

# FEBRERO 2021

## ACTIVIDADES CULTURALES

© Isabel Muñoz, detalle



Universidad  
de Alcalá

**F/** FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
QUEVEDO  
de las Artes  
del Humor



Cultura UAH



# FEBRERO 2021

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
CONVOCATORIA LÍRICA EN EL CORRAL	¿QUÉ ES EL HUMOR?	QUINTO ENCUENTRO ALUMNIAH 13:00 h <b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
EXPOSICIÓN "ORQUÍDEAS" 10:00 h	SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h					
EXPOSICIÓN "ESTAMPAS NEVADAS" 08:00 h <b>8</b>	ESCRITURA CORRECTA EN EL MUNDO PROFESIONAL CLUB DE TALENTO ¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA	LECTURAS DE ALCALÁ 18:00 <b>10</b>	"EL BLANCO Y NEGRO ES MÁS REAL" MUJERES POR LA CIENCIA MESA CUADRADA HUMOR INTELIGENTE	PROGRAMA IMPULSA 12:00 h PRESENTACIÓN CAPTION MAGAZINE 19:00 h	TALLER DE FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA 10:00 h <b>13</b>	<b>14</b>
PUBLICACIÓN DEL BOLETÍN SEMESTRAL DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES-UNIVERSIDAD DE ALCALÁ <b>15</b>	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	LECTURAS DE ALCALÁ 18:00 <b>17</b>	TALLER OLFATIVO EXPOSICIÓN VIRTUAL "LA VIDA EN VERSO VIÑETAS" MESA REDONDA "LA CULTURA AUDIOVISUAL DE LOS 80" 19:00 h	MASTERCLASS ANDER SISTIAGA 10:00 h ORQUÍDEAS. PASEO TEMÁTICO DEL JARDÍN BOTÁNICO 11:00 h	TALLER DE FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA 10:00 h <b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b>	¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO VIRTUAL CON MANUEL PEINADO LORCA	TALLER ¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI? 10:00 h <b>24</b>	EXPOSICIÓN "EL PUERTO DE FORGES" MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 19:00 h	PROGRAMA IMPULSA PASEO FEBRERO FANTÁSTICAS E INSÓLITAS FOTOGRAFÍA, DOLOR Y PANDEMIA	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS 12:00 h <b>27</b>	<b>28</b>

ESTRENAMOS PÁGINA WEB, ¡TE ESPERAMOS!  
WWW.CULTURA.UAH.ES

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA   



# PARTICIPA EN LÍRICA EN EL CORRAL

Abierta convocatoria 2020/2021

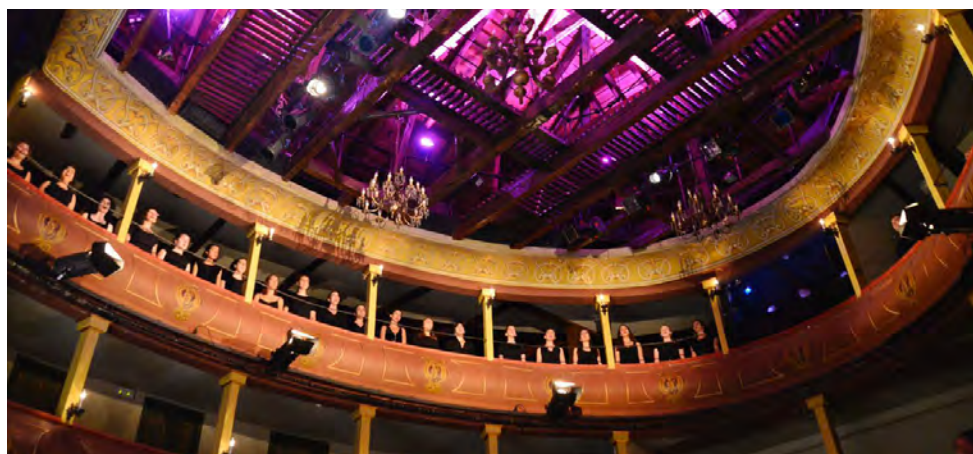
DESDE 1  
FEBRERO

El **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** abre la convocatoria para presentar programas líricos a todos los cantantes que hayan estado matriculados como participantes activos en cualquiera de las masterclasses programadas durante el curso 2019-2020 o inscritos en el actual programa 2020-2021, que estén interesados en participar en el ciclo remunerado **Lírica en el Corral**.

Los programas deberán tener las siguientes características:

- 1 hora de duración sin pausa
- Programa con título y texto introductorio
- Breve biografía y foto de los participantes
- Máximo tres intérpretes

La fecha límite de recepción de propuestas es el 1 de abril de 2021. Deben enviarse a [operastudio@fgua.es](mailto:operastudio@fgua.es)



MÁS INFORMACIÓN EN  
[OPERASTUDIO.FGUA.ES](http://OPERASTUDIO.FGUA.ES)

# ORQUÍDEAS

Exposición en el Jardín Botánico

DESDE EL  
01 FEB.

Durante todo el mes de febrero, en la Galería de Exposiciones del **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**, podremos disfrutar de la exposición **“Orquídeas”**. Nueve pósteres explicativos que nos muestran descripción y morfología, las especies silvestres madrileñas e ibéricas, las especies tropicales que cultivamos en el Jardín Botánico y la problemática de la conservación y el comercio de estas maravillosas plantas.

Acceso gratuito de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h y los sábados de 10:00 a 14:00; cierra los domingos y festivos.



GALERÍA DE EXPOSICIONES DEL JARDÍN

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S de 10:00 a 14:00;

# ¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA  
MARTES

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com** publicarán estas entregas, donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



Durante este mes los protagonistas de la sección serán **Javier Domingo**, **Jesús Zulet**, **Juan Bas** y **Marisa Babiano**.

Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**.

CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM  
Y DESDE LA WEB DEL IQH

# CLUB DE LECTURA

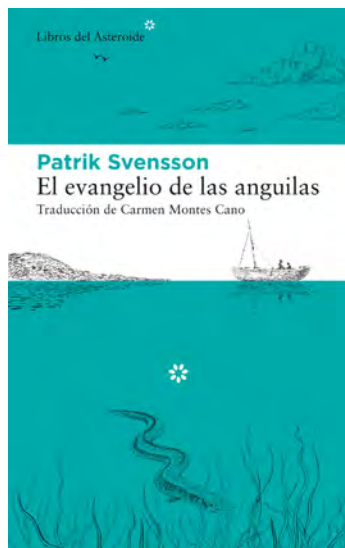
Este mes se leerá *El evangelio de las anguilas*, de Patrik Svensson

DESDE EL  
02 FEB.

Durante el mes de febrero, en el **Club de Lectura** van a leer **El evangelio de las anguilas** (Libros del Asteroide, 2021), del periodista sueco **Patrik Svensson**. La primera sesión tendrá lugar el martes 2 de febrero, a las 18:00 h. Quien quiera participar debe enviar un correo electrónico a: [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).

El **El evangelio de las anguilas** narra la historia de una obsesión que ha perseguido a científicos y filósofos durante siglos, que ha traído de cabeza a pensadores como Aristóteles o Freud, incapaces de descifrar los misterios de un ser aparentemente común, pero que hoy en día sigue siendo un enigma: la anguila. Desde que nace, con su extraño comportamiento y sus diversas metamorfosis, parece eludir el conocimiento humano: todavía no sabemos cómo se reproduce ni qué la lleva de repente a dejar su hábitat de agua dulce para ir a morir al lejano mar de los Sargazos. La llamada “cuestión de la anguila” sigue despertando teorías y alimentando una particular mitología.

**Patrik Svensson** (1972) creció en Kvidinge, al sur de Suecia, no muy lejos de la comúnmente llamada “costa de las anguilas”. Desarrolló un temprano interés por la naturaleza y los animales. Actualmente vive en Malmö y trabaja como periodista cultural en el diario *Sydsvenskan*.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

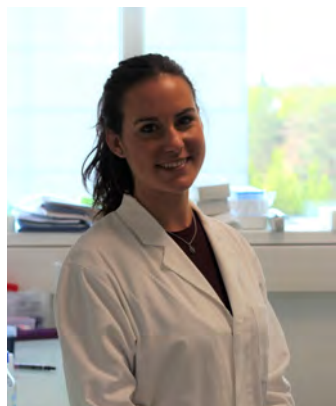
# QUINTO ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con Gala L. Ramón Zamorano

03 FEB.  
13:00 h

Estos **encuentros** pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.

En esta ocasión la invitada es Gala L. Ramón Zamorano, graduada en **Biología Sanitaria** por la **Universidad de Alcalá**. Pudo disfrutar de una beca de Introducción a la Investigación de la UAH durante su tercer año del grado y cursó el último año en la **Universidad de Hertfordshire** (Reino Unido) con la Beca Erasmus+. Tras graduarse, continuó en la misma universidad británica como asistente de investigación, hasta que obtuvo financiación para empezar su doctorado. Durante el mismo, ha disfrutado del apoyo de una Beca de Posgrado de “La Caixa” y una estancia de 9 meses en Francia. Actualmente está escribiendo la tesis doctoral, con vistas a continuar su carrera profesional en investigación.



Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a [alumni@uah.es](mailto:alumni@uah.es) con el asunto: **“Me apunto al Encuentro AlumniUAH” de (nombre del invitado/a)**. También puedes hacerles llegar alguna pregunta para el invitado. AlumniUAH te enviará el enlace para asistir a este encuentro y te confirmará la hora del mismo.

**PARA PARTICIPAR ES NECESARIO  
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES**



# ESTAMPAS NEVADAS UAH

Exposiciones en Alcalá y Guadalajara  
del concurso en Instagram

DESDE EL  
08 FEB.

A pesar del colapso causado, la borrasca Filomena nos dejó algunas imágenes increíbles, bellas estampas cubiertas de nieve por todos lados. El **Departamento de Exposiciones** en colaboración con el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocaron por **Instagram** a profesionales y aficionados a mostrar las fotografías que tomaron en tres ciudades donde la Universidad tiene campus: Guadalajara, Alcalá y Sigüenza. Fruto del envío de las fotografías durante el mes de febrero podrán verse dos exposiciones simultáneas: una en Alcalá, en el zaguán del CRAI, y otra en Guadalajara en el Edificio Multidepartamental, de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



©Natalia Garcés

## CRAI Y EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

de L a V de 08:00 a 20:00 h

# CLAVES PARA UNA ESCRITURA CORRECTA EN EL MUNDO PROFESIONAL

9 FEB. a  
16 MAR.

Curso online de la Escuela de Escritura

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ofrecerá del 9 de febrero al 16 de marzo el curso **“Claves para una escritura correcta en el mundo profesional”**. Dirigido por las profesoras Carmen Sánchez Morillas y Pilar Valero Fernández, los objetivos de este curso se centran en presentar los aspectos más relevantes de una expresión escrita correcta, practicar las características de una escritura correcta y desarrollar habilidades para corregir textos propios de forma autónoma.

El curso constará de 60 horas en Aula Virtual, tendrá un máximo de 15 plazas y un coste de 70 € para vinculados a la Universidad de Alcalá y de 80 € para no vinculados. Consulta **más información** e **inscripciones**.



INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO  
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

# CLUB DE TALENTO ALUMNIUAH

Abierta la inscripción de la II edición

INICIO EL  
09 FEB.

La **búsqueda de empleo** es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda dedicación, esfuerzo y tiempo; por eso queremos apoyarte y acompañarte en este proceso como alumni. Para lo cual te ofrecemos la posibilidad de participar y pertenecer a este Club del Talento. Será un grupo reducido heterogéneo de antiguos alumnos (mínimo 8, máximo 15). La finalidad

es fomentar la **búsqueda proactiva de empleo** en reuniones semanales durante un mes para dotarte de herramientas y habilidades.

¿Qué vamos a hacer?: apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado, pondremos en práctica competencias transversales (trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional); enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas, conocerás los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal; acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

El **Club de Talento AlumniUAH** tiene plazas limitadas. Te recordamos que tienes que estar inscrito en **AlumniUAH** como antiguo alumno de la UAH y que las inscripciones son a través del **Career Center** donde encontrarás **más información**.



CONSULTA AQUÍ  
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

# LECTURAS DE ALCALÁ

Nueva propuesta del Club de Lectura

10 Y 17  
FEBRERO

El **Club de Lectura** presenta este mes de febrero un nuevo ciclo de lecturas con libros que tratan de Alcalá de Henares, de su historia y de la presencia de la ciudad y sus gentes en la literatura. Como homenaje a **Arsenio Lope Huerta**, Curro, autor de tantos libros y estudios sobre la historia de Alcalá de Henares, comenzaremos este ciclo de lecturas con el ensayo **El último hijo de Juana la Loca**, publicado por la editorial Reino de Cordelia.



La primera sesión tendrá lugar el **miércoles 10 de febrero**, a las 18:00 h, y consistirá en un encuentro con **Santiago Aguadé Nieto**, catedrático jubilado de la Universidad de Alcalá y prologuista del libro. La segunda sesión se celebrará el miércoles 17 de febrero, a las 18:00 h. Los interesados deben inscribirse en [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).

**Arsenio Lope Huerta** (Alcalá de Henares, 1943-2021), político, escritor y buen conocedor de la historia de Alcalá de Henares y sus gentes, falleció el pasado 2 de enero. Fue alcalde de Alcalá entre 1983 y 1987 y desempeñó importantes cargos en la Administración General del Estado (director general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura, gobernador civil de León, delegado del Gobierno en Castilla y León y delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid). Además, fue director general de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En su obra literaria hay más de veinte publicaciones relacionadas con la historia de Alcalá.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

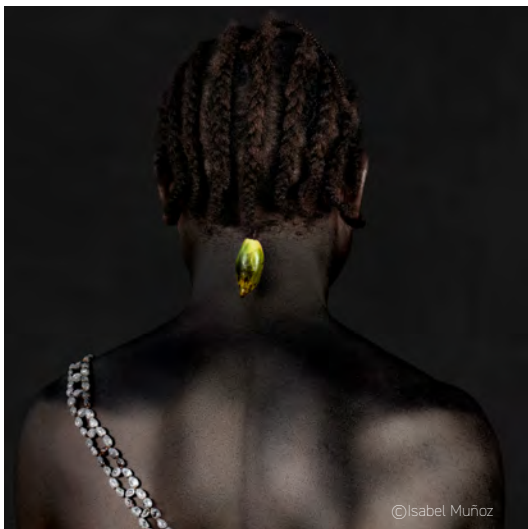


# EL BLANCO Y NEGRO ES MÁS REAL

Exposición fotográfica de la Colección  
Espacio Raw en el Claustro de Caracciolos

DESDE EL  
11 FEB.

Exposición fotográfica organizada por el laboratorio fotográfico **Espacio Raw** con **Amador Toril** y **David López Espada** al frente, y con la colaboración de **Reporteros Sin Fronteras**. Tras más de cuatro años de itinerancia, llega ahora al **Claustro de Caracciolos**, última sede en la que podrá ser vista. La exposición tiene dos objetivos básicos: dar a conocer al público en general las técnicas



más innovadoras de revelado y mostrar el trabajo de algunos de los fotógrafos más internacionales y punteros del panorama español. La exposición, de momento, solo será accesible con **visitas guiadas previa reserva** de lunes a viernes a las 13:00 y miércoles y viernes a las 19.00. Los domingos 21 de febrero y 7 de marzo, se realizarán dos visitas extraordinarias a las 11:00 y a las 12:00 h. Se realizará en paralelo a la muestra una serie de mesas redondas y visitas guiadas con algunos de los fotógrafos para todos los interesados

Gracias a la colaboración de **Ansorena**, cada una de las piezas que conforman la exposición, generosamente donadas por sus autores, será subastada y todos los beneficios irán a parar a **Reporteros Sin Fronteras**.

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

Solo accesible con visitas guiadas previa reserva en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)

# MUJERES POR LA CIENCIA

Actividades organizadas por el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

11  
FEBRERO

El 11 de febrero de cada año se celebra el **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia** proclamado por la **ONU** en el año 2015. El objetivo principal de este día tan especial, es lograr una mayor participación e inclusión de las mujeres y las niñas en el mundo de la ciencia y la tecnología y de esta manera romper con la brecha de géneros.

Actualmente, en algunos países del mundo, existe una lucha de géneros, donde todavía a la mujer se le niega la participación en disciplinas como la tecnología, las ciencias o las matemáticas, solo por enumerar algunas.



**AlumniUAH**, en colaboración con el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria** y con el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia**, organiza un encuentro online que nos acercará a figuras femeninas de la ciencia para hablar del papel que ocupan, el que deben ocupar y las trabas a las que se ven expuestas solo por ser mujeres. El encuentro será retransmitido online a través del **canal de Youtube de la Universidad de Alcalá**.

**\*DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
@UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**



# MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

11 FEB.  
19:00 h\*

El 11 de febrero a las 19:00h tendrá lugar la octava mesa virtual del ciclo “Mesas cuadradas sobre humor inteligente”. La temática de esta ocasión será **humor y libertad de expresión**. Podrá seguirse a través de la [página web](#) y el [canal de YouTube del IQH](#).

El humor gráfico es incómodo para el poder y los cambios sociales a nivel global. En un ambiente de ultracorrección política y moralismo, ha incentivado la censura y la presión para limitar el trabajo de los viñetistas políticos. Es este contexto, ¿tiene límites el humor gráfico? ¿Todo vale para los viñetistas? ¿Somos los humoristas intocables? ¿Cuáles son las licencias que debería tener el humor?



Participantes: **Julio Rey** (director Artes Audiovisuales del IQH); **Edu Galán** ([Revista Mongolia](#)); **Alfonso Armada** ([Reporteros sin Fronteras](#)); **Xavier Bonilla, Bonil**; **Guillermo Torres**; **Pepa Fernández** (Radio Nacional de España). Modera: **Omar Zevallos**.

\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



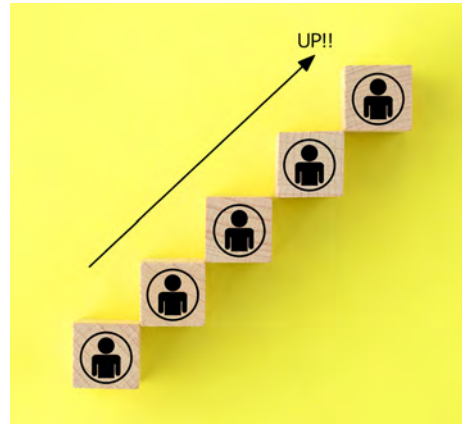
# PROGRAMA IMPULSA

Webinar organizado por EmpleabilidadUAH

SESIONES

12 y 26 FEB.

**EmpleabilidadUAH** a través del programa **IMPULSA** propone once sesiones online (webinars). Mediante este programa se pretende fortalecer la empleabilidad en temas que demanda el mercado laboral; capacitar en habilidades blandas como comunicación, inteligencia emocional, resiliencia, proactividad; preparar en técnicas y herramientas para facilitar proyección profesional y la búsqueda de empleo; orientar en el desarrollo de proyecto de vida profesional y laboral; generar un espacio virtual de diálogo con especialistas de recursos humanos, empleabilidad y del sector laboral.



Estos webinar se llevarán a cabo de enero a junio y cada uno irá acompañado de un tutor de la oficina **EmpleabilidadUAH** y de un profesional referente en la materia y tendrá una duración de entre 60 y 90 minutos, en horario de 12:00 a 13:30. La participación en los 11 foros de actividades cuenta con un reconocimiento acreditativo del **Vicerrectorado de Economía Emprendimiento y Empleabilidad**. La participación en uno o varios webinars, pero no en todos, dará lugar a un certificado de asistencia. Los que se llevarán a cabo en febrero son:

- **12 de febrero:** ¿Cómo optimizar tu búsqueda de empleo?  
Gabinete Psicopedagógico UAH
- **26 de febrero:** Claves para elaborar un buen CV. Jaime González.  
Recursos Humanos. Empresas MAPFRE

**MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
EMPLEABILIDAD.UAH.ES**



# PRESENTACIÓN DE CAPTION MAGAZINE

Mesa redonda para presentar  
esta revista digital de fotografía

12 FEB.  
19:00 h\*

**Caption Magazine** es una revista de fotografía online que muestra tanto el trabajo de fotógrafos de gran trayectoria como el de emergentes. No pretende por ningún motivo ser una revista solo para fotógrafos, y está orientada a cualquiera que disfrute del arte fotográfico y las historias detrás de las imágenes. La idea nace de la necesidad de dar un espacio de publicación a ensayos fotográficos de largo aliento, temáticas de contingencia nacional e internacional y fotografía contemporánea.

En la presentación, que tendremos de manera virtual el próximo día 12 a las 19:00 h, contaremos con la presencia de los fotógrafos que han desarrollado el proyecto y que también son los editores del mismo: **Alejandro Sotomayor**, **Ricardo Carrasco**, **Alexander Stuparich** e **Ignacio Izquierdo**.

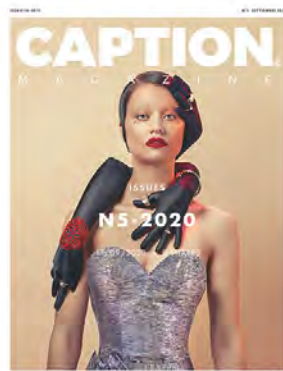


COORDINADO POR DAVID BUSTOS  
Erick Allende  
Rogelio Amador  
Rafael Barba  
Javier Corne  
Mario Diego  
Pilar Embardet  
Cheme Gudiño  
Natalia Hered  
Manuel Rial



FOTOGRAFADO EN ESTA OPCIÓN  
Nick Brandt  
Edward Burtynsky  
Ricardo Carrasco  
Isabel Fernández  
Eusebio Jerez  
Javier Masegosa  
Alejandro Sotomayor  
Miguel Magari  
Javier Marín  
Walter Vargas

WWW.CAPTIONMAGAZINE.ORG



FOTOGRAFADO EN ESTA OPCIÓN  
Gustavo Amador  
Ricardo Carrasco  
Valentina Carral  
Romen Jarama  
Ariel Lopez  
Miguel Ángel Lora  
Jorge Post  
Manuel Rial  
Luis Verdugo

WWW.CAPTIONMAGAZINE.ORG

\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @CULTURA UAH



# FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA LOS PROCESOS DE CREACIÓN

Taller online con Pilar García Merino

13 y 20  
FEBRERO

Taller con **Pilar García Merino** en el que se aprenderá a plasmar fotográficamente una idea mediante el uso de símbolos y a crear ilusiones ópticas utilizando diferentes trucos fotográficos. Veremos cómo hacer realidad un proyecto fotográfico potenciando nuestra identidad como fotógrafos a través del proceso creativo, la narrativa interna y la construcción de un mundo poético personal.



Se pedirá un encargo a los alumnos para que desarrollen una idea que tendrán que materializar a través de una serie de fotografías que, posteriormente, visionaremos y analizaremos comentando las debilidades y las fortalezas de cada uno desde un punto de vista constructivo con el fin de ir definiendo el estilo de cada fotógrafo.

Precio: 70 € (inscritos al Aula de Fotografía) // 85 € (comunidad universitaria UAH, alumnos de escuelas y asociaciones de fotografía, parados y jubilados) // 100 € (público en general). Duración: 8 h // Plazas: 12 alumnos

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN [AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# PUBLICACIÓN DEL BOLETÍN SEMESTRAL DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

DESDE EL  
15 FEB.

Iniciativa que trata de acercarnos y mantenernos al día de las actividades del Museo

El **Departamento de Exposiciones** quiere compartir con todos algo más que las exposiciones que originan los fondos del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** porque, a fin de cuentas, un museo es mucho más que una sala con obras de arte. El museo es como un ente latente, el trabajo que no se ve es el corazón palpitante y el alma visible de personas que, de alguna manera, participan y ponen su granito de arena para mostrar al público tan valiosos tesoros guardados. Cientos de metros cuadrados albergan, cuidan y custodian miles de piezas de arte de la colección del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**.



Un museo va más allá de sus obras de arte, el museo es el personal que cuida y mimas las obras y que las difunde creando nuevas exposiciones, son los asistentes en sala que informan y velan por la seguridad de las piezas, es el personal de limpieza, de seguridad, de mantenimiento, los guías encargados de la dinamización de las exposiciones y un largo etcétera de personas que hacen suyo el propósito de hacer disfrutar a través del arte y la cultura.

Estrenamos este boletín digital semestral como memoria de todo lo que acontece en el marco del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** poniéndolo a disposición de artistas, profesionales y amantes del arte.

A PARTIR DEL 15 DE FEBRERO EN  
[CULTURA.UAH.ES/MLGR](http://CULTURA.UAH.ES/MLGR)

# TALLER DE ENTRENAMIENTO OLFATIVO

Actividad del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

18 FEB.  
10:00 h

Un taller pensado para despertar y agudizar nuestro olfato, ese sentido tan olvidado y que, en estos tiempos en que muchos hemos sido atacados por el virus Sars-Covid-2, ha podido verse anulado o al menos reducido sensiblemente. La buena noticia es que, tanto en el caso de un olfato poco “cultivado”, como en el de un olfato afectado por la covid-19 o por un simple resfriado, hay bastantes posibilidades de reactivar esas extensiones de nuestro cerebro que son los receptores olfativos alojados en nuestra nariz. No se trata de una cura, sino de un ejercicio lúdico para facilitar la recuperación de un olfato debilitado o poco desarrollado.



Se realiza al aire libre, en el merendero del **Aula Medioambiental**, dotado de mesas suficientes para que cada participante disponga de una mesa individual (en caso de participantes convivientes podrían ocupar la misma mesa). Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado. Máximo 10 participantes

El ejercicio consiste en tratar de reconocer, recordar, diferenciar y describir distintos aromas que se presentarán en envases cerrados sin etiquetar, envases que finalizado el taller los participantes podrán llevarse para realizar en su casa el ejercicio de forma individual. Precio del taller 10 €; familiares que convivan 8 €. Máximo de 10 participantes. Inscripciones: [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) o en el teléfono 91 885 64 06

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO



# LA VIDA EN ~~VERSO~~ VIÑETAS

Exposición virtual de Raquel Gu

DESDE EL  
18 FEB.

A partir del jueves 18 de febrero podrá visitarse la exposición **La vida en verso viñetas** de **Raquel Gu** en la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. La exposición permanecerá abierta hasta finales de abril.

Dicha muestra, que recoge una selección de algunas viñetas de la dibujante para repasar su trayectoria como humorista gráfica, es, palabras de la autora, “una invitación a tomarse la vida con humor; con humor gráfico, para ser exactos. Y no solo para reírnos, también para darle un par de vueltas a todo, porque, pese a que lo llamemos humor gráfico, no siempre tiene que hacernos reír, aunque sí debe, siempre, hacernos reflexionar. Y si logra ambas cosas, mejor que mejor”.

Con motivo de la apertura de la exposición, el día 18 de febrero a las 19:00 h se celebrará la inauguración de forma virtual, donde contaremos tanto con **Raquel Gu** como con nuestro secretario ejecutivo, Juan García Cerrada, que moderará el acto (podrás seguirlo a través de la **página web** y el **canal de YouTube del IQH**).



ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL  
DESDE LA WEB DEL IQH

# CAFÉ CIMUART: LA CULTURA AUDIOVISUAL EN LA DÉCADA DE LOS 80

18 FEB.  
18:00\*

En el marco de la exposición que viste la Capilla de San Ildefonso

En el marco del **3 Encuentro de Cine Solidario y de Valores**, la **Universidad de Alcalá**, a través de su **Fundación General, Egeda** y el **CIMUART** inauguraron la exposición “**La cultura audiovisual en los años 80. Referentes de la generación X en España**”, que permanecerá abierta hasta el 7 de marzo en la **Capilla de San Ildefonso**.

El próximo 18 de febrero se realizará a través del **canal de YouTube de @CulturaUAH** una mesa redonda en la que varios de los principales protagonistas de la exposición charlarán sobre el impacto de la cultura audiovisual de la década de los ochenta y su pervivencia hasta hoy. Participarán en la misma **Natalia Garcés**, comisaria de la exposición, **Ignacio Miguel**, CEO de **Alucine Efectos Especiales**, **Humberto Cornejo**, de **Sastrería Cornejo**, y **Carlos Bert**, de **BRB Internacional**, empresas colaboradoras de la muestra.



\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @CULTURA UAH



# CÓMO SE HACE UNA PELÍCULA Y LAS NUEVAS MEDIDAS TRAS LA PANDEMIA

Masterclass con Ander Sistiaga

19 FEB.  
10:00

El **Instituto para el Estudio y el Desarrollo de las Artes y las Ciencias Audiovisuales CIMUART** nos ofrecerá la masterclass “**Cómo se hace un película y las nuevas medidas tras la pandemia**”. Dirigida a estudiantes de Periodismo y Comunicación Audiovisual, así como a profesionales de la industria del cine que quieran aprender y compartir experiencias con Ander Sistiaga, el director de producción español más premiado en estos momentos por películas como **Handia** o **La trinchera infinita**.

Será el 19 de febrero en la Facultad de Económicas y Ciencias Empresariales y tendrá 6 horas de duración repartidas en sesiones de mañana (de 10:00 a 14:00) y de tarde (16:00 a 18:00). Las **plazas son limitadas a 20 en formato presencial** y **40 online** y tendrán un coste de **40 € para presencial** y de **25 € para el online**. Se asignarán por riguroso orden de recepción de las solicitudes, que podrás encontrarlas en **este enlace**.



MÁS INFORMACIÓN E  
INSCRIPCIONES EN [CIMUART.ORG](https://www.cimuart.org)

# ORQUÍDEAS

Visita monográfica de febrero en el Real Jardín Botánico Juan Carlos I

19 FEB.  
11:00 h

Rodeadas de un aura de leyendas románticas, de exótico atractivo y depurada elegancia, las orquídeas han conquistado definitivamente un lugar preferente en las colecciones de aficionados y en los cultivos comerciales de flores de todo el mundo. Su encanto se halla ligado a la imponderable belleza, a la profusión casi infinita de refinadas formas, colores y aromas, a la relativa adaptabilidad a condiciones difíciles de cultivo y a interesantes particularidades biológicas. En este recorrido por los invernaderos se mostrarán a los participantes diferentes especies de orquídeas rodeadas de otras especies propias del bosque tropical, a la vez que se proporcionarán algunas técnicas sobre su cultivo, multiplicación y cuidados y se aprenderá a diferenciar un buen número de géneros.



Se recorrerán los invernaderos de producción y de exhibición del Jardín Botánico. Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 10 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es aconsejable venir provisto de agua, pues las fuentes siguen cerradas por seguridad. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

# ENCUENTRO SOBRE *EL EVANGELIO DE LAS ANGUILAS*, DE P. SVENSSON

23 FEB.  
18:00 h

Organizado por el Club de Lectura

El martes 23 de febrero, a las 18:00 h, mantendremos un coloquio con **Manuel Peinado Lorca**, profesor, investigador y escritor, sobre el libro que se ha leído en el **Club de Lectura** este mes, *El evangelio de las anguilas* (Libros del Asteroide), de Patrik Svensson.



**Manuel Peinado Lorca** (Granada, 1953) es catedrático de Biología Vegetal de la Universidad de Alcalá. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Granada y doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid. En la Universidad de Alcalá ha sido secretario general, secretario del Consejo Social, vicerrector de Investigación y director del Departamento de Biología Vegetal. Actualmente es director de la Cátedra de Medio Ambiente de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Fue alcalde de Alcalá de Henares (1999-2003). En el PSOE federal es actualmente miembro del Consejo Asesor para la Transición Ecológica de la Economía y responsable del Grupo de Biodiversidad. En relación con la energía, sus libros más conocidos son *El fracking ¿para tío!* (Laetoli, 2014) y *Fracking, el espectro que sobrevuela Europa* (Icaria, 2015). También ha traducido del inglés el libro *La frontera salvaje* (Errata Naturae, 2018), de Washington Irving. En relación con las ciudades ha publicado *Tratado de Ecología Urbana*.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)



# ¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

Taller organizado por AlumniUAH

24 FEB. Y  
01 MAR.

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller tiene una duración de ocho horas repartidas en cuatro online con un miembro del equipo de EmpleabilidadUAH y cuatro de trabajo individual tutorizado. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrentan a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días 24 de febrero y 01 de marzo de 10:00 a 12:00.

La actividad está dirigida a estudiantes y egresados registrados en AlumniUAH. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento. Las plazas son limitadas (15 plazas), y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

# EL PUERTO DE FORGES

La exposición visita ahora Gandía

DESDE EL  
25 FEB.

Exposición retrospectiva sobre los más de 50 años de profesión del humorista gráfico Antonio Fraguas, más conocido como **Forges**. Organizada por la **Autoridad Portuaria de Valencia** y el **Ayuntamiento de Gandía** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. En definitiva, como dice la comisaria de la exposición, Ester Medán, “Las obras seleccionadas para esta muestra (...) repasan una trayectoria de más de 50 años de compromiso con la sociedad, la igualdad, el medio ambiente y la cultura, valores necesarios en la construcción de un presente y un futuro más justo”.

La muestra podrá visitarse en la **Casa de Cultura Marqués de González de Quirós**, en Gandía, del 25 de febrero al 28 de marzo, de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 h y de 17:30 a 20:00 h; y los domingos de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:00 h.



CASA MARQUÉS GONZÁLEZ DE QUIRÓS

de L a S de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00; D de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:00

# MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

25 FEB.  
19:00 h\*

El 25 de febrero, a las 19:00h, tendrá lugar la novena mesa virtual del ciclo “Mesas cuadradas sobre humor inteligente”. La temática de esta ocasión será **humor y televisión**. Podrá seguirse a través de su [página web](#) y su [canal de YouTube](#).

En esta ocasión participarán en la mesa redonda:

- **Patricia Gascón**,  
Unizar
- **Inmaculada Aguilera**,  
UMA
- **Javier López Martín**,  
doctor por la UCM

Moderará:

- **Natalia Meléndez Malavé**, UMA



\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



# PASEO DE FEBRERO

Visita del mes en el  
Real Jardín Botánico Juan Carlos

26 FEB.  
11:00 h

Al finalizar febrero ya se observan claramente los indicios de la inminente primavera, los almendros y los cerezos están floreciendo y normalmente se termina la temporada de heladas. Es el inicio de la explosión de floraciones y la sensación es de que la vida vuelve al jardín. En la visita ya podremos observar numerosísimas plantas en flor: olmos, álamos, fresnos, sauces, alisos, avellanos, parrotias, sabinas, enebros, cipreses, secuoyas, grevillea, mahonía, brezos, romero, tomillos, tojos, durillos, tejos, íberis, alisum, narcisos y un largo etcétera. No te lo puedes perder.



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

# COLOQUIO CON AIXA DE LA CRUZ

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

26 FEB.  
18:00 h

Quinta entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta cuarta edición se ha propuesto la lectura de **Modelos animales** (**Salto de página**, 2015), de **Aixa de la Cruz**.



La conferencia tendrá lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**. También será retransmitida en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia los inscritos recibirán un correo con el enlace a la sesión de **Zoom**.

Las inscripciones se realizarán a través del mail [fantasticaseinsolitas@gmail.com](mailto:fantasticaseinsolitas@gmail.com) hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y Universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.

REQUIERE INSCRIPCION POR  
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

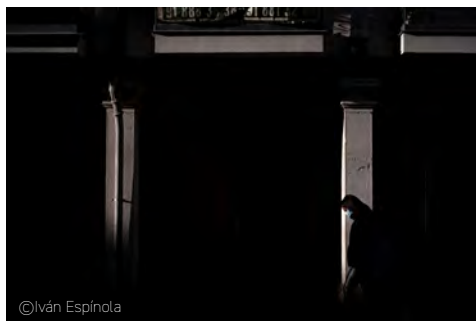


# FOTOGRAFÍA, DOLOR Y PANDEMIA

Mesa redonda con Eduardo Momeñe, Andrea Santolaya y Alfonso Armada

26 FEB.  
19:00 h\*

Con motivo de la exposición “**El blanco y negro es más real**”, el **Aula de Fotografía de la FGUA** y **Reporteros sin Fronteras** organizan esta mesa redonda donde hablarán de los límites de la foto, la libertad de expresión, fotoperiodismo y arte fotográfico.



**Eduardo Momeñe** es fotógrafo y autor de artículos y ensayos sobre estética fotográfica. La enseñanza de la fotografía ha ocupado un lugar destacado en su trayectoria profesional. Es autor de libros como *La visión fotográfica. Curso de fotografía para jóvenes fotógrafos*, *El placer de fotografiar* y *Las fotografías de Burton Norton, un relato de W. G. Jones*.

**Andrea Santolaya** es fotógrafa freelance. Ha desarrollado un lenguaje fotográfico personal y honesto para retratar la vida de pequeñas comunidades donde destaca la atemporalidad como lazo social. Entre sus proyectos destaca la serie *Russkaya Amerika*, que retrata la vida de cinco familias rusas ortodoxas.

**Alfonso Armada** es un periodista, escritor, dramaturgo y poeta español. En su trayectoria como periodista ha cubierto conflictos como el cerco de Sarajevo o el genocidio de Ruanda. Es el presidente de la **ONG Reporteros Sin Fronteras** y autor de libros como *El rumor de la frontera* y *Por carreteras secundarias*.

\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @CULTURA UAH



# ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

27 FEB.  
12:00 h

Una actividad para los más pequeños en el Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad para niños y niñas en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la **Fundación José Félix Llopi** y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 27 de febrero, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
EXPOSICIONES@UAH.ES

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# LA CULTURA AUDIOVISUAL EN LOS AÑOS 80. REFERENTES DE LA GENERACIÓN X EN ESPAÑA

HASTA EL  
7 MAR.

Exposición en el marco de los III Encuentros de Cine Solidario y de Valores

La época en la que España comenzaba a vivir en color y abandonaba el blanco y negro, supuso un auténtico cambio a todos los niveles. La televisión por cable y por satélite y el vídeo en los 80 hicieron que las películas se convirtiesen en objetos de consumo doméstico, como el libro o el vinilo. La **muestra** forma parte de las actividades organizadas en el marco del III Encuentro de Cine Solidario y de Valores y la tercera edición de los Premios Cygnus y está organizada en 4 grandes secciones: el cine, la televisión, la música y la moda. Los integrantes de la generación X (gen X) fueron los principales consumidores domésticos de estas películas, los primeros en disfrutar de programas de televisión totalmente transgresores y también los primeros en experimentar el surgimiento de los videos musicales en la adolescencia.

**Visitas guiadas previa reserva** de martes a viernes a las 11.00; martes y jueves a las 18.00; y sábados y domingos a las 11.00 h y a las 12:00 h. Es necesario reservar llamando al 918852418 o mandando un email a [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es). Precio 1€.



## CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h

# PREMIOS QUEVEDOS-DOS PARA ESCOLARES

Abierta la convocatoria del curso 2020-2021

HASTA EL  
24 ABR.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la Concejalía de Educación, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocan el PREMIO QUEVEDOS-DOS, promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo, con arreglo a las siguientes **BASES**:



- **PARTICIPANTES.** Dirigido a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras Comunidades Autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.
- **PRESENTACIÓN.** Los trabajos serán originales y se presentarán en DIN-A4 en un único dibujo o en un máximo de cuatro viñetas. Técnica libre.
- **TEMA.** El tema sobre el que versarán los trabajos es: “Convivencia Escolar, descubriendo amistades”.
- **PLAZO.** El plazo de recepción de las obras finaliza el 24 de abril de 2021.

Los trabajos deben enviarse al Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo (apartado de Correos 305, Alcalá de Henares) o bien entregándolo en mano en el propio centro en la C/ San Vidal, nº 8. Alcalá de Henares.



# TÉCNICAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA ACADÉMICA

Curso online de la Escuela de Escritura

ABIERTA  
INSCRIPCIÓN

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ofrecerá del 3 de marzo al 4 de abril el curso **“Técnicas para mejorar la escritura académica”**. Dirigido por las profesoras Carmen Sánchez Morillas y Pilar Valero Fernández, los objetivos de este curso buscan presentar los aspectos más relevantes de una expresión escrita correcta dentro del ámbito académico, dominar las convenciones ortotipográficas de un trabajo académico (TFG, TFM, trabajos de investigación, etc.), reconocer problemas léxicos y gramaticales frecuentes, revisar los principales usos de los signos ortográficos, practicar las características de una escritura académica correcta y desarrollar habilidades para corregir textos propios de forma autónoma

El curso constará de 80 horas en Aula Virtual, tendrá un máximo de 15 plazas y un coste de 80 € para vinculados a la Universidad de Alcalá y de 90 € para no vinculados. Consulta **más información** e **inscripciones**.



INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO  
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

# HARTAS

Exposición virtual de Antònia García Torelló  
y David García Vivancos

HASTA EL  
21 FEB.

Hasta el 21 de febrero se podrá visitar “**Hartas**” de **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos (DGV)** en la **Sala de Exposiciones virtual del IQH**.

Tal y como indican los autores en la publicación, **Hartas** “es un proyecto que entabla un diálogo entre la historia del arte y la caricatura, esa rama tan específica de la ilustración, no siempre conocida (y comprendida) por el gran público. Es hacer visible lo invisible.

Dar un espacio a esas artistas que solo vemos (con suerte) en las aulas de la universidad y acercarlas al lector de forma sincera, ágil y amena. Es también sacar la caricatura de los diarios y revistas, de nuestras plazas mayores y ramblas, de nuestros paseos marítimos, mostrando, además, su cara más moderna donde línea, color y concepto se funden”.

En definitiva, a través de sus páginas puede disfrutarse de una investigación sobre 28 mujeres artistas que, junto a sus respectivas biografías (textos de Antònia Torelló), son retratadas por DGV en forma de caricatura.

Paralelo a la exposición virtual se ofertan visitas guiadas virtuales para centros educativos y para colectivos. Previa solicitud de cita en **91 879 74 41** o **contacto@iqh.es**.



ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL  
DESDE LA WEB DEL IQH

# EL FACTOR HUMANO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS (TISP)

Carmen Valero Garcés (ed.)

La Editorial de la Universidad de Alcalá presenta en el mes de febrero *El factor humano en TISP/The Human Factor in PSIT* obra bilingüe editada por Carmen Valero Garcés, que combina materiales en formato escrito y audiovisual y recoge investigaciones, reflexiones e intercambio de experiencias de expertos sobre ética, (in)justicia social o derechos humanos en diversos ámbitos (policial, salud mental, judicial, etc.).

Asimismo, se comparten imágenes y testimonios de personas que vivieron lejos de su familias o seres queridos el confinamiento de la primavera de 2020 ocasionado por la pandemia del coronavirus y que dio lugar a la acción solidaria #EstoyBienYTú. Se unen así la investigación y la cara más humana de la TISP en un mismo volumen.



CONSULTA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

# HUMOR VALENCIANO

Sigue la exposición en la Fábrica del Humor

HASTA EL  
28 FEB.

Esta muestra está dedicada al humor valenciano, en la que diecisiete humoristas gráficos de esta comunidad autónoma española muestran algunas de sus obras más destacadas y sus diferentes puntos de vista en diversos temas: actualidad, política, medioambiente, etc. A través de esta exposición se pretende acercar y dar a conocer al público a los humoristas gráficos de la Comunidad Valenciana mediante una exposición muy diversa que tocará varios temas con diferentes miradas, trazos y dibujos.

La exposición está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y comisariada por Juli Sanchis Aguado, más conocido como **Harca**, y cuyas obras también forman parte de la exposición.



**LISTADO AUTORES:** Antonio Ortiz Fuster (Ortifus), Enric Arenos Cortés (Quique), Enrique Pérez Penedo (Enrique), Francisco de Borja Ben Lafuente (Ben), Gabino Ponce (Gab), Ignacio González (Igepzio), Joan Montañés (Xipell), Joaquín Aldeguer López (Aldeguer), José Moreno Vindel (PP Moreno), José Rubio Malagón (Malagón), Juli Sanchis i Aguado (Harca), Lamberto Ortiz Torrero (Lamber), Luis Sánchez (L. Sánchez), Manuel Sánchez Nerja (Nerja), Miguel Benítez (Emebé), Raúl Salazar Santafé (Salazar) y Salvador Llosá i Selvi (El Gat Invisible).

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

# III CONGRESO VIRTUAL INTERNACIONAL Y V CONGRESO VIRTUAL IBEROAMERICANO SOBRE RECURSOS EDUCATIVOS INNOVADORES CIREI 2019

Novedades de la Editorial de la Universidad de Alcalá

La Editorial de la Universidad de Alcalá presenta en el mes de febrero III Congreso Virtual Internacional y V Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores CIREI 2019, de Sergio Casal Barroso, Patricia Gómez Hernández, Carlos Monge López y David López Ruiz (Eds.).

Con motivo de la búsqueda continua de la mejora educativa, todas las comunicaciones presentan una perspectiva de cambio e innovación en diferentes niveles y áreas educativas. El tema central de la mayoría de las contribuciones recopiladas en el mismo se centra en explicar los cambios más notorios que se están produciendo en la actualidad, que abordan aspectos tales como los nuevos recursos materiales, el paso a nuevas metodologías didácticas, el cambio en las formas de entender la atención a la diversidad, la modificación de diferentes planes de estudio, las propuestas de prácticas activas para el alumnado, la modificación de roles y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, las reflexiones sobre la educación del siglo XXI, etc. Precisamente, temáticas como estas son las abordadas a lo largo de esta obra centrada en la innovación educativa.



CONSULTA LA WEB DE LA EDITORIAL DE  
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



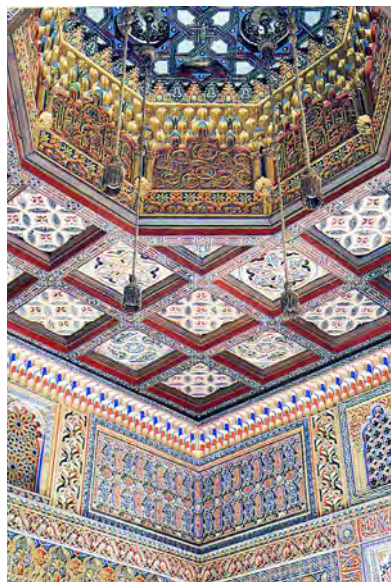
# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de febrero, el Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de 1 €. Aforo limitado a 20 personas en interior.



# INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

PREFERENCIA EN  
MATRÍCULAS DE  
WORKSHOPS Y TALLERES

PARTICIPACIÓN EN  
ASAMBLEAS

REVISTA SEMESTRAL  
CON TRABAJOS DE  
LOS INSCRITOS

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y  
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo febrero se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de lunes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



**MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO**

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de febrero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes de febrero. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
91 885 24 27 // 629 226 366

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 32

## AULA DE MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
91 885 24 94 // 629 226 366

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@fgua.es

## OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es  
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
Quevedo  
de las Artes  
del Humor