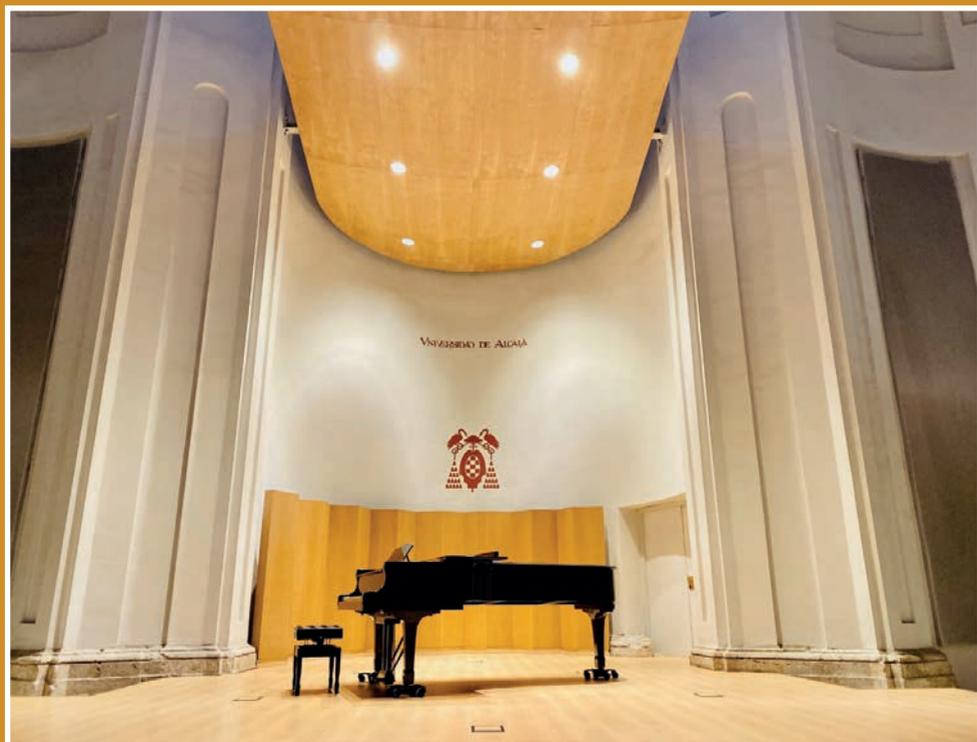


CONCIERTO DE PIANO

PELAYO CIRIA CAPA

Con obras de J. S. Bach, F. Chopin, F. Listzt, M. de Falla, D. Scarlatti,
L. V. Beethoven y N. Kapustin



Jueves, 24 de octubre de 2018 - 20.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Recogida anticipada de entradas a partir del lunes 14 en la Tienda de la Universidad
de L a S de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. D de 10.00 a 14.00 h

AUDITORIO DEL AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares

e-mail: aulademusica@uah.es

www.uah.es/cultura

#CulturaUAH   



PELAYO CIRIA CAPA. Nació en 1999 en Alcalá de Henares donde cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares desde el año 2007 con la profesora Marta Espinosa, finalizando sus estudios con Premio Fin de Grado. Completa en esta época su formación asistiendo a cursos impartidos por Claudio Martínez Mehner, Miguel Ituarte, Josep Colom, Marta Zabaleta, entre otros, y acudiendo a los cursos internacionales Pirineos Classics.

Obtiene el primer premio Hazen del Conservatorio de Alcalá de Henares en la modalidad de instrumentos solistas (2008). También ha obtenido mención de Honor en el primer concurso Internacional de piano "Villa de Madrid" (2013), en el primer Concurso Internacional de piano UAX-Kawai (2015), y en el Concurso de Premios al Talento de la FKG (2018).

Ha dado conciertos en el Museo Casa de la Moneda, en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Madrid —dentro del Festival internacional "Los nocturnos de Cibeles"—, en el Ateneo de Madrid, el Museo del Romanticismo, en el Ciclo de Música de Cámara en el Patrimonio Rehabilitado de Toledo, en el Rector's Palace de Dubrovnik y colaborado en diversas ocasiones con la Orquesta Ciudad de Alcalá.

Ha participado en el estreno de la ópera de Gustavo Díaz Jerez, "La casa imaginaria" en el año 2018 en el Auditorio Ciudad de León junto a la Orquesta de Cámara del CSKG. Actualmente cursa tercero de Enseñanzas Superiores en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid con los profesores Josep Colom y Bruno Vlahek.

PROGRAMA

I PARTE

J. S. Bach. Preludio y fuga en do sostenido menor BWV873

F. Chopin. Estudio op. 25 n.º 12 en do menor

F. Liszt. Grande Étude de Paganini n.º 6 en la menor

M. de Falla. Fantasía baetica

II PARTE

D. Scarlatti. Sonata en si menor, k. 27

L. V. Beethoven. Sonata n. 26 en mi bemol mayor, op. 81a "Les Adieux"

I. Das Lebewohl (despedida) / II. Abwesenheit (Ausencia) / III. Das Wiedersehen (Reencuentro)

Nikolai Kapustin. Allegro ma non troppo de la Sonata n.º6, op. 62