



CAPILLA UNIVERSITARIA

CAPILLA UNIVERSITARIA

La Capilla de San Ildefonso, ubicada junto al Colegio Mayor que tiene su mismo nombre, es el alma y el origen de la antigua Universidad de Alcalá.

Fue diseñada y construida, principalmente por el arquitecto Pedro Gumiel durante los primeros años de la obra universitaria.

De planta rectangular, con una sola nave cubierta por un artesonado mudéjar y altar de mayor altura, también cubierto por alfarje, en ella destacan tres elementos: la decoración de las yeserías, el sepulcro del Cardenal Cisneros -joya del arte funerario renacentista, obra de Domenico Fanchelli y Bartolomé Ordoñez, que en su origen estuvo rodeado por una verja de bronce diseñada por Nicolás de Vergara "El Viejo" - y el artesonado de madera policromada.



Visitas Guiadas Oficiales · UAH ·
Plaza de San Diego, s/n
28801 Alcalá de Henares · Madrid
+34 91 885 64 87

www.visitasalcala.es
visitas.guiadas@uah.es



PANTEÓN DE LA CIENCIA

La humilde Capilla, que fue centro espiritual de la vida estudiantil, se convirtió durante años en el lugar en el que se daba sepultura a quienes pasaban por las aulas de la Universidad. Así, alumnos y profesores reposan hoy entre sus muros, algunos de ellos figuras tan destacadas como Elio Antonio de Nebrija, José Sopena y Francisco Vallés de Covarrubias.

SEPULCRO DEL CARDENAL CISNEROS

En este singular conjunto funerario destacan las bellas y sencillas guirnaldas de frutas y flores, junto a los padres de la Fe, que constatan que la Teología fue materia insigne en la vida del Cardenal Cisneros, así como en su proyecto universitario.



PATIO DE LAS LENGUAS

Diseñado junto a la Capilla en el siglo XVI, el actual Patio de las Lenguas es en realidad un diseño del siglo XVII, pues la estructura original, dividida en dos patios, ha sufrido varias modificaciones históricas.



EL CARDENAL CISNEROS

Francisco Jiménez de Cisneros, fundador de la Universidad de Alcalá, llegó a ostentar, siendo fraile Franciscano, varios cargos administrativos de carácter vital en la Corona Castellana de los siglos XV y XVI. Además, ha sido reconocido en la historia como uno de los artífices del pensamiento renacentista español.



A su muerte, en 1517, dejó en herencia un importante legado político y cultural que se vio reflejado no solo en la Fundación de la Universidad de Alcalá, sino también con la edición de textos como la Biblia Políglota, los Fueros de la Ciudad de Alcalá y el Misal Rico.

