

CONCIERTO DE RUBIK ENSEMBLE



Viernes, 14 de diciembre de 2018 - 20.00 h

Precio de la entrada: 5 €
Aforo limitado

Venta anticipada de entradas a partir del lunes 10 en la Tienda de la Universidad
de L a S de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. D de 10.00 a 14.00 h
Venta en taquilla el día del concierto a partir de las 19:00 h

AUDITORIO DEL AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares

e-mail: aulademusica@uah.es

www.uah.es/cultura

#CulturaUAH   

 **Universidad
de Alcalá**
AULA DE MÚSICA

F/ FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Colabora: Concejalía de Cultura – Ayuntamiento de Alcalá de Henares

 **Quodlibet**
REVISTA DE
ESPECIALIZACIÓN MUSICAL

PROGRAMA 14-DICIEMBRE.

Para este programa participarán nuestros músicos: Alberto Román Silgado (contrabajo), Conchi Diaz Leal (soprano), Ana San Juan Jiménez (clarinete), Adrián Mariano Cobos(violín) y Adriana Gómz Cervera (piano)

I PARTE

Fratres (violín y piano).....Arvo Pärt(1935-)

Epistle of Love (voz y piano).....John Tavener (1944-2003)

- Into Beauty
- Yearning for the Lord
- Epistle of Love
- A Communion Morn
- As a Second Sun
- Absolved in the mirror
- Echo

Suite hebraïque (clarinete y piano).....Saul Irvin Glick (1934-2002)

- Cantorial Chant
- Chasidic Dance
- Hora
- Lullaby
- Dialogue
- Circle Dance

II PARTE

Elogio de lo ausente (sobre un tema de Robert Schumann) (toy piano).....A. Bernal (1978-)

Dance Preludes (clarinete y piano).....Witold Lutoslawsky. (1914-1994)

- Allergo Molto
- Andantino
- Allegro giocoso
- Andante
- Allegro Molto

Sonata para contrabajo y piano.....A. Desenclos (1912-1971)

- Andante
- Presto

Duración 60 minutos más un descanso de diez minutos.

En el programa de hoy traemos una muestra de las distintas corrientes compositivas que se han sucedido a lo largo del siglo XX. Presentaremos al músico piezas de música sacra, compositores contemporáneos románticos (Desenclos), compositores que utilizan técnicas nacionalistas en sus piezas (Lutoslawsky) y nuevas corrientes e instrumentos (Bernal).