

Concierto de la Orquesta Filharmònica de la Universitat de València



15 de junio, 20.00 h
Auditorio de los Basillos
(Calle Colegios, 10)



Organiza:



La **Orquestra Filharmònica de la Universitat de València** (OFUV) se creó en 1995. Tiene una plantilla de ochenta jóvenes músicos, en su mayoría universitarios, cuya edad media es de veinte años. Su finalidad es proporcionarles una formación de alta calidad en interpretación orquestal, con profesorado especializado para cada una de las familias instrumentales. Desde que se fundó hasta el año 2010 estuvo dirigida por Cristóbal Soler, y desde 2011 Hilari García es su director titular.

A lo largo de sus cerca de veinticinco años de historia ha participado en un gran número de producciones de carácter variado, como el estreno de la cantata *L'adéu de Lucrecia Borja* (2001) de Carles Santos, la recuperación de la ópera de Melchor Gomis *Le Revenant* (2003), el estreno en España de *Éclairs sur l'au-delà* de Olivier Messiaen (2006) o los ballets *Le sacre du printemps* de Igor Stravinski (2013), *Parade* de Erik Satie (2017) y *Les biches* de Francis Poulenc (2017).

La OFUV actúa regularmente en el Palau de la Música de Valencia y ha efectuado numerosos conciertos en diferentes salas de concierto de España y Europa como el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, l'Auditori de Barcelona, el Auditorio de Zaragoza, el Auditorio Ciudad de León, la Academia Philharmonicorum de Liubliana, el Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburgo. En 1998 participó en la XXVII edición del Concurso Internacional de Jóvenes Orquestas realizado en Viena (Austria), donde obtuvo el primer premio en la categoría de orquestas sinfónicas.

Su repertorio incluye obras que van desde el Barroco hasta la actualidad, pasando por el gran repertorio sinfónico clásico y romántico y por las piezas musicales más representativas del siglo XX. En este campo, la OFUV dedica una especial atención a los compositores valencianos desde dos perspectivas: la recuperación del patrimonio musical valenciano (Martín y Soler, Gomis, Giner, Esplá, Palau...) y el estreno de obras de autores contemporáneos (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...).

La OFUV pertenece a la Red Europea de Orquestas Universitarias (ENUO). Gracias a su impulso, se crea el 2015 SINERGIA (Red de Orquestas Universitarias Españolas), de la que es miembro. Además, el Taller de Luthería Sergi Martí colabora en el mantenimiento y el cuidado de sus instrumentos de cuerda. Las actividades de la OFUV se realizan con el patrocinio del Área de Actividades Musicales de la Fundació General de la Universitat de València y del Santander.

Hilari García Gázquez, director

Nace en la Poble Llarga (Valencia) en 1975. Estudia dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de Valencia y, entre los años 2008 y 2009, amplía su formación musical en la Haute École de Musique de Ginebra (Suiza) y en su Centre de Musique Ancienne (CMA). Ha dirigido varias orquestas nacionales e internacionales como la Orquesta de Valencia (OV), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Joven Orquesta y Coro de Centroamérica (JOCCA), Palestine Youth Orchestra (PYO), Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí de Villena (Alicante), Orquesta Sinfónica de Albacete (OSA), Orchestre Symphonique HEM Genève (Suiza), etc. En la actualidad pertenece, por oposición, al cuerpo de profesores de música y artes escénicas, en la especialidad de orquesta y, desde 2011, es director titular de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia.

PROGRAMA

Fantasia on Greensleeves Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Appalachian Spring Aaron Copland (1900-1990)

- I. Very slowly
- II. Allegro
- III. Moderato: The Bride and her Intended
- IV. Fast: The Revivalist and his Flock
- V. Allegro: Solo Dance of the Bride
- VI. Meno mosso
- VII. Variations on a Shaker Hymn (Simple Gifts)
- VIII. Moderato: Coda

St. Paul's Suite, op. 29 n.º 2, H.118 Gustav Holst (1873-1934)

- I. Jig: Vivace
- II. Ostinato: Presto
- III. Intermezzo: Andante con moto
- IV. Finale: Allegro (The Dargason)

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (Sección de cámara)

Hilari Garcia Gázquez, director