

ENERO 2021

ACTIVIDADES CULTURALES



encuentro de cine
solidario y de valores



ENERO 2021
ACTIVIDADES CULTURALES



encuentro de cine
solidario y de valores



ENERO 2021

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				EXPOSICIÓN "ORQUÍDEAS" 19:00 h 1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
4	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	ENCUENTRO CON NACHO IZQUIERDO 11:00 h MESA REDONDA #UAH_EMERGENCIA CLIMÁTICA 19:00 h	NUESTRO PLANETA: AMENAZAS, DESASTRES Y SOLUCIONES PRESENTACIÓN EL CHORRO ILUSTRADO III 19:00	15	16	17
¿QUÉ DICE TU CV DE TI? 19:00 h	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA	EXPOSICIÓN HUMOR VALENCIANO	ACTIVIDAD SUSPENDIDA POR EL TEMPORAL DE NIEVE Y FRÍO ❶ MESA REDONDA PERIDIS	FANTÁSTICAS E INSÓLITAS 18:00 h	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS	FINAL ENVÍO #ESTAMPAS_NEVADAS_UAH
INICIO ENVÍO #ESTAMPAS_NEVADAS_UAH	PRESENTACIÓN VIRTUAL "HUMOR VALENCIANO" 19:00 h MASTERCLASES CON XAVIER SABATA: INTERPRETACIÓN DE REPERTORIO VOCAL	¿QUÉ DICE TU CV DE TI? 19:00 h	CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS III PREMIOS CYGNUS	ORQUÍDEAS EN VISITA ACTIVIDAD SUSPENDIDA POR EL TEMPORAL DE NIEVE Y FRÍO ❷ 19:00 h	12:00 h 23	23:59 h 24
25	CUÉNTAME ALGO SOBRE TI ¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO CON MANUEL RICO 18:00 h	BIENVENIDOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA 19:00 h 27	ACTIVIDAD SUSPENDIDA POR EL TEMPORAL DE NIEVE Y FRÍO ❸ OPERASTUDIO EN TU CASA MESA CUADRADA DE HUMOR INTELIGENTE	29	30	31

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

<p>Universidad de Alcalá    </p> <p>Fundación General de la Universidad de Alcalá   </p> <p>CulturaUAH     </p> <p>Instituto Quevedo de las Artes del Humor     </p> <p>CIMUART  </p> <p>Servicio de Visitas Guiadas </p> <p>Real Jardín Botánico Juan Carlos I </p>	<p>Aula de Bellas Artes </p> <p>Aula de Danza </p> <p>Aula de Fotografía   </p> <p>Aula de Música </p> <p>Orquesta UAH  </p> <p>Tuna UAH   </p> <p>Operastudio FGUA   </p>
---	---

ORQUÍDEAS

Exposición en el Jardín Botánico

DESDE EL
01 ENE.

Durante todo el mes de Enero, en la Galería de Exposiciones del Real Jardín Botánico Juan Carlos I, podremos disfrutar de la exposición “Orquídeas”. Nueve posters explicativos que nos muestran descripción y morfología, las especies silvestres madrileñas e ibéricas, las especies tropicales que cultivamos en el Jardín Botánico y la problemática de la conservación y el comercio de estas maravillosas plantas.

Acceso gratuito de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h y los sábados de 10:00 a 14:00; cierra los domingos y el 29 de enero por la festividad de santo Tomás.



GALERÍA DE EXPOSICIONES DEL JARDÍN

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S de 10:00 a 14:00;

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**, en colaboración con **ElPlural.com**, publicarán estas entregas, donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

Durante este mes los protagonistas de la sección serán **David García Vivancos** (DGV), **Javier Domingo**, **José Julio Sanz** y **Raquel Gu** (Raquel Garcia Ulldemolins).

Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

CLUB DE LECTURA DE LA UAH

Este mes se leerá *El lento adiós de los tranvías*, de Manuel Rico

DESDE EL
12 ENE.

Durante el mes de enero, en el Club de Lectura de la Universidad vamos a leer *El lento adiós de los tranvías* (Huso Editorial, 2020), de Manuel Rico. El novelista y académico José María Merino ha escrito sobre esta novela que es “una interesante, fina y fiel recreación de la España franquista de los años 60, cuando no solo se mantenía esa férrea censura en los ámbitos comunicativos, sino que la ciudadanía estaba controlada por una implacable y ominosa vigilancia ideológica. Estos aspectos se harán aún más relevantes si consideramos que, de las cinco partes en que se divide la novela, las cuatro primeras transcurren en el tiempo que precede al referéndum que se celebró el 14 de diciembre de 1966, e incluso a lo largo de la propia fecha”.



APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO
UN CORREO A CULTURA.EXTENSION@UAH.ES

ENCUENTRO CON NACHO IZQUIERDO

En el Grado de Comunicación Audiovisual

13 ENE.
11:00 h*

Un encuentro online exclusivo para los alumnos del **Grado de Comunicación Audiovisual** con el fotoreportero **Nacho Izquierdo** con motivo de la exposición que se inauguró el pasado mes de octubre dentro del festival de fotografía Quijote Photofest titulada “Ases del Coronavirus”. En esta sesión Nacho hablará de como embarcarse en un reportaje fotográfico y cómo afrontarlo. La fase de investigación, la toma de decisiones, el plan de ejecución, la producción y los formatos futuros de difusión son solo algunos de los aspectos sobre los que se reflexionará en esta sesión exclusiva.



©Iván Espínola

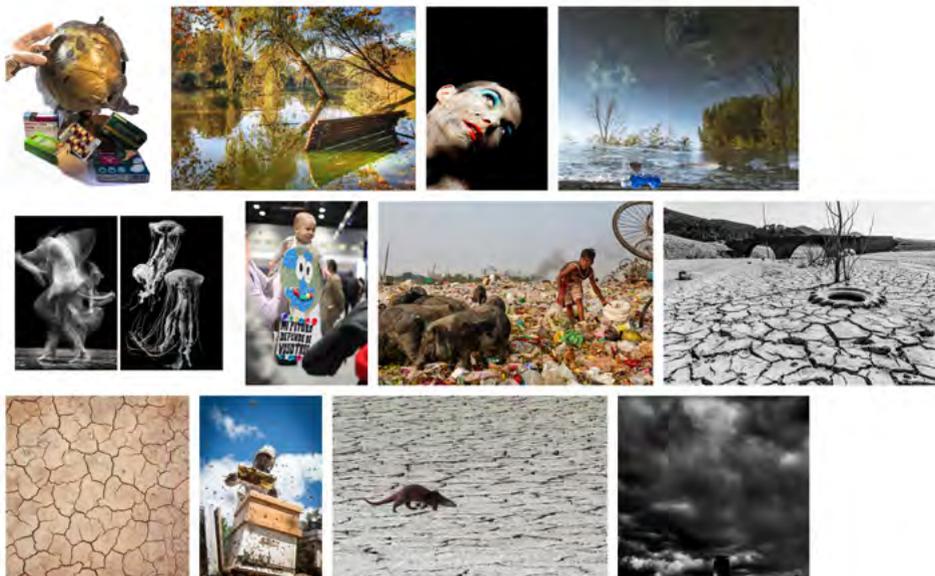
***ENCUENTRO EXCLUSIVO PARA EL
GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

MESA REDONDA #UAH_EMERGENCIA CLIMÁTICA

Con motivo de la exposición del CRAI

13 ENE.
19:00 h*

Las imágenes tienen la capacidad de llegar hasta donde las palabras no alcanzan. A través de una imagen es posible transmitir a las personas la gravedad que supone la crisis climática para los seres humanos. El mensaje es una llamada de alerta frente a la emergencia climática de la que la humanidad es responsable. Con motivo de la exposición organizada con las fotografías finalistas del **concurso del año anterior**, los artistas seleccionados participarán en un distendido coloquio hablando sobre qué puede hacer la fotografía por cambiar las cosas, qué puede hacer el arte por la crisis del clima, qué intentan transmitir ellos con sus fotografías, el por qué de la elección de esa imagen para enviar al concurso, y un sinfín de cosas más alrededor de este apasionante arte que nos une y mueve montañas.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Anaïs María Radu, Sergio López, Alfredo Arias, Fran Villalba, Elena Plaza, Inés Yábar, Santiago López, Urbano García, Juan Manuel Peña, Nacho Izquierdo, José Sánchez Perales y María Donato Castejón

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



NUESTRO PLANETA: AMENAZAS DESASTRES Y SOLUCIONES

Exposición del IQH en San Fernando de Henares

DESDE EL
14 ENE.

Una muestra de 40 obras de la exposición "Nuestro planeta: amenazas, desastres y soluciones" estará expuesta en el **Centro Cultural Gabriel Celaya** (San Fernando de Henares).

Esta exposición será una selección de 40 obras que han formado parte de la exposición bajo el mismo título de la **Muestra Internacional de las Artes del Humor** del año 2020, una selección entre 115 obras de otros tantos autores de 38 países, elegidos entre cerca de 1000 candidaturas, y a quienes no tiembla el pulso cuando, con su trazo, hieren nuestro orgullo como seres humanos y nos denuncian como principal causa que enferma al planeta, a nuestras sociedades y que puede llevar a nuestra propia destrucción.



Las dolencias y el deterioro del planeta Tierra se combinan en esta muestra con los achaques de una sociedad afectada por la especulación, el hambre, el racismo, la enfermedad y las desigualdades. Pero también hay lugar para la esperanza, el optimismo, y la confianza en las próximas generaciones y su capacidad para resolver los retos que se les presenten.

A través de esta exposición se apela a la inteligencia y el espíritu crítico de las personas, siempre imprescindible para promover sociedades en las que prevalezca la libertad, la justicia, la paz, la solidaridad, la tolerancia, la equidad y la igualdad.

CENTRO CULTURAL GABRIEL CELAYA

de L a V de 17:30 a 21:00 h; S y D 11:30 a 14:00 h

PRESENTACIÓN DE *EL CHURRO ILUSTRADO*

Presentación virtual del III número
de la revista satírica

14 ENE.
19:00 h*

El jueves 14 de enero a las 19:00h se presentará a través de la [página web del IQH](#) y desde su [canal de YouTube](#) el III número de la revista satírica *El Churro Ilustrado*, en la [Fábrica del Humor](#).

En la presentación intervendrán Pepe Macías y Ricardo Olivera Almozara (Fritz), moderado por Juan García Cerrada.

“Chocolate a la vista”, gritó Tejero antes de lanzarse a descubrir nuevos sabores para la merienda.

Hay que reconocer que antes del 12 de octubre de 1492, América estaba cubierta (posiblemente de indígenas y otros señores que pasaban por ahí) y llegó Colón y la descubrió. La dejó con las vergüenzas al aire y rodeada de conquistadores sinvergüenzas, valga la redundancia. [...]

Los churreros creemos que la historia la cuentan los vencedores y por eso preferimos la historieta, que la contamos nosotros.

Las viñetas sobre el tema que podéis descubrir en este continente churrero están basadas en cohechos reales.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

Vuelve el taller organizado por AlumniUAH

18 Y 20
DE ENE.

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller que tiene una duración de 8 horas repartidas en 4 online con un miembro del equipo de EmpleabilidadUAH y 4 de trabajo individual tutorizado. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a

realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrentan a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días 18 y 20 de enero de 10:00 a 12:00.

La actividad está dirigida a estudiantes y egresados registrados en AlumniUAH. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento. Las plazas son limitadas (15 plazas), y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.

The image shows a sample resume template with the following sections:

- Header:** NOMBRE APELLIDOS, PUESTO OCUPADO/BUSCADO
- CONTACTO:** Email, Phone, City, LinkedIn, GitHub, Portfolio
- EXPERIENCIA PROFESIONAL:** Three job entries with company names and descriptions.
- QUIÉN SOY:** A short bio section.
- PROGRAMAS:** A list of skills with star ratings (e.g., Excel, PowerPoint, Word, Photoshop, Zennoposter).
- REFERENCIAS:** A list of languages (Español, Inglés, Francés, Alemán) with checkmarks.
- EDUCACIÓN:** A list of degrees and titles.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

#ESTAMPAS_NEVADAS_UAH

Nuevo concurso fotográfico en Instagram

HASTA EL
31 ENE.

A pesar del colapso causado, la borrasca Filomena nos dejó algunas imágenes increíbles, bellas estampas cubiertas de nieve por todos lados. El **Departamento de Exposiciones** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos proponen enseñar esas imágenes que profesionales y aficionados tomaron en tres ciudades, sedes de los distintos campus de la UAH: Guadalajara, Alcalá y Sigüenza . Si pudiste hacer en alguno de estos sitios sigue los siguientes pasos y forma parte de alguna de las tres exposiciones.

Para participar sube tus fotografías (máximo tres por autor y cuenta) a Instagram con el hashtag correspondiente: **#estampas_nevadas_UAH_Alcalá**, **#estampas_nevadas_UAH_Guadalajara** y **#estampas_nevadas_UAH_Sigüenza**. Etiqueta a **@CulturaUAH** y a **@auladefotografia_fgua** y pon tu nombre completo y el lugar donde tomaste la imagen. Recuerda que en caso de ser seleccionados, nos pondremos en contacto con vosotros para que nos mandéis el archivo en alta calidad para imprimir



SUBE TUS FOTOS A INSTAGRAM Y ETIQUETA A
CULTURAUAH Y AULADEFOTOGRAFIA_FGUA

PRESENTACIÓN VIRTUAL DE “HUMOR VALENCIANO”

Inauguración online de la nueva expo del IQH

19 ene.
19:00 h*

El 19 de enero a las 19:00h se inaugurará de manera virtual a través del [canal de YouTube](#) y la [web iqh.es](#) la exposición “Humor Valenciano”.

En la presentación contaremos con **Juli Sanchis Aguado, Harca** como comisario de la exposición, **Enrique Pérez Penedo**, y moderará **Juan García Cerrada**. La exposición abrirá al público al día siguiente, martes 12 de enero y hasta el 14 de febrero.

La exposición está dedicada, como su propio nombre indica, al humor valenciano, en la que diecisiete humoristas gráficos de esta comunidad autónoma española muestran algunas de sus obras más destacadas y sus diferentes puntos de vista en diversos temas: actualidad, política, medioambiente, etc.



Inauguración virtual
de la exposición

HUMOR

VALENCIANO

11 de enero | 19:00



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



INTERPRETACIÓN DE REPERTORIO VOCAL: TEATRO MUSICAL ITALIANO DEL XVII

Masterclasses con Xavier Sabata

19, 20 y
21 ENE.

Fruto de la colaboración nacida en 2009 entre **Operastudio**, el **Corral de Comedias de Alcalá de Henares** y el **Teatro La Abadía** para la realización del ciclo **Lírica en el Corral** y al hilo del estreno de la ópera **Marie**, en La Abadía, en la que participa **Xavier Sabata**, hemos decidido poner en marcha ambas instituciones una masterclass de interpretación de repertorio vocal. Supone dotar de continuidad formativa y especialización para cantantes líricos los workshops de interpretación de ópera barroca que desde 2016 dirige **Xavier Sabata** en **Operastudio**.

El foco de este curso será descubrir y analizar la estrecha relación que hay entre la retórica textual y el gesto compositivo y cómo esto se traduce en un gesto vocal e interpretativo. El teatro musical barroco se sustenta en esta idea y trabajaremos cómo todo esto nos ayuda a enfrentar dificultades técnicas. Durante el curso los intérpretes profundizarán en obras de C. Monteverdi, F. Cavalli, A. Cesti, A. Stradella, S. Landi, L. Rossi, entre otros autores. El participante deberá indicar en el boletín de inscripción el repertorio que propone trabajar.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
PINCHANDO EN ESTE ENLACE

HUMOR VALENCIANO

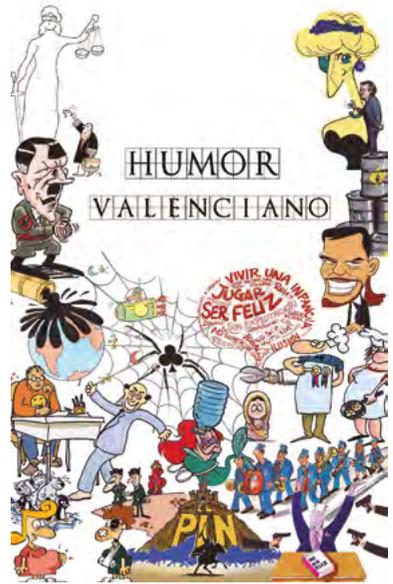
Nueva exposición en la Fábrica del Humor

DESDE EL
20 ENE.

Esta muestra está dedicada al humor valenciano, en la que diecisiete humoristas gráficos de esta comunidad autónoma española muestran algunas de sus obras más destacadas y sus diferentes puntos de vista en diversos temas: actualidad, política, medioambiente, etc. A través de esta exposición se pretende acercar y dar a conocer al público a los humoristas gráficos de la Comunidad Valenciana mediante una exposición muy diversa que tocará varios temas con diferentes miradas, trazos y dibujos.

La exposición está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y comisariada por Juli Sanchis Aguado, más conocido como **Harca**, y cuyas obras también forman parte de la exposición.

LISTADO AUTORES: Antonio Ortiz Fuster (Ortifus), Enric Arenos Cortés (Quique), Enrique Pérez Penedo (Enrique), Francisco de Borja Ben Lafuente (Ben), Gabino Ponce (Gab), Ignacio González (Igepzio), Joan Montañés (Xipell), Joaquín Aldeguer López (Aldeguer), José Moreno Vindel (PP Moreno), José Rubio Malagón (Malagón), Juli Sanchis i Aguado (Harca), Lamberto Ortiz Torrero (Lamber), Luis Sánchez (L. Sánchez), Manuel Sánchez Nerja (Nerja), Miguel Benítez (Emebé), Raúl Salazar Santafé (Salazar) y Salvador Llosá i Selvi (El Gat Invisible).



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

TALLER DE ENTRENAMIENTO OLFATIVO

Actividad del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

21 ENE.
10:00 h

Un taller pensado para despertar y agudizar nuestro olfato, ese sentido tan olvidado y que, en estos tiempos en que muchos hemos sido atacados por el virus Sars-Covid-2, ha podido verse anulado o al menos reducido sensiblemente. La buena noticia es que, tanto en el caso de un olfato poco “cultivado”, como en el de un olfato afectado por el Covid19 o por un simple resfriado, hay bastantes posibilidades de reactivar esas extensiones de nuestro cerebro que son los receptores olfativos alojados en nuestra nariz. No se trata de una cura, sino de un ejercicio lúdico para facilitar la recuperación de un olfato debilitado o poco desarrollado.



Se realiza al aire libre, en el merendero del **Aula Medioambiental**, dotado de mesas suficientes para que cada participante disponga de una mesa individual (en caso de participantes convivientes podrían ocupar la misma mesa). Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado. Máximo 10 participantes

El ejercicio consiste en tratar de reconocer, recordar, diferenciar y describir distintos aromas que se presentarán en envases cerrados. Los participantes recibirán, al finalizar el taller, los materiales necesarios para realizar en su casa el ejercicio con familiares o amigos.

ACTIVIDAD SUSPENDIDA POR EL TEMPORAL DE NIEVE Y FRÍO ❄️

OTRAS ACTIVIDADES
HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

MESA REDONDA SOBRE PERIDIS

En el marco de la exposición inaugurada en Valencia el mes pasado

21 ENE.
19:00 h

Con motivo de la inauguración de la exposición **Peridis** en el **Edificio de El Reloj del Puerto de Valencia**, del 17 de diciembre al 31 de enero, se celebrará una mesa redonda el 21 de enero a las 19:00h a través de nuestra página web y nuestro canal de YouTube.

En esta charla intervendrá **José María Pérez “Peridis”** acompañado de un representante de la Autoridad Portuaria de Valencia, **Manuel Álvarez Junco** y **Antonio Ortiz Fuster**.

José María Pérez ‘Peridis’, arquitecto, dibujante, humorista, divulgador del patrimonio cultural, escritor, pedagogo y altruista innovador social que promueve iniciativas replicables capaces de impulsar el cambio social.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS III PREMIOS CYGNUS

En el Paraninfo del Rectorado

21 ENE.
19:00 h*

Los **Encuentros de Cine Solidario y de Valores** celebrarán su broche de oro con la entrega de los **Premios CYGNUS**. La gala está prevista presencialmente, cumpliendo todas las medidas sanitarias, para el 21 de enero en el **Paraninfo** de la **Universidad de Alcalá**. El acceso será con invitación pero podrá seguirse en directo a través del canal de **YouTube de CulturaUAH**.

Estos galardones buscan reconocer aquellos trabajos que se hayan distinguido por plasmar, desde el cine y la televisión, valores como la solidaridad, la igualdad o la inclusión social, entre otros.

Entre otras categorías se premiará a la Mejor Dirección, Mejor Actriz, Mejor Actor, Mejor Documental, Mejor Película de Animación, Mejor Spot Solidario o, como en ediciones anteriores, también se concederá un premio especial en reconocimiento de la trayectoria de un profesional de la industria.



*EN DIRECTO DESDE EL CANAL
DE YOUTUBE DE @CULTURAUAH

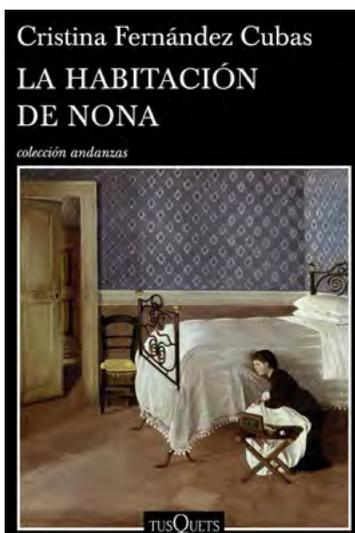


COLOQUIO CON CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

22 ENE.
18:00 h

Cuarta entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta cuarta edición se ha propuesto la lectura de **La habitación de Nona** (Tusquets, 2015), de **Cristina Fernández Cubas**.



La conferencia tendrán lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**. También será retransmitida en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia los inscritos recibirán un correo con el enlace a la sesión de **Zoom**.

Las inscripciones se realizarán a través del mail fantasticaseinsolitas@gmail.com hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y Universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.

REQUIERE INSCRIPCIÓN POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

ORQUÍDEAS

Visita monográfica de enero en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

22 ENE.
11:00 h

Rodeadas de un aura de leyendas románticas, de exótico atractivo y depurada elegancia, las orquídeas han conquistado definitivamente un lugar preferente en las colecciones de aficionados y en los cultivos comerciales de flores de todo el mundo. Su encanto se halla ligado a la imponderable belleza, a la profusión casi infinita de refinadas formas, colores y aromas, a la relativa adaptabilidad a condiciones difíciles de cultivo y a interesantes particularidades biológicas. En este recorrido por los invernaderos se mostrarán a los participantes diferentes especies de orquídeas rodeadas de otras especies propias del bosque tropical, a la vez que se proporcionarán algunas técnicas sobre su cultivo, multiplicación y cuidados y se aprenderá a diferenciar un buen número de géneros.



Se recorrerán los invernaderos de producción y de exhibición del Jardín Botánico. Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 10 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es aconsejable

**ACTIVIDAD SUSPENDIDA POR EL
TEMPORAL DE NIEVE Y FRÍO ❄️**

**OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

23 ENE.
12:00 h

Una actividad para los más pequeños en el Museo de Arte Iberoamericano

El Departamento de Exposiciones propone esta actividad para niños y niñas y en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la **Fundación José Félix Llopi** y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 23 de enero, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

CUÉNTAME ALGO SOBRE TI ¿CÓMO AFRONTAR UNA ENTREVISTA DE TRABAJO?

Taller formativo de AlumniUAH

26 ENE.
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar sobre el puesto de trabajo al que estamos optando. Aprender las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito. A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones.

Serán 5 horas de duración, 2 horas y media online y 2 horas y media de trabajo individual. Se podrá contactar con la tutora para resolver dudas en cualquier momento. La sesión online será el **26 de enero de 10:00 a 12:30 horas. Plazas limitadas**; se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Inscripciones en el **Career Center** de la UAH con el correo universitario desde **MI PORTAL** o desde el **PORTAL ALUMNIUAH** para egresados registrados en la **Comunidad AlumniUAH**.



INSCRÍBETE A TRAVÉS DEL CAREER
CENTER O MIPORTAL. PLAZAS LIMITADAS

ENCUENTRO VIRTUAL CON MANUEL RICO

Organizado por el Club de Lectura

26 ENE.
18:00 h

El **Club de Lectura de la UAH** organiza un encuentro con **Manuel Rico** el martes 26 de enero, a las 18:00 h horas, con motivo de la lectura que está realizando el Club de Lectura en enero de su obra **El lento adiós de los tranvías**.

Manuel Rico (Madrid, 1952) es poeta, narrador y crítico literario. Licenciado en Periodismo, ha colaborado en diversos diarios y revistas. Ejerce la crítica de poesía en el suplemento *Babelia* de *El País* y colabora con artículos de política y cultura en *Zenda*, en el diario digital *Nueva Tribuna* y en *todoliteratura.es*, entre otras publicaciones virtuales.



Como poeta ha publicado *La densidad de los espejos* (1997 y 2017, Premio Hispanoamericano Juan Ramón Jiménez), *Donde nunca hubo ángeles* (2003), *Fugitiva ciudad* (2012, Premio Internacional Miguel Hernández), y *Los días extraños* (2015). *La mujer muerta* (2000 y 2011), *Los días de Eisenhower* (2002, Premio Andalucía de Novela), *Verano* (2008, Premio Ramón Gómez de la Serna), y *Un extraño viajero* (2016, Premio Logroño 2015 de narrativa), son sus últimas novelas.

APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO
UN CORREO A CULTURA.EXTENSION@UAH.ES

BEINVENIDOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Encuentro solo para inscritos

27 ene.
19:00 h*

Encuentro virtual online donde El **Aula de Fotografía de la FGUA** presenta a todos los inscritos el programa de actividades previstas para el primer trimestre: las novedades, las actividades exclusivas, las nuevos foros solo para inscritos y el funcionamiento de lo que promete ser un año cargado de proyectos participativos en torno a esta pasión común.

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá debe servir para promover el uso de esta como sistema de expresión artística, como elemento clave de una noticia, como reto tecnológico en el siglo XXI o cualquier otro aspecto que despierte el interés. Uno de los objetivos del Aula de Fotografía es motivar a todos los que forman parte de ella a utilizar la fotografía como medio de expresión personal, a la vez que se forman en el conocimiento de todas las facetas del arte fotográfico.



INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA PARA
DISFRUTAR DE ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES

PASEO DE ENERO

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos

28 ENE.
11:00 h

En este mes de enero se producen las temperaturas más bajas del año, las heladas son casi diarias y hay bastantes posibilidades de que se produzcan algunas nevadas. A finales de mes comienza la temporada de poda (de rosales, de la mayoría de los arbustos de hoja caduca y del arbolado). A pesar del frío, es el momento de contemplar ya las floraciones de las plantas más tempranas. También es buen momento para visitar las diferentes colecciones albergadas en túneles e invernaderos.



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de una distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar el pre-reservado por teléfono 91 885 64 06 o en internet. El precio de la entrada es de un mínimo de 1,50 euros.

**ACTIVIDAD SUSPENDIDA POR EL
TEMPORAL DE NIEVE Y FRÍO ❄️**

**OTRAS ACTIVIDADES
QUE HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

ENCUENTRO CON CARMEN BUENDÍA

Ciclo de encuentros de #OperastudioEnTuCasa

DESDE EL
28 ENE.

En este encuentro de **Operastudio en tu casa**, contaremos con la presencia de la soprano **Carmen Buendía** y que podrá verse en el **canal de Youtube** o en la **web de Operastudio** desde el 28 de enero.

Nace en Jaén en el año 1993. Ha cursado Enseñanzas Artísticas Superiores en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Actualmente estudia el primer curso del Máster de Canto en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia (Italia) con la maestra Donatella Debolini.

En julio y agosto de 2015, participó en la Accademia Rossiniana de Pesaro, en la producción de la ópera *Il viaggio a Reims*, en el teatro Rossini de Pesaro (Italia), como Delia. Desde Noviembre de 2017, es alumna activa de la Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. El 8 de abril de 2018, gana el Segundo Premio Ex-Aequo en el Concurso Internacional de Canto Lirico "Giulio Neri" en Torrita de Siena (Italia)



SUSCRÍBETE A OPERASTUDIO PARA
ESTAR AL TANTO DE TODO

MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

28 ENE.
19:00 h*

El ciclo “**Mesas cuadradas sobre humor inteligente**” vuelve el jueves, 28 de enero, a las 19.00 horas, con una nueva sesión, bajo el título de “**Humor y género**”. Esta séptima mesa virtual del Ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente podrá seguirse a través de su [página web](#) y su [canal de YouTube](#).

Para hablar de todo esto contaremos con **Leonor Ruiz Gurillo** (catedrática de Lengua Española, Universidad Alicante, IP del Grupo de Investigación sobre humor GRIALE), **Henar Álvarez** guionista, presentadora, monologuista y autora del cómic **La mala leche**, sobre feminismo, sexualidad y maternidad.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



LA CULTURA AUDIOVISUAL EN LOS AÑOS 80. REFERENTES DE LA GENERACIÓN X EN ESPAÑA

HASTA EL
7 MAR.

Exposición en el marco de los III Encuentros de Cine Solidario y de Valores

La época en la que España comenzaba a vivir en color y abandonaba el blanco y negro, supuso un auténtico cambio a todos los niveles. La televisión por cable y por satélite y el vídeo en los 80, hicieron que las películas se convirtiesen en objetos de consumo doméstico, como el libro o el vinilo. La **muestra** forma parte de las actividades organizadas en el marco del III Encuentro de Cine Solidario y de Valores y la tercera edición de los Premios Cygnus y está organizada en 4 grandes secciones: el cine, la televisión, la música y la moda.

Los integrantes de la generación X (gen X) fueron los principales consumidores domésticos de estas películas, los primeros en disfrutar de programas de televisión totalmente transgresores y también los primeros en experimentar el surgimiento de los videos musicales en la adolescencia.

Visitas guiadas previa reserva de martes a viernes a las 11.00; martes y jueves a las 18.00; y sábados y domingos a las 11.00 h. Es necesario reservar llamando al 91 8852418 o mandando un email a exposiciones@uah.es. Precio 1€



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h

PREMIOS QUEVEDOS-DOS PARA ESCOLARES

Abierta la convocatoria del curso 2020-2021

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Educación, y el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convocan el PREMIO QUEVEDOS-DOS, promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo, con arreglo a las siguientes **BASES**:



- **PARTICIPANTES.** Dirigido a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras Comunidades Autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.
- **PRESENTACIÓN.** Los trabajos serán originales y se presentarán en DIN-A4 en un único dibujo o en un máximo de cuatro viñetas. Técnica libre.
- **TEMA.** El tema sobre el que versarán los trabajos es: «Convivencia Escolar, descubriendo amistades»
- **PLAZO.** El plazo de recepción de las obras finaliza el 24 de abril de 2021 y se remitirán a la siguiente dirección:

Los trabajos deben enviarse al Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo (apartado de Correos 305, Alcalá de Henares) o bien entregándolo en mano en el propio centro en la C/ San Vidal, nº 8. Alcalá de Henares.

#UAH_SALUDYBIENESTAR

Nuevo concurso fotográfico en torno a los ODS

HASTA EL
31 ENE.

La **Universidad de Alcalá**, en su firme compromiso por conseguir los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas (ODS)**, marcados en la Agenda 2030, organiza por segundo año, a través del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, un concurso fotográfico en de **Instagram**, este año con el título **#UAH_saludybienestar**.



El fin del **número 3 de los ODS**, así como el de este concurso, es llamar la atención en la necesidad de garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades como algo esencial para el desarrollo sostenible.

Desde el 10 de diciembre de 2020 hasta el 31 de enero de 2021 a las 23:59 se podrán subir a Instagram fotografías que tengan como tema la salud y el bienestar. Para que puedan ser admitidas en el concurso, deben incluir el hashtag **#UAH_saludybienestar** y deben seguir y etiquetar a **@auladefotografia_fgua** y a **@Cultura_UAH**. El resto de condiciones se pueden consultar en las bases en **este enlace**. Una vez finalizado el plazo, a lo largo del mes de febrero de 2021, un jurado compuesto por fotógrafos profesionales y de reconocido prestigio junto con miembros de la comunidad universitaria seleccionará 12 fotografías finalistas con las que se compondrá una exposición colectiva que rotará por los pasillos de las distintas facultades de la Universidad. Además, se seleccionará una fotografía ganadora a cuyo autor se le producirá una exposición monográfica propia, de tema libre, en alguno de los espacios universitarios.

SUBE TUS FOTOS A INSTAGRAM CON EL
HASHTAG #UAH_SALUDYBIENESTAR

#UAH_EMERGENCIA CLIMÁTICA

Exposición de fotografías del concurso realizado el año pasado en torno a los ODS

HASTA EL
31 ENE.

Con motivo del concurso convocado en diciembre del año pasado en la plataforma de **Instagram** por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** e impulsado por el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social**, se organiza esta exposición con las 12 fotografías que quedaron finalistas.

La emergencia climática trata de un proyecto futuro en común, en línea con los compromisos adquiridos con la **Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, una agenda integral de paz y solidaridad, en favor de un desarrollo sostenible para todos, que pone a las personas y al planeta en el centro de la acción política.

El objetivo de esta exposición es llamar la atención sobre la grave situación climática actual y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones para ponerle freno. El ganador de esta edición fue Santiago López Castro y su fotografía "Living in plastic".



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de 09:00 a 21:00 h

CLUB DE TALENTO ALUMNIUAH

Abierto el plazo de inscripción

La búsqueda de empleo es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda, dedicación, esfuerzo y tiempo por eso queremos apoyarte y acompañarte en este proceso como Alumni. Para lo cual te ofrecemos la posibilidad de participar y pertenecer a este Club del Talento. Será un grupo reducido heterogéneos de antiguos alumnos (mínimo 8, máximo 15). La finalidad es fomentar la búsqueda proactiva de empleo en reuniones semanales durante un mes para dotarte de herramientas y habilidades.

¿Qué vamos a hacer?: apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado, pondremos en práctica competencias transversales: trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional; enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas, conocerás los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal; acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

Ya está abierto el plazo de inscripción; el **Club de Talento AlumniUAH** tiene plazas limitadas. Te recordamos que tienes que estar inscrito en **AlumniUAH** como antiguo alumno de la UAH y que las inscripciones son a través del **Career Center** donde encontrarás más información.



CONSULTA AQUÍ
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

PERIDIS

Exposición en el edificio de El Reloj
del Puerto de Valencia

HASTA EL
31 ENE.

Hasta el 31 de enero se podrá visitar la exposición de **“Peridis”** en el **Edificio de El Reloj** del **Puerto de Valencia**. Organizada por la **Autoreidad Portuaria de Valencia** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, esta muestra supone la incorporación de **Peridis** a la colección de humoristas gráficos que ha acogido el lugar anteriormente mencionado, y que comenzó hace dos años con **Ortifus** y continuó con **Forges**.



La exposición hace un repaso a la trayectoria profesional de **José María Pérez González, Peridis**, a través de la cual se mostrará el amplio abanico de ámbitos en el que se desenvuelve el autor. Arquitecto, dibujante, humorista, divulgador del patrimonio cultural, escritor, pedagogo y altruista innovador social que promueve iniciativas replicables capaces de impulsar el cambio social. Como resultado de su trabajo ha conseguido numerosas distinciones como el Premio Mingote del Humor (1983), el premio Notario del Humor en la Universidad de Alicante (2005), la Mención Honorífica del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid a la Trayectoria Humanística, Social y Cultura (2011), y el nombramiento de Doctor Honoris Causa de la Facultad de Ciencias del Trabajo de Palencia (2018) de la Universidad de Valladolid, entre muchas otras.

EDIFICIO DEL RELOJ DEL PUERTO DE VALENCIA

de L a D de 10:30 a 17:00 h

NUEVOS CURSOS ONLINE DE LA ESCUELA DE ESCRITURA

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Abierto el plazo de inscripción para los cursos online de la **Escuela de Escritura de la UAH**:

-**Géneros en el relato II**, impartido por Juana Márquez, Ganadora del XI Premio Ediciones Oblicuas con la novela *Minä*. Del 4 de febrero al 25 de marzo. Precio: vinculados a la UAH 80€ y no vinculados 90€.

-**Claves para una escritura correcta en el mundo profesional**. Profesoras: Carmen Sánchez y Pilar Valero. Del 9 de febrero al 16 de marzo. Precio: vinculados a la UAH 70€ y no vinculados 90€.

-**Técnicas para mejorar la escritura académica**. Profesoras: Carmen Sánchez y Pilar Valero. Del 3 de marzo al 28 de abril. Precio: vinculados a la UAH 70€ y no vinculados 90€.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN WWW.ESCRITURAUAH.COM

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

COMIENZO DE ACTIVIDAD EN ENERO DE 2021

HARTAS

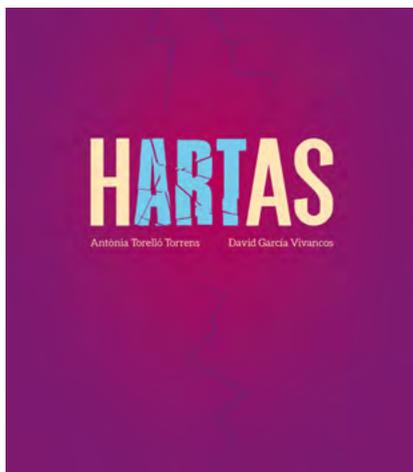
Exposición virtual de Antònia García Torelló
y David García Vivancos

Durante todo diciembre y hasta el 31 de enero se podrá visitar “**Hartas**” de **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos (DGV)** en la sala de exposiciones virtual del IQH.

Tal y como indican los autores en la publicación, **Hartas** “es un proyecto que entabla un diálogo entre la historia del arte y la caricatura, esa rama tan específica de la ilustración, no siempre conocida (y comprendida) por el gran público. Es hacer visible lo invisible. Dar un espacio a esas artistas que solo vemos (con suerte) en las aulas de la universidad y acercarlas al lector de forma sincera, ágil y amena. Es también sacar la caricatura de los diarios y revistas, de nuestras plazas mayores y ramblas, de nuestros paseos marítimos, mostrando, además, su cara más moderna donde línea, color y concepto se funden”.

En definitiva, a través de sus páginas puede disfrutarse de una investigación sobre 28 mujeres artistas que, junto a sus respectivas biografías (textos de Antònia Torelló), son retratadas por DGV en forma de caricatura.

Paralelo a la exposición virtual se ofertan visitas guiadas virtuales para centros educativos y para colectivos. Previa solicitud de cita en **91 879 74 41** o **contacto@iqh.es**.



ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL
DESDE LA WEB DEL IQH

LA CIENCIA SEGÚN FORGES

En el Eureka Zientzia Museoa (Donostia)

HASTA EL
17 ENE.

Hasta el 17 de enero en el **Eureka! Zientzia Museoa** (Donostia, Gipuzkoa) se podrá visitar la exposición de “**La ciencia según Forges**”.

Organizada por el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC) y con la colaboración de la **Fundación Dr. Antonio Esteve** y del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH), esta muestra de carácter itinerante fue presentada por primera vez el pasado mes de noviembre en el Edificio Central del CSIC (Madrid) con motivo de su 8.º aniversario, posteriormente en Barcelona y Sevilla.

Después de la acogida en el **Eureka! Zientzia Museoa**, en la Delegación del CSIC en el País Vasco, la exposición itinerará por diferentes delegaciones y centros de divulgación de toda España a lo largo del año 2020 y 2021.

Una muestra de 66 viñetas de temática científica y tecnológica que el humorista gráfico **Antonio Fraguas ‘Forges’** publicó en **El País** entre 1995 y 2018.



LA CIENCIA SEGÚN FORGES

EUREKA ZIENTZIA MUSEOA

de L a J de 10:00 a 19:00; V de 10:00 a 20:00; S y D de 11:00 a 20:00 h

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de enero

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades este mes:

- **Estudio de los métodos de mejora de sensores Brillouin distribuidos en fibra óptica mediante amplificación Raman.** Félix Rodríguez Barrios (libro electrónico)
- **Claridoro de España** (anónimo). Edición a cargo de Rocío Vilches Fernández. Disponible en papel y en formato electrónico
- **Quodlibet 73 . Enero-Junio 2020. Revista de especialización musical.** Revista electrónica. Pablo Gastaminza (Dir.)
- **Lengua de la administración y habla popular.** Edición y estudio del Libro de villazgo de Torrejón del Rey (1579) por María Agujetas Ortiz y Pedro Sánchez-Prieto Borja
- **Revista de Literatura Medieval número XXXII año 2020.** Carlos Alvar Ezquerria y José Manuel Lucía Megías (dirs.)



6 y 13 FEB

8 h

ONLINE

Fotografía construida: los procesos de creación

Taller con Pilar García Merino



Veremos cómo hacer realidad un proyecto fotográfico potenciando nuestra identidad como fotógrafos a través del proceso creativo, la narrativa interna y la construcción de un mundo poético personal.

Abierto el plazo de inscripción. Descuentos especiales para inscritos

Más información: aula.fotografia@uah.es / 616 048 317

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de diciembre, el Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 6 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo diciembre se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de lunes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de enero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes de enero. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.univ@uah.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA@UAH.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.univ@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 32

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES