

		LUNES 27 Septiembre	MARTES 28 Septiembre	MIÉRCOLES 29 Septiembre	JUEVES 30 Septiembre	VIERNES 1 Octubre				
MATADERO MADRID (ACTIVIDADES PRO)	CASA DEL LECTOR	Auditorio	<p>10:00 - 10:45 INAUGURACIÓN</p> <p>12:00 - 13:00 FILM COMMISSIONS COMO HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL</p>	<p>15:30 - 16:30 DISTRIBUCIÓN INDEPENDIENTE EN IBEROAMERICA</p> <p>17:30 - 18:30 BID - NETFLIX. INVERTIR EN HABILIDADES: EL RETO DE LA INDUSTRIA EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE</p>	<p>9:30 - 10:10 MARKET INTELLIGENCE. ANÁLISIS DE MERCADO Y PERSPECTIVAS SOBRE LAS TENDENCIAS QUE VIENEN CON GECA Y OMDIA</p> <p>11:15 - 12:00 VISIÓN DE TRES ESTUDIOS GLOBALES: BANIJAY IBERIA, FREMANTLE ESPAÑA &amp; THE MEDIAPRO STUDIO</p>	<p>13:00 - 14:00 INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS</p> <p>15:30 - 16:15 IPS. LA BATALLA DE LAS HISTORIAS</p> <p>17:30 - 18:30 LECCIONES Y APREDIZAJES PARA EL FUTURO EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</p>	<p>9:30 - 10:30 PARA HISTORIAS LAS DE LOS LIBROS: EL PROCESO DE ENCONTRAR EL SIGUIENTE ÉXITO</p> <p>12:30 - 13:15 MASTERCLASS - SHOWRUNNERS: CREANDO CONTENIDOS PARA UN NUEVO MUNDO</p>	<p>15:30 - 16:30 ¿DÓNDE ESTÁ EL DINERO? FINANCIACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA PARA LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES</p> <p>18:00 - 18:45 HISTORIAS QUE NOS REPRESENTAN A TODOS: CONTENIDO MULTICULTURAL Y DIVERSO</p>	<p>9:45 - 10:45 INFORME OMT / NETFLIX</p> <p>11:45 - 12:30 MASTERCLASS CON CHRIS BRANCATO</p> <p>13:30 - 14:15 CONTENIDOS SIN FRONTERAS: ESTRATEGIAS PARA LA ERA DEL STREAMING</p>	<p>16:00 - 16:50 ACTUACIÓN EN CINE Y AUDIOVISUAL. CONVERSANDO CON MARINA DE TAVIRA</p>
	CINETECA	Sala Azcona		<p>16:30 - 17:30 EL CROWDFUNDING COMO FUENTE DE FINANCIACIÓN DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS</p> <p>18:30 - 19:00 KEYNOTE JAMES COSTOS</p>		<p>16:30 - 17:15 COMPARTIENDO ESTRATEGIAS EN LA ERA DE LAS COPRODUCCIONES</p> <p>18:30 - 19:45 LOS FESTIVALES DE CINE Y LAS PLATAFORMAS: SINERGIAS PARA EL SECTOR AUDIOVISUAL</p>	<p>15:45 - 16:30 MASTERCLASS - DIRECTORES DE CINE Y SHOWRUNNERS: UNA VISION PARA EL FUTURO</p>	<p>9:45 - 10:15 CONVERSACIÓN CON MARIA JOSE RODRIGUEZ DE AMAZON PRIME VIDEO</p> <p>11:00 - 12:00 ¿CÓMO SE FINANCIAN LAS BUENAS HISTORIAS?</p>	<p>13:30 - 14:15 CASOS DE ÉXITO DE PLATOS Y ESTUDIOS EN ESPAÑA Y MÉXICO: MADRID CONTENT CITY Y ESTUDIOS GABRIEL GARCIA MARQUEZ</p> <p>19:00 - 19:30 CLAUSURA</p>	
		Sala Plató	<p>12:30 - 13:30 PLATINO EDUCA. EL CINE Y EL AUDIOVISUAL EN LA ENSEÑANZA</p> <p>16:00 - 16:45 PROGRAMA IBERMEDIA COMO FUENTE DE FINANCIACIÓN DE LA PRODUCCIÓN IBEROAMERICANA</p>	<p>18:00 - 18:45 LA TRANSICIÓN SOSTENIBLE DEL AUDIOVISUAL</p> <p>19:30 - 22:00 PLATINO EDUCA (SESIÓN ESPECIAL). PELÍCULA NOMINADA EN PREMIOS PLATINO: CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO POSTERIOR</p>	<p>10:00 - 10:30 CONVERSACIÓN CON JUAN PONCE DE TELEMUNDO STREAMING STUDIOS</p> <p>12:00 - 13:00 ESTRUCTURAR Y ADMINISTRAR LAS FINANZAS DE UNA PRODUCCIÓN INTERNACIONAL: DE LA INVERSIÓN A LA GESTIÓN</p>	<p>16:00 - 16:30 CONVERSACIÓN CON LAURA ABRIL DE VIACOMCBS INTERNATIONAL STUDIOS</p> <p>18:00 - 18:30 CONVERSACIÓN CON VERÓNICA FERNANDEZ Y ROBERTO STOPPELLO DE NETFLIX</p>	<p>9:30 - 10:15 CONVERSACIÓN CON BLUM TV, FILMIN &amp; STARZ: NUEVOS MODELOS DE PRODUCCIÓN</p> <p>15:30 - 16:15 JÓVENES, SALVAJES Y LIBRES: ESCRIBIENDO PARA LOS 15 - 24 Y LLEGANDO MAS ALLA</p> <p>17:30 - 18:00 CONVERSACIÓN CON MIGUEL SALVAT Y MARCELO TAMBURRI DE WARNERMEDIA</p>	<p>10:30 - 11:30 MADRID POR EL TALENTO</p> <p>13:00 - 14:00 MADRID POR EL TALENTO</p>	<p>15:30 - 16:30 BENEFICIOS DE LOS SISTEMAS DE GARANTÍAS PARA LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS</p> <p>17:30 - 19:00 AQUÍ SE GRABÓ: CASOS DE ÉXITO TURISMO Y CINE</p>	
		Sala Borau	<p>11:00 - 11:45 PLATINO EDUCA. UNIVERSIDADES. MASTERCLASS: LA UTILIZACIÓN DEL CINE EN LA UNIVERSIDAD</p> <p>12:15 - 12:45 GOYA. 3 DE MAYO</p> <p>13:15 - 14:00 PATE</p>	<p>15:30 - 16:30 FONDOS EUROPEOS</p>		<p>16:00 - 17:00 INFORME SOBRE LAS OPORTUNIDADES DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES. UN TRABAJO DE COLABORACIÓN ENTRE LA ASOCIACIÓN PATE Y PWC</p>	<p>10:00 - 10:30 LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL SECTOR AUDIOVISUAL EN ICEX. PROPUESTA DE INICIATIVAS EN EL MARCO DEL PLAN DE IMPULSO DEL SECTOR AUDIOVISUAL</p> <p>12:00 - 12:30 PANORAMA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO EGEDA</p>	<p>13:30 - 14:15 WORLDWIDE AUDIOVISUAL WOMEN'S ASSOCIATION. WAWA SHOWCASE</p> <p>16:00 - 17:15 PITCH FILM COMMISSIONS TO PRODUCERS</p>	<p>12:30 - 13:30 EL ARTE DE NEGOCIAR: CONTRATOS PARA SERIES Y TELEVISIÓN</p>	
		CASA DEL RELOJ	Auditorio		<p>11:00 - 11:45 EL HORIZONTE ANIMADO ENTRE EUROPA Y AMERICA</p> <p>12:30 - 13:30 ¿CÓMO DESARROLLAR Y LICENCIAR UN CATALOGO AUDIOVISUAL?</p>	<p>15:15 - 16:15 LAS HISTORIAS DEL DEPORTE Y EL FUTBOL EN EL AUDIOVISUAL</p>	<p>10:00 - 11:30 TERCER ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUJERES CINEASTAS - FIACINE MUJERES</p> <p>13:00 - 14:00 PRESENTACIÓN DE PERIODISTAS IBEROAMERICANOS DE CINE</p>			
	IPI PLAZA	<b>ÁREA DE NETWORKING Y ESPACIOS PARA EXPOSITORES. DE 10:00 A 19:00.</b> NAVE DE TERNERAS / LAB, CASA DEL LECTOR / NUBE, CASA DEL LECTOR								
	SESIÓN VIRTUAL		<p>10:45 - 11:30 PRODUCTORES IBEROAMERICANOS: EN LA CRESTA DE LA OLA EN COLABORACIÓN CON VSWW</p>							
IPI GRAN VIA (EXHIBICIÓN)	CINE CAPITOL	Sala 1	<p>21:00 - 21:30 VIDA PERFECTA CON PRESENTACIÓN</p>	<p>19:00 - 20:00 NO NOS QUIEREN VER CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:00 CÓDIGO IMPLACABLE CON PRESENTACIÓN</p>	<p>17:00 - 18:00 SI NOS DEJAN CON PRESENTACIÓN</p> <p>19:00 - 19:30 BUNKER CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:00 TOY BOY CON PRESENTACIÓN</p>					
		Sala 2		<p>17:30 - 20:00 LA LLORONA CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO POSTERIOR</p> <p>21:00 - 21:30 LOS PRISIONEROS CON PRESENTACIÓN</p>	<p>19:30 - 21:45 EL OLVIDO QUE SEREMOS CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO POSTERIOR</p>					
	CINE CALLAO	Sala 1				<p>17:00 - 19:45 DOCTOR PORTUONDO (6 CAPITULOS) CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:00 SEQUIA CON PRESENTACIÓN</p>				
		Sala 2				<p>18:45 - 19:45 VOLANDO CON PRESENTACIÓN</p> <p>21:00 - 22:40 BABENCO CON PRESENTACIÓN</p>				
CASA DE AMERICA	Salón Cervantes	<p>09:30 - 14:00 EL ESPAÑOL VIAJA EN SERIES. EL PODER DE LAS SERIES DE TELEVISIÓN PARA DIFUNDIR EL IDIOMA ESPAÑOL EN TODO EL MUNDO *PREVIA INSCRIPCIÓN</p>	<p>16:00 - 17:30 CÓMO TRABAJAR CON UNA CADENA LIDER CON JUANA URIBE *SÓLO PARA PROYECTOS SELECCIONADOS</p> <p>17:30 - 19:00 DEL CINE A LA TV EN LA ÉPOCA DE LAS PLATAFORMAS CON OCTAVIO NADAL *SÓLO PARA PROYECTOS SELECCIONADOS</p>	<p>16:30 - 18:00 LA FUNCIÓN DEL SHOWRUNNER EN EL PROCESO DE DESARROLLO CON DAVID COTALERO *SÓLO PARA PROYECTOS SELECCIONADOS</p>						
		CONFERENCIAS	CÁPITULO UNO	PLATINO CINE	INAUGURACIÓN Y CLAUSURA	PITCH	LA PROGRAMACIÓN PODRÁ SUFRIR MODIFICACIONES. ACTIVIDADES PRO; EXCLUSIVO PARA ACREDITADOS EXHIBICIÓN: ABIERTO AL PÚBLICO			