

Índice

El proceso de La Fosa: confesiones	3
de un proyecto por Alfredo Arias	

- Las fotos 6
- Alfredo Arias-Horas 12
- El claustro del Colegio San José de Caracciolos 13
- Alzado a escala de una de las paredes de la muestra 15
 - Actividades en torno a "La Fosa" 10
 - Una exposición dentro de de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible
 - Plan de retorno. Justificación 18
 - **Enlaces de interés** 19

El proceso de La Fosa: confesiones de un proyecto por Alfredo Arias

El proceso de La Fosa ha sido francamente austero. Es un trabajo que se ha realizado a lo largo de más de tres años y medio de manera intermitente. Para su realización se planteó un set lo más austero posible. Era imprescindible poderlo desplazar sin demasiadas dificultades a las distintas localizaciones para ajustarme a la agenda de los artistas. Y, a la vez, debía proyectar una desubicación total con el espacio, no quería que sugiriera ninguna referencia de espacio o tiempo. Opté por una tela gruesa negra y una iluminación dura, poco habitual con los músicos en sus fotos de promoción. Imprescindible para dramatizar la escena.

Chalecos, una cámara y el silencio

Para remitirnos con un simple vistazo a la tragedia que supone la crisis migratoria en el Mediterráneo incorporé el chaleco naranja. Conseguí unos chalecos reales recogidos en las costas griegas por una ONG (desgraciadamente los datos de la persona que me los entregó los he perdido, pero me encantaría poder recuperarlos para agradecerle su aportación).

Todos los artistas eran conocedores del proyecto con anterioridad. No puedo estarles más agradecidos por prestar su tiempo y su imagen de forma totalmente altruista. Fue un rompecabezas descomunal cuadrar agendas, fechas, lugares para realizar las fotos... Pero eso fue todo. No hubo más artificio. En las fotos posan con su ropa habitual. Si estaban en el backstage, tal como habían bajado del escenario o con la misma ropa con la que iban a subir a tocar. Si era en nuestro plató, con su ropa de calle. Este punto era muy importante: quería demostrar que es algo que nos puede ocurrir a cualquiera,

"Mi objetivo con este proyecto es llamar la atención sobre la crisis migratoria. Es duro pensar que miles de personas se lanzan a un mar que puede engullirlos simplemente porque lo que dejan atrás es aún peor. Seres humanos que confían sus vidas y las de sus hijos a unos chalecos que, normalmente, ni siquiera sirven para eso".

en cualquier momento, sin previo aviso. Es ese momento tremendo en el que la muerte acecha y te toca coger a tu familia y salir con lo puesto.

La sesiones fueron muy rápidas. De apenas 10-15 minutos. Para meterlos en situación, les contaba el mismo relato que escuchan una y otra vez los voluntarios de las ONGs en la costa griega. Historias de seres humanos forzadas a huir y echarse al mar en busca de algo mejor. O, simplemente, con la esperanza de no morir. Les contaba mi experiencia en Siria, país que visité en las vacaciones de 2007. Me fascinó lo mucho que se asemejaba a la España de mis hermanos mayores. Pensaba en el dueño de una tienda de cámaras antiguas que encontré en Damasco. O en los fruteros de un mercado en Alepo que habían compartido una raja de sandía conmigo al acabar su jornada. O en los vendedores de pan. Personas como yo, con las que había charlado amigablemente y que ahora, tal vez, pugnaban por no morir. Ni bajo las bombas, ni bajo el mar. Solo eso: no morir.

Al sacar los chalecos antes de cada sesión, les contaba que eran reales, usados por alguien para cruzar el Mediterráneo en una barca. Hacinados, ateridos de frío, con miedo, con incertidumbre, con la tristeza de dejar tu tierra hacia un destino incierto. Les comentaba que son chalecos deportivos, no aptos para sobrevivir en el mar. Aun así, se usan. Vienen sin flotadores, porque las mafias convierten un chaleco de adulto en dos de niños. Así, ganan más. Así también firman su sentencia de muerte si caen al agua.

Después de esto, no les daba más indicaciones. Dejaba fluir el silencio. Para tensar aun más la situación, disparaba con una lente que alejaba bastante de los fotografiados. Un 85mm. No hablábamos y procuraba no hacer, en la mayoría de los casos, más de 15 disparos, manteniendo largos e incómodos silencios entre clic y clic de la cámara. Era vital dejarles a solas con sus pensamientos. No fueron pocos los que me dijeron que 'les había jodido el día'. Otros, lloraron. Casi todos lo pasaron francamente mal. Era la catarsis necesaria para que se enfrentaran a lo que se podría sentir dado el caso.



Compañeros de viaje y ladrones de sueños

El proyecto cuenta con alrededor de 50 retratos. La mayoría son músicos, pero también hay padrinos de los conciertos de #mimusicaturefugio. De hecho, mi proyecto fotográfico nace inspirado en ese otro proyecto, impulsado por Marcela San Martín (por aquel entonces, programadora de la sala El Sol) y Lorena Jiménez (directora de La Trinchera).

A lo largo de estos tres años he vivido una montaña rusa de emociones. Intento creer que remotamente parecidas a lo que sienten los migrantes. Me han robado, he tenido que abandonar el espacio que compartía, he viajado y he perdido noches de sueño para llevar La Fosa a buen puerto. También me he encontrado con ángeles de la guarda. Personas que me han prestado su ayuda desinteresada. Amigos que me han devuelto la fe en el ser humano.

El set ha viajado por tres estudios de foto, la sala La Riviera, el teatro Calderón, el Festival Gigante de Guadalajara, la sala El Sol, Moby Dick, Casa Patas y algún que otro backstage. He contado con compañeros de viaje que me han echado una mano y a los que no puedo dejar de estar tremendamente agradecidos: Aida Cordero, Lara Munuera, Luis Miguel Flores... A todos, gracias por ayudar a que esta barcaza llegara a la orilla.

Maika Makovski, Joaquín Reyes, Niño de Elche, Miguel Ríos, La Habitación Roja, Carlos Tarque, Tulsa, Zahara, Rozalén, Vetusta Morla, Luis Eduardo Aute, ... son algunos de los artistas y grupos que han participado en el proyecto *Mi Música, Tu Refugio*, del que surge esta exposición, que busca llamar la atención sobre la crisis migratoria y ponernos en la piel de quienes lo arriesgan todo para buscar un futuro.

Pero no me quiero olvidar de la gente que ayuda in situ. Los que se mojan, literalmente. Ellos sí son unos héroes. Yo solo aprieto un obturador. Si tenéis un rato, decídselo (@ CEARefugio, @openarms_found, @Accem_ong). Ved lo que hacen (ACEM www.accem.es/ / CEAR www.cear.es/ / OPEN ARMS www.openarms.es/es). Y si podéis, ayudadlos a ellos que son los que se dejan la piel para que nadie muera en esa fosa en la que hemos convertido el Mediterráneo.

Las fotos

















Alondra Betney. Alondra es una cantante folk pop española de origen británico.

Ana Curra. Ana Curra es una teclista, vocalista y compositora española. En los años 80 fue una de las cantantes y compositoras referentes de la movida madrileña (Parálisis permanente, Alaska y los Pegamoides) y algunos medios la han denominado la reina del punk en España.

Ángel Carmona. Ángel Carmona es un periodista español. Ha colaborado con la emisora Onda Cero y con las revistas *Efe Eme, Zona de Obras, Rolling Stone, On Madrid, Rockdelux* y *Batonga*.

Ariadna Castellano & Ed is Dead. Proyecto del productor de música electrónica Ed is Dead con Adriana Castello, pianista de jazz y flamenco con una nominación Grammy en su haber y la única española con una beca presidencial en la prestigiosa escuela de música Berklee.

Benjamín Prado. Benjamín Prado es un novelista, ensayista y poeta español. Ha recibido diversos premios, entre los que se encuentran el Hiperión. Su obra ha sido traducida en numerosos países.

Carlos Tarque. Carlos Tarque, es un cantante y compositor español de rock, líder y miembro fundador del grupo M Clan.

Forastero. Grupo musical formado por distintos músicos de la escena madrileña cuyo respaldo fue el programa de radio Carne Cruda, cuyo locutor Javier Gallego 'Crudo' era uno de los fundadores.

Gold Lake. Banda formada por Carlos del Amo (guitarra) y Lúa Ríos (voz) quienes tras una gira por Canadá que terminó en Nueva York, se instalaron hace unos años en el barrio de Brooklyn.

















Jacobo Serra. Jacobo Serra es un cantante, guitarrista y compositor albaceteño.

Joaquín Reyes. Joaquín Reyes es un dibujante, actor y cómico español; es conocido por sus numerosas parodias e imitaciones, junto con sus participaciones en Muchachada nui y La hora chanante.

La Pegatina. La Pegatina es un grupo de rumba catalana y ska fundado en 2003 en Moncada y Reixach.

Los Enemigos. Los Enemigos es un grupo musical formado en 1985 en Madrid que ha sido durante casi 20 años una de las bandas más importantes del rock en español.

Miguel Ríos. Miguel Ríos es un cantante y compositor de rock español, uno de los pioneros de este género en su país.

Miss Caffeina. Miss Caffeina es una banda española de indie rock y pop que se formó en Madrid en el año 2006.

Pancho Varona. Pancho Varona es un compositor y músico español. Ha compuesto, o participado en la composición, de numerosas canciones, para otros artistas, especialmente Joaquín Sabina.

Pepe Viyuela. Pepe Viyuela es un actor, payaso, poeta y humorista español licenciado en Filosofía y Bellas Artes. Desde febrero del 2017 también se dedica a la política española con el partido político Podemos. Es también embajador de la ONG Payasos Sin Fronteras.

















Rozalén. Rozalén es una cantautora y compositora española; es una importante activista social, defendiendo con su música los derechos de las minorías y comunidades más desfavorecidas.

Rufus T. Firefly. Rufus T. Firefly es un grupo de rock alternativo de Aranjuezque se formó en 2006. Actualmente lo forman Víctor Cabezuelo y Julia Martín-Maestro, Carlos Campos, Miguel de Lucas y Marta Brandariz. Toman su nombre del personaje de Groucho Marx en la película *Sopa de ganso*.

SCR. SCR es un grupo de rock formado en 2014. Está formado por Ekain Elorza (batería), José Alberto Solís (bajo) y Eduardo M. Molina (voz y guitarra).

Sidecars. Sidecars es un grupo musical de rock español originario del barrio madrileño de Alameda de Osuna. Su primer disco, publicado en septiembre de 2008, fue grabado y mezclado por Carlos Hernández en Madrid y producido por Leiva, hermano de Juancho, cantante de Sidecars.

Vetusta Morla. Vetusta Morla es una banda española de indie rock originaria de Tres Cantos, Madrid, que canta en español. Tras nueve años de andadura musical, en febrero de 2008 publicaron su primer largo, *Un día en el mundo*. La banda debe su nombre al personaje la Vetusta Morla de *La historia interminable*, la tortuga anciana gigante.

Virginia Maestro. Virginia Maestro Díaz es una cantante y compositora española, también conocida anteriormente como Virginia Labuat.

Salto. Germán Salto en un afamado músico madrileño conocido por su rock de género americana.

Sidonie. Sidonie es un grupo español de pop, rock psicodélico y rock alternativo originario de Barcelona fundado en 1997.

















La Habitación Roja. La Habitación Roja es un grupo de pop-rock indie español, originario de laCcomunicad Valenciana.

Zahara. Considerada uno de los mayores referentes de la música indie en España, Zahara lleva más de 20 años de carrera musical, 4 discos publicados y numerosas colaboraciones con otras figuras importantes de la escena musical.

Los Vinagres. Los Vinagres es un grupo de La Palma afincado en Madrid. Su música es una excitante mezcla de rock, blues, garage punk y surf.

Luis Eduardo Aute. Luis Eduardo Aute Gutiérrez es un músico, cantautor, director de cine, actor, escultor, escritor, pintor y poeta español. Aunque es principalmente conocido como cantautor, también destaca como pintor y como director de cine.

Morgan. Morgan es un grupo madrileño, uno de los más importantes del panorama musical español 2019, que causa sensación entre el público, la crítica especializada y la industria musical.

Eme DJ. Eme DJ es una de las DJs más importantes en la escena indie-disco en España. Fue elegida como Mejor DJ Nacional del 2010, 2011 y 2014 en la revista Rockdelux y nombrada por Go Mag entre los 10 mejores DJs nacionales.

Rocío Márquez. Rocío Márquez es una cantante española de flamenco y también doctora en flamenco por la Univerisdad de Sevilla.

Andrés Suárez. Andrés Suárez es un cantautor español.



















Depedro. DEPEDRO es el proyecto musical de Jairo Zavala, iniciado en 2008 con el disco "Depedro" grabado con la banda estadounidense CALEXICO en Tucson Arizona, colaboración que continúa al estar presentes en todos los discos hasta ahora.

Jorge Drexler. Jorge Drexler es un cantautor, actor, médico, salvavidas, músico y compositor uruguayo, ganador del premio Óscar a Mejor canción original del año 2004 por su tema "Al otro lado del río".

Luis Brea. Luis Brea es un músico y cantante madrileño que va acompañado de la banda indie El Miedo.

Luis Rodríguez. Luis Rodríguez es un músico asturiano, guitarrista del grupo León Benavente.

Maika Makovski. Maika Makovski es una compositora, instrumentista y cantante española, además es la presentadora de *La Hora Musa* de TVE

Martí Perarnau. Martí Perarnau es el compositor y cantante de Mucho, uno de los grupos más estimulantes de la música española actual.

Nacho Vegas. Ignacio González Vegas es un cantautor español que estilísticamente oscila entre la música folk y el rock.

El Niño de Elche. Francisco Contreras Molina, conocido como Niño de Elche, es un artista, poeta y cantaor flamenco.

Quique González. Quique González es uno de los principales músicos de rock español.













Ramiro Nieto. Ramiro Nieto es uno de los músicos más polifacéticos y queridos del panorama musical nacional. Conocido en la escena actual por ser parte de The Right Ons. Además compagina su carrera en solitario con su aportación en la gira de Sidecars.

Remate. Remate es un músico español formado en la Universidad de Músicos y Actores de Cardiff Welsh College Of Music & Drama.

Ricky Falkner. Ricky Falkner se ha convertido en uno de los nombres más respetados del circuito musical, y poco a poco, en un engranaje importante en las producciones de muchos grupos de primera fila. Más allá de su interesante trabajo con Egon Soda, banda de la que es vocalista y bajista, o Love of Lesbian Ricky Falkner ha dedicado los últimos meses a producir discos.

Rubén Pozo. Rubén Pozo Prats es un músico y cantautor español. Ha formado parte de la mítica banda madrileña Buenas Noches Rose y posteriormente formó Pereza junto a José Miguel Conejo Torres.

Tulsa. Tulsa es un grupo musical español formado y liderado por la cantautora Miren Iza.

Xoel López. Xoel López es un músico de rock gallego, anteriormente conocido como Deluxe.

Alfredo Arias-Horas

Retratos de Alfredo Arias por Sergio Albert





Alfredo Arias-Horas Nace en Avilés (Asturias) en 1973. Licenciado en Derecho decanta su vida por la fotografía a la que se dedica desde 1998 trabajando para distintos medios como *El País, Time Out, GQ, El Viajero, Esquire, Mondo Sonoro, Rolling Stone, Rockdelux, Gatopardo, Tapas, Conde Nast Traveler, El País Semanal, Houzz, Glamour, ELLE, NOX, Rock Zone, Forbes, Ego, Mucho Viaje, Revista 40 Principales... Y distintas empresas como Apple, Nike, MTV, Paramount, Fiat, Heineken, Reebok, Converse, JTI, Tommy Hilfiger, RENFE, Hojiblanca, Volvo, Warner, Mediaset...*

Especializado en música, retratos y reportajes de viajes procura no parar quieto embarcándose en producciones de gastronomía, arquitectura, interiorismo, moda o su gran pasión: la música.

Cuenta con más de cien sesiones de fotos para portadas y promoción de discos, tanto nacionales como internacionales. Su trabajo ha hecho de él un referente de la escena musical y de las revistas especializadas del género.

Por sus lentes han pasado más de 20 años de historia de la música, tanto en directo, como en sesiones exclusivas. Ha ganado concursos como: Concurso de Retratos ARCO 2009 y finalista Foto Nikon 2009, 2010, 2011, 2013, 2015, 2017, Best Houzz Photographer of the yeas 2016 y 2017, Segundo premio Redfoto 2011, Photo Magazine Francia 2012/13, entre otros. Ha sido comisario de exposiciones, dinamizador de la escena fotográfica madrileña desde las tertulias de Los Lunes de Foto y un alma inquieta que no quiere parar de disfrutar con lo que hace.

Actividades en torno a "La Fosa"









22 de noviembre: Inauguración de la exposición y recorrido por ella con Alfredo Arias.

26 de noviembre: Mesa redonda "Lo que hacemos y lo qué podemos hacer". Charla con cuatro organizaciones no gubernamentales. Ayuda al refugiado

Cruz Roja Mi música tu refugio Payasos sin fronteras OpenArms

12 de diciembre: Encuentro con el fotógrafo Alfredo Arias. El desarrollo del proyecto y visita guiada por la exposición.

10 de enero de 2020: Visita guiada por el autor a la exposición. Además, todos los jueves a las 19.00 h, habrá una visita guiada al precio de 1 € por personal cualificado de la Universidad.

©OBJETIV S DE DESARROLLO SOSTENIBLE





































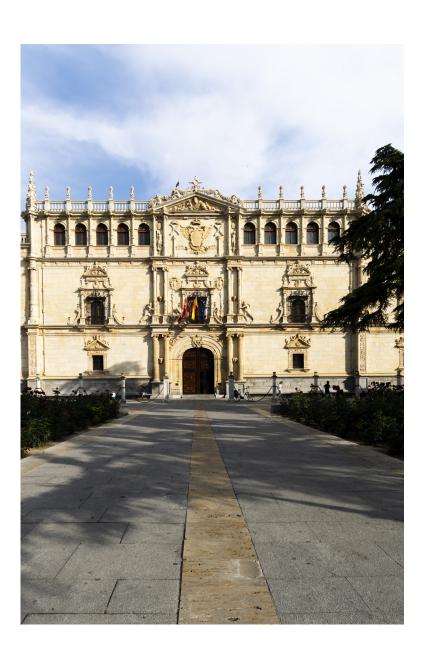
Una exposición dentro de de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

La inauguración de la exposición entraría como actividad dentro de la apuesta firme de la Universidad de Alcalá por contribuir al avance de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada por Naciones Unidas en 2015. Esta exposición supone una llamada de atención sobre la crisis migratoria con el fin de concienciar a la comunidad de la gravedad de esta situación y promover e incentivar la creación de estructuras sociales, pacíficas e inclusivas a todos los niveles.

La UAH quiere dar visibilidad a estos retos y propiciar la colaboración de toda la comunidad universitaria para contribuir a la consecución de la Agenda 2030. Sostenible. Fue en el año 2015 cuando la comunidad internacional adoptó un conjunto de objetivos globales, 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, con el fin de erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. La diferencia con propuestas similares planteawdas con anterioridad por los líderes mundiales es que, por primera vez, la Agenda 2030 marca una serie de retos a los que todos, desde los gobiernos, al sector privado, pasando por instituciones públicas como las universidades, a personas individuales, podemos contribuir en la medida de nuestras posibilidades, poniendo en marcha acciones que fomenten la sostenibilidad y mejora del planeta en el que vivimos.

Además de la exposición se plantean una serie de actividades en torno a la muestra y al tema de la crisis migratoria que se desarrollan en las páginas a continuación.

Plan de retorno. Justificación



La exposición **La Fosa. Fotografías de Alfredo Arias** es uno de esos proyectos de inversión en los que el plan de retorno se mide cualitativamente y no cuantitativamente, es decir, aunque no exite un retorno de la inversión a nivel económico si se conseguirán distintos objetivos que ayudarán a demostrar el impacto que la Universidad de Alcalá tendrá en la sociedad y que sentará las bases para futuras y beneficiosas colaboraciones con distintas instituciones, empresas y organismos.

El proyecto, en su empeño por poner en valor la misión de la Universidad de Alcalá en en relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aborda la crisis migratoria y las graves circunstancias por las que atraviesan los inmigrantes.

OBJETIVOS:

- Fomentar desde la exposición la necesidad de apoyar este tipo de proyectos en nuestro afán por por contribuir al avance de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada por Naciones Unidas en 2015. Fomentar el interés de todos los públicos a través de un atractivo diseño expositivo y adaptado a la realización de multitud de actividades de interés en torno a la muestra.
- Contribuir a los objetivos empresariales más amplios de la UAH a través de la difusión activa y constante de la exposición en todos los canales de comunicación existentes. La exposición es de gran repercusión mediática debido a los fotógrafos y los personajes de la cultura actual que retrata.
- Fortalecer alianzas con otros organismos y con otras instituciones a través de la colaboración para contribuir a la transferencia de conocimiento a la sociedad. Establecer líneas de colaboración con Cruz Roja, Acnur, Creart y otras empresas, instituciones y organismos colaboradores con vistas a fomentar y dar a conocer el trabajo de la Universidad en materia de colaboración.



- Impulsar la cooperación con entidades e instituciones externas a la UAH a través de la itinerancia de la exposición.
 - Impulsar la cooperación con otras instituciones y organizaciones que puedan apoyar el desarrollo de la muestra.
 - 2. Reforzar la participación de la Universidad de Alcalá en proyectos cooperativos nacionales e internacionales así como con asociaciones profesionales.
- Promover la responsabilidad social de la Universidad de Alcalá y fomentar la transferencia de conocimiento a la sociedad en el ámbito local, nacional e internacional, en este caso sobre la cooperación.
- Desarrollar campañas de difusión de la muestra, en el marco de la política de difusión y marketing de la UAH, para convertir la exposición en uno de los fenómenos de mayor relevancia de los últimos años.
 - Elaborar una política de difusión y marketing que refuerce la identidad de la UAH. Debido al gran atractivo e interés que suscita el proyecto, la exposición se presenta como una de las que mayor éxito de público va a tener.
 - 2. Realizar encuentros sobre temas de interés vinculados a la cooperación.
 - Potenciar las visitas guiadas entre los estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato así como los de grado superior.

Enlaces de interés

"La Fosa" fue inaugurada en su versión más modesta (20 fotografías en pequeño formato) el 14 de junio de 2019 en la Sala FNAC de Callao. Ha tenido una gran repercusión en prensa digital, escrita, radio y TVE. Aquí algunos ejemplos:

- https://www.mondosonoro.com/noticias-actualidad-musical/la-fosaexposicion-fotografica-alfredo-arias/
- https://www.fnac.es/La-Fosa-de-Alfredo-Arias-en-Fnac/cp3726/w-4
- https://www.guiadelocio.com/madrid/arte/madrid/alfredo-arias-la-fosa
- https://www.timeout.es/madrid/es/arte/la-fosa-de-alfredo-arias
- http://www.achtungmag.com/la-fosa-exposicion-de-alfredo-arias-sobreel-drama-migratorio-en-el-mediterraneo/
- https://www.europapress.es/cultura/musica-00129/noticia-fotografoalfredo-arias-reune-mas-20-musicos-espanoles-exposicion-crisismigratoria-20190617142534.html
- http://www.buenasnoticias.es/2019/05/28/fotografo-alfredo-arias-reunemas-20-musicos-espanoles-una-exposicion-la-crisis-migratoria/
- http://www.rtve.es/alacarta/audios/hoy-empieza-todo-con-angelcarmona/hoy-empieza-todo-angel-carmona-joy-division-ousmaneumar-aldredo-arias-14-06-19/5280195/

Fotografías de Alfredo Arias