

JUNIO 2021

ACTIVIDADES CULTURALES



© Santi Palacios. Detalle



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor

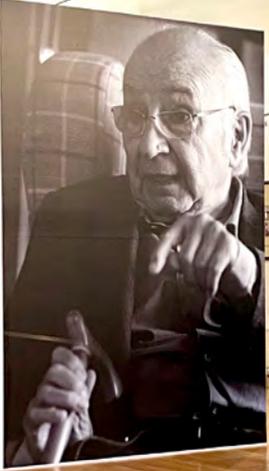


Francisco Brines:
certidumbre de la poesía

Exposición de Francisco Brines, 2020

Francisco Brines (1924-2019) fue un poeta, ensayista y crítico literario español. Su obra se caracterizó por su claridad y su compromiso con la cultura. Fue uno de los principales impulsores del movimiento de la "Poesía Nueva" en España. Su poesía se centró en temas como la memoria, el tiempo y la identidad. Brines también escribió numerosos ensayos sobre literatura y cultura, y fue un crítico literario muy respetado. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha influenciado a generaciones de poetas españoles.

Residencia de Estudios
E/



Francisco Brines
1924-2019



JUNIO 2021

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA LA MEDICINA VOCAL AL SERVICIO DEL CANTO	2	PRESENTACIONES MALGÓN E IRAKI Y FRENCHY EXPOSICIÓN MARKAZ TULKAREM	PROGRAMA IMPULSA LA TUNA UAH EN ALCALA SUENA	ESPERANDO AL VERANO 5	6
7	¿QUÉ ES EL HUMOR? 8	XII ENCUENTRO ALUMNI. TERESA NIEVES CHINCHILLA 9	¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI? MUSEO ARTES GRÁFICAS VIÑETAS DE QUEVEDO MESA CUADRADA 16	POR EL MISMO SENDERO. EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA 11	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS: EL RETRATO 12	13
14	DE LAS COMUNIDADES POTENCIALES: RADIOGRAFÍAS DE LO POLÍTICO... ¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA	16	ENTREGA DE PREMIOS QUEVEDOS-DOS 17	PROGRAMA IMPULSA TALLER INFANTIL: CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA FANTÁSTICAS E INSÓLITAS: TERESA LÓPEZ-PELLISA	ESPERANDO AL VERANO TALLER DE FOTOGRAFÍA CON CRISTINA OTERO	20
21	PRESENTACIÓN ARCHIVO COVID ¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA	XIII ENCUENTRO ALUMNI. SIMÓN RODRÍGUEZ WILCHES CONCIERTO DE FIN DE CURSO DE LA ORQUESTA UAH	MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 17. ¿QUÉ APORTA EL HUMOR A LA SOCIEDAD? 24	PASEO DE JUNIO EN EL JARDÍN BOTÁNICO GALA DE CLAUSURA DE OPERASTUDIO	26	27
28	¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO DEL CLUB DE LECTURA CON VALERIE MILES	30				

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com** publicarán estas entregas, donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

Este mes, la serie llega a su fin, y para concluir los protagonistas serán **José María Nieto, Begoña García Larrauri, Antonio Garci Nieto, Jesús Damián Fernández Solís y Juan García Cerrada**. Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**.



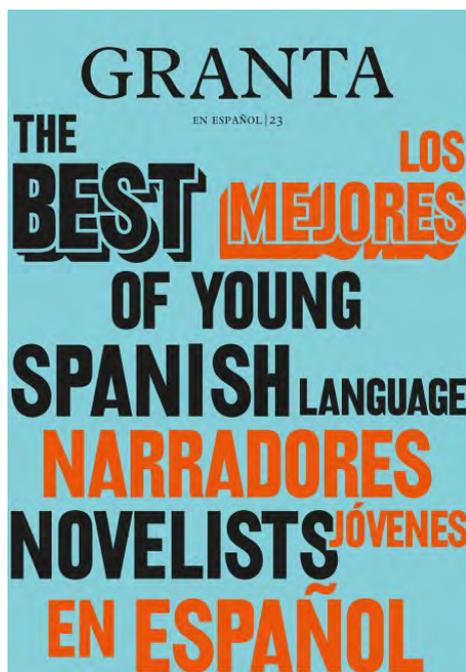
CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

GRANTA EN ESPAÑOL

El Club de Lectura propone la lectura de esta revista para el mes de junio

DESDE EL
1 JUNIO

“Los mejores narradores jóvenes en español” es el título del último número de la revista *Granta en español* que leeremos durante el mes de junio en el *Club de Lectura*. 25 relatos de 25 voces jóvenes del español cuya lectura permite hacerse una idea de la variedad con la que se escribe en nuestro idioma. La revista *Granta en español* hizo la primera lista de jóvenes escritores hace diez años y en aquella selección estaban los nombres de *Samanta Schweblin*, *Andrés Barba*, *Elvira Navarro*, *Andrés Neuman* o *Alejandro Zambra*.



En esta segunda selección la diferencia, apunta su editora *Valerie Miles*, es “que muchos de estos jóvenes escritores prestan una especial atención a las cualidades sonoras del lenguaje escrito. Tienen un oído agudísimo para captar la entonación y los giros idiomáticos más sutiles de las diferentes zonas geográficas”.

Los interesados en participar en las sesiones y encuentros del Club de Lectura deben escribir un correo a: club.lectura@fgua.es.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

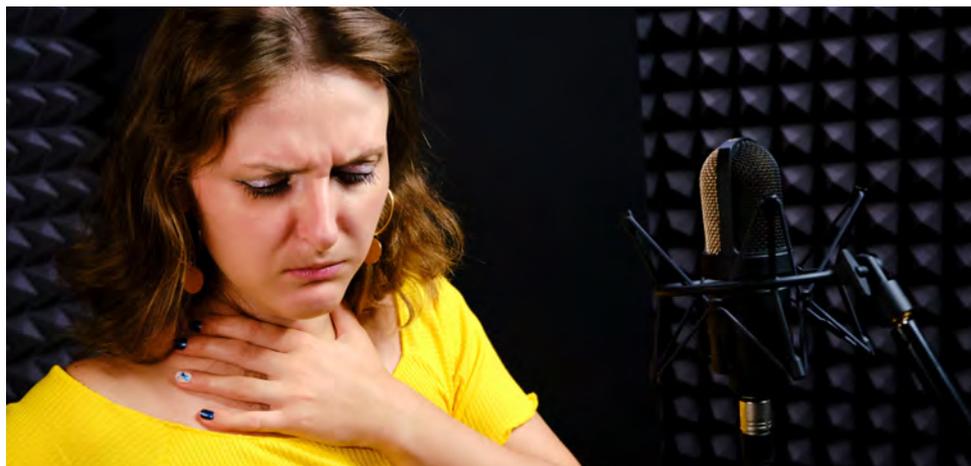
LA MEDICINA VOCAL AL SERVICIO DEL CANTO

Masterclass de Operastudio para junio

del 1 al 3
de JUNIO

La voz cantada es la máxima expresión del uso vocal. Su emisión requiere perfección anatómica y uso pleno de los recursos fisiológicos. Mínimas imperfecciones estructurales impiden la correcta expresión artística. En este Curso sobre “La Medicina Vocal al servicio del Canto” desarrollaremos los fundamentos fisiológicos de la voz artística y expondremos las patologías vocales y la mejor forma de reconocerlas y evitarlas basadas en el conocimiento de la función vocal. En la edición del curso de este año también haremos una aproximación personal a los alumnos y daremos mayor peso científico de los contenidos vocales artísticos tratando de relacionar, como siempre hemos hecho, ciencia y arte vocal.

Impartido por **Ignacio Cobeta**, catedrático de Otorrinolaringología en la UAH, y **Elena Mora**, médico adjunta en otorrinolaringología en el Hospital Universitario Ramón y Cajal, el curso tiene 6 horas lectivas del 1 al 3 de junio que se realizarán de 11:00 a 13:00 h en cada sesión. Más información e inscripciones [en este enlace](#).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
WWW.OPERASTUDIO.ES

MARKAZ TULKAREM: EL RETORNO DEL EQUIPO REFUGIADO

DESDE 03
DE JUNIO

Exposición de fotografías de José Zabalza
en el Claustro de Caracciolos

Esta exposición itinerante **“Markaz Tulkarem, el retorno del equipo refugiado”** forma parte del trabajo multidisciplinar que inició un colectivo de fotógrafos hace más de tres años con la intención de mostrar la implantación e influencia del fútbol en Palestina en general y en cada comunidad en particular. Se han adentrado en las vidas de jugadores y aficionados del equipo Markaz Tulkarem, del campo de refugiados del mismo nombre, para mostrar la vida cotidiana de una población refugiada en su propio país, con altas tasas de paro, muchas carencias materiales y sociales básicas, en una comunidad al norte de Cisjordania. Este proyecto solidario se gestiona a través de la asociación sin ánimo de lucro **También nos robaron el fútbol**, con el objetivo de que todos los fondos recaudados reviertan tanto en el club Markaz Tulkarem como en la comunidad del campo de refugiados.

La exposición se enmarca dentro de las actividades culturales de la MADCUP2021. Solo es accesible, de momento, con **visitas guiadas previa reserva** en exposiciones@uah.es, los martes y jueves a las 12:00, 13:00, 17:00 y a las 18:00 h,



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 09:00 a 20:00 h

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *EL LIBRO NEGRO DEL DEPORTE Y DE CÓMO SOBREVIVIR (A SECAS)*

3 JUNIO
19:00 h*

De Malagón y de Iñaki y Frenchy respectivamente

El 3 de junio a las 19:00, presentaremos los correspondientes libros de los autores **José Rubio Malagón (Malagón)** e **Iñaki Tovar** y **José Miguel Moreno (Iñaki y Frenchy)**. La presentación podrá seguirse virtualmente a través del canal de **YouTube**, la **web** y las redes sociales del **IQH**.

El Libro negro del deporte es la última obra publicada por **Malagón**, con los textos del periodista **Eduardo Bravo**. El humorista reflexiona a través de más de 100 dibujos sobre las disciplinas olímpicas o de exhibición y las conecta con la política, la emergencia climática, la filosofía o la crisis migratoria.

Por otro lado, **Cómo sobrevivir (a secas)** es la recopilación de 40 viñetas del humor punzante que les caracteriza a **Iñaki y Frenchy**, en las que nos hablan de la pandemia, la crisis económica y la familia real, entre otras cosas.



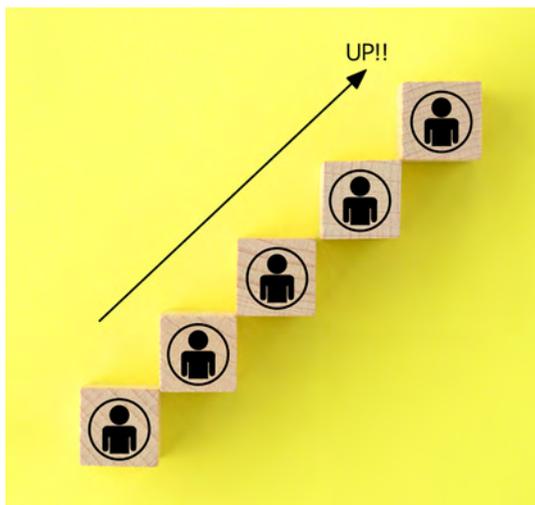
EN DIRECTO EN EL CANAL DE YOUTUBE,
WEB Y REDES DEL IQH

PROGRAMA IMPULSA

Webinar organizado por EmpleabilidadUAH

SESIONES 04
y 18 JUNIO

EmpleabilidadUAH a través del programa **IMPULSA** propone once sesiones online (webinars). Mediante este programa se pretende fortalecer la empleabilidad en temas que demanda el mercado laboral; capacitar en habilidades blandas como comunicación, inteligencia emocional, resiliencia, proactividad; preparar en técnicas y herramientas para facilitar proyección profesional y la búsqueda de empleo; orientar en el desarrollo de proyecto de vida profesional y laboral; generar un espacio virtual de diálogo con especialistas de recursos humanos, empleabilidad y del sector laboral.



Estos webinars se están llevando a cabo de enero a junio y cada uno irá acompañado de un tutor de la oficina **EmpleabilidadUAH** y de un profesional referente en la materia y tendrá una duración de entre 60 y 90 minutos, en horario de 12:00 a 13:30. La participación en los 11 foros de actividades cuenta con un reconocimiento acreditativo del **Vicerrectorado de Economía, Emprendimiento y Empleabilidad**. La participación en uno o varios webinars, pero no en todos, dará lugar a un certificado de asistencia. Los que se llevarán a cabo en junio son:

- **04 de junio:** ¿Y si oposito? Acceso al empleo público
- **18 de junio:** Mantener la motivación en la búsqueda de empleo

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
EMPLEABILIDAD.UAH.ES

CONCIERTO EN DIRECTO DE LA TUNA UAH

Dentro del festival Alcalá Suena 2021

4 JUNIO
18:30 h

Desde que la pandemia empezó, hemos estado alejados de los escenarios. Ha sido y aún continúa siendo una época dura para todo el mundo. Por lo tanto, y tras todo este tiempo, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** está encantada de poder anunciar que el próximo viernes 4 de junio, a las 18:30, actuará en el Auditorio Paco de Lucía con motivo del festival Alcalá Suena, respetando todas las medidas de seguridad pertinentes. Esperamos que nos acompañéis en este evento, y podamos celebrar la desescalada con alegría e ilusión.

El acceso al Auditorio será con entrada, que podrán adquirirse con anterioridad en la página web del festival.



EN DIRECTO PRESENCIAL EN EL
AUDITORIO PACO DE LUCÍA

ESPERANDO AL VERANO

Taller infantil de pintura y escritura creativa

05 y 19
JUNIO

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad infantil en la **sala del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**, con motivo de la exposición “Francisco Brines: la certidumbre de la poesía. Homenaje al Premio Cervantes 2020”.

Los niños tendrán la oportunidad de conocer al poeta **Francisco Brines** y poner en práctica su creatividad a través de la poesía y el dibujo.



La actividad se realizará los días 5 y 19 de junio a las **12.00 h** en el **Museo Luis González Robles**. Tendrá una duración aproximada de 90 minutos y un precio de **2 € por niño** que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado. Aforo limitado.

Más información e inscripciones en exposiciones@uah.es.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

DECIMOSEGUNDO ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con Teresa Nieves-Chinchilla

9 JUNIO

14:00 h

Estos **encuentros** pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.

En esta ocasión la invitada es **Teresa Nieves-Chinchilla**, doctora en Física Teórica por la Universidad de Alcalá y actualmente es investigadora astrofísica

en la NASA. Teresa desarrolla su investigación en el centro espacial de vuelo 'Goddard' de NASA desde 2006 en el estudio del Sol, el campo electromagnético alrededor del astro, partículas energéticas y plasmas espaciales. Ha escrito más de 60 publicaciones en revistas profesionales. Además, es profesora adjunta en el Centro de Meteorología Espacial de la Universidad Católica de América desde 2019. Actualmente es la responsable científica en NASA de la misión Solar Orbiter y forma parte del equipo de la misión Parker Solar Probe.

Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a alumni@uah.es con el asunto: **"Me apunto al Encuentro AlumniUAH" de (nombre del invitado/a)**. También puedes hacerles llegar alguna pregunta para la invitada. AlumniUAH te enviará el enlace para asistir a este encuentro.



**PARA PARTICIPAR ES NECESARIO
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES**

¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI? MEJORA TU EFICACIA EN LA ENTREVISTA

Taller formativo de EmpleabilidadUAH

10 JUNIO
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar sobre el puesto de trabajo al que estamos optando. Aprender las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito. A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones.

Serán 5 horas de duración, dos horas y media online y dos horas y media de trabajo individual. Se podrá contactar con la tutora para resolver dudas en cualquier momento. La sesión online será el **10 de junio de 10:00 a 12:30 horas**. **Plazas limitadas**; se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Inscripciones en el **Career Center** de la UAH con el correo universitario desde **MI PORTAL** o desde el **PORTAL ALUMNIUAH** para egresados registrados en la **Comunidad AlumniUAH**.



INSCRÍBETE A TRAVÉS DEL CAREER
CENTER O MIPORTAL. PLAZAS LIMITADAS

INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS

Apertura provisional en la Facultad de Derecho

DESDE EL
10 JUNIO

Este mes tenemos el placer de inaugurar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la Biblia políglota es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

La inauguración podrá seguirse a través del **canal de YouTube de CulturaUAH** el miércoles 10 a las 13:00 h . El acceso, de lunes a viernes, ha de hacerse por la entrada de la vía Complutense, junto al parking de San Lucas. además habrá **visitas guiadas previa reserva** (exposiciones@uah.es) los lunes, miércoles y viernes a las 11:00 y a las 18:00 h.



FACULTAD DE DERECHO

de L a V de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h

VIÑETAS Y CARICATURAS DE QUEVEDO

Exposición del IQH en el Corral de Comedias

DESDE EL
10 JUNIO

Con motivo de la edición de este año del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, nos presenta esta exposición, que reunirá una decena de obras originales de viñetistas de España e Iberoamérica, todas ellas inspiradas en Francisco de Quevedo, y que quedará abierta al público del 10 de junio al 4 de julio de 2021. La exposición, comisariada por Juan García Cerrada, contará con obras originales de, entre otros autores españoles e iberoamericanos, Loredano, Alberto Urcaray, Betto, Ruizte, Ion Zabaleta, Pedro León Zapata, Ricardo y Nacho, Pedro Sol, Sex, Dos Santos Beuster y Michael.

La entrada es gratuita, y se accede a la exposición una vez se esté dentro del Corral de Alcalá para ver una función o realizar una visita guiada.



CORRAL DE COMEDIAS

Acceso a con la entrada al Corral, bien por visita, bien por función

MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 16

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

10 JUNIO
19:00 h*

El jueves 10 de junio a las 19:00 a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar la decimosexta mesa virtual del ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente. La temática será **“Humor y divulgación de ciencia”**. En esta ocasión hemos querido reunir un abanico de disciplinas de las ciencias físico-naturales que van desde lo más pequeño e invisible como la nanociencia a lo más colosal e imponente como la astronomía.

Demostraremos así cómo en los últimos tiempos la divulgación en áreas científicas de las llamadas STEM o CTIM, que incluyen también la tecnología y la ingeniería, se ejerce desde monólogos, vídeos en redes sociales, memes y todo tipo de actividades que hacen más ameno el aprendizaje y más accesible el conocimiento para fomentar la curiosidad de las más variadas audiencias. Y en muchas de estas iniciativas el humor es, como veremos, protagonista. Será moderada por [Natalia Melendez Malavé](#) e intervendrán:

[Natalia Ruiz Zelmanovitch](#), Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), divulgadora y comunicadora de ciencia, co-creadora de la astrocopla.

[Sassy Science](#) (Mario Peláez), Instituto de Nanociencia de Aragón, doctor en Microscopía Electrónica de Transmisión, primera draqueen difusora de ciencia.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



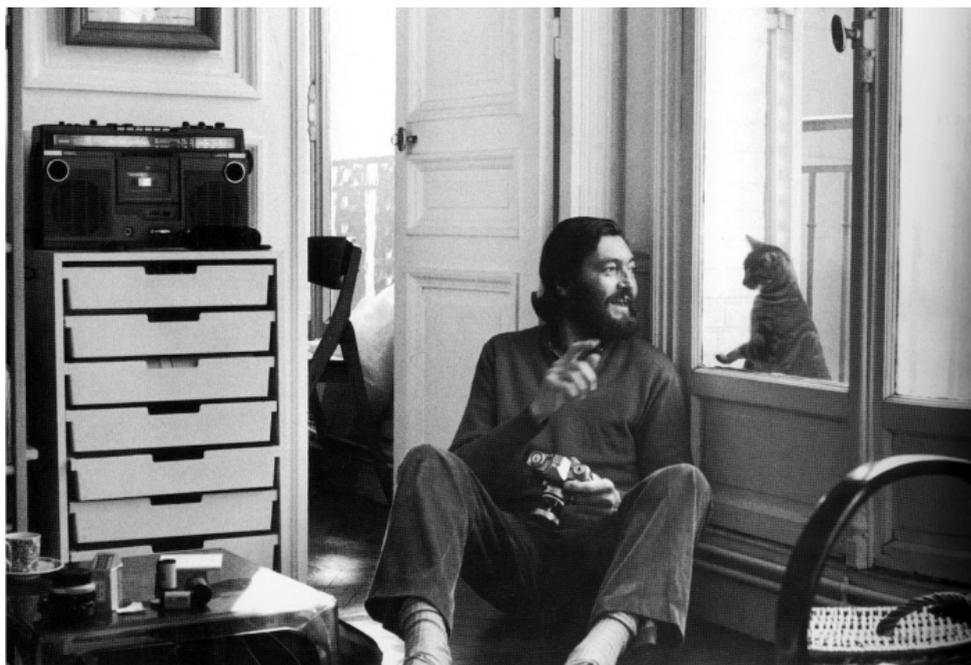
POR EL MISMO SENDERO

Encuentro exclusivo online para los inscritos al Aula de Fotografía de la FGUA

11 JUNIO
19:00 h*

Durante todo el mes de mayo los fotógrafos **inscritos al Aula** y los escritores de **La Posada de Hojalata** han estado estimulando su creatividad interpretando microrrelatos y fotografías respectivamente.

En esta asamblea mensual se visionarán una gran parte de los trabajos entregados, se definirán los últimos detalles de cara a la exposición y primer número de la revista del Aula y se hará una puesta en común entre escritores y fotógrafos de qué ha supuesto esta experiencia.



ENCUENTRO A TRAVÉS DE ZOOM
EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL AULA

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS: EL RETRATO

Una nueva actividad en el marco de los talleres de Arte Contemporáneo para Niñ@s

12 JUNIO
12:00 h

¿Podría un rostro ser de color verde o estar compuesto de formas geométricas? En esta nueva edición de los talleres de arte contemporáneo para niños trabajaremos **EL RETRATO** inspirándonos en los ejemplos que podemos encontrar en el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

La actividad, que se realizará el 12 de junio, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono **91 885 5340**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

DE LAS COMUNIDADES POTENCIALES: RADIOGRAFÍAS DE LO POLÍTICO EN EL CINE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

Encuentro con Julio Prieto

15 JUNIO
18:00 h

MELICU, **IELAT**, y **LUCAS** organizan este encuentro con **Julio Prieto** (**Universidad de Postdam**), moderado por Fernanda Bustamante Escalona (UAH). Para asistir al encuentro, que se realizará online **a través de Zoom**, es necesario inscribirse enviando un correo a coordinacion.ielat@uah.es.

Esta comunicación propone explorar cómo se redefinen las formas de intervención política y las prácticas fílmicas en Argentina, en un momento histórico generalmente caracterizado como “post-político”, “post-hegemónico” o “post-soberano”. Mi análisis se enfocará en una serie de películas ubicables en la órbita del giro subjetivo en las prácticas culturales, que tiene especial relevancia en la llamada “generación de los hijos” —la generación de quienes nacieron durante o poco antes de la última dictadura militar (1976-1983)—.



REQUIERE INSCRIPCIÓN EN EL CORREO
COORDINACION.IELAT@UAH.ES

ENTREGA DE PREMIOS QUEVEDOS-DOS 2020-2021

Entrega de los premios de dibujo para escolares

17 JUNIO
18:00 h

El jueves 17 de junio a las 18:00h se realizará la entrega del **Premio Quevedos-Dos** en la Facultad de Económicas y Ciencias Empresariales de la Universidad de Alcalá. El tema de esta edición ha sido “Convivencia escolar, descubriendo amistades en tiempos de COVID”.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la **Concejalía de Educación** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca anualmente este premio, promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo.



En esta ocasión han participado más de 1000 alumnos de la Comunidad de Madrid. De entre los cuales un jurado ha seleccionado 11 obras que serán premiadas según la categoría a la que pertenezcan.

ACTO DE ENTREGA EN LA FACULTAD DE
ECONÓMICAS Y CC. EMPRESARIALES

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el nuevo Museo de las Artes Gráficas

18 JUNIO
18:00 h

Tras la inauguración del **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban**, el **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de 7 años. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el Museo de las Artes Gráficas y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el 18 de junio, a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono **91 885 5340**.

**APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES**

COLOQUIO CON TERESA LÓPEZ-PELLISA

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

18 JUNIO
18:00 h

Octava entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta novena edición se ha propuesto la lectura de **Insólitas. Narradoras de lo Fantástico en Latinoamérica y España** (Páginas de Espuma, 2018), de **Teresa López-Pellisa**.



La conferencia tendrá lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**. También será retransmitida en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia los inscritos recibirán un correo con el enlace a la sesión de **Zoom**.

Las inscripciones se realizarán a través del mail fantasticaseinsolitas@gmail.com hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y Universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.

REQUIERE INSCRIPCIÓN POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

TALLER FOTOGRÁFICO CON CRISTINA OTERO

En la Sala de Conferencias Internacionales

19 JUNIO
10:00 h

En este taller práctico sobre fotografía, abarcaremos desde el trabajo de iluminación y toma hasta las redes sociales y su uso para los fotógrafos; trabajaremos también la inspiración y la edición con Lightroom y Photoshop.

Cristina Otero (1995) es una fotógrafa española autodidacta. Lleva desde los 16 años dando conferencias e impartiendo talleres por todo el mundo. Ha trabajado para importantes marcas y compañías como Renfe, Sigma, Pentax, Atem, Delassus, Turismo de Andalucía, Caixaforum y Huawei. Su obra se encuentra en importantes colecciones en Alemania, Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Francia, España y Brasil.



PRECIO: 65 € (**inscritos al Aula de Fotografía**) // 90 € (comunidad universitaria UAH, alumnos de escuelas y asociaciones de fotografía, parados y jubilados) // 120 € (público en general) DURACIÓN: 8 h // **PLAZAS LIMITADAS** // Más información e inscripciones: aula.fotografia@uah.es // 616 048 317

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

ARCHIVO COVID

Presentación del archivo fotográfico de la pandemia de covid-19 en España

22 JUNIO
11:00 h

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservada y custodiada por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia



Un voluntario de la ONG Open Arms prepara pruebas PCR para la detección del coronavirus en una residencia de ancianos, en la provincia de Barcelona, 15 de abril, 2020. (© Santi Palacios)

en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la futura web **www.archivocovid.com**, que estará disponible a partir del 22 de junio, se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la covid-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de 8000 fotografías de cerca de 400 autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.

A las 11:00 de la mañana, desde el **Museo de Arte Iberoamericano**, se realizará la presentación oficial a los medios para después, a las 12:30, una mesa redonda en la que participarán **Santi Palacios**, **Silvia Omedes**, **José Raúl Fernández del Castillo Díez** y **Ana Palacios**. Podrá seguirse en directo desde el **canal de YouTube de CulturaUAH**, para asistir presencialmente tendrán preferencia los inscritos al **Aula de Fotografía** y los alumnos del **Grado de Comunicación Audiovisual**.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO, Y
CANAL DE YOUTUBE DE @CULTURAUAH

DECIMOTERCER ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con Simón Rodríguez Wilches

23 JUNIO
13:00 h

Estos **encuentros** pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.

En esta ocasión el invitado es **Simón Rodríguez Wilches**, quien realizó en la UAH el

Máster Oficial de Derecho en la modalidad de investigación. Actualmente es fiscal especializado de la Dirección Nacional de Extinción del Derecho de Dominio de la Fiscalía General. Con interés en investigación en el área de prevención de la criminalidad, derecho internacional, derechos humanos, derecho internacional humanitario, delitos contra el medio ambiente, derecho constitucional y derecho disciplinario, entre otros.

Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a alumni@uah.es con el asunto: **“Me apunto al Encuentro AlumniUAH” de (nombre del invitado/a)**. También puedes hacerles llegar alguna pregunta para el invitado. AlumniUAH te enviará el enlace para asistir a este encuentro.



**PARA PARTICIPAR ES NECESARIO
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES**

CONCIERTO DE FIN DE CURSO

Concierto en directo de la Orquesta UAH

23 JUNIO

21:00 h

Después de un curso en el que no hemos parado actividades, pero en el que la **Orquesta** solo ha podido ensayar y grabar conciertos para internet, por fin, y gracias a que la situación sanitaria lo permite, podemos realizar nuestro primer concierto en directo a lo largo de este curso 2020-2021. Estamos muy contentos con el trabajo realizado a lo largo del curso académico, respetando siempre el protocolo anticovid, y con la satisfacción de no haber tenido ningún contagio. Esperamos volver a la normalidad muy pronto, pero mientras tanto queremos compartir con todos vosotros esta pequeña muestra musical, deseando un futuro mejor en todos los aspectos, y sobre todo, más cercano. La cultura no se para, la cultura es segura.

El concierto será retransmitido en directo desde el **canal de YouTube de la UAH**. El acceso presencial será en función de las recomendaciones sanitarias. Se avisará pertinentemente de ello a través de la **web y las redes sociales de CulturaUAH**.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA
Y CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 17

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

24 JUNIO
19:00 h*

El jueves 24 de junio a las 19:00 a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar la última mesa virtual del ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente bajo el título de **“¿Qué aporta el humor a la sociedad?”**.

El humor es una emoción pero también un proceso social y está presente en toda actividad humana. ¿Cuánto ha servido para conocernos mejor? ¿Es necesario el humor? ¿Qué haríamos sin él? Un análisis sobre lo que significa el humor en nuestra profesión.

En la misma intervendrán: [Julio Rey](#), director técnico del IQH; [Tomás Gallego](#), director académico del IQH; y [Natalia Meléndez Malavé](#) y [Omar Zevallos](#) como coordinadores de las dos líneas que se han ido desarrollando en estos 10 meses y 17 mesas cuadradas.

- Dar a conocer las diversas investigaciones que se están realizando sobre el ámbito del humor, con Natalia Meléndez Malavé.
- Abordar temas que afectan a los profesionales del mundo del humor gráfico, con Omar Zevallos.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



PASEO DE JUNIO

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

25 JUNIO
11:00 h

Este paseo nos va a proporcionar una visión general visitando y conociendo las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante este mes de junio. Se recorrerá gran parte del Jardín Botánico, el Parque de Flora Regional, el Arboreto Ibérico, la Huerta, los Invernaderos de producción y de exhibición, se obtendrá información general sobre las plantas de cada colección, podrá visitarse en detalle alguna colección o recinto concreto de especial interés en esta época del año por sus flores o frutos, así como características específicas de algunos ejemplares de mayor atractivo o de los que los participantes demanden información..



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

GALA DE CLAUSURA DE OPERASTUDIO 2020-2021

Vuelve la gala al Patio de Santo Tomás

25 JUNIO
22:00 h

El programa **Operastudio** realizará como es tradicional desde hace 11 años su gala de clausura el próximo 25 de junio a las 22:00 horas. En ella participarán los cantantes: Marta de Castro, Sara Bañeras, Inés Lorans, Carmen Arrieta y Laura Cruz Bautista, sopranos, María Luisa Corbacho, mazzosoprano, Beltrán Iraburu, barítono y Rafa Quirant, contratenor.

La gala será retransmitida en directo desde el **canal de YouTube de la UAH**. El acceso presencial será en función de las recomendaciones sanitarias. Se avisará pertinentemente de ello a través de la **web y redes sociales de CulturaUAH**



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA
Y CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

ENCUENTRO CON VALERIE MILES

Encuentro del Club de Lectura con la editora de *Granta en español*

29 JUNIO
18:00 h

Como cierre de la lectura de la revista **Granta en español**, el martes 29 de junio, a las 18:00 h, habrá un encuentro con su editora, **Valerie Miles**.

Nacida en Estados Unidos y radicada en Barcelona, **Valerie Miles** es escritora, editora, traductora y docente. Cofundó la revista **Granta en español** en 2003, mientras dirigía la **editorial Emecé en España** y en la actualidad la continúa encabezando con **Aurelio Major**. También fundó la colección en español del **The New York Review of Books**. Escribe crítica literaria, ensayo y narrativa en medios como **The New York Times**, **El País**, **La Nación** de Argentina o **La Vanguardia** en Barcelona. Como traductora ha vertido al inglés la obra de **Ida Vitale**, entre otros. Es profesora en el posgrado de traducción literaria y la maestría de **Escritura Creativa de la Universidad Pompeu Fabra**. Su primer libro, **Mil bosques en una bellota**, se publicó en 2010, y en inglés en 2014.



Los interesados en participar en la lectura y/o en asistir al encuentro con **Valerie Miles** deben escribir un correo a: club.lectura@fgua.es

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

Exposición homenaje al Premio Cervantes

HASTA EL
09 JULIO

La sala de exposiciones del **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** acoge, como cada año, la exposición que homenajea al Premio Cervantes, otorgado este año al poeta valenciano Francisco Brines.

La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra del poeta, miembro de la llamada Generación del 50. Fotografías, cartas, cuadros, primeras ediciones y hasta su vieja máquina de escribir o el teléfono negro al que dedicó un poema ofrecen en esta exposición —que permanecerá abierta hasta el próximo julio— un completo recorrido cronológico por la vida del escritor, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y relación con el arte.

Desde el 23 de abril; de M a V de 11:00 a 14:00; habrá **visitas guiadas previa reserva** (exposiciones@uah.es) de M a V de 16:00 a 19:00 y los S de 11:00 a 14:00 h.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00; visitas guiadas previa reserva tardes y S

INTERPRETACIÓN VOCAL

Masterclass con Carlos Álvarez

FECHA POR
CONFIRMAR

El **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza este encuentro-masterclass con el barítono Carlos Álvarez, una de las grandes voces internacionales de la ópera de los últimos tiempos, dirigido a estudiantes de canto y cantantes profesionales que deseen mejorar aspectos técnicos y expresivos del canto, como la impostación, la respiración, la dicción, el legato, la articulación musical, etc.

El curso, de dieciocho horas lectivas, tendrá una ocupación máxima de 10 alumnos activos. La repertorista será Rosalía López. Para más información e inscripciones consultad la **web de Operastudio**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
WWW.OPERASTUDIO.ES

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES

PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS

REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

TINTEROS CON TAPÓN. LA LIBERTAD DE PRENSA AMENAZADA

HASTA EL
18 JULIO

Exposición en la Fábrica del Humor con
Reporteros sin Fronteras

A la salud democrática de un país se la puede auscultar, tomarla el pulso, a través de su capacidad de encajar las expresiones críticas emitidas por las caricaturas, parodias y reflexiones satíricas, que, como un eco de la ciudadanía, ponen el ojo y luego su metafórica bala en quienes detentan la autoridad. Reyes, banqueros, presidentes, ministras o ministros, incluidos los purpurados de la iglesia, jueces o magnates, se convierten en blindadas dianas móviles que, a pesar de nunca estarse quietas, no logran esquivar el dardo. Va en el cargo.



La irrupción tecnológica de nuevas formas y fuentes de información, la mega ampliación de su alcance, así como la imprescindible inmediatez que esta “revolución” implica, exige escrupulosos hábitos éticos a la profesión periodística.

La exposición ha sido organizada con motivo del **Día Internacional de la Libertad de Prensa** por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y **Reporteros Sin Fronteras España**. Será visitable hasta el 18 de julio en la **Fábrica del Humor**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

HABITAR LOS HOSPITALES: EL BIENESTAR MÁS ALLÁ DEL CONFORT. NUEVAS TENDENCIAS EN ARQUITECTURA SANITARIA

Publicación del mes en la Editorial Universidad de Alcalá

Pilar Chías y Tomás Abad presentan esta monografía de arquitectura centrada en el diseño y funcionalidad de la arquitectura sanitaria

Las necesidades de la sociedad en materia de asistencia sanitaria son crecientes, y en paralelo han surgido nuevas exigencias de adaptación de los centros asistenciales a los modernos conceptos de hospital. Desde el punto de vista de las metodologías de proyecto, se tiende a crear equipos transdisciplinares, a la vez que se aplican nuevos métodos que cada vez se centran más en los usuarios. Desde el punto de vista del diseño, y considerando la complejidad interna de los edificios y de sus entornos, se está evolucionando hacia una externalización e informatización crecientes y hacia un aumento del espacio necesario para «hospital de día» y para consultas externas. Desde el punto de vista del bienestar y de la calidad de vida del paciente, conceptos como Feel at Home, accesibilidad universal, hospitales inteligentes, telemedicina u hospitales verdes y sostenibles, están revolucionando la arquitectura sanitaria a la vez que plantean acciones como la integración de la naturaleza en el interior del centro o la realización de actividades en jardines y huertos terapéuticos.



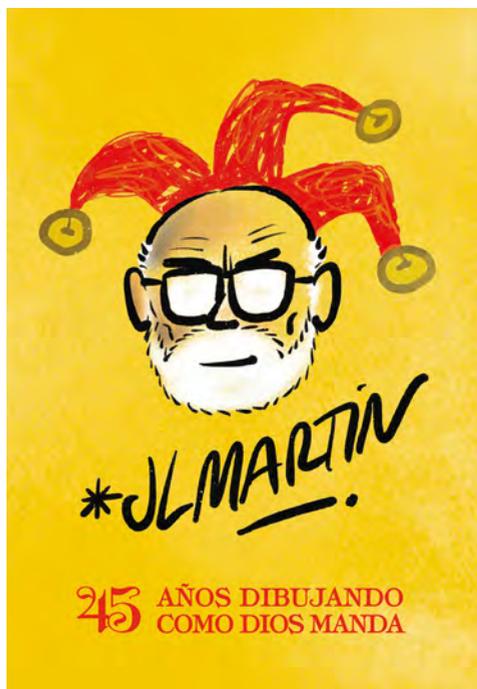
MÁS INFO EN LA WEB DE LA EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

JL MARTÍN. 45 AÑOS DIBUJANDO COMO DIOS MANDA

HASTA EL
13 JUNIO

Exposición del IQH en la sala Antonio López
de Santa María la Rica

“De niño quería ser dibujante. Ni policía, ni bombero: dibujante. Primero, como Walt Disney o Walter Lantz. Más tarde, como Cifré, Vázquez, Peñarroya, Nené Estivill o Ibáñez. Por fin, como Quino, Sempé o Perich. Y tuve suerte. De la mano de Perich, Tom y Romeu inicié mi carrera profesional justo cuando comenzaba la última edad de oro del humor gráfico español, a mediados de los 70 del pasado siglo, un tiempo lleno de oportunidades. Mucha, mucha suerte: además de dibujante fui editor y pude dibujar siempre lo que me vino en gana. Y así durante 45 años. De niño quería ser dibujante y de abuelo no quiero dejar de serlo”.



El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** nos acerca esta exposición monográfica en colaboración con la **Fundación Gin** y el **Ayuntamiento de Alcalá**. Será visitable hasta el 13 de junio en la Sala de Antonio López en el **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**.

SANTA MARÍA LA RICA, ANTONIO LÓPEZ

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

#CERVANTESCON3

Exposición de fotografías del concurso realizado en el mes de abril

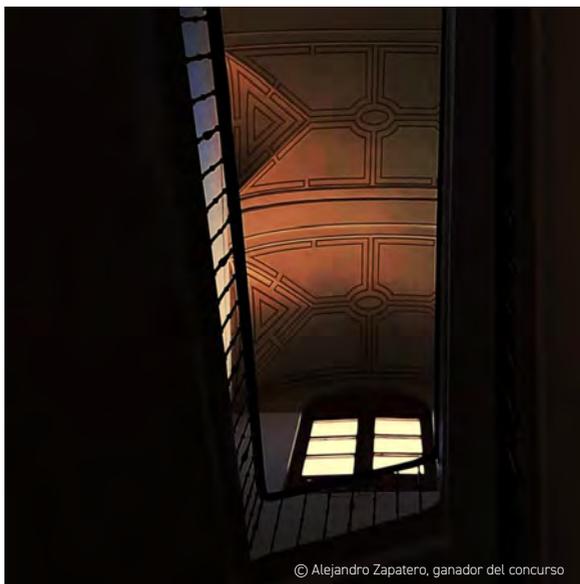
HASTA 25
JUNIO

La relación entre la fotografía y la escritura ha sido siempre compleja y muy fructífera. Los primeros escritos asociados a fotografías fueron los llamados “pies de foto”, mínimos textos redactados para proporcionar al lector datos que la fotografía no podía proporcionar por sí sola.

Durante el mes de abril, el departamento

de **Visitas Guiadas de la UAH** junto a el **Aula de Fotografía de la FGUA** organizaron un concurso en instagram para fomentar la participación de la ciudadanía a través de la relación entre fotografía y literatura. Para participar en el concurso había que enviar una fotografía del patrimonio de la Universidad de Alcalá acompañada de un relato que incluyera las palabras luz, piedra y saber.

Con los textos y las fotografías destacadas del concurso **#Cervantescon3** se inauguró esta exposición que podrá visitarse en el zaguán de entrada del CRAI hasta el 25 de junio.



© Alejandro Zapatero, ganador del concurso

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de 08:00 a 20:00 h

BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45).

“Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del "artista" de fama. Él, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



“El Arte De Mirar”

Bernardo Lara
Dibujó esta exposición el "Naturalista"

A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.

En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificadoras de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.

 Real Jardín Botánico
Juan Carlos I
Universidad de Sevilla

PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y festivos de 10:00 a 14:00;

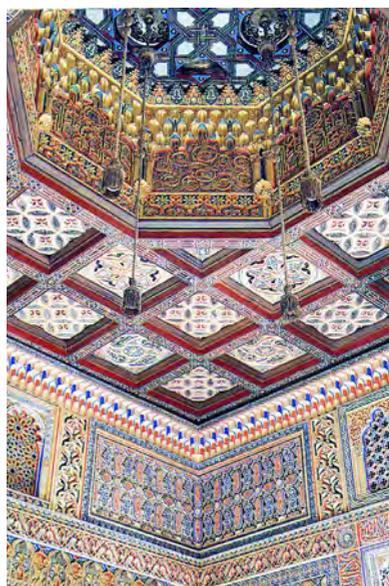
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de 1 €. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



#UAH_EMERGENCIA CLIMÁTICA

Exposición de fotografías del concurso realizado el año pasado en torno a los ODS

HASTA
FIN JUNIO

Con motivo del concurso convocado en diciembre de 2019 en la plataforma de **Instagram** por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** e impulsado por el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social**, se lleva esta exposición al Multidepartamental de Guadalajara, con las 12 fotografías que quedaron finalistas.

La emergencia climática trata de un proyecto futuro en común, en línea con los compromisos adquiridos con la **Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, una agenda integral de paz y solidaridad, en favor de un desarrollo sostenible para todos, que pone a las personas y al planeta en el centro de la acción política.

El objetivo de esta exposición es llamar la atención sobre la grave situación climática actual y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones para ponerle freno. El ganador de esta edición fue Santiago López Castro y su fotografía "Living in plastic" (detalle abajo).



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

de L a V de 08:00 a 20:00 h

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de junio

La Editorial de la Universidad de Alcalá presenta las siguientes novedades este mes:

- **El poeta Pedro Laínez (1538-1584).** Actualización de su vida y obra en el contexto histórico y literario de Miguel de Cervantes. Emilio Maganto Pavón.
- **Francisco Brines: la certidumbre de la poesía Homenaje al Premio Cervantes 2020.** Jesús Cañete Ochoa (director editorial)
- **COVID-19. Un enfoque plural.** Francisco Javier de la Mata; Pedro Sánchez-Prieto Borja; Eva Senra Díaz; María Jesús Such Devesa (eds.).
- **Escritura creativa y traducción: poet-sía.** Bruno Echaury Galván, Silvia García Hernández



Consulta todas las publicaciones recientes en la web de la Editorial de la Universidad de Alcalá.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de junio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán el próximo curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

LA CIENCIA SEGÚN FORGES

En el Museo casa de la Ciencia de Sevilla

HASTA EL
15 JUNIO

Hasta el 15 de junio el **Museo casa de la Ciencia de Sevilla** se podrá visitar la exposición **“La ciencia según Forges”**.

Organizada por el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC) y con la colaboración de la **Fundación Dr. Antonio Esteve** y del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH), esta muestra de carácter itinerante itinerante aterriza en Sevilla tras estar en lugares como Valladolid, Pamplona, Barcelona o San Sebastián.

Se compone de un total de 66 viñetas de temática científica y tecnológica, que realizan un recorrido gráfico por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación. La ciencia según Forges pretende también ser una ventana a la divulgación para mostrarle al público lo que aportan la ciencia y la investigación a la sociedad, por lo que continuará itinerando durando todo 2021 por más delegaciones y centros de divulgación del CSIC en toda España.



MUSEO CASA DE LA CIENCIA DE SEVILLA

L de 10:00 a 14:00; de M a D de 10:00 a 20:00

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor