es un lugar que no se puede encontrar en ningún mapa del mundo. Considerado por la Comunidad Internacional como región separatista, internamente tiene todas las características de un estado: gobierno, moneda, pasaporte, fronteras y fuerzas armadas. **“Fuera del mapa”** transmite voces de los habitantes de **Transnistria** mostrando la realidad que les rodea.

Hanna Jarzabek cuenta con una amplia experiencia como fotoperiodista y fotógrafa documental con proyectos tanto a nivel nacional como internacional.



COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO
de L a V de de 09:00 a 20:00 h

ESPACIOS

Exposición de Alejandro Acevedo, premio al
Mejor Fotógrafo Emergente del
Quijote Photofest 2020

DESDE
15 OCT.

En la primera edición del **Quijote Photofest** se realizó el primer **Concurso al Mejor Fotógrafo Emergente** menor de 40 años. Hubo cerca de 100 participaciones de distintos países del mundo; fotógrafos jóvenes de España, Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, etc., se hicieron eco de esta primera edición. Uno de los premios que se concedieron fue el compromiso de realizar una exposición monográfica en la siguiente edición del festival

El ganador fue **Alejandro Acevedo**, nacido en Camagüey, Cuba, en 1998. Es licenciado en Ciencias de la Información, en la Universidad Ignacio Agramonte y Loynaz. Su pasión por la fotografía nace de un acercamiento personal y amateur, el cual tuvo un punto de giro al ser diagnosticado con otesclerosis.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI
de L a V de de 09:00 a 20:00 h

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el nuevo Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

15 OCT.
18:00 h

Tras la inauguración del **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, el **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el **15 de octubre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono **91 885 5340** a través de la aplicación **Bookings**.

**IMPRESCINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS**

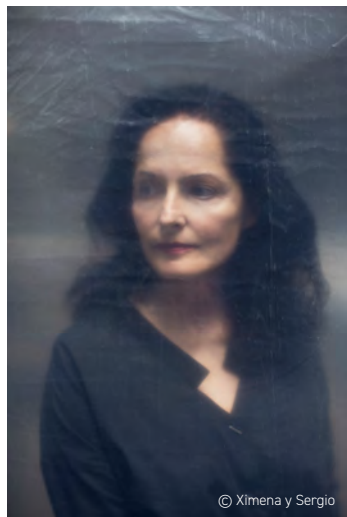
SOMOS AGUA

Conferencia inaugural del Quijote Photofest
a cargo de Isabel Muñoz

15 OCT.
18:30 h

Isabel Muñoz será la encargada de inaugurar el festival con su conferencia “**Somos Agua**”, en el majestuoso **Paraninfo de la Universidad de Alcalá**, donde entregan año tras año los **Premios Cervantes**. Al paraninfo solo podrán acceder los inscritos al **Quijote Photofest**, aunque se retransmitirá en streaming en directo desde el canal de **YouTube de @CulturaUAH**.

Referente en este oficio, Premio Nacional de Fotografía en 2016, **Isabel Muñoz** se inició en la fotografía en Madrid y amplió sus estudios en Nueva York y París y también de la mano de artistas como Eduardo Momeñe o Tote Treñas. Con su cámara ha capturado los bailes de medio mundo y las etnias y sus tradiciones del otro medio. Ha retratado a los pigmeos de Camerún y a las tribus de Etiopía que decoran su cuerpo como forma de expresión. También a las de Papúa Nueva Guinea, que se inspiran en la naturaleza para decorar los adornos que los acompañan en sus ritos. En el 2009, Muñoz recorre el mundo con el proyecto *Nuestro pequeño mundo* para retratar a los niños con motivo de la conmemoración del 20.º aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño. En los últimos años ha trabajado con mujeres y niñas del Kivu Sur (República Democrática de Congo) En 2018 da a conocer el último proyecto en el que está inmersa, *Agua*, con el que intenta concienciar sobre el futuro que van a tener las siguientes generaciones si se siguen tirando plásticos al mar.



DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE @CULTURAUAH

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON RAFA BADÍA

Ciclo de encuentros del Quijote Photofest

16 OCT.
09:30 h

El sábado 16 será la jornada dedicada a los encuentros fotográficos en el **Quijote Photofest**, que se llevarán a cabo en la Capilla de San Ildefonso y serán **exclusivos para los inscritos** en el festival.

El primero de ellos será con **Rafa Badía** (Santa Cruz de Tenerife, 1964) fotógrafo, editor gráfico y profesor especializado en narrativa fotográfica y fotografía documental. Licenciado en Ciencias de la Información (Comunicación Audiovisual) por la Universidad Complutense de Madrid en 1987. Su vida profesional se ha centrado en el ámbito de la imagen fotográfica, ejerciendo como autor, editor gráfico para publicaciones y docente en escuelas de fotografía y universidades en España. Reside en Barcelona desde 1994.

Como fotógrafo ha colaborado en la sección de viajes de El País entre 1988 y 1995; su trabajo de autor se centra desde 1995 sobre la ciudad de Barcelona, de la cual ha publicado dos fotolibros, *A Barcelona* (2009) y *Barcelona Blues* (2015). Entre 1991 y 2006 trabajó como editor gráfico de varias publicaciones dedicadas al viaje, como las guías de El País-Aguilar, o las revistas *Descubrir Catalunya*, *Altair* y *Viajes National Geographic*. Desde 2002 imparte cursos, talleres y conferencias en las escuelas de fotografía Grisart, IEFC, Blackkamera y Ruido, y en la Universitat Autònoma de Barcelona y en el CITM de la Universitat Politècnica de Catalunya.



**EXCLUSIVO PARA LOS INSCRITOS
EN EL QUIJOTE PHOTO FEST**

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON ESTELA DE CASTRO

Ciclo de encuentros del Quijote Photofest

16 OCT.
11:00 h

Estela de Castro protagonizará la segunda sesión de la jornada dedicada a los encuentros fotográficos del **Quijote Photofest** que se llevarán a cabo en la Capilla de San Ildefonso y serán **exclusivos para los inscritos** en el festival.



© Fotograma del documental sobre ella de la serie "Detrás del instante" de RTVE

Estela de Castro (Madrid, 1978) es una fotógrafa especializada en retrato. Parte de su obra se encuentra vinculada a la lucha por los derechos humanos y de los animales. Formada junto a fotógrafos como Eduardo Momeñe o los hermanos Vallhonrat, en 2011 comienza el proyecto *Fotógrafos*, expuesto en PHotoEspaña 2014. Entre 2017 y 2019 desarrolla su serie *Zoocosis*, con el que participa en el proyecto *Capital Animal*, dirigido por Rafael Doctor. En 2017 crea el proyecto PHES "Fotografía Española Solidaria" y en 2018 el proyecto 33.293, que da voz a través de la fotografía a personas desplazadas de 17 nacionalidades. En 2019 realiza los retratos oficiales de SS. MM. los reyes, la princesa de Asturias y la infanta Sofía. En 2020 realiza su trabajo *Resiliencia*, que formará parte de un proyecto colectivo en formato libro coeditado por la Fábrica y Fundación ENAIRE y que será expuesto en PhotoEspaña. Además de realizar su proyecto *The Animals*, en el que retrata animales rescatados de diferentes tipos de explotación. Es docente en diversas escuelas de fotografía. Ha trabajado como fotógrafa freelance para el grupo Planeta y Spainmedia.



**EXCLUSIVO PARA LOS INSCRITOS
EN EL QUIJOTE PHOTO FEST**

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON RODRIGO ROHER

Ciclo de encuentros del Quijote Photofest

16 OCT.
12:30 h

Rodrigo Roher cerrará la sesión de la mañana en la jornada de encuentros fotográficos del **Quijote Photofest**, que se llevarán a cabo en la Capilla de San Ildefonso. Estos encuentros serán **exclusivos para los inscritos** en el festival.

Rodrigo Roher es salmantino de nacimiento y madrileño de adopción. Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en Trabajo Social por la Universidad de Salamanca es un fotógrafo enamorado de la fotografía de calle y documental.

Su trabajo ha sido reconocido en varios certámenes nacionales e internacionales, como el Lensculture 2018 o el Streetfoto San Francisco en 2019 y sus obras se han expuesto en Bruselas, Arles, San Francisco, Madrid, etc.

Es colaborador habitual de Fujifilm España y ha impartido charlas y workshops en lugares como FITUR, Fnac Callao, Real Sociedad Fotográfica de Madrid, etc. Ha ejercido de jurado en varios certámenes fotográficos y publicado dos fotolibros.



**EXCLUSIVO PARA LOS INSCRITOS
EN EL QUIJOTE PHOTO FEST**

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON SANTI PALACIOS

Ciclo de encuentros del Quijote Photofest

16 OCT.
16:30 h

La sesión vespertina del ciclo de encuentros del **Quijote Photofest**, que se llevarán a cabo en la Capilla de San Ildefonso, será inaugurada por **Santi Palacios**. Estos encuentros serán **exclusivos para los inscritos** en el festival.



© Daniel Ochoa de Olza

Nacido en Madrid en 1985, **Santi Palacios** ahora reside en Barcelona, aunque siempre está trabajando fuera de España. Especializado en el área internacional, documenta migraciones, fronteras, contaminación, cambio climático y otros aspectos vinculados a la ecología humana. Colabora con agencias de noticias internacionales y medios de comunicación como Associated Press, CNN, New York Times o Sunday Times, entre otros.

Su trabajo ha sido reconocido con premios como el World Press Photo en la categoría Noticias Generales en 2017, el Premio Nacional de Fotoperiodismo de España en dos años consecutivos, 2015 y 2016, o el National Headliner Awards, entre otros. En 2018 fue seleccionado como uno de los seis talentos de Europa por el programa 6x6 de la World Press Photo Foundation. Con formación de sociólogo, en los últimos años **Santi Palacios** ha enfocado gran parte de su trabajo en las personas migrantes y en su procedencia, así como en sus viajes y los destinos finales. Algunos de sus últimos trabajos son: 2500 Miles o Siracusa.



**EXCLUSIVO PARA LOS INSCRITOS
EN EL QUIJOTE PHOTO FEST**

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON SOFÍA MORO

Ciclo de encuentros del Quijote Photofest

16 OCT.
18:00 h

Sofía Moro protagonizará la penúltima sesión de la jornada de encuentros fotográficos del **Quijote Photofest**, que se llevarán a cabo en la Capilla de San Ildefonso. Estos encuentros serán **exclusivos para los inscritos** en el festival.

Sofía Moro es fotógrafa independiente y profesora de fotografía con sede en Madrid, España. Durante más de una década, su trabajo aparece a menudo en muchas de las principales publicaciones editoriales españolas, como la revista dominical del diario español El País, así como en otras revistas como Vogue o Vanity Fair. Demandada por revistas españolas e internacionales, **Moro** es conocida especialmente por sus retratos incisivos y conmovedores y perfiles de artistas, escritores, cineastas, activistas políticos y políticos. Ha sido galardonada con una beca FotoPress en 1999 y fue galardonada con el primer premio para retratos de FotoNikon en 2009.



Una pasión por la justicia social y la lucha por los derechos humanos informan los proyectos personales de **Moro**. Colabora con PERSONAS Internacional en muchos proyectos y actualmente trabaja en un proyecto global apoyado por la Fundación BBVA. Es la autora de tres monografías: Ellos y Nosotros, Defensores y Sofía Moro (2012). La Colección PhotoBolsillo, la biblioteca fundacional de La Fabrica, dedicada a fotógrafos españoles, latinoamericanos y africanos, ha publicado una edición dedicada exclusivamente a su obra.



**EXCLUSIVO PARA LOS INSCRITOS
EN EL QUIJOTE PHOTO FEST**

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON TINO SORIANO

Ciclo de encuentros del Quijote Photofest

16 OCT.
19:30 h

Como broche para la jornada de encuentros fotográficos del **Quijote Photofest**, que se llevarán a cabo en la Capilla de San Ildefonso, contaremos con la presencia de **Tino Soriano**. Estos encuentros serán **exclusivos para los inscritos** en el festival.

Tino Soriano, fotógrafo y escritor, ha sido premiado por la Unesco, posee el Lente de Plata Mexicano, cinco galardones Fotopres, Fotógrafo Español del Año Fujifilm, la distinción “The Essence of Humanity”, un World Press Photo, el Premio Nacional Piedad Isla, el Nacional de Comunicación por la Generalitat de Cataluña y también la Sociedad Geográfica Española le concedió el Premio Imagen por su trayectoria como fotógrafo y viajero.

Ha escrito e ilustrado libros como *Los Secretos de la Fotografía de Viajes*, *Fotografía con una sonrisa*, *CurArte*, *Los colores y tú* y *Ayúdame a mirar* (Premio Nacional al mejor libro de 2020 otorgado por la Confederación Española de Fotografía). Colabora desde hace más de veinte años con la National Geographic Society, ha impartido talleres en todo el mundo y su obra se ha publicado en los medios más prestigiosos.



**EXCLUSIVO PARA LOS INSCRITOS
EN EL QUIJOTE PHOTO FEST**

VISIONADO DE PORTFOLIOS POR PROFESIONALES

Organizado dentro del QUIJOTE PHOTOFEST

17 OCT.
de 10:00
a 12:30 h

Durante el **Quijote Photofest** contamos con los mejores profesionales para revisar los portfolios de todos aquellos que así lo deseen. La toma de contacto con los profesionales del sector y la posibilidad de dar salida a los portfolios son la clave de esta actividad. Estas sesiones son individuales y adaptadas a cada trabajo; consisten en un análisis del proyecto con el objetivo de ofrecer al participante una revisión personalizada que le ayude a avanzar en su proyecto fotográfico de una manera determinante.

La jornada de los visionados tendrá lugar el domingo 17 de octubre por la mañana de 10.00 a 12.30 h. Cada fotógrafo dispondrá de una mesa de 120 x 90 cm (aprox.) para desplegar su proyecto en formato físico o digital. Si quiere proyectar imágenes, vídeo o audio tendrá que hacerlo desde su propio dispositivo. En el **formulario de inscripción** deberá indicar sus preferencias seleccionando al menos a tres de los visionadores con los que le gustaría la sesión y el orden de los mismos. Dependiendo de la cantidad de participantes, el interesado podrá optar a más de un visionado. Cada visionado será de 25 minutos aproximadamente. Cada uno de los participantes deberá llevar al visionado entre 20 y 30 imágenes. Para la modalidad online el participante debe tener acceso a internet y recibirá el link de acceso con anterioridad.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
QUIJOTEPHOTOFESE.S

FALLO DEL CONCURSO AL MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE

Organizado dentro del QUIJOTE PHOTO FEST

17 OCT.
13:00 h

Por segundo año consecutivo, el **Quijote Photofest** convocó en el mes de septiembre el concurso al **Mejor Fotógrafo Emergente**. El próximo 17 de octubre, a las 13:00 h, se hará público el fallo del jurado y se anunciará el nombre del ganador. El jurado estará compuesto por el editor gráfico y fotógrafo Paco Junquera; el fotógrafo Vicente López Tofiño; Pilar García Merino, fotógrafa y profesora de la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**; Natalia Garcés, directora del **Aula de Fotografía**, y Nacho Izquierdo, fotógrafo y editor de **Caption Magazine**. El premio al ganador consiste en una beca de estudio en **Too Many Flash**, la producción de una exposición que se realizará en la tercera edición del **Quijote Photofest**, una cámara **Fujifilm X-S10**, una mochila fotográfica y la publicación de la serie en la revista **Caption Magazine**. Consulta las bases completas en [este enlace](#).



© Alejandro Acevedo (detalle), ganador del concurso el año pasado

TÉCNICAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA ACADÉMICA

Taller online de la Escuela de Escritura

DESDE EL
19 OCT.

La **Escuela de Escritura de la UAH** nos trae este curso online impartido por la doctora **Pilar Valero Fernández**.

El curso, de **80 horas de duración**, se realizará los martes **desde el 19 de octubre hasta el 7 de diciembre** de 2021, de 16:00 a 17:00 h. Constará de 8 módulos, cada uno de los cuales irá acompañado de su propia sesión por videoconferencia y de la realización de una actividad. El precio del curso será de **70 € para vinculados a la UAH** y de **90 € para el resto del público**. Plazas limitadas (15 máximo). La realización del curso otorgará **1 créditos ECTS**. Para más información, **descárgate el programa** del curso.



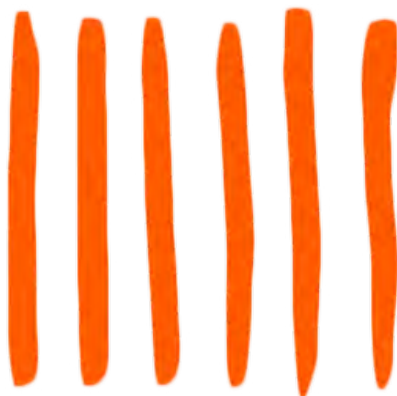
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DE LA ESCUELA DE ESCRITURA

LITERATURA Y FRANQUISMO ORTODOXIAS Y HETERODOXIAS

II edición del congreso internacional

19-22
OCTUBRE

Tras el buen hacer desarrollado en la primera edición, la **Universidad de Alcalá**, a través del **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, con la colaboración del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, la revista **Contrapunto**, e **Iberoamericana Vervuert**, organizan el **II Congreso Internacional “Literatura y Franquismo: Ortodoxias y Heterodoxias”**.



Esta segunda edición tendrá lugar los días 19, 20, 21 y 22 de octubre de 2021 en la Universidad de Alcalá. Esparamos que este nuevo congreso permita continuar la tarea colectiva de reconstruir la memoria literaria de la España franquista, así como propiciar un diálogo académico en torno a las particularidades que el franquismo, como sistema social, político y cultural, imprimió en la producción, circulación, recepción y crítica literarias entre 1939 y 1975. Para ello, partimos de una pluralidad metodológica que permita comprender la literatura no solo como textualidad, sino también como práctica cultural inserta en un sistema más amplio regido por una serie de instituciones, hábitos y relaciones de poder.

Si desea hacer llegar cualquier consulta o comentario a la organización del Congreso, por favor escribanos a la siguiente dirección de correo electrónico: congresoliteraturayfranquismo@gmail.com. También puede encontrarnos en Twitter: [@CongresoLyF](https://twitter.com/CongresoLyF). Más info en [este enlace](#).

MÁS INFORMACIÓN EN
CONGRESOLITERATURAYFRANQUISMO@GMAIL.COM

ESCRIBE UN LIBRO DE HAIKUS

Taller presencial de la Escuela de Escritura

DESDE EL
20 OCT.

La **Escuela de Escritura de la UAH** nos trae este curso online impartido por **Óscar Curieses**, escritor, docente y performer.

El curso, de **16 horas de duración**, se realizará todos los miércoles **desde el 20 de octubre al 15 de diciembre** de 2021, de 17:00 a 19:00 h, en sesiones online por videoconferencia en directo y ejercicios prácticos en la plataforma virtual de la UAH. El precio del curso será de **80 € para vinculados a la UAH** y de **90 € para el resto del público**. Plazas limitadas (10 máximo). La realización del curso otorgará **1 crédito ECTS**.

Consulta el **programa completo** y rellena el **documento de inscripción**



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DE LA ESCUELA DE ESCRITURA

ENCUENTRO CON ALEJANDRO ACEVEDO

Encuentro exclusivo para los inscritos
al Aula de Fotografía de la FGUA

20 OCT.
18:00 h

Como todos los meses, los **inscritos al Aula de Fotografía** tienen un encuentro exclusivo con fotógrafos y fotógrafas. Este mes, con motivo de **Quijote Photofest** lo tendremos con el fotógrafo cubano **Alejandro Acevedo**, ganador del pasado concurso **Mejor Fotógrafo Emergente** y autor de la exposición **“Espacios”** que se puede visitar en el zaguán del CRAI hasta el próximo 7 de noviembre.

Las fotografías de **Alejandro** respiran todas un indiscutible aire cinematográfico. Su trabajo se encuentra en ese cruce de caminos entre la fotografía callejera y el cine. Trabaja el color con gran maestría, así como las escenas nocturnas. Su instantáneas tienen un toque de novela negra, todas ellas con cierto halo de misterio. Personajes de la calle protagonizan cada una de ellas.

El encuentro será online vía **Zoom**.



© Alejandro Acevedo

EVENTO SOLO PARA INSCRITOS AL AULA DE
FOTOGRAFÍA DE LA FGUA

WORLD PRESS CARTOON

Como cada año, el IQH nos trae lo mejor del certamen internacional de Caldas de Rainha

DESDE EL
21 OCT.

El 21 de octubre vuelve a **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares el certamen **World Press Cartoon** con la exposición de las obras presentadas a su edición decimoquinta en este 2021

El premio integra tres categorías: Caricatura, Cartoon Editorial y Gag Cartoon, y en esta ocasión el Gran Premio recayó en la italiana Mariagrazia Quaranta. En la categoría de Caricatura el mexicano Darío gana el primer premio con una obra dedicada a Greta Thunberg. El primer premio Cartoon Editorial lo gana el ucraniano Konstantin Kazanchev. Y el premio en la categoría Gag Cartoon, a igual que el Gran Premio Mariagrazia con la obra *Huella digital*, publicado en el periódico *Mundiario*.

La exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la Asociación World Press Cartoon forma parte de la celebración de la **XXVIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

INMENSIDAD CONSTRUIDA

Exposición de Ángel Orcajo en el
Museo Luis González Robles-UAH

21 OCT.
13:00 h

El **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** abre de nuevo sus puertas con esta exposición antológica sobre **Ángel Orcajo**. La muestra sirve como un pequeño homenaje a este artista madrileño, figura imprescindible en el panorama del arte contemporáneo español de la segunda mitad del siglo XX, y de quien tenemos obras en los fondos del Museo Luis González Robles-UAH. En el recorrido expositivo se han incorporado una serie de pinturas, la mayoría de gran formato, reflejando con ello esa apuesta decidida del artista, empleada casi desde sus comienzos y plenamente consolidada como seña de identidad en su discurso plástico.

Podrá visitarse en la sala que el **Museo** tiene en el Colegio Mayor de San Ildefonso desde el 21 de octubre; de M a V de 11:00 a 14:00; habrá **visitas guiadas previa reserva** (exposiciones@uah.es) de M a V de 16:00 a 19:00 y los S, previa reserva, de 11:00 a 14:00 h.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00; visitas guiadas previa reserva tardes y S

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO GRAN KLAVIER

La UAH-FGUA colabora la VII edición del concurso

del 21 al
23 OCT.

La **Asociación Cultural “Gran Klavier”**, presidida por Mendmaa Dorzhin, pianista y concertista, el coorganizador **Universidad de Alcalá-Fundación General Universidad de Alcalá**, la **Organización Musicaeduca-Juventudes Musicales de Alcalá de Henares** y el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** presentan la VII Edición del Concurso para jóvenes pianistas “Gran Klavier-Ciudad de Alcalá” desde el 21 al 23 de octubre. El concurso tiene el objetivo de promocionar la música entre los estudiantes de piano más jóvenes y desarrollar un intercambio artístico-cultural entre España, Mongolia y otros países. En esta edición se incluyen las categorías de piano a 4 manos y a 2 pianos. En el concurso podrán participar todos los pianistas desde la edad de 8 años hasta 30 años.



Los actos programados tendrán lugar en el **Aula de Música de la UAH** el día 21 de 16.00 a 20.00, el día 22 de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, y el día 23 de 10.00 a 14.00.

**AULA DE MÚSICA-AUDITORIO
DE LOS BASILIOS**

CLASE Y CULTURA: UNA RELACIÓN CONFLICTIVA

Conferencia del seminario permanente de
Ángela Martínez Fernández

26 OCT.
12:30

El martes 26 a las 12:30, en formato presencial en la **Sala de Conferencias Internacionales del Colegio de San Ildefonso** (Rectorado), se pronunciará la conferencia perteneciente al seminario permanente de **Ángela Martínez Fernández**, de la Universitat de València. El título de la conferencia es “Clase y cultura: una relación conflictiva. Hacia la contravisionalidad obrera”. La entrada será libre hasta completar aforo.



Ángela Martínez Fernández (Valencia, 1992) es doctoranda en Estudios Hispánicos Avanzados por la Universitat de València. Actualmente se encuentra realizando una tesis doctoral titulada “Si nos permiten hablar. Representación y autorrepresentación de los obreros manuales en las narraciones culturales españolas” que tiene prevista su finalización en el año 2019. Ha participado como colaboradora en el taller «Lo que (nos) está pasando. Imaginarios políticos en la narrativa actual», organizado por COS y con el apoyo del IVAM y del área de Acció Cultural del Ajuntament de València. Forma parte del Comité de Redacción de Kamchatka. Revista de análisis cultural desde 2013, donde también coordina la sección de creación y la sección de reseñas.

RECTORADO. ACCESO LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

LA MITOLOGÍA COMO FUENTE DE CREACIÓN LITERARIA. PERSEO Y MEDUSA

DESDE EL
26 OCT.

Taller de escritura creativa de la Escuela de Escritura

La **Escuela de Escritura de la UAH** nos trae este curso online impartido por **Jorge Magano**, ganador del **Premio para Autores Independientes de Amazon**.

El curso, de **30 horas de duración**, se realizará todos los miércoles **desde el 27 de octubre al 24 de noviembre** de 2021, de 18:00 a 20:00 h, en sesiones online por videoconferencia en directo y ejercicios prácticos en la plataforma virtual de la UAH. El precio del curso será de **80 € para vinculados a la UAH** y de **90 € para el resto del público**. Plazas limitadas (15 máximo). La realización del curso otorgará **1,5 créditos ECTS**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DE LA ESCUELA DE ESCRITURA

YO UGTEO, TÚ UGTEAS, ELLA Y ÉL UGTEAN, NOSOTRAS Y NOSOTROS UGTEAMOS...

130 años de UGT vistos por Gallego & Rey

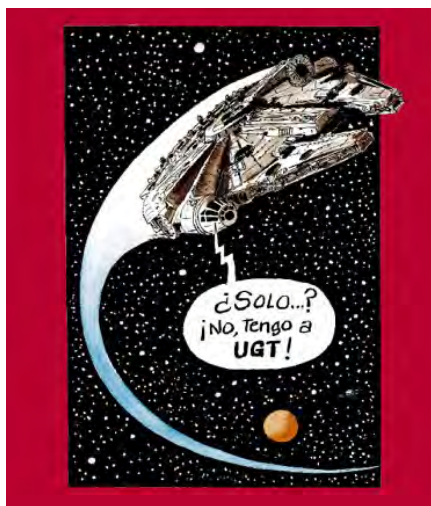
DESDE
26 OCT.

Del 26 de octubre al 11 de noviembre podrá visitarse la exposición **Yo UGTeo, tú UGTeas, ella y él UGTean, nosotras y nosotros UGTeamos...** 130 años de UGT vistos por Gallego & Rey en el Centro Cultural Federico García Lorca (Plaza de la Constitución Nº 3. Rivas Vaciamadrid. 28522 MADRID).

Organizada por la Unión General de Trabajadores, la Fundación Francisco Largo Caballero con la colaboración del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA y el Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid, esta muestra es un homenaje con motivo del 130 aniversario de la creación de la UGT.

En **Yo UGTeo, tú UGTeas, ella y él UGTean, nosotras y nosotros UGTeamos...** se recorre la historia de UGT en clave de humor, algo que se han encargado de realizar los humoristas gráficos José María Gallego y Julio Rey, comúnmente conocidos como Gallego&Rey.

El horario de visita será de Lunes a Viernes no festivos de 11:00 a 13:00 y de 18:30 a 20:30.



CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA
de L a V de 11:00 a 13:00 y de 18:30 a 20:30; D de 11:00 a 14:00

COLOQUIO LITERARIO “LOS ESCRITORES COMO TESTIGOS DE LA HISTORIA”

27 OCT.
19:00 h

Organizado por la FGUA, la Asociación Colegial de Escritores y CEDRO

En este coloquio van a intervenir las escritoras **Inma Chacón** y **Lourdes Ortiz**. Se trata del segundo coloquio, en esta ocasión sobre la relación entre la historia y la literatura.

En este ciclo de coloquios, que promueven la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la **Asociación Colegial de Escritores** y **CEDRO**, se conversará sobre diferentes temas relacionados con la literatura, desde la profesión de escritor o la lectura a la traducción o la relación entre la literatura y el compromiso.

Se realizará en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado (plaza de San Diego, s/n) a las 19:00. La asistencia es libre y gratuita hasta completar aforo.

El siguiente coloquio se celebrará el 24 de noviembre (19:00 h, **Sala de Conferencias Internacionales**) con el título “**Escribir traducción**”.



SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

LOS INVISIBLES. UNA MIRADA A LA TRASTIENDA DEL CINE ESPAÑOL

Exposición con la que la UAH colabora con la 50.^a edición de ALCINE

DESDE EL
28 OCT.

Una selección de 33 imágenes realizadas por el fotógrafo **José Haro**, que muestra el backstage de algunos de los mejores rodajes de cine español. La colección hace un recorrido por las situaciones, los oficios y los espacios que no suelen aparecer en el resultado final, una visión menos glamurosa del séptimo arte pero llena de situa-

ciones anecdóticas de gran interés para los aficionados al cine, que podrán disfrutar de las mejores imágenes de rodaje de más de diez producciones españolas, como *Transsiberian*, con Eduardo Noriega y Ben Kingsley, *Alatriste*, con Viggo Mortensen y *20 Centímetros*, con Pilar Bardem y Pablo Puyol, entre otros títulos.

La exposición podrá visitarse en el **Claustro de Caracciolos** desde el **28 de octubre** hasta el 1 de diciembre, de lunes a viernes 08:00 a 20:00 h. Entrada libre en grupos máximos de 6 personas



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

PASEO DE OCTUBRE

Visita temática de octubre en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

28 OCT.
11:00 h

Durante el mes de octubre, el **Jardín Botánico** se tiñe con todas las tonalidades de la gama del amarillo, pardo y rojo, a través de las hojas caducas de sus árboles y arbustos frondosos, destacando también el atractivo color de las bayas y otros frutos que serán la reserva alimenticia invernala para multitud de aves. Proponemos una visita guiada por los distintos recintos para disfrutar del otoño, una de las estaciones más vistosas del Jardín.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico **jardin.botanico@uah.es** con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

II CICLO DE MESAS CUADRADAS SOBRE HUMOR INTELIGENTE

Vuelve el ciclo del IQH con un homenaje a
Luis García Berlanga

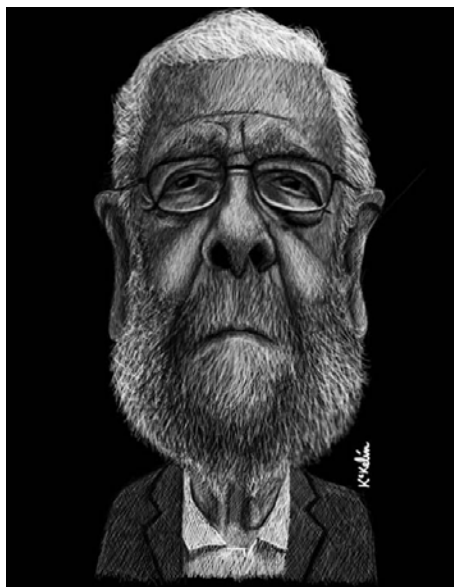
28 OCT.
19:00 h*

El jueves 28 de octubre a las 19:00h comenzamos con la primera mesa del **II Ciclo de Mesas Cuadradas de Humor Inteligente** en la que se abordará la nueva línea de humor enfocada en las artes audiovisuales.

Ángeles González-Sinde será la coordinadora y promotora de artes escénicas y literarias en esta nueva línea de las mesas cuadradas, y **Paloma Fidalgo** moderará las cuatro mesas previstas para este nuevo ciclo, con la colaboración de la Asociación de Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA) y del Sindicato de Guionistas de España (ALMA).

El protagonista de esta primera mesa cuadrada será el director de cine y guionista español **Luis García-Berlanga Martí**. Esta charla se celebrará en homenaje por el centenario de su nacimiento, y se pondrá en el punto de mira su trayectoria así como el legado y la influencia que ha dejado en sus más de 50 años de producción.

La mesa se emitirá en streaming a través de la página **web**, del **canal de YouTube** y redes sociales (**Twitter** y **Facebook**) del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



COLOQUIO CON ANA MARTÍNEZ CASTILLO

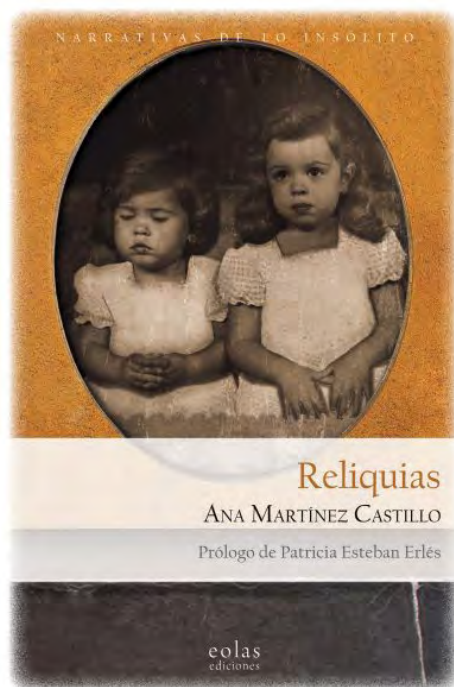
Comienza la tercera edición del ciclo
de Fantásticas e Insólitas

29 OCT.
18:00 h

Vuelve **Fantásticas e insólitas** con el III Ciclo de Encuentros con las Escritoras de lo Inquietante de la Universidad de Alcalá con la colaboración de **Grupo de Estudios sobre los Fantástico**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, **ICREA** y la **FGUA**.

En cada sesión de este taller de lectura se dialogará con una escritora en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Para esta ocasión contaremos con la presencia de **Ana Martínez Castillo** y su obra **Reliquias** (Eolas, 2019).

Este evento tendrá un formato híbrido, pues se podrá seguir a través de **Zoom** si estás inscrito en el ciclo (inscripciones en fantasticaseinsolitas@gmail.com hasta el 9 de octubre), en streaming en el **canal de YouTube de Universidad de Alcalá** y, también, de manera presencial en el **Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras** (entrada libre hasta completar aforo).



REQUIERE INSCRIPCION POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN FUTURES PHOTOGRAPHY 2021

Actividad del Aula de Fotografía de la FGUA

29 OCT.
18:00 h

Futures Photography es una plataforma internacional dedicada a la fotografía que reúne a una gran comunidad fotográfica a nivel mundial. Desde 2017, su objetivo es empoderar a estos fotógrafos poniendo en marcha iniciativas para promocionar su trabajo y darles acceso a la amplia red de profesionales, instituciones, festivales, editoriales y museos que la compone.

El proyecto está cofinanciado por el Programa Europa Creativa de la Unión Europea e incorpora nuevos miembros cada año. Actualmente cuenta con catorce instituciones, entre las que, junto con **PHotoESPAÑA**, se encuentran **British Journal of Photography** (Reino Unido), **CAMERA** (Italia), **Hyères Festival** (Francia), **FOMU** (Bélgica) o **PhotoIreland** (Irlanda).

PHotoESPAÑA, como miembro de **Futures**, nombra cada año a un grupo de artistas para unirse a la plataforma y mostrar su trabajo a través de una exposición colectiva dentro del Festival. Los artistas seleccionados en esta edición son **Marius Scarlat** (Rumania, 1993), **Antonio Guerra** (Zamora, 1983), **Suwon Lee** (Caracas, 1977), **Carlos Alba** (Madrid, 1984) y **Argüñe Escandón** (Bilbao, 1979).

La visita se realizará en exclusiva para los **inscritos al Aula de Fotografía** y tendrá un aforo limitado a 15 plazas. Más info en aula.fotografia@uah.es.



© Marius Scarlat

EVENTO SOLO PARA INSCRITOS AL AULA DE
FOTOGRAFÍA DE LA FGUA

LÍRICA EN EL CORRAL

Operastudio presenta estos dos espectáculos en el Corral de Comedias de Alcalá

29 y 30
OCTUBRE

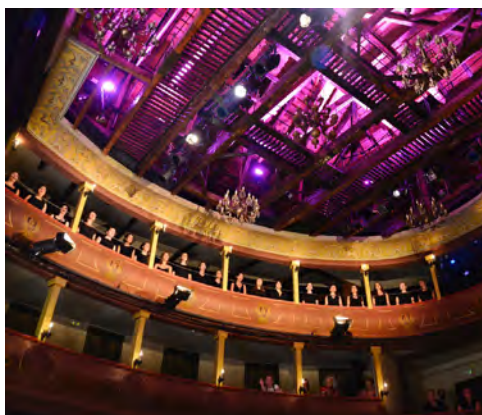
Los compañeros del **Operastudio** nos traen los próximos días 29 y 30 de octubre **Lírica en el Corral**, con dos espectáculos en el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares, a las **20:00 h.** Entradas a la venta en **corraldealcala.com**.

Entre dos siglos (29 octubre).

El recital que presentan Laura Cruz Bautista y Rafael Quirant Porcar, dos jóvenes valencianos

unidos por sus inquietudes musicales, pretende ofrecer un barrido placentero de emociones, a través de una selección de insignes ariettes de cámara, arias y dúos de ópera pertenecientes a dos de los compositores más representativos de los periodos Barroco y Romanticismo, como son Händel y Bellini. Descárgate el **[programa completo de la sesión](#)**.

¡Anda jaleo! (30 octubre). Manuel de Falla y Federico García Lorca establecen una estrecha relación en Granada en 1920, donde Falla se convierte en ídolo y maestro del joven Lorca, que ve en él un nexo de unión entre la música culta y popular. Fruto de esta amistad nace en 1922 el primer Concurso de Cante Jondo, que tuvo como sede la Plaza de los Aljibes de la Alhambra y obtuvo una enorme repercusión pública, ya que participaron en él los principales artistas e intelectuales de la época. El programa será interpretado por Lucía Millán, soprano; Rosalía López, pianista y Laurel, danza española. Descárgate el **[programa completo de la sesión](#)**.



**ENTRADAS A LA VENTA EN
CORRALDEALCALA.COM**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



FRINGE READING GROUP

Grupo de lectura anual organizado por GILCO

TODO
EL AÑO

El grupo internacional **Fringe Reading Group** se reúne durante el año académico de forma virtual para comentar textos clásicos y contemporáneos pertenecientes a los estudios urbanos. Nuestras lecturas abarcan una amplia variedad de perspectivas, como la literatura, los estudios culturales, la antropología, la sociología, la historia y la arquitectura. Esta actividad está abierta a académicos así como a artistas y al público interesado en las expresiones urbanas.

Esta actividad se llevará a cabo en inglés, durante todo el año, en modalidad online y dirigido por Patricia García, del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación. Más información [en este enlace](#).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

CADA SEMANA

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Se realizarán los lunes y los jueves a las 11:00 y los martes y jueves a las 18:00 h y, para inscribirse, es necesario reservar con antelación o bien a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

QUODLIBET N.º 75

Nuevo número de la revista de especialización musical del Aula de Música

Sale al público el número 75 de la **Revista de Especialización Musical Quodlibet** en formato electrónico, con diversos contenidos de índole musical y un monográfico especial sobre el Codex Calixtinus con motivo del Año Santo Xacobeo.

La **Revista de Especialización Musical Quodlibet** nace en 1995 dentro del entorno de los Cursos de Especialización Musical promovidos por el Aula de Música de la UAH. **Quodlibet** es una revista de carácter semestral que publica artículos de las áreas de distintas disciplinas musicales, abarcando historia, pedagogía, análisis, fuentes, interpretación, organología, estética, iconografía y otros temas de interés para la profesión musical. Además, se publicarán monográficos y se aceptarán reseñas sobre libros, ediciones musicales o congresos.



MÁS INFO EN EL AULA DE MÚSICA
EN LA WEB CULTURAUAH.ES

FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

La exposición homenaje al Premio Cervantes se inaugura ahora en su Oliva natal

HASTA EL
31 OCT.

La **exposición que homenajea al Premio Cervantes**, otorgado este año al poeta valenciano **Francisco Brines**, viaja a su tierra natal, Oliva, y podrá visitarse hasta el 31 de octubre en el **Museo Etnológico y la Biblioteca Central** (carrer Tamarit, 2-4, Oliva, Valencia).



La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra del poeta, miembro de la llamada Generación del 50. Fotografías, cartas, cuadros, primeras ediciones y hasta su vieja máquina de escribir o el teléfono negro al que dedicó un poema ofrecen en esta exposición un completo recorrido cronológico por la vida del escritor, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y su relación con el arte.

La exposición podrá visitarse hasta el 31 de octubre de martes a sábado de 10.00 h a 13.30 h y de 16.00h a 19.30 h; los domingo solo de 11.00h – 13.30 h.

MUSEO ETNOLÓGICO Y BIBLIOTECA

de M a S de 11:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30; D de 11:00 a 13:00 h

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web **www.archivocovid.com** se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN - UAH

REQUIERE
RESERVA

Durante todo octubre se podrá visitar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la Biblia políglota es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h y el primer viernes de cada mes a las 18:00 h o bien a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.



FACULTAD DE DERECHO

de L a V de 11:00 a 14:00 h

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES

PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS

REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

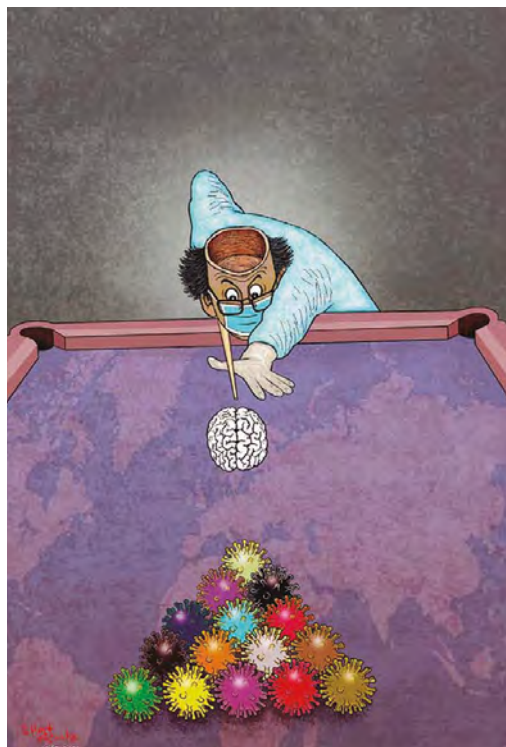
Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

¡EUREKA! TINTEROS Y PROBETAS

Exposición central de la XXVIII MIAH en el
Antiguo Hospital de Santa María la Rica

HASTA EL
17 OCT.

Si hay algo que hemos aprendido todos en el último año es la importancia de la ciencia en nuestras vidas. Algunos conceptos científicos que parecían difíciles de comprender para la mayoría de la población forman parte de la jerga del 2020-2021. De la misma forma, a priori, podríamos pensar que los conceptos de humor y ciencia son poco compatibles. Pero si hay algo que tienen en común es que estamos rodeados de las dos en nuestro día a día, y esta exposición es una buena muestra de ello.



A través de esta exposición queremos acercar el campo de la ciencia a la ciudadanía y para ello se han seleccionado 123 obras de otros tantos autores de más de 49 países.

La exposición se podrá ver en la **Sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** hasta el 17 de octubre.

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
SALA DE EXPOSICIONES ANTONIO LÓPEZ

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

LA ÍNTIMA Y SILENCIOSA CARCAJADA. FE DE RATAS (1994-2021) DE JM NIETO

HASTA EL
17 OCT.

Exposición dentro de la XXVIII MIAH en el
Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Dentro de las actividades de la **XXVIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, se encuentra esta exposición, que nos ofrece una mirada retrospectiva del humorista gráfico vallisoletano, José María Nieto Gonzalez, más conocido como **JM Nieto**. En la actualidad podemos seguir sus trabajos en el diario **ABC**, pero también ha publicado en los diarios **El Mundo** o **El Norte de Castilla**.



La exposición se podrá ver en la **Sala José Hernández** del Antiguo Hospital de Santa María la Rica hasta el 24 de octubre.

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
SALA DE EXPOSICIONES JOSÉ HERNÁNDEZ

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

COLL. EL GENIO DE TBO

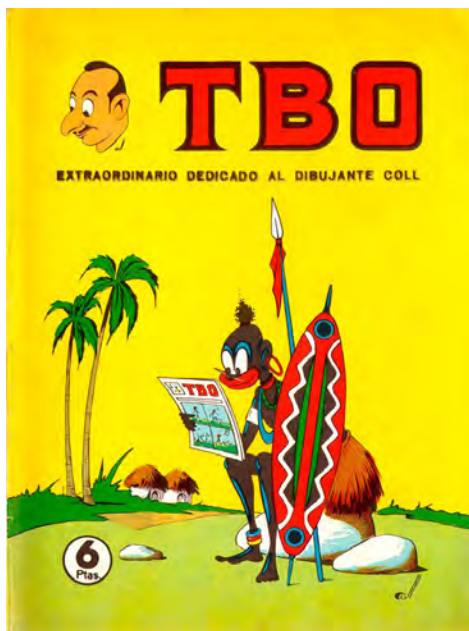
Exposición dentro de la XXVIII MIAH en el
Antiguo Hospital de Santa María la Rica

HASTA EL
17 OCT.

Dentro de las actividades de la **XXVIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, el **Instituto Quevedo del Humor** nos trae esta exposición de uno de los iconos de la **revista TBO**, **Josep Coll i Coll** (1923-1984). La muestra recoge la forma de percibir la vida y reflejarla sobre el papel.

Se inició en el tebeo hacia 1948, en revistas como Pocholo, Chispa, Mundo Infantil, PBT, Nicolás, KKO y La Risa. Su colaboración con la **revista TBO** se inició en 1949, donde se especializó en historietas sin personajes fijos, protagonizadas por arquetipos como el vagabundo, el náufrago, el caníbal, el motorista, el cazador y los porteadores africanos, etc. A menudo prescindía de los diálogos para la realización de sus historietas, que solían ser breves y de argumento sencillo y esquemático, que terminaba siempre con el fracaso del protagonista.

La exposición se podrá ver en la **Sala la Capilla del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** hasta el 24 de octubre



ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
SALA DE EXPOSICIONES LA CAPILLA

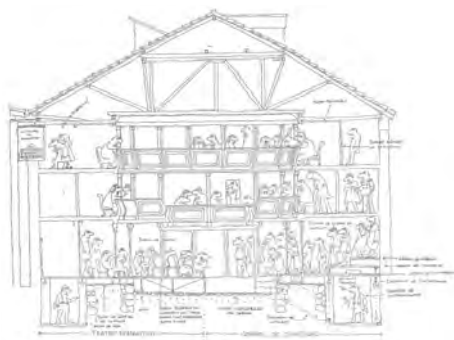
de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

PERIDIS. CONSTRUYENDO UNA VIDA

Exposición en la Escuela de Arquitectura con
motivo del *Honoris Causa* otorgado

HASTA
31 OCT.

Esta exposición se organiza con motivo de la concesión, por parte de la **Universidad de Alcalá**, a propuesta de su **Escuela de Arquitectura**, del doctor Honoris Causa a **José María Pérez, Peridis**. De ahí que el objetivo de la exposición sea mostrar la larga y brillante trayectoria de este arquitecto, dibujante, escritor, divulgador y emprendedor sociocultural con la arquitectura como eje central.



Resulta muy difícil definirle, pero si algo queda evidente cuando se conversa con él es que es un trabajador apasionado e incansable. En la actualidad está centrado en la literatura, pero a lo largo de su larga carrera profesional ha compaginado la arquitectura con el dibujo y ambos con la promoción socio-cultural y la acción como emprendedor social. No podemos olvidar su trayectoria como humorista gráfico que comenzó en el **Diario SP** en 1967, pasando por las páginas de **Informaciones**, **Cuadernos para el Diálogo**, y el diario **El País**, donde podemos seguir disfrutando de sus trabajos.

Por eso todas estas áreas de trabajo están presentes en la exposición, que podrá visitarse en la **Escuela de Arquitectura** de la Universidad de Alcalá (C/ Santa Úrsula, 8. Alcalá de Henares) hasta el próximo 31 de octubre. De Lunes a viernes de 9 a 20 horas.

ESCUELA DE ARQUITECTURA

de L a V de 09:00 a 20:00 h

PROGRAMA DE MENTORÍA

Inicio de la segunda edición en octubre del 2021

INICIO EN
OCT. 2021

El **Vicerrectorado de Economía, Emprendimiento y Empleabilidad**, a través de la **Oficina de AlumniUAH/EmpleabilidadUAH**, pone en marcha una nueva edición del **PROGRAMA DE MENTORÍA** en el que participarán profesionales de reconocido prestigio para proporcionar asesoramiento a los jóvenes universitarios y egresados de la Universidad de Alcalá en la idea de establecer una verdadera relación con el mentorizado para potenciar sus competencias y estimular la generación de nuevas ideas.

El objetivo de este programa es ofrecer a los alumni de la Universidad de Alcalá la posibilidad de conectar con profesionales cualificados en su sector que ofrezcan conocimientos y experiencia (mentores), además de motivación en el desarrollo profesional y la posibilidad de establecer contactos reales dentro del gremio al que pertenezca.

Este programa está abierto a recién egresados pertenecientes a la comunidad AlumniUAH (si aún no formas parte de la comunidad puedes darte de alta **aquí** y hacerte AlumniUAH) y a estudiantes de último curso. Se hará una selección interna de los candidatos que mejor encajen con cada mentor según su perfil en base a sus estudios, intereses, disponibilidad y potencial profesional.



CONSULTA AQUÍ
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

CAU GÓMEZ. DIBUJOS A FLOR DE PIEL

Exposición dentro de las actividades de la
XXVIII MIAH en La Fábrica del Humor

HASTA EL
17 OCT.

Cau Gómez es uno de los dibujantes más famosos de su generación en Brasil. Nacido en Belo Horizonte en 1972, **Cau Gómez** se ha dedicado a la ilustración y el dibujo animado desde los 15 años. Actualmente, es un artista freelance que publica de manera habitual en los siguientes periódicos: A tarde, en Salvador; Le Monde Diplomatique-Brasil, en São Paulo; y Courier International, en París.

También ha realizado talleres por todo el mundo, y ha sido coautor e ilustrador del libro *Pastinha, o Menino que Virou Mestre de Capoeira* (2012), único libro infantil bahiano que ha sido finalista del Premio Jabuti.

En 2021, Cau celebra 33 años de carrera y, en su currículum, cuenta con más de 60 grandes premios nacionales e internacionales, además de innumerables menciones honoríficas. La exposición podrá visitarse desde el 9 de septiembre hasta el 17 de octubre en **La Fábrica del Humor**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

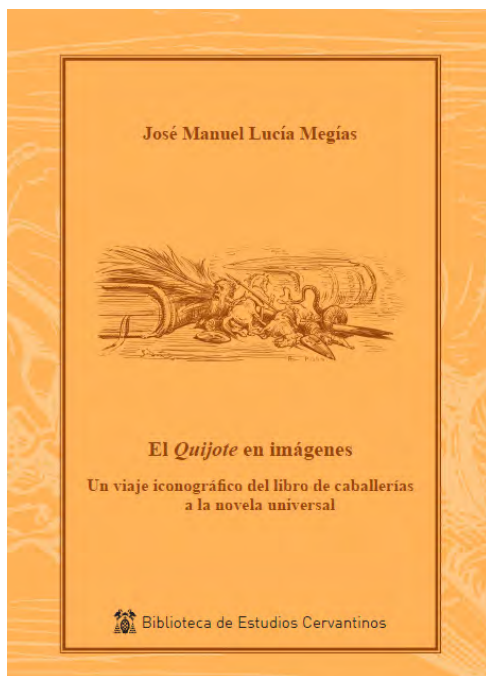
de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

EL QUIJOTE EN IMÁGENES

Novedad de este mes de la Editorial de la UAH

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta *El Quijote en imágenes*, de José Manuel Lucía Megías. La obra nos ofrece un viaje iconográfico desde la obra cervantina entendida como un libro de caballerías hasta su consolidación como la base de la novela moderna, a partir del análisis de algunos temas y motivos quijotescos, que se complementa con visiones originales de tres artistas modernos.

Como se verá en estas páginas, el *Quijote*, desde el libro de caballerías castellano, se ha convertido en piedra inaugural de la novela moderna gracias a la lectura europea; y en este viaje de difusión, que siempre resulta apasionante, curioso lector, tuvo una especial importancia la ilustración. No lo olvidemos y sigamos disfrutando de esta riqueza, que es única. No hay obra literaria ni tradición iconográfica que pueda compararse ni en su riqueza, variedad ni en tiempo. Sin la ilustración, sin las lecturas de los diferentes modelos iconográficos en los primeros siglos de difusión, el *Quijote* no hubiera podido ser leído, interpelado y comprendido por tantos millones de lectores, de oidores, de espectadores con cultura, economía y educación tan diversos.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

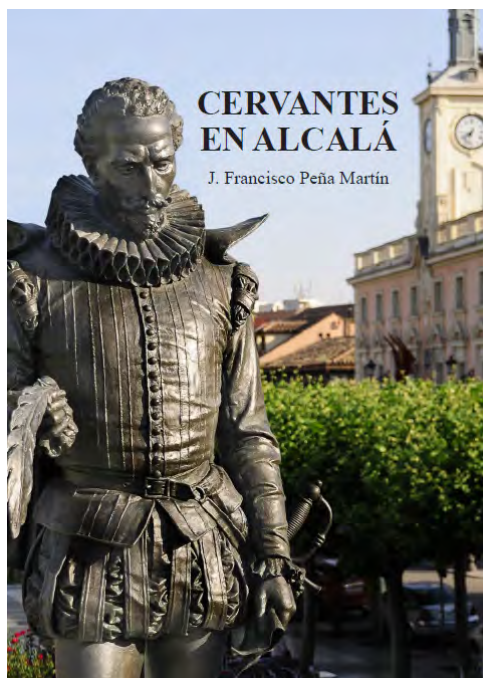
CERVANTES EN ALCALÁ

Novedad de este mes de la Editorial de la UAH

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta **Cervantes en Alcalá** de J. Francisco Peña Martín.

Recorrer la ciudad de Alcalá con detenimiento es un placer inmenso por la belleza que ofrecen sus monumentos y rincones, pero si lo hacemos de la mano de Cervantes, el más ilustre de sus vecinos, descubrimos, además, la profunda huella cultural que Alcalá ha dejado en la historia. Cervantes nació en Alcalá y el espíritu del renacimiento que reinaba en la ciudad (conventos, universidad, imprentas, teatros, etc.) se puede seguir en su vida y en su obra. Basta contemplar la fachada de la Universidad para entender la cultura que vivió Cervantes, entre la religión, el clasicismo y el imperio. Desde la plaza Cervantes nos saluda y nos invita a vivir con él la ciudad.

J. Francisco Peña Martín es profesor honorífico investigador de la Universidad de Alcalá y miembro del Instituto Universitario “Miguel de Cervantes” de la UAH. Antiguo catedrático de Literatura en el IES Complutense de Alcalá. Doctorado con la tesis titulada “El teatro de Francisco Nieva”, publicada por la Universidad de Alcalá (2001).



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45).

“Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del "artista" de fama. Él, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



“El Arte De Mirar”



Bernardo Lara
Dibujos para el Jardín Botánico

A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.

En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificada de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.



PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y F de 10:00 a 14:00

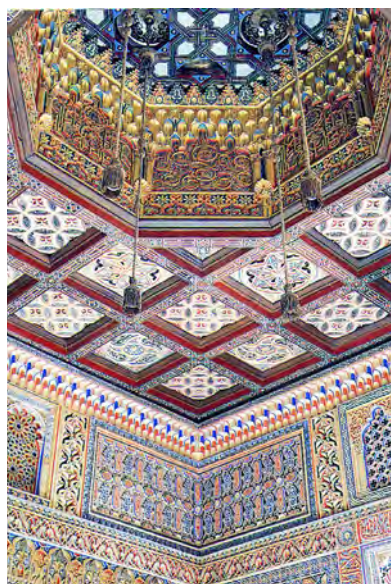
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de 1 €. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de octubre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

CLUB DE TALENTO ALUMNIUAH

Permanece atento y no te pierdas la III edición

INICIO EN
NOV. 2021

Esta nueva edición volverá a ser de manera **online** y se llevará a cabo para un grupo reducido de máximo 15 egresados y egresadas pertenecientes a la Comunidad AlumniUAH. Si aún no te has inscrito hazlo ahora. La **búsqueda de empleo** es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda dedicación, esfuerzo y tiempo; por eso queremos apoyarte y acompañarte en este proceso como alumni. Para lo cual te ofrecemos la posibilidad de participar y pertenecer a este **Club de Talento AlumniUAH**. Será un grupo reducido heterogéneo de antiguos alumnos (máximo 15). La finalidad es fomentar la **búsqueda proactiva de empleo** en reuniones semanales durante un mes para dotarte de herramientas y habilidades.



¿Qué vamos a hacer?: apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado, pondremos en práctica competencias transversales (trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional); enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas, conocerás los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal; acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

Te recordamos que tienes que estar inscrito en **AlumniUAH** como antiguo alumno de la UAH y que las inscripciones serán a través del **Career Center** a partir de septiembre donde encontrarás **más información**. Si quieres conocer cómo han sido las anteriores ediciones tienes **más info en la web** o puedes pedir información en el correo **alumni@uah.es**, donde se creará una lista de interesados.

CONSULTA AQUÍ
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

JORNADA SOBRE JARDINES ESPAÑOLES: LA FÁBRICA DE PAÑOS Y SU JARDÍN DE BRIHUEGA

BRIHUEGA, 26 y 27 NOVIEMBRE 2021

Museo de la Historia de Brihuega (Plaza Manu Leguineche, 19400 Brihuega)

50 €
UAH y parados

75 €
resto

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE

- 09:30 **PRESENTACIÓN**
María Teresa Del Val. Directora general de la FGUA
Carmelo García Pérez. Vicerrector del Campus de Guadalajara y RRII
Enrique Castaño Perea. Director de la Escuela de Arquitectura UAH
Luis Manuel Viejo Esteban. Alcalde de Brihuega
- 10:00 **OBJETIVOS DE LAS JORNADAS Y PARTICIPANTES. EL PATRIMONIO, RECURSO NATURAL Y SOCIO-ECONÓMICO**
Javier Rivera Blanco. Catedrático de la UAH y coordinador de la jornada
- 11:00 **LA FÁBRICA DE PAÑOS DE BRIHUEGA. HISTORIA Y RESTAURACIÓN DE EMERGENCIA**
Juan de Dios de la Hoz. Director arquitecto
- 12:00 **DESCANSO**
- 12:30 **LOS JARDINES EN ESPAÑA Y EN EL ROMANTICISMO: LOS JARDINES DE BRIHUEGA**
Ana Luengo. Docenta arquitecta paisajista. Universidad Francisco de Vitoria
- 13:30 **LA RECUPERACIÓN DEL JARDÍN DE BÉJAR, UN MODELO DE INCIDENCIA EN EL MEDIO RURAL**
Gumersindo Bueno. Director general de Patrimonio de la Junta de Castilla y León
- 14:30 **COMIDA LIBRE**
- 16:30 **MESA REDONDA DE LOS PARTICIPANTES. PROPUESTAS Y DEBATE SOBRE EL JARDÍN DE BRIHUEGA**
- 17:30 **VISITA A LOS JARDINES Y A LA FÁBRICA DE PAÑOS**
Manuel Peinado Lorca. Delegado del rector para el Real Jardín Botánico Juan Carlos I
- 19:00 **CONCLUSIONES DE LA JORNADA**
Javier Rivera Blanco. Catedrático de la UAH y coordinador de la jornada

SÁBADO, 27 DE NOVIEMBRE

- 09:30 **EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA**
María Ángeles Layuno. PTU Universidad de Alcalá
- 10:30 **LOS JARDINES PRIVADOS DEL SIGLO XIX**
Alberto Sanz. Profesor de paisajismo y jardinería. ETSAM-UPM
- 11:30 **DESCANSO**
- 12:00 **CONCLUSIONES Y DESPEDIDA**

SE OTORGARÁ UN
CERTIFICADO
POR LA FGUA DE LA UAH
POR VALOR DE
15 HORAS LECTIVAS

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
655 766 099 / 91 879 74 30

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor