A SOLAS CON BACH

CONCIERTO DE VIOLA DE GAMBA
POR CALIA ÁLVAREZ DOTRES

Sábado, 14 de diciembre de 2019 - 19.30 h

Precio de la entrada, 5 €

Venta de entradas en la Tienda de la Universidad,
de L a S de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. D de 10.00 a 14.00 h,
y en la puerta del Auditorio el día del concierto media hora antes de empezar

AUDITORIO DE LOS BASILIOS
Aula de Música
C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares
e-mail: aulademusica@uah.es
www.uah.es/cultura

#CulturaUAH

Universidad de Alcalá
AULA DE MÚSICA

FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Quodlibet
REVISTA DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL

UAH ORQUESTA

CALIA ÁLVAREZ DOTRES

Violagambista y violonchelista cubana (La Habana, 1976) especializada en música antigua. Graduada en Violonchelo en el Conservatorio Amadeo Roldán de su ciudad natal. Completa su formación en España en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla "Manuel Castillo", además de con gambistas y chelistas como Jordi Savall, Wieland Kuijken o Vittorio Ghielmi, entre otros.

Ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba y de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana, bajo la dirección de Leo Brower, Bernardo Adam Ferrero o Jean Paul Penin. Fue uno de los miembros del Conjunto de Música Antigua Ars Longa, también en La Habana, con los directores Josep Cabré, Gabriel Garrido y Shalev Ad-el. También ha participado en numerosas agrupaciones musicales como la Orquesta Barroca de Jerez, Il Parlamento, Qvinta Pars, Continuum XXI, Camerata Iberia o la Orquesta de Cámara de Ceuta. También ha trabajado como violagambista en agrupaciones teatrales como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Nao d'Amores y Claroscuro, así como también en el montaje de la ópera Dido y Eneas bajo la dirección de Adrés Cea. Actualmente forma parte de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, con la que colabora como violagambista, así como de los ensembles Artilugium y Musica Liberata. A su vez, es profesora titular de la Universidad de Salamanca y desde 2011 imparte los cursos de viola de gamba de la Muestra de Música Antigua Castillo de Aracena.

***

PROGRAMA

Suite II para violonchelo solo, BMW 1008

Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuett I - Menuett II - Gigue

Partita para flauta, BMW 1013

Allemande - Courante - Bourrée Angloise

Suite I para violonchelo solo, BMW 1007

Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuett I - Menuett II - Gigue