

# CONCIERTO DE LA PIANISTA ANNA MIERNIK

## Interpretando obras de F. Chopin con motivo de la XVIII edición del Concurso Internacional de Piano Fryderyk Chopin



Miércoles, 11 de marzo de 2020 - 19.30 h

Entrada libre con invitación  
Aforo limitado

Recogida de invitaciones desde el 4 de marzo en la Tienda de la Universidad  
de L a S de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. D de 10.00 a 14.00 h

AUDITORIO DEL AULA DE MÚSICA  
C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares  
e-mail: [aulademusica@uah.es](mailto:aulademusica@uah.es)  
[www.uah.es/cultura](http://www.uah.es/cultura)

#CulturaUAH   

Entre los días 1 y 23 de octubre 2020 en Varsovia tendrá lugar la décimoctava edición del Concurso Internacional de Piano Fryderyk Chopin, organizado por el Instituto Fryderyk Chopin de Varsovia. El Concurso existe desde 1927 y se celebra cada 5 años. La única interrupción fue debida a la Segunda Guerra Mundial. Es uno de los concursos de piano más prestigiosos y antiguos del mundo. El fundador de este extraordinario concurso fue el eminente pianista y pedagogo profesor Jerzy Łurawlew, que de esta forma quería difundir la música de Fryderyk Chopin.

El prestigio del certamen y las posibilidades de desarrollar las carreras internacionales de los pianistas ganadores, así como de los grandes perdedores, hacen que goce de un interés sin límites, ya que el número de solicitudes para las siguientes ediciones aumenta sistemáticamente.

Más información: <https://chopin2020.pl/en>



***“Anna Miernik es una de las pocas artistas verdaderamente excepcionales de la nueva generación.”***

**Zbigniew Lampart. Compositor y crítico musical**

Como solista e intérprete de música de cámara ha actuado en 35 países de 5 continentes. Su debut en Carnegie Hall en Nueva York (Weill Recital Hall) tuvo un lugar en 2015. En el año 2013, durante su gira Anna ofreció quince recitales, incluyendo un concierto en el mundialmente famoso Sydney Opera House. Anna completó su formación superior como música en la Academia de la Música de Cracovia en 2013, tras completar sus estudios de piano con el profesor Andrzej Pikul. También ha estudiado bajo el tutelaje del profesor Sławomir Zubrzycki (lutier de viola organista). Anna ha recibido clases magistrales de eminentes pedagogos como el profesor Paul Badura-Skoda o la profesora Dina Yoffe. Su primer álbum con grabaciones de sonatas de J. Brahms y de C. Franck ha sido editado en junio de 2014. Dado que su repertorio comprende trabajos de más de treinta compositores polacos (incluyendo a Chopin, Lutosławski y Szymanowski), la artista incluye habitualmente obras de estos autores en los programas de sus conciertos. De esta manera contribuye a difundir la música polaca en el extranjero. En el año 2018, Anna Miernik abrió un nuevo capítulo en la actividad pedagógica capacitándose en el método creado por el violinista japonés Shinichi Suzuki. Como reconocimiento a sus logros artísticos y académicos, Anna Miernik ha obtenido numerosas becas. Sus grabaciones han sido difundidas a través de numerosos medios de comunicación y muchos periódicos internacionales han publicado críticas de sus conciertos.



## PROGRAMA

- Nocturno en Mi bemol mayor op. 9 no. 2
- Vals en Mi bemol mayor op. 18 no. 1
- Vals en Do sostenido menor op. 64 no. 2
- Fantasia-Impromptu op. póst. 66
- Preludio op. 28 no. 15 "Gota de Lluvia"
- Variaciones en Si bemol mayor op. 12
- Nocturno en B bemol menor op. 9 no. 1
- Balada en Sol menor op. 23
- Scherzo en Si bemol menor op. 31