

MYUZIC

ENCUENTRO CORAL AFRICANO

18 DE MAYO, 18:30 h

Auditorio de los Basilios-Aula de Música

En apoyo GIRLS OS+, casa de acogida para niñas que han sufrido explotación sexual en Freetown, Sierra Leona



Entrada libre hasta completar aforo

Recogida de invitaciones
en la Tienda de la Universidad



CORO DEL IES DOCTOR MARAÑÓN

Fue fundado a finales del siglo XX por los profesores de Música Nieves Mira y Javier Cañete. En principio estuvo formado únicamente por alumnos y profesores del instituto. Consiguió dos veces consecutivas el primer premio del Certamen de Coro Escolares de la Comunidad de Madrid, en su segunda y su tercera ediciones. En la actualidad está formado por 56 cantores y cuenta con el coro de cámara "Seis a capella". Está dirigido por Aurora Lacruz, profesora de Matemáticas del instituto.

ESPIRITUALES AFROAMERICANOS

- Down to the river to pray
- Nobody knows
- Everybody sing freedom
- Down by the riverside

ESPIRITUALES AFROAMERICANOS

- Ipharadisi
- Senzeni na
- Wimoweh
- A south african trilogy
- Siyahamba – vula botha - bamthatha

CORO DE LA ESCUELA DE DANZA Y MÚSICA DE CABANILLAS DEL CAMPO

Se formó en 2014, con Marina Santiago Ramos como directora. Con un repertorio siempre moderno, entre el que podemos encontrar desde versiones de Pentatonix, piezas de Karl Jenkins, godspel, música africana, musicales, etc., ha dedicado su labor concertística a diversas causas humanitarias y benéficas, como la Fundación Pasito a Pasito, Cielo 133, Cáritas o conciertos en el CAMF (Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física) o el IEN (Instituto de Enfermedades Neurológicas), en Guadalajara. Actualmente está grabando un disco junto con el coro infantil de la escuela y prepara su participación en el 4.º Taller de Música Coral Africana y su participación en el espectáculo en el teatro Buero Vallejo de Guadalajara junto con la sección de danza dirigida por Esther Vindel. Actualmente el coro de adultos consta de 30 coralistas y el infantil, de 14.

- Nkosi Sikeleli (Sudáfrica)
- Modimo (Espiritual)
- Famba Naye (Tanzania)
- Fielá (Botsuana)

- Shosholoza (Sudáfrica)
- Aya Ngená (Tradicional Zulú)
- Indodana (Tradicional Isixhosa)

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

El Coro de la Universidad de Alcalá comienza cuando un grupo de profesores y estudiantes de la Facultad de Ciencias deciden dar más brillo a la fiesta de San Alberto Magno, patrón de su Facultad. Reunidos en torno a unas guitarras actúan por primera vez el 15 de noviembre de 1979 en la Capilla de San Ildefonso. Actualmente su labor fundamental es la de realzar con su música los actos académicos de la Universidad. Desde enero de 1997 dirige el coro Amaro González de Mesa.

- Amazing Grace Gospel (Arr. F. Vrtacnik)
- Deep River Gospel (Arr. J. Guillen)
- Roll, Jordan, Roll! Gospel (Arr. J. Guillén)
- Swing Low, Sweet Chariot Gospel (Arr. J. B. Mcanuff)

- Shut De Do' Gospel (Arr. M. Hayes)
- Tuonane Paradiso Tanzania (Arr. A. Schmid)
- Nkos' Usubenam Sudáfrica (Arr. G. Kente)
- Hosanna Nkosi Phezulu Sudáfrica (Arr. G. Kente)

OBRA COMÚN

- Banaha (Congo)