

ABRIL 2021

ACTIVIDADES CULTURALES

ESPECIAL FESTIVAL DE LA PALABRA 2021



Francisco Brines, Premio Cervantes 2020 (imagen de Jesús Císcar)



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
DE LAS ARTES
del Humor



PARANINYO 1588
ANILAO TALLO VESPERTINO
PETERO GONZALEZ, ARQUITECTO



ABRIL 2021

AGENDA



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
29	30	31	INICIO #CERVANTESCON3 LA FLORA DEL QUIJOTE	2	3	4
5	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	MEJORA TU EFICACIA EN LA ENTREVISTA ESCRIBIR UNA NOVELA	8	PROGRAMA IMPULSA LAS MUJERES Y LA UAH	ARTE EN PAPEL PARA NIÑOS 10	11
MASTERCLASS VERDI: A LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD DEL PRIMER VERISTA	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	VIII ENCUENTRO ALUMNI LECTURAS DE ALCALÁ TRANSFEMINISMO Y POLÍTICAS POSTMORTEM	LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA MESA CUADRADA HUMOR INTELIGENTE	ENTRENAMIENTO OLFATIVO LAS MUJERES Y LA UAH IV SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO XVII	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS	18
IX ENCUENTRO INTERNACIONAL ESPACIOS MÍTICOS DE LA UAH: EL ESPEJO DE MEDUSA. FEALDAD Y BELLEZA EN LA MITOLOGÍA						
19	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	LECTURAS DE ALCALÁ 21	LA HERENCIA CULTURAL: EN BUSCA DE LA IDENTIDAD COMO ESCRITORA 22	LAS MUJERES Y LA UAH EXPO PREMIO CERVANTES VERSOS FOTOGRAFIADOS PROGRAMA IMPULSA LA FLORA DEL QUIJOTE COMO SI NADA HUBIERA...	LA CALLE, UNA CÁMARA Y TÚ 24	100 AÑOS DE FERNANDO FERNAN GÓMEZ POR EL MISMO SENDERO
26	PUNALES POR LA ESPALDA TALLER CV ¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO MARYSECONDE	LITERATURA Y UNIVERSIDAD 28	¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TÍ? MESA CUADRADA HUMOR INTELIGENTE	PASEO DEL MES DE ABRIL FANTÁSTICAS E INSOLITAS		
MASTERCLASS OPERASTUDIO: EL LEGADO DEL MAESTRO, INTERPRETACIÓN LÍRICA PARA CANTANTES Y DIRECTORES						

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA   

CERVANTES CON 3

Concurso de fotografía y relato en Instagram

1 AL 30
DE ABRIL

Crema un relato que incluya las palabras **luz**, **pedra** y **saber**, y añade una fotografía del patrimonio de la UAH (arquitectónico, inmaterial, etc.) que lo ilustre indicando la ubicación (Alcalá, Guadalajara, Sigüenza o Pastrana). Publícalo en tu *feed* y etiquétanos: [@visitas_uah](#) y [@auladefotografia_fgua](#);



añadiendo el hashtag **#CervantesCon3**. El relato debe tener un máximo de 750 caracteres e incluir las tres palabras mencionadas.

*Recuerda: para poder participar tu perfil debe ser público, en caso contrario no podremos ver tu creación. Además, todas las imágenes deben respetar la integridad de los fotografiados en caso de que aparezcan personas y contar con la autorización del tutor en caso de que aparezcan menores.

Con los textos y las fotografías más relevantes se realizará una exposición que tendrá lugar en el zaguán de entrada del CRAI desde el 17 de mayo. El premio principal consistirá en una visita literaria a la ciudad de Alcalá para 2 personas y comida en el rectorado de la UAH el sábado 22 de mayo (para 2 personas), un catálogo de la exposición homenaje al Premio Cervantes Francisco Brines, así como ser la imagen principal de todos los elementos de difusión que se elaboren en torno a la exposición de las fotografías finalistas.

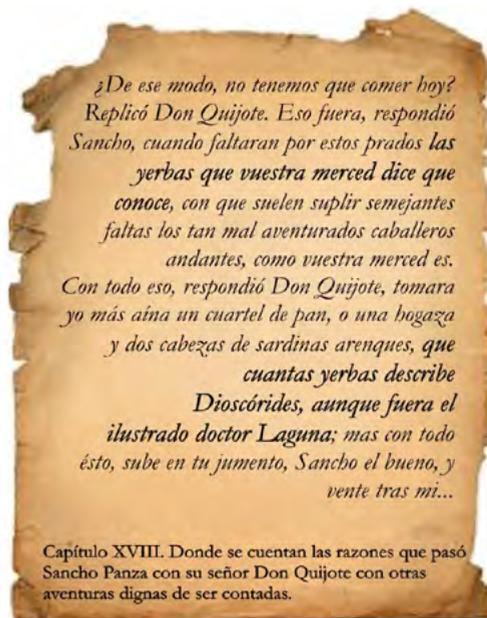
SUBE TU FOTO Y RELATO A TU FEED,
ETIQUÉTANOS Y USA #CERVANTESCON3

LA FLORA DE EL QUIJOTE EN EL JARDÍN BOTÁNICO

Durante todo el mes de abril

DESDE EL
01 ABRIL

Durante todo el mes de abril, en la Galería de Exposiciones del **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**, podremos disfrutar de la exposición “**La Flora del Quijote en el Jardín Botánico**”. La muestra está compuesta por ilustraciones y fotografías comentadas de las principales plantas que se mencionan en la obra de Miguel de Cervantes y que se cultivan y conservan en el **Jardín Botánico**; sus características, propiedades y usos, situándolas también en el contexto en el que se mencionan en *El Quijote*.



Acceso gratuito de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45 h).

Además, uniendo en el Jardín las ubicaciones de estas plantas en nuestras diferentes colecciones se ha elaborado un recorrido autoguiado cuyo contenido puedes consultar y descargar **en este enlace**. Tiene una distancia de 2,8 kilómetros y una duración de entre una y dos horas

GALERÍA DE EXPOSICIONES DEL JARDÍN

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y festivos de 10:00 a 14:00

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Cada martes, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com** publicarán estas entregas, donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

Durante este mes los protagonistas de la sección serán **Jesús Sánchez**, **Arnauld van der Donck**, **Agustín Sánchez** y **Omar Figueroa Turcios**. Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

CLUB DE LECTURA

Este mes se comentará *Corazón que ríe, corazón que llora* de Maryse Condé

DESDE EL
06 ABRIL

Durante el mes de abril en el **Club de Lectura** se leerá la novela *Corazón que ríe, corazón que llora*, de **Maryse Condé** (Pointe-à-Pitre, Guadalupe, 1937), traducida por Martha Asunción Alonso y publicada por la editorial Impedimenta. En esta novela se cuentan las memorias de infancia y juventud que **Maryse Condé** pasó en Guadalupe, isla antillana que pertenece a Francia y que, por lo tanto, forma parte de la Unión Europea.

La traducción ha sido realizada por la poeta **Martha Asunción Alonso**, recientemente galardonada con el premio de Poesía Joven de RNE. Con **Martha Asunción Alonso**, que es profesora de la Universidad de Alcalá, mantendremos un encuentro el martes 27 de abril, 18:00 h.

Quienes estén interesados en participar, deben enviar un correo a club.lectura@fgua.es. Las sesiones del Club se celebran de forma virtual, todos los martes, a las 18:00 h.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI? MEJORA TU EFICACIA EN LA ENTREVISTA

Taller formativo de EmpleabilidadUAH

07 ABRIL
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar sobre el puesto de trabajo al que estamos optando. Aprender las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito. A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones.

Serán 5 horas de duración, dos horas y media online y dos horas y media de trabajo individual. Se podrá contactar con la tutora para resolver dudas en cualquier momento. La sesión online será el **7 de abril de 10:00 a 12:30 horas**. **Plazas limitadas**; se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Inscripciones en el **Career Center** de la UAH con el correo universitario desde **MI PORTAL** o desde el **PORTAL ALUMNIUAH** para egresados registrados en la **Comunidad AlumniUAH**.



INSCRÍBETE A TRAVÉS DEL CAREER CENTER O MIPORTAL. PLAZAS LIMITADAS

ESCRIBIR UNA NOVELA

Curso online de la Escuela de Escritura

INICIO EL 07
DE ABRIL

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ofrecerá del 7 de abril al 26 de mayo el curso **“Escribir una novela”**. El curso está dirigido a cualquier persona con interés por la literatura y la escritura creativa, y es accesible para personas con distintos niveles. La finalidad es que quienes lo realicen comprendan los principios básicos de la narratología y los puedan utilizar para iniciar el proceso de escritura de una novela, que podrán continuar y finalizar de manera autónoma y posterior al curso.

El curso, de 60 horas, se realizará a través del Aula Virtual de la Universidad de Alcalá con videoconferencias en directo y ejercicios prácticos. Las plazas son muy limitadas. Tendrá un coste de 80 € para vinculados a la Universidad de Alcalá y de 90 € para no vinculados. Consulta **más información** e **inscripciones**.



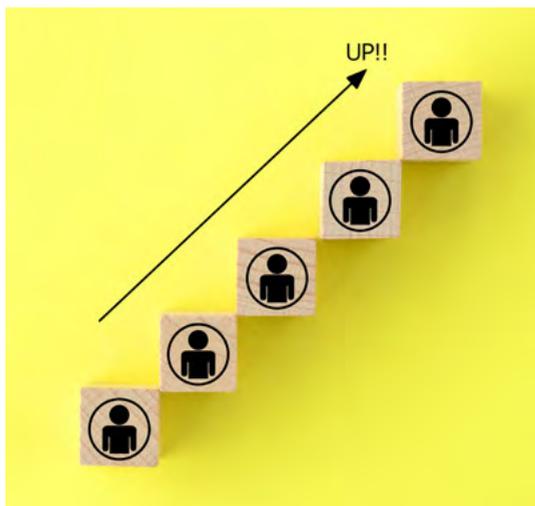
INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

PROGRAMA IMPULSA

Webinar organizado por EmpleabilidadUAH

SESIONES
09 y 23 ABR.

EmpleabilidadUAH a través del programa **IMPULSA** propone once sesiones online (webinars). Mediante este programa se pretende fortalecer la empleabilidad en temas que demanda el mercado laboral; capacitar en habilidades blandas como comunicación, inteligencia emocional, resiliencia, proactividad; preparar en técnicas y herramientas para facilitar proyección profesional y la búsqueda de empleo; orientar en el desarrollo de proyecto de vida profesional y laboral; generar un espacio virtual de diálogo con especialistas de recursos humanos, empleabilidad y del sector laboral.



Estos webinar se llevarán a cabo de enero a junio y cada uno irá acompañado de un tutor de la oficina **EmpleabilidadUAH** y de un profesional referente en la materia y tendrá una duración de entre 60 y 90 minutos, en horario de 12:00 a 13:30. La participación en los 11 foros de actividades cuenta con un reconocimiento acreditativo del **Vicerrectorado de Economía, Emprendimiento y Empleabilidad**. La participación en uno o varios webinars, pero no en todos, dará lugar a un certificado de asistencia. Los que se llevarán a cabo en abril son:

- **09 de abril:** Entrevista de trabajo eficaz
- **23 de abril:** Preséntate en un minuto. Elevator pitch

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
EMPLEABILIDAD.UAH.ES

VERDI: “A LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD DEL PRIMER VERISTA”

Acting para cantantes líricos

09-12
DE ABRIL

Operastudio de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** va a realizar del 09 al 12 de abril, en la Capilla de San Ildefonso el acting para cantantes líricos **Verdi: “a la búsqueda de la verdad del primer verista”**, que será dirigido por **Paco Azorín**; la repertorista será **Anna Crexells**. Serán un total de 20 horas lectivas en horario de mañana y tarde: viernes de 16:00 a 19:00 h; sábado y domingo de 10:30 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00; y lunes de 10:00 a 13:00 h.

Paco Azorín (Yecla, 2 de noviembre de 1974) es un director de escena, escenógrafo y productor español. Vive entre Barcelona (ciudad en la que se formó y en la que empezó su carrera profesional) y Sevilla. Desde 2002 ha producido más de una decena de espectáculos teatrales, siendo los más recientes *Escuadra hacia la muerte* de Alfonso Sastre, en coproducciones con el Centro Dramático Nacional y Metaproducciones, y *Julio César*, de William Shakespeare, en coproducción con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2013), el Teatro Circo Murcia y Metaproducciones.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE TODAS LAS
ACTIVIDADES EN OPERASTUDIO.ES

LAS MUJERES Y LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Actividad organizada por la Unidad de Igualdad

9, 16 y 23
DE ABRIL

Con ocasión del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), y por tercer año consecutivo, invitamos desde la **Unidad de Igualdad** a los miembros de nuestra comunidad universitaria a participar de un recorrido explicativo cuyo hilo conductor es conocer la evolución de la presencia femenina en el ámbito educativo de Alcalá a través de su Universidad.

Esta visita, ampliada al mes de abril por su buena acogida, comprenderá una reseña sobre las mujeres de Alcalá a lo largo de la historia, con especial recuerdo a **Francisca de Pedraza, Francisca de Nebrija, María Isidra de Guzmán**, conocida como la “doctora de Alcalá” y otras figuras femeninas históricas ligadas a la Universidad.

La visita se hará los viernes 9, 16 y 23 de abril de 2021, de 17.00 a 18.30 h. Punto de encuentro: Puerta del Rectorado de UAH (Pza. San Diego s/n, Alcalá de Henares). Inscripciones: por correo electrónico a: unidad.igualdad@uah.es, indicando en el asunto “Las mujeres en Alcalá” y el día elegido.



**INSCRIPCIONES POR CORREO A
UNIDAD.IGUALDAD@UAH.ES**

TALLER INFANTIL “SOBRE EL PAPEL”

10 ABRIL
11:00 h

Una actividad para los más pequeños en la sala del Museo Luis González Robles

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad para niños y niñas en la sala del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**, con motivo de la exposición **“Sobre el papel. Entre el texto y la estampa en la colección del Museo Luis González Robles”**. Se trabajará la relación entre texto e imagen a partir de la construcción de letras y palabras desde una mirada plástica y creativa.

La actividad, que se realizará el 10 de abril, a las 11:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**.



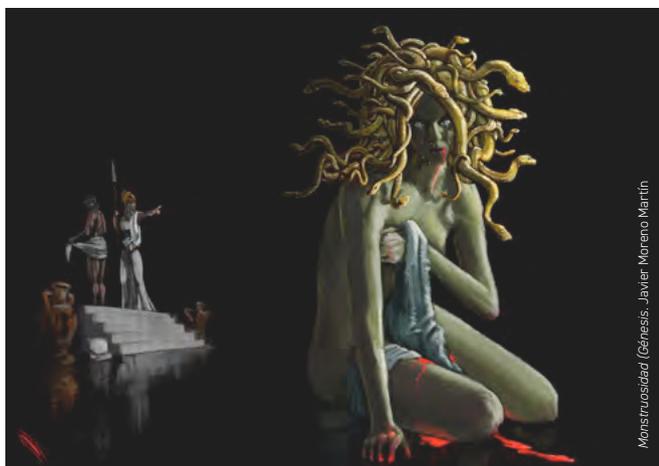
APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

EL ESPEJO DE MEDUSA. FEALDAD Y BELLEZA EN LA MITOLOGÍA

IX Encuentro Internacional
Espacios Míticos de la UAH

12 - 16
ABRIL

Del 12 al 16 de abril tendrá lugar el **IX Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**, organizado por el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**. El título y objeto de estudio de esta edición será “El espejo de Medusa. Fealdad y belleza en la mitología”.



Monstruosidad (Génesis: Javier Moreno Martín)

Se realizará en el Salón de Actos del **Colegio de Málaga**, y será de entrada libre hasta completar aforo, limitado a 40 personas, siguiendo todas las disposiciones de prevención de la COVID-19. El horario será 16:00 a 21:00 h y se realizarán tres sesiones presenciales y dos online, que se podrán **seguir en directo desde el canal de YouTube de la UAH**. Consulta toda la info **en este enlace**.

Esta actividad contempla el reconocimiento de créditos ECTS (1-1,5) de la UAH. Los estudiantes interesados en solicitarlos podrán inscribirse rellenando **este formulario** y enviándolo al comité organizador al siguiente correo electrónico: **espaciosmiticos@gmail.com**.

ACCEDE A LAS SESIONES EN DIRECTO
DESDE EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

OCTAVO ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con Sergio Carneros

14 ABRIL
14:00 h

Estos **encuentros** pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.

En esta ocasión el invitado es **Sergio Carneros**, quien ha sido docente en etapas infantiles y universitarias, autor de varios libros de educación e investigador en el campo de la terapia y la educación. Desde 2008 dirige, asesora y coordina proyectos educativos con gobiernos, organizaciones, escuelas y universidades en El Salvador, Panamá, Filipinas, Bolivia, Ecuador, España... Es cofundador de Red Internacional de Educación, fundador del Método TIE (Terapia Integrada en la Escuela) y del Modelo ChanGo, y defensor de la educación con evidencia científica y perspectiva social.



Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a alumni@uah.es con el asunto: **“Me apunto al Encuentro AlumniUAH” de (nombre del invitado/a)**. También puedes hacerles llegar alguna pregunta para el invitado. **AlumniUAH** te enviará el enlace para asistir a este encuentro.

**PARA PARTICIPAR ES NECESARIO
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES**

LECTURAS DE ALCALÁ

El jardín de los frailes, de Manuel Azaña

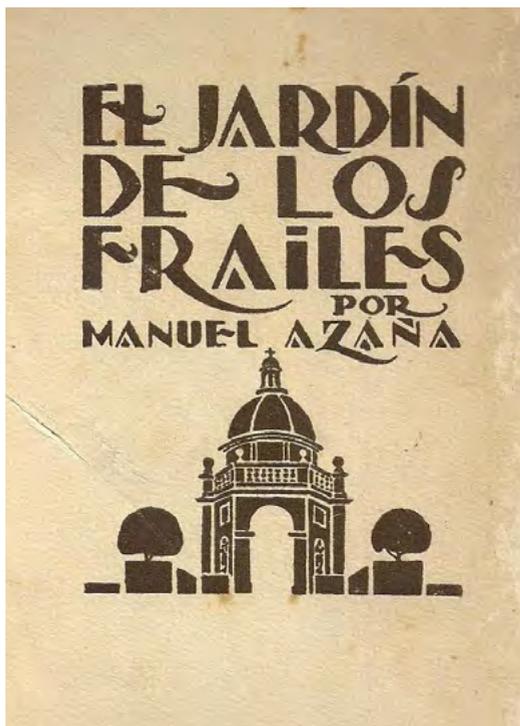
14 y 21
ABRIL

En el ciclo de lecturas de libros que tratan de Alcalá de Henares leeremos la novela *El jardín de los frailes*, de Manuel Azaña.

Esta novela, que apareció en 1927, es una suerte de memorias de infancia. Como escribe Jesús Ferrer Solá, “*El jardín de los frailes*, publicada fragmentaria e inicialmente en La Pluma durante 1921 y 1922, aparece en libro en 1927. Se trata, pues, de una obra perteneciente al periodo plenamente intelectual y literario de Azaña. En su primera singladura pública, *El jardín...* se sitúa en la

época de completa formación y madurez de su personalidad ideológica; ya en libro, se convierte, bajo la autonomía propia de la obra literaria, en el testimonio palpitante de una generación que, bajo una política u otra, aspira al poder; para ello ha sido educada”.

La lectura de este libro se completará con un coloquio que mantendremos el miércoles 21 de abril, a las 18:00 h, junto a dos buenos conocedores de la obra de Manuel Azaña, Vicente Alberto Serrano y José María San Luciano.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

COMUNIDADES DE AFECTO Y LÍNEAS DE FUGA: TRANSFEMINISMO Y POLÍTICA POST-MORTEM

Encuentro con Sayak Valencia

14 ABRIL
18:00 h

MELICU, **IELAT**, y **LUCAS** organizan este encuentro con **Sayak Valencia**, moderado por Nanne Timmer (LUCAS) y Fernanda Bustamante Escalona (UAH). Para asistir al encuentro es necesario inscribirse enviando un correo a coordinacion.ielat@uah.es.

En esta conferencia se revisarán algunas propuestas críticas realizadas por diferentes movimientos activistas, especialmente las de los movimientos transfeministas, decoloniales, anti-racistas y corpo-diversos, cuyas propuestas se centra en la producción de comunidades de afecto y líneas de fuga frente a la estandarización de la subjetividad, el cuerpo, los afectos y lo político. Un ejemplo: la política post-mortem que emerge como resistencia ante el feminicidio y el transfeminicidio en el mundo.

Sayak Valencia (Tijuana, 1980) es una poeta, ensayista y exhibicionista “performática”. Doctora en Filosofía, Teoría y Crítica Feminista por la Universidad Complutense de Madrid y profesora-investigadora del Departamento de Estudios Culturales de El Colef (Colegio de la Frontera Norte en México). Entre sus obras destacan dos libros de poemas, *Jueves Fausto* (2004) y *El reverso exacto del texto* (2007), una obra que camina entre el ensayo y la novela *Adrift's Book* (2012); y su ensayo *Capitalismo gore* (2010), que fue merecedor del premio Estado Crítico al mejor ensayo.



REQUIERE INSCRIPCIÓN EN EL CORREO
COORDINACION.IELAT@UAH.ES

FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

Conferencia inaugural del Festival de la Palabra

15 ABRIL
18:00 h



El próximo 15 de abril, a las 18:00 h en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá, **Carlos Marzal** realizará la conferencia inaugural del Festival de la Palabra 2021, que lleva por título “Francisco Brines: La certidumbre de la poesía”. Requiere invitación, pero se podrá seguir en directo la conferencia a través del **canal de YouTube de la UAH**.

Carlos Marzal (Valencia, 1961) es uno de los principales representantes de la poesía de la experiencia, que dominó la lírica española en los años 80 y 90. Numerosos críticos incluyen también en este grupo la obra de autores como Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes o Vicente Gallego.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia, durante sus diez años de existencia codirigió *Qutes*, revista de literatura y toros. La obra poética de Marzal alcanza su punto de mayor éxito con la publicación de **Metales pesados**, poemario que tras su publicación consigue los premios Nacional de Poesía y de la Crítica. El año 2003 obtuvo el Premio Antonio Machado de Poesía y en 2004 el XVI Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe por su obra **Fuera de mí**. Ha debutado en la narrativa con la novela **Los reinos de la casualidad** (Tusquets, 2005), considerada como la mejor novela del año por el suplemento *El Cultural* del periódico *El Mundo*.



SIGUE LA CONFERENCIA DESDE
EL CANAL DE YOUTUBE @UAH



MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 12

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

15 ABR.
19:00 h*

El jueves 15 de abril a las 19:00 (ESP)/ 13:00 (ECU) a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar la dodécima mesa virtual del ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente. La temática será: “Las revistas humorísticas vs las publicaciones digitales”.

Será moderada por [Omar Zevallos](#) e intervendrán:



[Guillermo Martínez Vela Fernández](#),

licenciado en Telecomunicaciones, dedica sus horas y esfuerzos en hacer tiras cómicas para la popular revista satírica [El jueves](#).

[Cintia Bolio](#) es caricaturista mexicana, artista autodidacta y pionera en la caricatura política y cómic de alto contenido feminista y crítico en México.

[Manel Fontdevila](#) es un historietista español, célebre por sus colaboraciones en la revista [El Jueves](#), donde realizaba las series “Para ti, que eres joven”, junto a Albert Monteyts, y “La parejita S.A.”

[Darío Adanti](#), escritor y dibujante argentino, es uno de los fundadores de la revista satírica [Mongolia](#).

[Juan Matías Loiseau](#), más conocido como [Tute](#), es un humorista gráfico argentino, hijo del también historietista Caloi.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



TALLER DE ENTRENAMIENTO OLFATIVO

Actividad del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

16 ABRIL
10:00 h

Un taller pensado para despertar y agudizar nuestro olfato, ese sentido tan olvidado y que, en estos tiempos en que muchos hemos sido atacados por el virus Sars-Covid-2, ha podido verse anulado o al menos reducido sensiblemente. La buena noticia es que, tanto en el caso de un olfato poco “cultivado”, como en el de un olfato afectado por la covid-19 o por un simple resfriado, hay bastantes posibilidades de reactivar esas



extensiones de nuestro cerebro que son los receptores olfativos alojados en nuestra nariz. No se trata de una cura, sino de un ejercicio lúdico para facilitar la recuperación de un olfato debilitado o poco desarrollado.

Se realiza al aire libre, en el merendero del **Aula Medioambiental**, dotado de mesas suficientes para que cada participante disponga de una mesa individual (en caso de participantes convivientes podrían ocupar la misma mesa). Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado. Máximo 10 participantes

El ejercicio consiste en tratar de reconocer, recordar, diferenciar y describir distintos aromas que se presentarán en envases cerrados sin etiquetar, envases que finalizado el taller los participantes podrán llevarse para realizar en su casa el ejercicio de forma individual. Precio del taller 10 €; familiares que convivan 8 €. Máximo de 10 participantes. Inscripciones: jardin.botanico@uah.es o en el teléfono 91 885 64 06

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

IV SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO XVII

Organizado dentro de las actividades
del Festival de la Palabra

16 y 17
ABRIL



El viernes 16 y el sábado 17 de abril se celebrará el **IV Seminario de Mujeres del Siglo XVII**. Organizado por **Mujeres Progresistas de Alcalá “Francisca de Pedraza”**, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá, y subvencionada por la Concejalía de Cultura.

En este IV Seminario estudiaremos a las mujeres que son referentes en la cultura, conociendo su propia historia como acto de afirmación de la autora y para reivindicar a las mujeres sabias. Las mujeres han desempeñado un papel fundamental en la cultura europea especialmente en las ideas de progreso y transformación del orden establecido. Las mujeres escritoras que han elaborado genealogía de mujeres, son especialmente referentes para todas las mujeres y hombres que pueden acceder a la lectura de los libros. En la memoria colectiva de las mujeres están las crónicas de vidas de mujeres notables.



Esta actividad tiene carácter presencial y se va a realizar en el Salón de Actos de **Santa María la Rica**, como decíamos, el 16 y el 17 de abril, en jornada de tarde el viernes (desde las 18:00 h), y en jornada mañana el sábado (de 10:30 a 14:00 h). Entrada libre previa inscripción en comunicacion.progresistaalcala@gmail.com. Más info en info@franciscadepedraza.org.

**ACTIVIDAD PRESENCIAL, REQUIERE
INSCRIPCIÓN PREVIA**

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

17 ABRIL
12:00 h

Una actividad para los más pequeños en el
Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad para niños y niñas en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la **Fundación José Félix Llopi** y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 17 de abril, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

JORNADAS JOAN MARGARIT FRANCISCO BRINES

Organizadas dentro de las actividades
del Festival de la Palabra

20 - 22
ABRIL



El **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** organiza estas jornadas que quieren homenajear a los dos últimos Premios Cervantes: **Joan Margarit** y **Francisco Brines**.

El año pasado, entre la COVID-19 y el delicadísimo estado de salud de Joan Margarit, final y tristemente fallecido, no se pudo celebrar el Festival de la Palabra y quedaron en el tintero todas las actividades. Por eso este año, aprovechando, la entrega a Francisco Brines se organizan estas jornadas conjuntas.

Las jornadas se realizarán en la **Capilla de San Ildefonso** y tienen un carácter híbrido online-presencial. La entrada presencial requiere inscripción enviando un correo a filosofiayletras@uah.es y se podrá acceder a las distintas charlas a través de **Zoom**. Para más información, escribe un correo a filosofiayletras@uah.es.



ACCEDE A LAS JORNADAS EN
DIRECTO A TRAVÉS DE ZOOM

LA HERENCIA CULTURAL: EN BUSCA DE LA IDENTIDAD COMO ESCRITORA

Debate coloquio con Julia Barella Vigal

22 ABR.
18:00 h*

Como cada mes, y en colaboración con la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, desde la **Unidad de Igualdad** se organiza esta actividad de debate-coloquio abierto a todo el público para abordar y debatir sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el



contexto social actual. Será el próximo 22 de abril, de 18:00 a 20:00 h y se podrá seguir el streaming en directo desde el **canal de YouTube de la UAH**.

La sesión de este mes contará con **Julia Barella Vigal**, filóloga, poeta y profesora de la Universidad de Alcalá. Autora de una extensa obra tanto creativa como de investigación. Entre sus obras publicadas se encuentran las antologías de poesía *El poeta en su ciudad* (Ayuntamiento, Delegación de Cultura, 1991), *Después de la Modernidad. Poesía Española en sus lenguas literarias* (Anthropos, 2002) y *Voces de mujeres en la literatura centroamericana* (Universidad de Alcalá, 2012). poemarios como *CCJ en las ciudades* (Huerga & Fierro, 2002), *Esmeralda* (Huerga & Fierro Editores, 2005), *Hacia Esmeralda* (El Gaviero ediciones, 2004), *Aguas profundas* (Huerga & Fierro, 2008) y *Praderas de Posidonia* (Huerga & Fierro, 2013).

***SIGUE EL ENCUENTRO EN DIRECTO
DESDE EL CANAL DE YOUTUBE @UAH**



FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

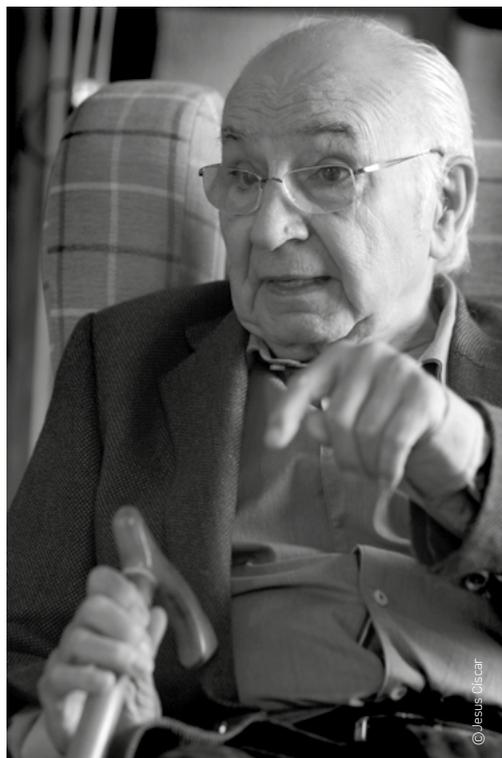
Exposición homenaje al Premio Cervantes

DESDE EL
23 ABRIL



La sala de exposiciones del **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** acoge, como cada año, la exposición que homenajea al Premio Cervantes y que se inaugura el mismo día 23 de abril, tras la entrega del premio.

Francisco Brines Bañó (Oliva, Valencia, 22 de enero de 1932) es un poeta español encuadrado en el grupo poético de los años 50. Desde 2001, es académico de la Real Academia Española. Ha sido reconocido con distinciones como el Premio Nacional de las Letras Españolas (1999), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2010) o el Premio Miguel de Cervantes (2020). Un amplio sector de la crítica cataloga su obra en el capítulo elegíaco de la poesía española del siglo xx, como continuador de Luis Cernuda y Constantino Kavafis. Su poemario *La última costa*, fue elegido libro del año 1996 por el suplemento ABC Cultural y ganó el Premio Fastenrath de 1998.



© Jesús Díez

SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; S de 11:00 a 14:00 h

LOS VERSOS FOTOGRAFIADOS DE FRANCISCO BRINES

Estreno de la publicación digital de inscritos al Aula de Fotografía

DESDE EL
23 ABRIL



Los **inscritos al Aula de Fotografía** rinden su pequeño homenaje el 23 de abril al galardonado de este año con el Premio Cervantes, el poeta Francisco Brines. Cada uno de ellos ha elegido un verso del poeta y lo ha interpretado fotográficamente.

Con estos retos mensuales el **Aula de Fotografía** pretende dar visibilidad a los trabajos de sus inscritos a la vez que estimula creativamente la mirada artística de cada uno de ellos.

Información e inscripciones: aula.fotografia@uah.es / 616 048 317

Cuota mensual: 9 € / Cuota trimestral: 24 €



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

LA FLORA DE *EL QUIJOTE* EN EL JARDÍN BOTÁNICO

Paseo temático de abril en el Jardín Botánico

23 ABRIL
11:00 h

En el mes de la conmemoración del **Día del Libro**, y en el que se entrega el Premio Cervantes, proponemos un recorrido centrado en las plantas que se mencionan en *El Quijote* y que se encuentran cultivadas y conservadas en el Jardín Botánico. La mayoría de las veces se citan en relación con diversos usos como la elaboración de comidas y bebidas, medicinales, elaboración de guirnaldas y adornos... además de en dichos populares y costumbres. Menos abundantes son las referencias a las plantas como integrantes de la vegetación del camino recorrido por los dos famosos personajes. Aunque escasas, nos servirán para comentar el paisaje vegetal que pudo observar Cervantes en esa época y su relación con el paisaje actual.

Se recorrerá gran parte del **Jardín Botánico**, el Parque de Flora Regional, el Arboreto Ibérico, la huerta, los invernaderos de producción y de exhibición, guardando todas las medidas de seguridad COVID. Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de **entre 4 y 10 personas** como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico **jardin.botanico@uah.es** con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

PRESENTACIÓN DE *COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO*

Por la Editorial de la Universidad de Alcalá
y el Fondo de Cultura Económica

23 ABRIL
19:00 h



Dentro de las actividades que se realizan para el Festival de la Palabra 2021, la **Editorial de la Universidad de Alcalá**, en coedición con el **Fondo de Cultura Económica**, presenta *Como si nada hubiera sucedido*, de **Francisco Brines**, Premio Cervantes 2020.

Como cada año, la Universidad de Alcalá y el Fondo de Cultura Económica se alían para presentar la última obra del premiado, con la garantía de calidad de estas editoriales. Además, habrá una lectura de poesía después de la presentación.



CONSULTA LA WEB DE LA EDITORIAL DE
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

LA CALLE, UNA CÁMARA Y TÚ

Taller de fotografía callejera con
Vicente López Tofiño y Fernando Sánchez

24 ABRIL

09:00

La fotografía callejera es una de las especialidades que más pasiones desata y que más dudas genera a todos los que se enfrentan a ella. Este taller, organizado por el **Aula de Fotografía** impartido por los fotógrafos **Vicente López Tofiño** y **Fernando Sánchez**, tocará todos los puntos necesarios para lanzarse a la calle con la cámara al hombro. Conoceremos a los grandes maestros como fuente de inspiración, descubriremos cómo enfrentarnos a la calle con la mirada certera de la cámara a través de un shooting de tres horas. Y aprenderemos, a partir del visionado de los trabajos realizados, a editar nuestros proyectos y a mejorar el revelado de los archivos para terminar de dirigir la mirada del espectador.



Vicente López Tofiño es uno de los fotógrafos españoles más reconocidos y respetados de su generación. **Fernando Sánchez** alterna su condición como fotógrafo con las de editor senior en **Xataca Foto** y profesor consagrado en imagen digital.

PRECIO: 75€ (**inscritos al Aula de Fotografía**) // 100€ (comunidad universitaria UAH, alumnos de escuelas y asociaciones de fotografía, parados y jubilados) // 120€ (público en general) DURACIÓN: 8 h // PLAZAS: 12 alumnos // Más información: aula.fotografia@uah.es // 616 048 317.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

CIEN AÑOS DEL ESCRITOR FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

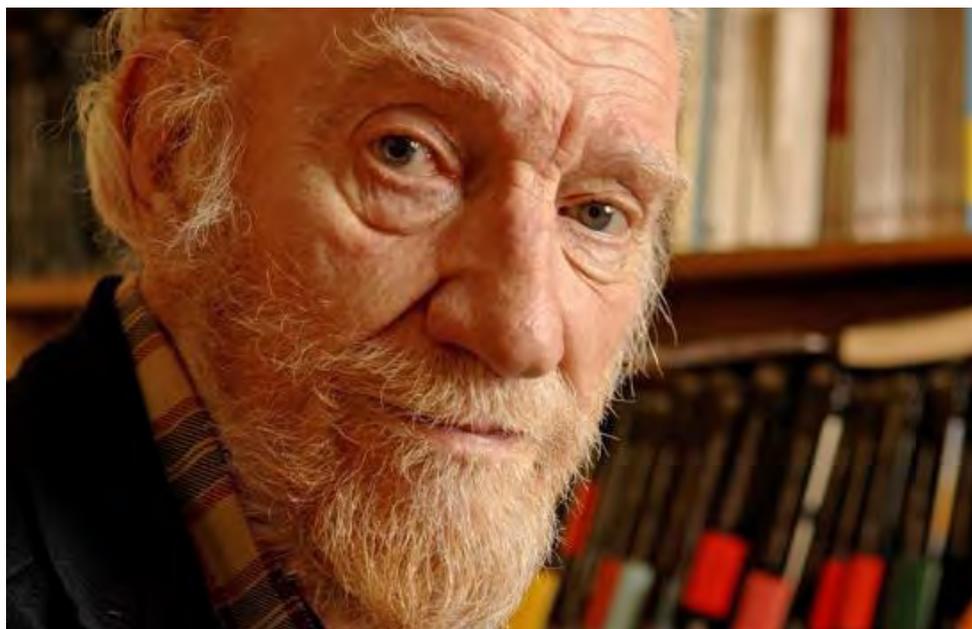
Actividad enmarcada en el Festival de la Palabra

25 ABRIL
18:00 h*



Dentro del marco del Festival de la Palabra, que homenajea al último galardonado con el Premio Cervantes, Francisco Brines, se organiza una jornada divulgativa en la que se repasará la vida y obra del actor y escritor Fernando Fernán Gómez.

Se llevará a cabo en el Corral de Comedias de Alcalá y participarán Helena de Llanos, Mercedes Guillamón y David Trueba, y será presentada y moderada por Luz Sánchez Mellado. Para más información pueden escribir un correo a festivaldelapalabra@uah.es.



ACTIVIDAD PRESENCIAL EN EL
CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ

POR EL MISMO SENDERO

Encuentro exclusivo online para los inscritos
al Aula de Fotografía de la FGUA

25 ABRIL
18:00 h*

Fruto de la colaboración entre **La Posada de Hojalata** y el **Aula de Fotografía de la FGUA** surge este bello proyecto cuyos frutos verán la luz a través del primer número de la revista del Aula y una exposición colectiva que se podrá visitar durante julio y septiembre en el Claustro de San José de Caracciolos.

Decía Julio Cortázar que “la novela y el cuento se dejan comparar analógicamente con el cine y la fotografía, en la medida en que una película es en principio un «orden abierto», novelesco, mientras que una fotografía lograda presupone una ceñida limitación previa, impuesta en parte por el reducido campo que abarca la cámara y por la forma en que el fotógrafo utiliza estéticamente esa limitación”.

A través de este encuentro exclusivo para los **inscritos al Aula de Fotografía** se presentarán las líneas del proyecto, se establecerá el calendario de trabajo y se presentarán los relatos que tendrán que interpretarse fotográficamente.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

EL LEGADO DEL MAESTRO, INTERPRETACIÓN LÍRICA PARA CANTANTES Y DIRECTORES

26-30
DE ABRIL

II Escuela de perfeccionamiento Alberto Zedda.
Masterclass con José Miguel Pérez-Sierra

Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá presenta la II Escuela de perfeccionamiento Alberto Zedda. Masterclass con José Miguel Pérez-Sierra. El tema de este año es “**El legado del Maestro, interpretación lírica para cantantes y directores**”. Del 26 al 30 de abril para un total de 24 horas lectivas.

Todos los cantantes y directores jóvenes centran su esfuerzo en el consejo técnico pero, ¿qué hay del arte y de la música? El arte de **Alberto Zedda** para enseñar aunaba sus facetas como director, musicólogo, profesor... convirtiendo en un hecho cultural su docencia, consiguiendo dotar de criterio musical e interpretativo a los cantantes y mostrarles lo que un director de orquesta y una partitura puede esperar de ellos. Durante el curso los cantantes seleccionados trabajarán sobre el repertorio elegido por ellos mismos y consensuado con el director del curso en la audición.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE TODAS LAS
ACTIVIDADES EN OPERASTUDIO.ES

PUÑALES POR LA ESPALDA

Grupo de Teatro de Medicina
y Ciencias de la Salud

DESDE EL
27 ABRIL

El **Grupo de Teatro de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud** representa este año **Puñales por la espalda** y se reinventan en formato virtual con un teatro confinado en vuestra pantalla, pero con la misma calidad. Guardad un espacio para verles. ¡No os lo perdáis! Se podrá acceder desde el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**.

Adaptación teatral de **Knives Out** (Puñales por la espalda en España), una película de misterio estadounidense escrita y dirigida por Rian Johnson, y producida por Johnson y Ram Bergman. Siguiendo el estilo del género policiaco la obra cuenta cómo el rico novelista del crimen Harlan Thrombey invita a su familia a su mansión de Massachusetts para su fiesta de cumpleaños número 85. A la mañana siguiente, el ama de llaves de Harlan, Fran, lo encuentra muerto, con la garganta cortada. La policía cree que fue un suicidio, pero una parte anónima paga a Benoit Blanc para que investigue.



PUDES VER LA OBRA DESDE EL CANAL
DE YOUTUBE DE @UAH

¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?

Una propuesta de EmpleabilidadUAH

27 y 29
de ABRIL

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller tiene una duración de ocho horas repartidas en cuatro online con un miembro del equipo de **EmpleabilidadUAH** y cuatro de trabajo individual tutorizado. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrentan a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días **27 y 29 de abril** de 10:00 a 12:00 h.

La actividad está dirigida a estudiantes y egresados registrados en **AlumniUAH**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento. Las plazas son limitadas, y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a **empleabilidad.career@uah.es**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

ENCUENTRO CON MARTHA ASUNCIÓN ALONSO MORENO

Encuentro en torno a la obra de Maryse Condé,
Corazón que ríe, corazón que llora

27 ABRIL
18:00 h



El martes 27 de marzo, a las 18:00 h, el **Club de Lectura** mantendrá un coloquio con **Martha Asunción Alonso Moreno**, traductora de *Corazón que ríe, corazón que llora*.

Martha Asunción, poeta, traductora, profesora y feminista española es doctora en Filología Francesa por la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis sobre la narradora antillana Maryse Condé. Ha cursado asimismo un máster en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza, con una tesina sobre postgraffiti y poesía españoles. Traduce al español a autores de expresión francesa y se interesa por el arte urbano, la ecología y la relación música-poesía.



Su poesía ha recibido premios como el Carmen Conde de poesía para mujeres (2018), el de Poesía Joven de Radio Nacional de España (2015), el Adonáis (2012) o el Nacional de Poesía Joven “Miguel Hernández” (2011). Es autora de los libros de poemas Archipiélaga. Antología personal (2019, UNAH), Balkánica (2018, Torremozas), Wendy (2015, Pre-textos), No tan joven. Poemas escogidos (2015, Eds. del 4 de agosto), Skinny Cap (2014, Libros de la Herida), Autorretrato (2014, Ejemplar Único), La soledad criolla (2013, Rialp), Detener la primavera (2011, Hiperión), Crisálida (2010, Alhulia) y Cronología verde de un otoño (2008, UCM).

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

LITERATURA Y UNIVERSIDAD

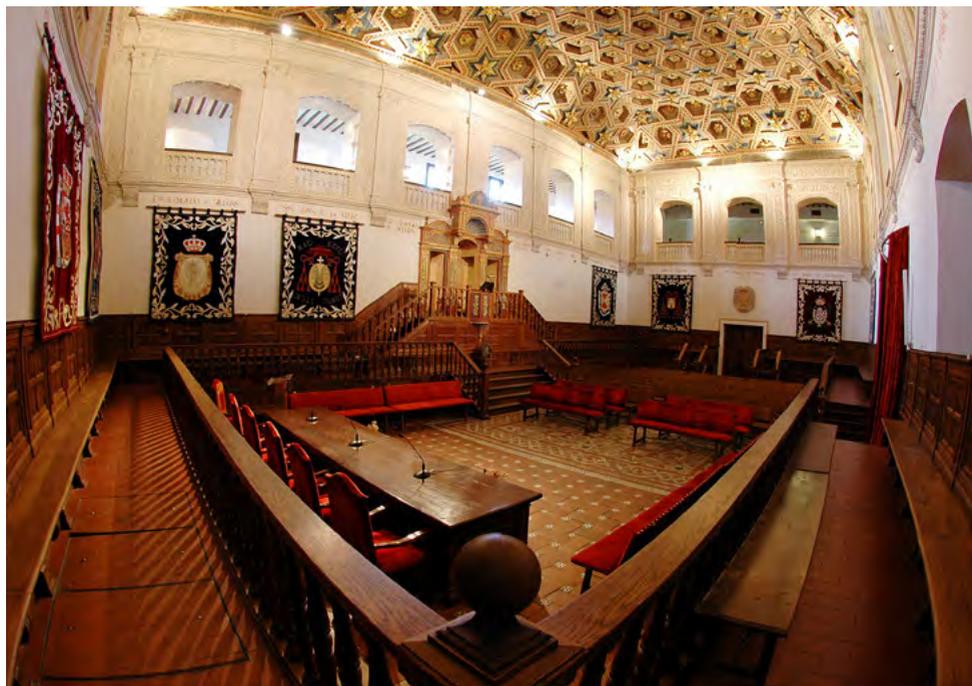
Coloquio tras la firma del convenio entre
la FGUA y la Asociación Colegial de Escritores

28 ABRIL
19:00 h*



El próximo 28 de abril, en solemne acto en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá, tendrá lugar la firma del convenio de colaboración entre la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Asociación Colegial de Escritores**.

Además, tras la firma, se realizará el coloquio **“Literatura y Universidad”**, en el que se debatirá el papel de la universidad pública para la producción, edición, investigación y divulgación de la literatura.



ENCUENTRO PRESENCIAL EN EL
PARANINFO DEL RECTORADO

MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 13

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

29 ABRIL
19:00 h*

El jueves 29 de abril a las 19:00 h a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar la decimotercera mesa virtual del [ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente](#).

En el mes en el que se celebra el [Día del Libro](#) no queríamos dejar de abordar en nuestras mesas cuadradas la extensa y fecunda vinculación del humor con la literatura. Desde la Antigüedad, el humor es un género cultivado en diversas manifestaciones literarias desde las comedias, la sátira, o de la mano de fábulas y otras modalidades. En novela, teatro, poesía, columna periodística... el humor literario toma diversas formas y de todas ellas queremos hablar con las personas especialistas que integran la mesa desde el punto de vista de la autoría, de la crítica, de la distribución y venta, de la docencia y de la investigación.

Modera [Natalia Meléndez Malavé](#) e intervendrán [Dani Alés](#), humorista y doctor en Teoría Literaria por una tesis sobre la poética del monólogo cómico; [Isabel Franc](#), escritora especializada en humorismo y profesora en la Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès; [Juan Naranjo](#), escritor y booktuber en el canal [Juanito Libritos](#); [Kike García](#), humorista, co-creador de El Mundo Today y asesor externo de la tienda La llama, especializada en comedia y literatura humorística.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



PASEO DE ABRIL

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

30 ABRIL
11:00 h

En el paseo de este mes podremos contemplar la espectacular rosaeda del **Jardín** en plena floración de las variedades de rosas más tempranas. Desde la visita del mes pasado habrán continuado floreciendo las numerosas especies de cactus y otras suculentas de nuestras colecciones. Además, las zonas de vegetación autóctona, como el Parque de Flora Regional y los Arboretos, se encuentran en pleno esplendor primaveral.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

COLOQUIO CON MERCEDES ABAD

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

30 ABRIL
18:00 h

Séptima entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta cuarta edición se ha propuesto la lectura de **Casa en venta** (Páginas de espuma, 2020), de **Mercedes Abad**.



La conferencia tendrá lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**. También será retransmitida en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia los inscritos recibirán un correo con el enlace a la sesión de **Zoom**.

Las inscripciones se realizarán a través del mail fantasticaseinsolitas@gmail.com hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y Universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.

REQUIERE INSCRIPCIÓN POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



SOBRE EL PAPEL

Visitas guiadas a la exposición del Museo Luis González Robles

HASTA EL
15 ABRIL

La sala de exposiciones que el **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** tiene en la primera planta del Colegio Mayor de San Ildefonso alberga la exposición “**Sobre el papel. Entre el texto y la estampa en la colección del Museo Luis González Robles**”.

Esta muestra, seleccionada en su totalidad de entre los fondos propios de la colección, pretende establecer un diálogo entre la palabra escrita y el arte del grabdo y la estampación. Poemas y otros textos literarios o ensayísticos dialogan con obras de Jaume Rocamora, Juan Carlos Benítez, Eduardo MacEntyre, Jaume Genovart, José Luis Verdes o Yolanda del Riego, entre otros.

La exposición podrá visitarse hasta el 15 de abril de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; sábados domingos y festivos cerrado. Habrá **visitas guiadas para todos los públicos**, previa reserva en el correo exposiciones@uah.es, de martes a viernes a las 11:00 y a las 18:00 h (precio de la visita 1 €).



VISITAS GUIADAS PREVIA RESERVA DE
MARTES A VIERNES A LAS 11:00 Y 18:00 h

CARICATORAS: ESCRITORAS A TRAVÉS DE LA CARICATURA

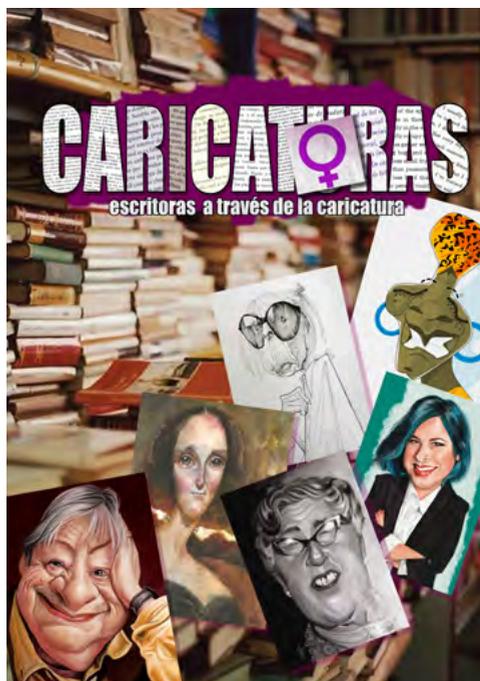
Exposición de la Asociación Española de Caricaturistas en la Fábrica del Humor

HASTA EL
25 ABRIL

El 5 marzo se abrieron las puertas de la exposición **“Caricaturas: escritoras a través de la caricatura”** en La **Fábrica del Humor**, producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas**. Permanecerá abierta al público hasta el 25 de abril.

La muestra está compuesta por 53 caricaturas de 45 grandes mujeres de la literatura. Autoras como Ana María Matute, Agatha Christie, J. K. Rowling o Clara Campoamor, entre muchas más, serán retratadas por 27 autores españoles, cuyas obra inéditas han sido realizadas especialmente para homenajear a las mujeres literatas con motivo del 8M, **Día Internacional de la Mujer**.

Esta exposición se organiza en colaboración con la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria** de la Universidad de Alcalá.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

PREMIOS QUEVEDOS-DOS PARA ESCOLARES

Abierta la convocatoria del curso 2020-2021

HASTA EL
24 ABR.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la Concejalía de Educación, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocan el PREMIO QUEVEDOS-DOS, promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo, con arreglo a las siguientes **BASES**:



- **PARTICIPANTES.** Dirigido a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras Comunidades Autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.
- **PRESENTACIÓN.** Los trabajos serán originales y se presentarán en DIN-A4 en un único dibujo o en un máximo de cuatro viñetas. Técnica libre.
- **TEMA.** El tema sobre el que versarán los trabajos es: “Convivencia Escolar, descubriendo amistades”.
- **PLAZO.** El plazo de recepción de las obras finaliza el 24 de abril de 2021.

Los trabajos deben enviarse al Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo (apartado de Correos 305, Alcalá de Henares) o bien entregándolo en mano en el propio centro en la C/ San Vidal, nº 8. Alcalá de Henares.

LA VIDA EN ~~VERSO~~ VIÑETAS

Exposición virtual de Raquel Gu

FINALES
DE ABRIL

Hasta finales de abril podrá visitarse la exposición virtual **La vida en verso viñetas** de **Raquel Gu** en la **Sala Virtual del Instituto Quedo de las Artes del Humor**.

Dicha muestra, que recoge una selección de algunas viñetas de la dibujante para repasar su trayectoria como humorista gráfica, es, palabras de la autora, “una invitación a tomarse la vida con humor; con humor gráfico, para ser exactos. Y no solo para reírnos, también para darle un par de vueltas a todo, porque, pese a que lo llamemos humor gráfico, no siempre tiene que hacernos reír, aunque sí debe, siempre, hacernos reflexionar. Y si logra ambas cosas, mejor que mejor”.



ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL
DESDE LA WEB DEL IQH

QUODLIBET N.º 74

Publicado el nuevo número
de la revista de especialización musical

La **Revista de Especialización Musical Quodlibet** nace en 1995 dentro del entorno de los Cursos de Especialización Musical promovidos por el Aula de Música de la UAH. Quodlibet es, desde el año 2020, una revista online de carácter semestral que publica artículos de las áreas de distintas disciplinas musicales, abarcando historia, pedagogía, análisis, fuentes, interpretación, organología, estética, iconografía y otros temas de interés para la profesión musical. Además, se publicarán monográficos y se aceptarán reseñas sobre libros, ediciones musicales o congresos.



Este **número 74 de Quodlibet** contiene el primer monográfico sobre investigación artística en música publicado en una revista editada en España. En un momento en que un creciente número de instituciones, artistas, estudiantes y profesionales de la investigación comienzan a dirigir sus miradas hacia la práctica musical como objeto de estudio, consideramos necesario ofrecer un volumen general que sirviera como marco de referencia al tema. En él se incluyen cinco artículos con los que se pretende precisar los límites y características de este campo de investigación, las herramientas metodológicas asociadas al mismo, y la información práctica que pudiera ser útil a todo aquel que desee desarrollar nuevas propuestas centradas en la investigación en las artes musicales

CONSULTA Y DESCARGA LA REVISTA
DESDE ESTE ENLACE

BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45).

“Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópico del "artista" de fama. Él, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



Bernardo Lara
Intervista en el artículo "El Arte de Mirar"

A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.

En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificada de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.

 Real Jardín Botánico
Juan Carlos I
El Real Jardín de Madrid

PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y festivos de 10:00 a 14:00;

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de abril, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de 1 €. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



#UAH_EMERGENCIA CLIMÁTICA

Exposición de fotografías del concurso realizado el año pasado en torno a los ODS

HASTA
FIN ABRIL

Con motivo del concurso convocado en diciembre de 2019 en la plataforma de **Instagram** por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** e impulsado por el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social**, se lleva esta exposición al Multidepartamental de Guadalajara, con las 12 fotografías que quedaron finalistas.

La emergencia climática trata de un proyecto futuro en común, en línea con los compromisos adquiridos con la **Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, una agenda integral de paz y solidaridad, en favor de un desarrollo sostenible para todos, que pone a las personas y al planeta en el centro de la acción política.

El objetivo de esta exposición es llamar la atención sobre la grave situación climática actual y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones para ponerle freno. El ganador de esta edición fue Santiago López Castro y su fotografía "Living in plastic" (detalle abajo).



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

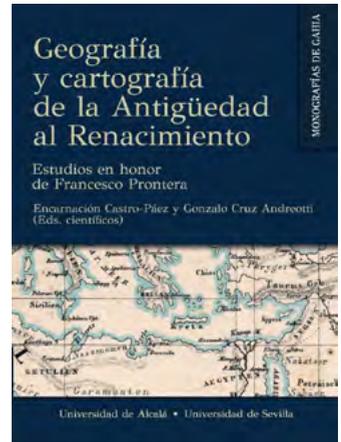
de L a V de 08:00 a 20:00 h

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de abril

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades este mes:

- **Las voces del cuento.** Juan Paredes
- **Leonardo Da Vinci. Perspectiva y visión.** Luis Ramón-Laca (ed.)
- **HISTOETIQUETA' 21. Atlas-Guía Práctica de Histología.** Marta González-Santander
- **Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera.** Encarnación Castro-Páez y Gonzalo Cruz Andreotti (Editores científicos)



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo marzo se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de ABRIL

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes de abril. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 32

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor