

# MAYO 2021

## ACTIVIDADES CULTURALES





# MAYO 2021

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
L'ORTU. DIARIO DE AFORISMOS 3	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLASE ABIERTA CLAUSURA "EL LEGADO DEL MAESTRO"	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y DIVERSIDAD YO CANTO LA DIFERENCIA. IDENTIDAD FEMENINA Y CANCIÓN LATINOAMERICANA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL APLICADA AL TEATRO MUSICAL...	TINTEROS CON TAPÓN. LA LIBERTAD DE PRENSA AMENAZADA	PROGRAMA IMPULSA PANDEMIA, MIRADAS DE UNA TRAGEDIA EXPO JL MARTÍN	ESPERANDO AL VERANO 8	9
10	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA ¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRAR A TI?	CONCIERTO DE PRIMAVERA DE LA ORQUESTA UAH LAS CREADORAS GRÁFICAS ESPAÑOLAS Y LO FANTÁSTICO EN EL SIGLO XXI	MESA CUADRADA HUMOR INTELIGENTE 14	LA ROSALEDA 130 AÑOS DE UGT	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS SHOOTING EN EL JARDÍN: FOTOGRAFÍA CONSTRUÍDA LA OCCIA. SEGÚN FORGES	16
	TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL					
17	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA	19	MESA REDONDA: HUMOR Y LIBERTAD DE PRENSA #CERVANTESCON3	TALLER DE ENTRENAMIENTO OLFARTIVO SHOOTING EN EL JARDÍN: FOTOGRAFÍA MACRO PROGRAMA IMPULSA	ESPERANDO AL VERANO 22	23
24 31	¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO CON NURIA BARRIOS	ENTREGA DE PREMIOS MEMORIAS DE LA PANDEMIA 26	¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI? CAFÉS CIUART MESA CUADRADA HUMOR INTELIGENTE 15	PASEO DEL MES DE MAYO FANTÁSTICAS E INSOLITAS	29	POR EL MISMO SENDERO 30

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

# L'ORTU. DIARIO DE AFORISMOS

Exposición de Joan-Ignasi Ortuño y  
Rubén Antón en Barcelona

del 3 al 8  
MAYO

Organizada con la colaboración del IQH, “**Diario de aforismos**” pone el dedo en la llaga en muchas cuestiones de nuestra vida contemporánea (mientras le da un capón bien dado a los medios de comunicación social actuales y sus correligionarios), como la política gubernamental, la pandemia, la religión, el fútbol, el amor y la madre que los parió a todos. Poner en cuestión, preguntarse la razón y manifestar lo que se siente son tres de los placeres que se permiten, muy a su gusto, **Ortuño** y **Antón**, uno desde el contenido y el otro desde el contenedor.



Con esta exposición los autores alcanzan toda una catarsis social, en 18 lonas de gran formato (más grandes, cada una, que una cama de matrimonio), con la que desean contribuir un poco, allá ellos, a cambiar el mundo en que vivimos, sin necesidad de que sobre ellos recaiga, luego, la responsabilidad de dicha evolución. En definitiva, la obra magna de un ex-periodista y un ex-publicista cabreados, donde el sentido del humor lo inunda todo.

La muestra “**L'ORTU. Diario de aforismos**” permanecerá expuesta en la **Galería Mutuo de Barcelona** desde el lunes 3 al sábado 8 de mayo de 2021 en horario de 17:00 a 21:00 h. Acceso libre.

MUTUO CENTRO DE ARTE

del L 03, de 19:00 a 21:00, al S 08, de 13:00 a 21:00;

# ¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA  
MARTES

Cada martes, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com** publicarán estas entregas, donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

Durante este mes los protagonistas de la sección serán **Ángel Idígoras, Raquel Martos, Omar Zevallos** y **Carlos Ysbert**. Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM  
Y DESDE LA WEB DEL IQH

# II ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO ALBERTO ZEDDA

04 MAYO  
20:00 \*

Clase abierta retransmitida en streaming

Como colofón a la **II Escuela de perfeccionamiento Alberto Zedda**, **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza una clase abierta de clausura que podrá verse, en streaming en falso directo a través del canal de YouTube de la UAH, desde el 04 de mayo a las 20:00 h. El director será José Miguel Pérez-Sierra, y José Ramón Martín Díaz, el repertorista.

Todos los cantantes y directores jóvenes centran su esfuerzo en el consejo técnico pero, ¿qué hay del arte y de la música? El arte de **Alberto Zedda** para enseñar aunaba sus facetas como director, musicólogo, profesor... convirtiendo en un hecho cultural su docencia, consiguiendo dotar de criterio musical e interpretativo a los cantantes y mostrarles lo que un director de orquesta y una partitura puede esperar de ellos.



PUEDES VERLO EN STREAMING EN EL  
CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

# RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y DIVERSIDAD

Taller propuesto por la Unidad de Igualdad

05 y 06  
MAYO

Actividad online que se dividirá en dos módulos diferentes **“La diversidad en la generación de posibles conflictos”** (5 de mayo) y **“Afrontamiento y resolución de conflictos”** (6 de mayo), con el objetivo de aprender a detectar y contar con estrategias que permitan gestionar los conflictos de las y los estudiantes, tanto en la atención individualizada, como en el aula de clase y en otras actividades de grupo.

El taller está dirigido a PAS y PDI de UAH y se realizará de 16.30 a 18.00 h, con un límite de **25 participantes** en cada módulo. Estará a cargo de las profesionales del Gabinete Psicopedagógico de UAH, **Dña. Nuria Gil Narbón** y **Dña. Rita Alarcón Escobedo**, que cuentan con muchos años de experiencia en la atención al alumnado de UAH.

Tendrán una hora y media de duración y se realizará a través de Blackboard Collaborate, y se enviará el enlace a las sesiones por correo electrónico a todos los inscritos (plazo de inscripción hasta el 28 de abril en [este enlace](#)). Se emitirá certificación de asistencia por parte del **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria**. Más info y contacto en [diversidad@uah.es](mailto:diversidad@uah.es).



REQUIERE INSCRIPCIÓN, PLAZAS  
LIMITADAS A 25 PARTICIPANTES

# YO CANTO A LA DIFERENCIA. LA IDENTIDAD FEMENINA Y LA CANCIÓN LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Encuentro con Sabrina Rivas

05 MAYO  
18:00 h

MELICU, IELAT, y LUCAS organizan este encuentro con la doctora **Sabrina Rivas**, moderado por Fernanda Bustamante Escalona (UAH). Para asistir al encuentro, que se realizará online **a través de Zoom**, es necesario inscribirse enviando un correo a **coordinacion.ielat@uah.es**.

En un mundo signado por la proliferación de “subjetividades nómades”, las cantautoras latinoamericanas crean, colaboran, comparten, distribuyen, y, sobre todo, transitan los diversos territorios de la música contemporánea al margen de los usos y costumbres de los sellos discográficos tradicionales y los estereotipos de género, fuera y dentro de sus canciones. De la “canción protesta” a la “canción de amor” (aunque diversa), podemos leer en sus composiciones su “devenir mujer”, en el marco de un feminismo plural, que suele manifestarse a partir de la gestión y las acciones colectivas, y que, en ocasiones, diseña un “decir de borde” entre el arte y la política.

En este encuentro, se comentarán y contextualizarán algunos de esos proyectos y se escuchará un grupo muy variado de voces femeninas, dentro del cual se destacan las de Camila Moreno, Ana Prada, ILe Cabra, Natalia Lafourcade, Lido Pimienta o Miss Bolivia.



REQUIERE INSCRIPCIÓN EN EL CORREO  
COORDINACION.IELAT@UAH.ES

# TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL APLICADA AL TEATRO MUSICAL Y ORIENTACIÓN AL CASTING

05-07  
DE MAYO

Curso de Operastudio en el Marand Musical

El objetivo de este curso es dotar al alumnado de las herramientas necesarias tanto técnica como interpretativamente para sacar el máximo partido a una obra de teatro musical. Además se pretende fomentar el desarrollo de intérpretes con una personalidad artística distintiva y original. Se trabajarán aspectos como la colocación vocal, fraseo, dicción, sentido del texto, dinámicas, respiraciones y todo lo necesario para adaptarnos vocalmente al estilo que estamos interpretando. A partir de los alumnos seleccionados y sus rasgos artísticos desarrollaremos su potencial trabajando en profundidad todos estos aspectos. Además se alentará a los estudiantes a desarrollar intereses sobre el repertorio que les ayuden a promover sus carreras profesionales.

Imparten el curso la soprano **María José Santos**, directora vocal del musical **El Médico**, y **Pablo Martínez**, pianista y productor de musicales. Se realizará el 5, 6 y 7 de mayo en Marand Musical de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h. Consulta [más información e inscripciones aquí](#).



MÁS INFORMACIÓN SOBRE TODAS LAS  
ACTIVIDADES EN OPERASTUDIO.ES

# TINTEROS CON TAPÓN. LA LIBERTAD DE PRENSA AMENAZADA

Exposición en la Fábrica del Humor con  
Reporteros sin Fronteras

DESDE EL  
07 MAYO

A la salud democrática de un país se la puede auscultar, tomarla el pulso, a través de su capacidad de encajar las expresiones críticas emitidas por las caricaturas, parodias y reflexiones satíricas, que, como un eco de la ciudadanía, ponen el ojo y luego su metafórica bala en quienes detentan la autoridad. Reyes, banqueros, presidentes, ministras o ministros, incluidos los purpurados de la iglesia, jueces o magnates, se convierten en blindadas dianas móviles que, a pesar de nunca estarse quietas, no logran esquivar el dardo. Va en el cargo.



La irrupción tecnológica de nuevas formas y fuentes de información, la mega ampliación de su alcance, así como la imprescindible inmediatez que esta “revolución” implica, exige escrupulosos hábitos éticos a la profesión periodística.

Será visitable desde el mismo día 6 en la **Fábrica del Humor**; además, el mismo día 6, a las 19:00 h, habrá una inauguración virtual en el **canal de YouTube del IQH** en la que participarán **Alfonso Armada**, presidente de **Reporteros sin Fronteras**, y **Julio Rey**, director de Artes Audiovisuales del IQH. Podrás seguirlo también a través de sus redes sociales.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

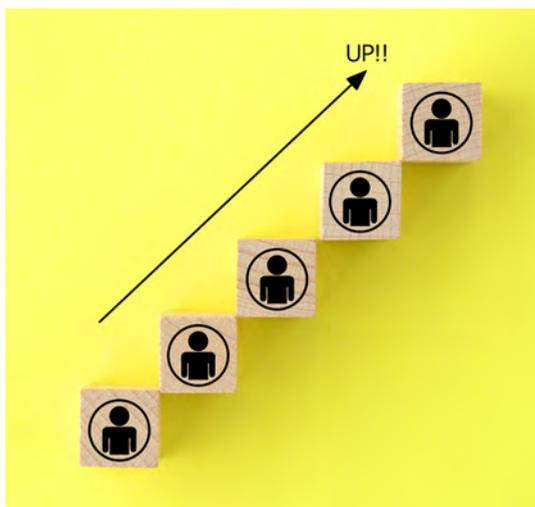
de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

# PROGRAMA IMPULSA

Webinar organizado por EmpleabilidadUAH

SESIONES 07  
y 21 MAYO

**EmpleabilidadUAH** a través del programa **IMPULSA** propone once sesiones online (webinars). Mediante este programa se pretende fortalecer la empleabilidad en temas que demanda el mercado laboral; capacitar en habilidades blandas como comunicación, inteligencia emocional, resiliencia, proactividad; preparar en técnicas y herramientas para facilitar proyección profesional y la búsqueda de empleo; orientar en el desarrollo de proyecto de vida profesional y laboral; generar un espacio virtual de diálogo con especialistas de recursos humanos, empleabilidad y del sector laboral.



Estos webinars se llevarán a cabo de enero a junio y cada uno irá acompañado de un tutor de la oficina **EmpleabilidadUAH** y de un profesional referente en la materia y tendrá una duración de entre 60 y 90 minutos, en horario de 12:00 a 13:30. La participación en los 11 foros de actividades cuenta con un reconocimiento acreditativo del **Vicerrectorado de Economía, Emprendimiento y Empleabilidad**. La participación en uno o varios webinars, pero no en todos, dará lugar a un certificado de asistencia. Los que se llevarán a cabo en mayo son:

- **07 de mayo:** Personal Branding
- **21 de mayo:** Trabaja en el extranjero. Conoce la red Eures

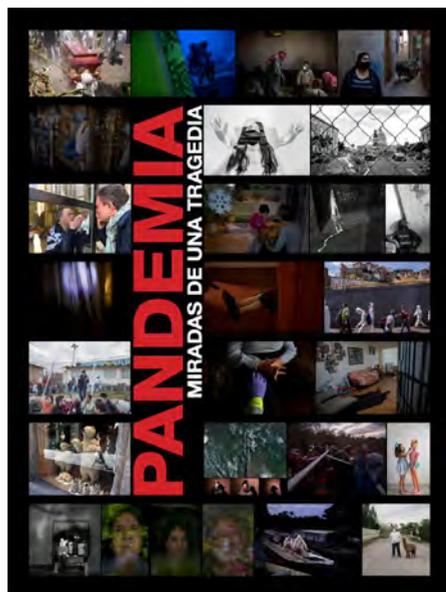
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
[EMPLEABILIDAD.UAH.ES](http://EMPLEABILIDAD.UAH.ES)

# PRESENTACIÓN DE PANDEMIA, MIRADAS DE UNA TRAGEDIA

Evento híbrido presencial y online

07 MAYO  
18:00 h

Este libro es el testimonio visual de 26 fotografías y fotógrafos latinoamericanos y españoles, unidos de forma altruista en un proyecto humanitario, con el objetivo de crear una memoria documental y visual sobre una crisis sanitaria universal. Los beneficios de este proyecto fotográfico, en el que participan profesionales de referencia a nivel internacional en el trabajo de documentar hechos y situaciones de gran impacto social, están destinados íntegramente a ayudar a familias de fotógrafos y fotógrafos que han fallecido mientras cubrían la pandemia en diferentes países del mundo, y que se hallan en riesgo de exclusión social.



La presentación tendrá lugar en el **Salón de Actos del Rectorado**. En el encuentro de aforo limitado, y en el que **tendrán preferencia los inscritos al Aula de Fotografía**, participarán los fotógrafos **Ricardo García Vilanova** y **Carmenchu Alemán**. Podrá seguirse también el encuentro en streaming en directo desde el **canal de YouTube de @CulturaUAH**. Más información y reservas en [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es).

PRESENCIAL CON PREFERENCIA DE  
INSCRITOS AL AULA. DIRECTO EN YOUTUBE

# JL MARTÍN. 45 AÑOS DIBUJANDO COMO DIOS MANDA

Exposición del IQH en la sala Antonio López  
de Santa María la Rica

DESDE EL  
07 MAYO

“De niño quería ser dibujante. Ni policía, ni bombero: dibujante. Primero, como Walt Disney o Walter Lantz. Más tarde, como Cifré, Vázquez, Peñarroya, Nené Estivill o Ibáñez. Por fin, como Quino, Sempé o Perich. Y tuve suerte. De la mano de Perich, Tom y Romeu inicié mi carrera profesional justo cuando comenzaba la última edad de oro del humor gráfico español, a mediados de los 70 del pasado siglo, un tiempo lleno de oportunidades. Mucha, mucha suerte: además de dibujante fui editor y pude dibujar siempre lo que me vino en gana. Y así durante 45 años. De niño quería ser dibujante y de abuelo no quiero dejar de serlo.”



El Instituto Quevedo de las Artes del Humor nos acerca esta exposición monográfica que se inaugurará en la Sala de Antonio López en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Habrá una inauguración presencial el mismo día 7, a las 13:00 h, en la que participarán el autor, José Luis Martín, María Aranguren, concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Julio Rey, director de Artes Audiovisuales del IQH.

**SANTA MARÍA LA RICA, ANTONIO LÓPEZ**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

# ESPERANDO AL VERANO

Taller infantil de pintura y escritura creativa

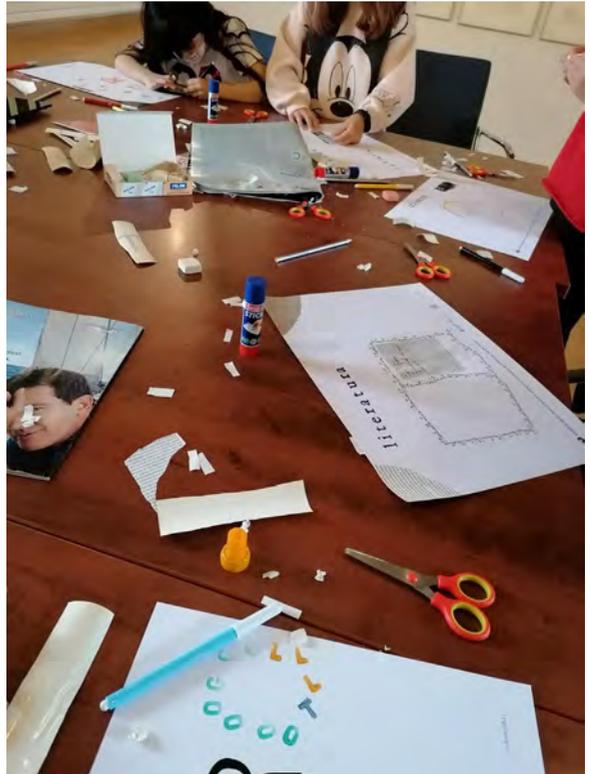
08 Y 22  
MAYO

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad infantil en la **sala del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**, con motivo de la exposición “Francisco Brines: la certidumbre de la poesía. Homenaje al Premio Cervantes 2020”.

Los niños tendrán la oportunidad de conocer al poeta **Francisco Brines** y poner en práctica su creatividad a través de la poesía y el dibujo.

La actividad se realizará los días 8 y 22 de mayo a las **12.00 h** en el **Museo Luis González Robles**. Tendrá una duración aproximada de 90 minutos y un precio de **2 € por niño** que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado. Aforo limitado.

Más información e inscripciones en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es).



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
EXPOSICIONES@UAH.ES

# TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL

Curso de Operastudio en el Teatro Real

10-14  
DE MAYO

Curso impartido en italiano por la soprano Mariella Devia y el maestro repertorista Dario Tondelli. Constará de un total de 24 horas lectivas en turno de mañana y tarde, para un máximo de 12 alumnos.

**Mariella Devia** es una soprano italiana, especialista en roles del repertorio belcantista de los que es una de sus máximos exponentes actuales. En 2019 recibió el Premio Ópera XXI, otorgado por la Asociación de Teatros, Festivales y Temporadas de Ópera de España.

**Dario Tondelli** obtuvo el diploma de Pianoforte en el Conservatorio “G. B. Martini” de Bolonia con la nota máxima y completó su formación como maestro repetidor de ópera en el Teatro Lirico Sperimentale “A. Belli” de Spoleto y en el curso de alto perfeccionamiento de la Scuola dell’Opera Italiana en Bolonia.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE TODAS LAS  
ACTIVIDADES EN OPERASTUDIO.ES

# CLUB DE LECTURA

Este mes se comentará *Corazón que ríe, corazón que llora* de Maryse Condé

DESDE EL  
11 MAYO

Durante el mes de mayo en el **Club de Lectura** se leerá la novela **Todo arde** (Alfaguara, 2020) de **Nuria Barrios**. En esta novela, como explica la autora, se narra “la historia de Lolo, un chico de 16 años, que una noche acude a un poblado chabolista para rescatar a su hermana mayor que está enganchada a las drogas. El robo de un perro transformará el viaje de Lolo en un relato de aventuras que es, al mismo tiempo, un descenso a los infiernos a ritmo de thriller, que es un viaje iniciático y que es, sobre todo, una historia de amor”.

Las sesiones de lectura tendrán lugar de forma virtual los días 11 y 18 de mayo, a las 18 horas. Habrá un encuentro presencial con Nuria Barrios el lunes 24 de mayo, a las 18 horas en la Sala de Conferencias Internacionales.

Quienes estén interesados en participar, deben enviar un correo a [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es). Las sesiones del Club se celebran, de forma virtual, todos los martes, a las 18:00 h.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# ¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI? MEJORA TU EFICACIA EN LA ENTREVISTA

Taller formativo de EmpleabilidadUAH

11 MAYO  
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar sobre el puesto de trabajo al que estamos optando. Aprender las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito. A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones.

Serán 5 horas de duración, dos horas y media online y dos horas y media de trabajo individual. Se podrá contactar con la tutora para resolver dudas en cualquier momento. La sesión online será el **11 de mayo de 10:00 a 12:30 horas**. **Plazas limitadas**; se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Inscripciones en el **Career Center** de la UAH con el correo universitario desde **MI PORTAL** o desde el **PORTAL ALUMNIUAH** para egresados registrados en la **Comunidad AlumniUAH**.



INSCRÍBETE A TRAVÉS DEL CAREER CENTER O MIPORTAL. PLAZAS LIMITADAS

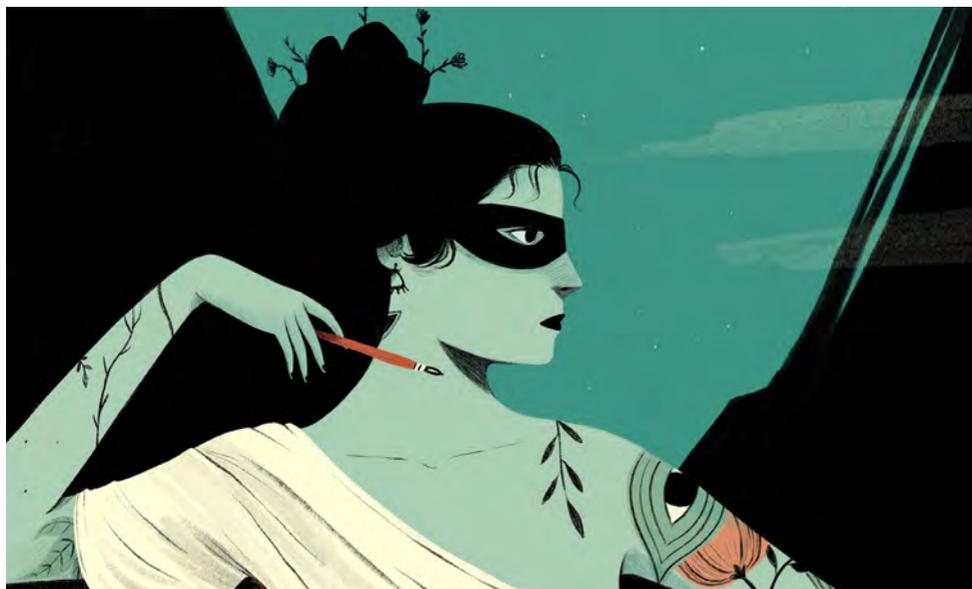
# LAS CREADORAS GRÁFICAS ESPAÑOLAS Y LO FANTÁSTICO EN EL SIGLO XXI

I Simposio Internacional

12-14  
de MAYO

El **Instituto Franklin-UAH**, el **Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF)** de la **Universidad Autónoma de Barcelona** e **ICREA Acadèmia** organizan el primer simposio internacional “Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI” dirigido por Kiko Sáez de Adana, David Roas y Elisa McCausland. Este encuentro virtual tendrá lugar entre el 12 y el 14 de mayo.

Las sesiones se realizarán a través de Zoom, y serán de libre acceso para todos los públicos. Para acceder a las sesiones, consulta y [descarga el programa completo](#).



ACCEDE A LAS SESIONES  
A TRAVÉS DE ZOOM

# CONCIERTO DE PRIMAVERA

Streaming del tradicional concierto de la Orquesta UAH

12 MAYO  
19:30 h\*

La **Orquesta de la Universidad de Alcalá** efectúa su ya tradicional Concierto de Primavera con todos vosotros via streaming. La situación sanitaria nos ha hecho plantearnos cambiar el formato para poder compartir nuestro trabajo vía internet. ¡Estamos deseando poder volver a tocar en directo! Mientras tanto, os ofrecemos esta grabación de varios temas muy conocidos, blues, pop, rock y bandas sonoras para disfrutar de la Primavera en todo su esplendor. ¡Os esperamos!



STREAMING EN FALSO DIRECTO DESDE  
EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

# MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 14

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

13 MAYO  
19:00 h\*

El jueves 13 de mayo a las 19:00 a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar la decimocuarta mesa virtual del ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente. La temática será “Humor y música”. Será moderada por [Natalia Melendez Malavé](#) e intervendrán:

[Juliana Guerrero](#), investigadora asistente en el CONICET y auxiliar docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, es especialista en Musicología, doctora por una tesis sobre música y humor en la obra de Les Luthiers.

[Lidia García](#) colabora en el programa Hoy empieza todo de Radio 3 y divulga sobre copla, feminismo y activismo LGTB+ en redes sociales como [“The Queer Cañí Bot”](#). Es autora del podcast [“¡Ay, campaneras!”](#).

[Natalia Flores](#) y [Borja Prieto](#), fundadores de la agencia creativa Está Pasando, son [los Prieto Flores](#) en Youtube, donde entre otros temas, analizan letras de canciones actuales y otros aspectos de la cultura popular. Recientemente han publicado una biografía ilustrada de Madonna con dibujos de Isa Muguruza.

[Charo López](#) es humorista, cantante y actriz argentina. Además de dedicarse a géneros escénicos cómicos como la improvisación o el stand up, forma junto a Manu Calmet el dúo Pulpa Negra, que satiriza costumbres y personajes de actualidad.



\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



# LA ROSALEDA

Paseo temático de mayo en el Jardín Botánico

14 MAYO  
11:00 h

Invitamos a un recorrido guiado a través de rosales históricos que fueron obtenidos en los siglos XVIII y XIX y ya no se encuentran en otras colecciones, de rosas premiadas en certámenes internacionales, rosas de pitiminí, rosales modernos, rosales miniatura, trepadores y también de los rosales silvestres de interés botánico, algunos de los cuales son los precursores de las variedades cultivadas. Los asistentes al paseo recibirán asimismo explicaciones sobre el origen de estas variedades, sobre su cultivo, poda y cuidados y escucharán las anécdotas sobre algunos de estos 3.500 rosales, todo en un recinto de 10.000 m<sup>2</sup> espectacular, tanto por su diseño como por su colorido y aroma durante la estación.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de **entre 4 y 10 personas** como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)** con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

# YO UGTEO, TÚ UGTEAS, ELLA Y ÉL UGTEAN, NOSOTRAS Y NOSOTROS UGTEAMOS... 130 AÑOS DE UGT VISTOS POR GALLEGO & REY

DESDE EL  
14 MAYO

Palacio de la Exposición de Valencia

A partir del 14 de mayo podrá visitarse la exposición **Yo UGTeo, tú UGTeas, ella y él UGTean, nosotras y nosotros UGTeamos... 130 años de UGT vistos por Gallego & Rey** en el Palacio de la Exposición de Valencia. Calle de Galicia, 3.

Organizada por la **Unión General de Trabajadores (UGT)**, la **Fundación Francisco Largo Caballero** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**, esta muestra es un homenaje con motivo del 130 aniversario de la creación de los últimos mencionados que permanecerá abierta al público hasta el 23 de mayo.

En **Yo UGTeo, tú UGTeas, ella y él UGTean, nosotras y nosotros UGTeamos...** se recorre la historia de UGT en clave de humor, algo que se han encargado de realizar los humoristas gráficos José María Gallego y Julio Rey, comúnmente conocidos como **Gallego&Rey**.



**PALACIO DE LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA**

de L a V de 09:00 a 14:00 y de 16:15 a 19:30 h

# SHOOTING EN EL JARDÍN: FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA

Taller presencial en el Jardín Botánico

15 MAYO  
10:30 h

Una fotografía construida se crea desde un imaginario personal. No se trata de buscar una imagen en la calle o en el paisaje, se trata de construirla a través de ideas y conceptos interesantes e involucrando objetos, espacios y modelos pensados con el fin de generar una imagen única y determinada.



©Natalia Garcés; modelo, Sabina Martins

Mayo es un mes magnífico en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá pues es el mes de las rosas. Un marco incomparable en el que las diferentes variedades y especies de la rosaeda florecen generando un espacio único para la fotografía de este tipo con modelos. Contarán con la presencia de las modelos Sabina Martins y Marta H. Garcés.

Tendrá un aforo de 12 plazas; para apuntarse al taller, de 3 horas de duración, tendrán preferencia los **inscritos al Aula de Fotografía** que no tendrán que pagar inscripción. Para el resto de plazas que queden vacantes, la inscripción tendrá un coste de 25 €. Más información e inscripciones en [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es) o en el teléfono 91 885 24 18

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN [AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

15 MAYO  
12:00 h

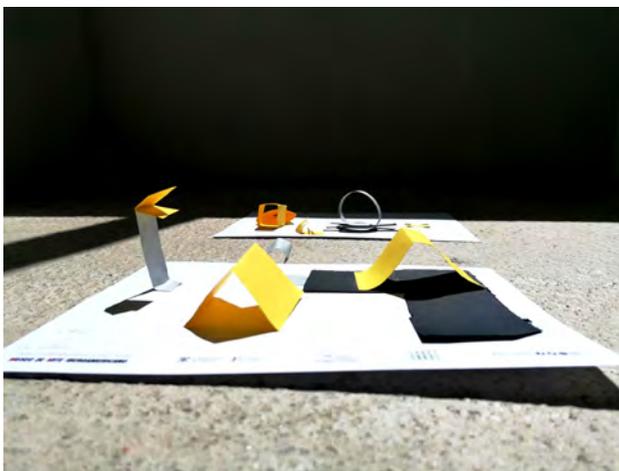
Una actividad para los más pequeños en el  
Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad para niños y niñas en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la **Fundación José Félix Llopis** y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 15 de mayo, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **[exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
**[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES)**

# LA CIENCIA SEGÚN FORGES

En el Museo casa de la Ciencia de Sevilla

DESDE EL  
15 MAYO

Desde el 15 de mayo al 15 de junio el **Museo casa de la Ciencia de Sevilla** acogerá la exposición de **“La ciencia según Forges”**. Habrá una inauguración oficial el día 17 a las 12:00 h.

Organizada por el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** y con la colaboración de la **Fundación Dr. Antonio Esteve** y del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, esta muestra de carácter itinerante itinerante aterriza en Sevilla tras estar en lugares como Valladolid, Pamplona, Barcelona o San Sebastián.

Se compone de un total de 66 viñetas de temática científica y tecnológica, que realizan un recorrido gráfico por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación. La ciencia según Forges pretende también ser una ventana a la divulgación para mostrarle al público lo que aportan la ciencia y la investigación a la sociedad, por lo que continuará itinerando durante todo 2021 por más delegaciones y centros de divulgación del CSIC en toda España.



MUSEO CASA DE LA CIENCIA DE SEVILLA

L de 10:00 a 14:00; de M a D de 10:00 a 20:00

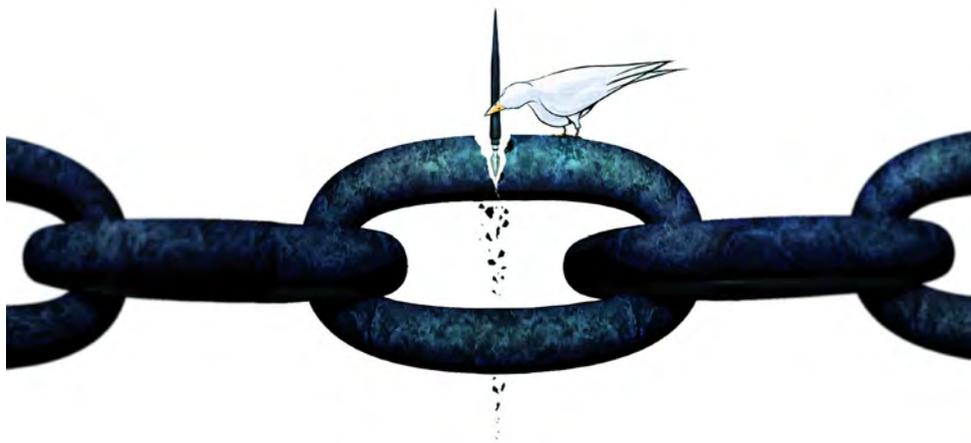
# HUMOR Y LIBERTAD DE PRENSA

Mesa redonda con motivo de la exposición  
"Tinteros con tapón. La libertad  
de prensa amenazada"

20 MAYO  
19:00 h\*

El jueves 20 de mayo a las 19:00 a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar esta mesa redonda en la que se debatirá sobre el delicado asunto de la libertad de prensa hoy en día, mucho más amenazada de lo que podemos esperar.

En esta mesa redonda participarán [Alfonso Armada](#), presidente de [Reporteros sin Fronteras](#), [Julio Rey](#), director de Artes Audiovisuales del [IQH](#), [Angélica Rubio](#), directora de [Elplural.com](#); [Rayma Suprani](#), viñetista venezolana; [Pedro Molina](#), viñetista nicaragüense, y Miguel Villalba, [Elchicotriste](#), viñetista español miembro de [Cartooning for peace](#). Moderará el periodista y viñetista [Omar Zevallos](#).



\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



# #CERVANTESCON3

Exposición de fotografías y relatos del concurso de Instagram de abril

DESDE 20  
MAYO

La relación entre la fotografía y la escritura ha sido siempre compleja y muy fructífera. Los primeros escritos asociados a fotografías fueron los llamados “pies de foto”, mínimos textos redactados para proporcionar al lector datos que la fotografía no podía proporcionar por sí sola.

Durante el mes de abril, el departamento de **Visitas Guiadas de la UAH** junto a el **Aula de Fotografía de la FGUA** organizaron un concurso en instagram para fomentar la participación de la ciudadanía a través de la relación entre fotografía y literatura. Para participar en el concurso había que enviar una fotografía del patrimonio de la Universidad de Alcalá acompañada de un relato que incluyera las palabras luz, piedra y saber.

Con los textos y las fotografías destacadas del concurso **#Cervantescon3** se inaugura esta exposición que tendrá lugar en el zaguán de entrada del CRAI desde el 20 de mayo.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de 08:00 a 20:00 h

# TALLER DE ENTRENAMIENTO OLFATIVO

Actividad del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

21 MAYO  
10:00 h

Un taller pensado para despertar y agudizar nuestro olfato, ese sentido tan olvidado y que, en estos tiempos en que muchos hemos sido atacados por el virus Sars-Covid-2, ha podido verse anulado o al menos reducido sensiblemente. La buena noticia es que, tanto en el caso de un olfato poco “cultivado”, como en el de un olfato afectado por la covid-19 o por un simple resfriado, hay bastantes posibilidades de reactivar esas



extensiones de nuestro cerebro que son los receptores olfativos alojados en nuestra nariz. No se trata de una cura, sino de un ejercicio lúdico para facilitar la recuperación de un olfato debilitado o poco desarrollado.

Se realiza al aire libre, en el merendero del **Aula Medioambiental**, dotado de mesas suficientes para que cada participante disponga de una mesa individual (en caso de participantes convivientes podrían ocupar la misma mesa). Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado. Máximo 10 participantes.

El ejercicio consiste en tratar de reconocer, recordar, diferenciar y describir distintos aromas que se presentarán en envases cerrados sin etiquetar, envases que finalizado el taller los participantes podrán llevarse para realizar en su casa el ejercicio de forma individual. Precio del taller 10 €; familiares que convivan 8 €. Máximo de 10 participantes. Inscripciones: [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) o en el teléfono 91 885 64 06.

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

# SHOOTING EN EL JARDÍN: FOTOGRAFÍA MACRO

Taller con Luis Monje en el Jardín Botánico

21 MAYO  
16:30

La macrofotografía de flores es sin duda es un género fotográfico muy espectacular porque nos acerca a un mundo nuevo que no estamos acostumbrados a ver desde tan corta distancia. La macrofotografía de flores es una opción ideal para aquellos fotógrafos que están empezando en este género porque al tratarse de elementos inanimados será más fácil que trabajar directamente con insectos. Si tienes un móvil con una buena cámara que disponga de Modo Macro también puedes iniciarte en el mundo de la macrofotografía de flores.

Tendrá un aforo de 12 plazas; para apuntarse al taller, de 3 horas de duración, tendrán preferencia los **inscritos al Aula de Fotografía** que no tendrán que pagar inscripción. Para el resto de plazas que queden vacantes, la inscripción tendrá un coste de 25 €. Más información e inscripciones en [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es) o en el teléfono 91 885 24 18.



©Luis Monje

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN [AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# ENCUENTRO CON NURIA BARRIOS

Encuentro del Club de Lectura con  
la autora de *Todo Arde*

25 MAYO  
18:00 h

El martes 25 de mayo, a las 18:00 h, el **Club de Lectura** mantendrá un coloquio con **Nuria Barrios**, autora de **Todo arde**.

Nuria Barrios (Madrid) es escritora y traductora. Es doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, donde reside, y máster de Periodismo El País por la Universidad Autónoma de la misma ciudad. Es la traductora al español del novelista irlandés John Banville (así como de su heterónimo Benjamin Black), Premio Booker y Premio Príncipe de Asturias de las Letras.



Inició su carrera literaria con la novela *Amores patológicos* (Ediciones B). Le seguirían el libro de relatos *El zoo sentimental* (Alfaguara), el poemario *El hilo de agua* (Algaida), que fue ganador del Premio Ateneo de Sevilla, y un libro de viajes, *Balearia* (Plaza y Janés). Su segunda y esperada novela, *El alfabeto de los pájaros* (Seix Barral), gozó de una excelente acogida por parte de la crítica y de los lectores. Al igual que sucedió con su libro de poemas, *Nostalgia de Odiseo* (Vandalia), que se mantuvo en la lista de los poemarios más vendidos. Con el libro de relatos *Ocho centímetros* inició una trilogía de la que forman parte su libro de poemas *La luz de la dinamo*, que ganó el Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, y su última novela *Todo arde*.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO “MEMORIAS DE UNA PANDEMIA”

26 MAYO  
19:00 h

Actividad enmarcada en el proyecto  
“Egodocumentos de la pandemia”

El 26 de mayo de 2021 a las 19:00 horas en el Sala de Juntas del Colegio de Málaga tendrá lugar el acto de entrega del Premio “Memorias de una Pandemia”, en el que han participado 127 alumnos/as que estudian en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.



El Premio “Memorias de una Pandemia” es una de las actividades que se están desarrollando durante el presente curso académico 2020-2021 en el marco del proyecto **“Egodocumentos de la pandemia. Un proyecto vivencial de enseñanza-aprendizaje para la creación de una memoria colectiva desde las aulas”**, impulsado por el **Grupo de Innovación Docente en Historia de la escritura y de la lectura (LECTOESCRITORXS)**.

De entre los 70 relatos autobiográficos que los/las estudiantes del 1.º curso del Grado en Historia escribieron en la asignatura Historia Social de la Cultura Escrita para dar cuenta de sus experiencias personales durante la pandemia, han sido 5 los galardonados (3 premios y 2 accésit), según han decidido los alumnos/as de 2.º curso del Grado en Humanidades y del Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria en la asignatura Historia de la Lectura, quienes han conformado el jurado del premio

ACTO DE ENTREGA EN EL SALA DE  
JUNTAS DEL COLEGIO DE MÁLAGA

# ¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?

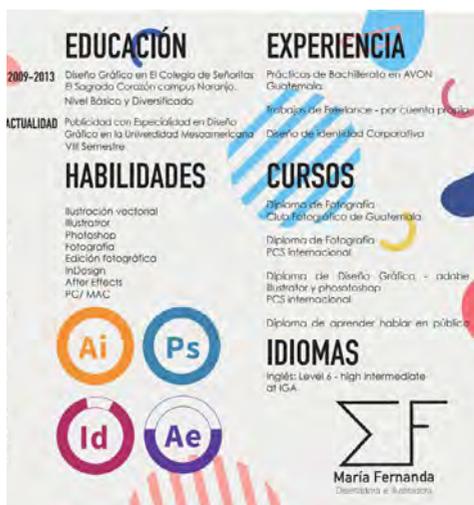
Una propuesta de EmpleabilidadUAH

27 MAYO  
01 JUNIO

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller tiene una duración de ocho horas repartidas en cuatro online con un miembro del equipo de **EmpleabilidadUAH** y cuatro de trabajo individual tutorizado. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrentan a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días **27 de mayo** y **01 de junio** de 10:00 a 12:00 h.

La actividad está dirigida a estudiantes y egresados registrados en **AlumniUAH**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento. Las plazas son limitadas, y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a **[empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es)**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN **[EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES](mailto:EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES)**

# CAFÉS CIMUART

Jornada dedicada a la película  
*Buñuel y el laberinto de las tortugas*

27 MAYO  
18:00 h

Nueva entrega de los **Cafés CIMUART**, ciclo de coloquios y debates de la actualidad del mundo audiovisual. En esta ocasión nos ofrecen una sesión de cineclub sobre la película de animación **Buñuel y el laberinto de las tortugas**, que ha recibido numerosos premios y nominaciones en casi todos los festivales de cine europeos de 2019.

Tendrá carácter presencial en la Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá, para un aforo máximo de 20 personas. A las 18:00 horas se proyectará la película para los asistentes presenciales, y a las 19:30 h

se realizará un coloquio debate con el director, **Salvador Simó**, el productor **Manuel Cristóbal** y el distribuidor **Miguel Morales**.

Además, se podrá seguir el coloquio de manera virtual a través del **canal de YouTube de CulturaUAH**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CIMUART@CIMUART.ES](mailto:CIMUART@CIMUART.ES)

# MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 15

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

27 MAYO  
19:00 h\*

El jueves 27 de mayo a las 19:00 a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar la decimoquinta mesa virtual del ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente. La temática será “Los gremios, sindicatos y asociaciones. ¿Los humoristas se asocian?”.

El trabajo de los viñetistas, caricaturistas, humoristas .... es un trabajo solitario. Sin embargo ¿Existen las asociaciones que agrupen a estos profesionales? ¿Qué tipo de asociaciones son? ¿Qué porcentaje de autores de asocian? ¿Cuál es el papel de estos colectivos? A estas y otras preguntas trataran de contestar nuestros invitados:

**Felipe Galindo (Feggo)** es un artista, ilustrador, dibujante y animador independiente con publicaciones en *New York Times* y *Wall Street Journal*, entre otras; **Marlene Pohle** es una humorista gráfica que publica en numerosos medios por todo el mundo, participa activamente en distintas actividades relacionadas con el humor y ha ganado una gran cantidad de premios.; **Claudio Kappel** es un humorista gráfico argentino que ha publicado varios libros en casi toda Latinoamérica y en España y mantiene una escuela de dibujantes y humoristas; y **Antonio Garci Nieto** es un viñetista mexicano, que publica en diario *El Financiero*, autor de varios libros y Premio Nacional de Caricatura de México. Moderará el periodista y viñetista **Omar Zevallos**.



\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



# PASEO DE MAYO

Visita del mes en el  
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

28 MAYO  
11:00 h

En el paseo de este mes podremos contemplar la espectacular rosaeda del Jardín en plena floración. Desde la visita del mes pasado habrán continuado floreciendo las numerosas especies de cactus y otras suculentas de nuestras colecciones. Además, las zonas de



vegetación autóctona, como el Parque de Flora Regional y los Arboretos, se encuentran en pleno esplendor primaveral. En la huerta están comenzando las plantaciones y sembrado de numerosas variedades hortícolas.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

# COLOQUIO CON LINA MERUANE

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

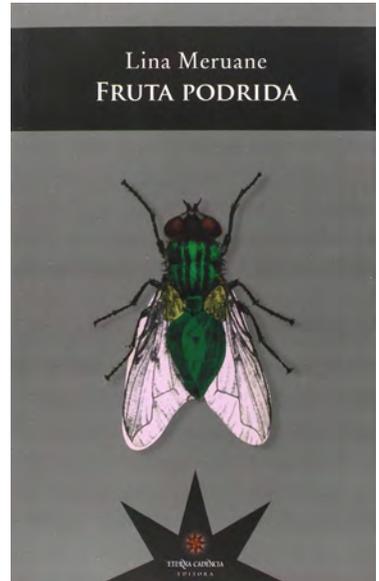
28 MAYO  
18:00 h

Octava entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta cuarta edición se ha propuesto la lectura de **Fruta podrida** (Eterna Cadencia, 2007), de **Lina Meruane**.

La conferencia tendrá lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**.

También será retransmitida en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia los inscritos recibirán un correo con el enlace a la sesión de **Zoom**.

Las inscripciones se realizarán a través del mail **fantasticaseinsolitas@gmail.com** hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y Universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.



REQUIERE INSCRIPCION POR  
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

# POR EL MISMO SENDERO

Encuentro exclusivo online para los inscritos al Aula de Fotografía de la FGUA

30 MAYO  
18:00 h\*

Durante todo el mes de mayo los fotógrafos **inscritos al Aula** y los escritores de **La Posada de Hojalata** han estado estimulando su creatividad interpretando microrrelatos y fotografías respectivamente.

En esta asamblea mensual se visionarán una gran parte de los trabajos entregados, se definirán los últimos detalles de cara a la exposición y primer número de la revista del Aula y se hará una puesta en común entre escritores y fotógrafos de qué ha supuesto esta experiencia.



AULA DE  
**FOTOGRAFÍA**  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
[AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

Exposición homenaje al Premio Cervantes

DESDE EL  
23 ABRIL

La sala de exposiciones del **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** acoge, como cada año, la exposición que homenajea al Premio Cervantes y que se inauguró el mismo día 23 de abril. La exposición es de libre acceso de martes a viernes de 11:00 a 14:00; además, se podrán realizar **visitas guiadas previa reserva** en el correo **exposiciones@uah.es**, de martes a viernes de 16:00 a 19:00 h y los sábados de 11:00 a 14:00 h



**Francisco Brines Bañó** (Oliva, Valencia, 22 de enero de 1932) es un poeta español encuadrado en el grupo poético de los años 50. Desde 2001, es académico de la Real Academia Española. Ha sido reconocido con distinciones como el Premio Nacional de las Letras Españolas (1999), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2010) o el Premio Miguel de Cervantes (2020). Un amplio sector de la crítica cataloga su obra en el capítulo elegíaco de la poesía española del siglo xx, como continuador de Luis Cernuda y Constantino Kavafis. Su poemario *La última costa*, fue elegido libro del año 1996 por el suplemento ABC Cultural y ganó el Premio Fastenrath de 1998.

**MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES**

de M a V de 11:00 a 14:00; visitas guiadas previa reserva tardes y S

# INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

PREFERENCIA EN  
MATRÍCULAS DE  
WORKSHOPS Y TALLERES

PARTICIPACIÓN EN  
ASAMBLEAS

REVISTA SEMESTRAL  
CON TRABAJOS DE  
LOS INSCRITOS

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

# MUJERES CON HISTORIA

Exposición de las obras premiadas del concurso de dibujo e ilustración de 2020

HASTA EL  
07 MAYO

Con motivo de la **exposición “Mujeres con historia”**, del artista **Javier Granados**, el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocó el **concurso de ilustración y dibujo Mujeres con Historia**, que tuvo lugar del 1 de mayo al 14 de junio de 2020 con alta participación internacional. El objetivo del concurso fue hacer un homenaje a aquellas mujeres que consiguieron marcar hitos en la historia, a pesar de las dificultades a las que se tuvieron que enfrentar solo por el hecho de ser mujeres.



Se convocaron tres categorías de participación (entre 5 y 11 años / 12 y 17 años / más de 18 años). Se otorgaron, por cada una de ellas, tres premios elegidos por un jurado (compuesto por el artista **Javier Granados**; el secretario ejecutivo del **Instituto Quevedo del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, Juan García Cerrada y la decana de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, Silvia Gumiel) más un cuarto seleccionado por voto popular a través de redes sociales.

La exposición podrá visitarse hasta el 07 de mayo en el Zaguán de entrada del CRAI.

**ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI**

de L a V de 08:00 a 20:00 h

# ESTRATEGIAS AVANZADAS PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD, LA SEGURIDAD Y LA FUNCIONALIDAD DE LOS ALIMENTOS

Publicación del mes de la Editorial de la UAH

La calidad y la seguridad de los alimentos que consumimos es objeto de preocupación para consumidores y científicos. El Programa de Investigación AVANSECAL-II-CM tiene como objetivo el desarrollo de estrategias integradas para la mejora de la calidad, la seguridad y la funcionalidad de los alimentos como un medio para avanzar hacia una alimentación más saludable. Este libro recoge algunos de los resultados obtenidos por los investigadores participantes en este Programa y que pretenden dar respuesta a la demanda de herramientas de control y mejora de la calidad alimentaria. Se presentan nuevos conocimientos científicos acerca de los procesos y compuestos que comprometen la seguridad de los alimentos, se proponen también estrategias innovadoras para mejorar la calidad y la seguridad de los alimentos destinadas a reducir los tóxicos generados durante el procesado y el desarrollo de envases que mejoren las propiedades de los alimentos conservados e incrementen su vida útil. Algunos de estos compuestos bioactivos se obtienen mediante la revalorización de los subproductos y residuos de la industria agroalimentaria de modo que se potencia la sostenibilidad de la cadena de producción de alimentos contribuyendo a la reducción de desechos y del impacto negativo que su eliminación tiene sobre el medioambiente.



MÁS INFO EN LA WEB DE LA EDITORIAL  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

# BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45).

## “Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del "artista" de fama. Él, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



### “El Arte De Mirar”

**Bernardo Lara**  
Dibujos para el Jardín Botánico

*A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.*

*En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificada de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.*

 Real Jardín Botánico  
Juan Carlos I  
Universidad de Madrid

## PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y festivos de 10:00 a 14:00;

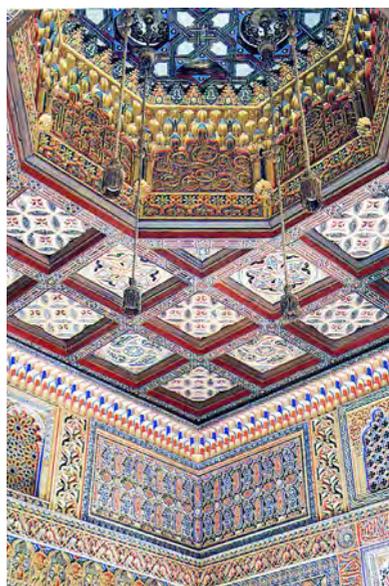
# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de abril, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de 1 €. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



# #UAH\_EMERGENCIA CLIMÁTICA

Exposición de fotografías del concurso realizado el año pasado en torno a los ODS

HASTA  
FIN MAYO

Con motivo del concurso convocado en diciembre de 2019 en la plataforma de **Instagram** por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** e impulsado por el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social**, se lleva esta exposición al Multidepartamental de Guadalajara, con las 12 fotografías que quedaron finalistas.

La emergencia climática trata de un proyecto futuro en común, en línea con los compromisos adquiridos con la **Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, una agenda integral de paz y solidaridad, en favor de un desarrollo sostenible para todos, que pone a las personas y al planeta en el centro de la acción política.

El objetivo de esta exposición es llamar la atención sobre la grave situación climática actual y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones para ponerle freno. El ganador de esta edición fue Santiago López Castro y su fotografía "Living in plastic" (detalle abajo).



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

de L a V de 08:00 a 20:00 h

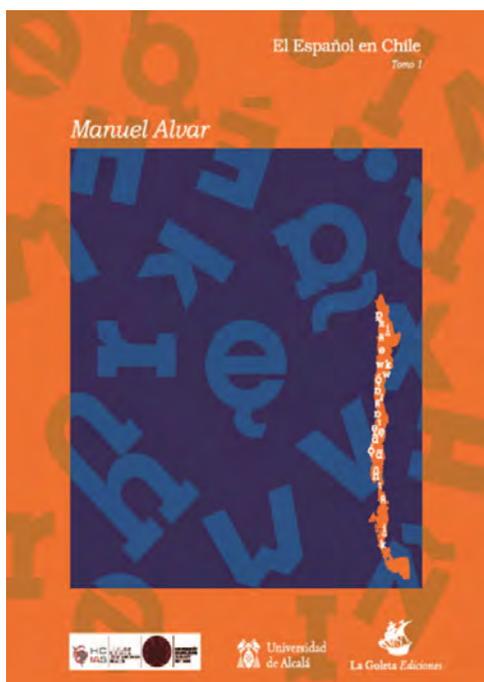
# PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de mayo

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades este mes:

- **El español en Chile (3 vols.)**. Manuel Alvar López, Rocío Díaz Moreno y Antonio Alvar Ezquerro (eds.)
- **Whispers and Shouts. The Informational Measurement of the Human Act**. Fernando Flores Morador y Luis de Marcos Ortega

Consulta todas las publicaciones recientes en la web de la Editorial de la Universidad de Alcalá



# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y  
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



**MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO**

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de mayo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
91 885 24 94 // 629 226 366

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@fgua.es

## OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es  
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
QUEVEDO  
de las Artes  
del Humor