

NOVIEMBRE 2020

ACTIVIDADES CULTURALES

Egodocumentos de la pandemia

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Campaña de recogida de testimonios personales
sobre la COVID-19



siece@uah.es

siece@uah.es

siece@uah.es

siece@uah.es

siece@uah.es

siece@uah.es

siece@uah.es

#CulturaUAHenCasa



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ





NOVIEMBRE 2020

ACTIVIDADES CULTURALES

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

NOVIEMBRE 2020

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
EGODOCUMENTOS DE LA PANDEMIA. CONTRIBUYE A CONFIGURAR LA MEMORIA COLECTIVA DE ESTE ACONTECIMIENTO HISTÓRICO						1
2	¿QUÉ ES EL HUMOR? 3	¿CÓMO AFRONTAR UNA ENTREVISTA DE TRABAJO? DE LA PÁGINA EN BLANCO AL PRODUCTO FINAL	ESTRATEGIAS PARA MEJORAR TU REDACCIÓN DIEZ AÑOS DE LA MARCHA ZOMBIE	MESA REDONDA DIEZ AÑOS DE LA MARCHA ZOMBIE 6	7	8
¿CÓMO AFRONTAR UNA ENTREVISTA DE TRABAJO? 10:00 h 9	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	SEGUNDO ENCUENTRO ALUMNI 19:00 h PANDEMIA EN LA GRAN CIUDAD 18:00 h	MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 19:00 h LA EDUCACIÓN ANTE EL DESAFÍO DE LA COVID 12:00 h	MASTERCLASS DE FOTO CON MÓVIL HISTORIAS DE ALLÁ. EL LIBRO DE LOS VIAJES EQUIVOCADOS	14	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS 12:00 h 15
16	PRESENTACIÓN 3 PREMIOS CYNUS ¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	ENFERMERAS ANTE LA COVID 17:00 h 18	PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL BUEN HUMOR 19:00 19	PASEO DEL MES EN EL BOTÁNICO: EL JARDÍN OTOÑAL FOTOGRAFOS EN CURSO: MARÍA ÁLVAREZ 18:00 h	21	22
23 30	¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO CON BERTA VIAS MAHOU 18:00 h PRESENTACIÓN HARTAS CONFERENCIA DE PIALR LACASA 19:00 h	EXPOSICIÓN VIRTUAL HARTAS PRESENTACIÓN VIRTUAL "LA VIDA EN VIÑETAS" TERCER ENCUENTRO ALUMNI 19:00 h	TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL APLICADA... ¿QUÉ DICE TU CV DE TI? RAQUEL GU, LA VIDA EN VIÑETAS MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE	FLORA REGIONAL 11:00 h FANTÁSTICAS E INSÓLITAS. COLOQUIO CON SOLANGE RODRÍGUEZ PAPPE 18:00 h	28	29

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Coro UAH   

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA   

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con **ElPlural.com**, reanuda las publicaciones de video que cada martes se publica en **VOCES de Leequid**. En los videos, un humorista al habla (viñetista, monologuista, guionista) o un experto en la materia, se explayará sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: **¿qué es el humor?** La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**. Ya han sido asaltados por esta cuestión humoristas, periodistas, profesores y otros miembros del amplio mundo del humor.

CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

CUÉNTAME ALGO SOBRE TI ¿CÓMO AFRONTAR UNA ENTREVISTA DE TRABAJO?

Una propuesta de AlumniUAH

4 y 9 NOV.
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar el puesto de trabajo al que estamos optando. Aprender las habilidades que nos permitan



causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito. A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones.

La actividad tiene una duración total de **8 horas**, repartidas en 2 módulos, con materiales y actividades para realizar tratando la entrevista de forma general. **4 horas presenciales** y **4 horas de trabajo individual**. Se podrá contactar con la tutora para resolver dudas en cualquier momento. Sesiones online los días **4 y 9 de noviembre** de **10:00 a 12:00 horas**. **15 plazas** (por orden de inscripción en el **Career Center** de la UAH; acceso con el correo universitario desde **MI PORTAL** o desde el **PORTAL ALUMNIUAH** para egresados registrados en la **Comunidad AlumniUAH**).

Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

**INSCRÍBETE A TRAVÉS DEL CAREER
CENTER O MI PORTAL. PLAZAS LIMITADAS**

DE LA PÁGINA EN BLANCO AL PRODUCTO FINAL

Curso online de escritura creativa

DEL 4 DE NOV.
AL 18 DIC.

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ofrecerá del 4 de noviembre al 18 de diciembre el curso online de escritura creativa **“De la página en blanco al producto final”**. El ganador del Premio para Autores Independientes de Amazon, Jorge Magano, será el tutor y Francisco Rodríguez, el profesor.

Serán un total de **60 horas lectivas** online con vídeos, presentaciones, relatos y ejercicios prácticos a través de la plataforma de la UAH, para un máximo de **15 plazas**. Tiene un coste de **80 €** para vinculados a la UAH y de **90 €** para no vinculados; se puede realizar el pago en **este enlace**.



INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR TU REDACCIÓN

Curso online de escritura creativa

DEL 5 DE NOV.
AL 9 DIC.

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ofrecerá del 5 de noviembre al 9 de diciembre el curso online de escritura creativa “**Estrategias para mejorar tu redacción**”. Pilar Valero, doctora en Lingüística, será la profesora del curso.

Serán un total de **40 horas lectivas** online con vídeos, presentaciones, documentos de consulta y ejercicios prácticos a través de la plataforma de la UAH, para un máximo de **15 plazas**. Tiene un coste de **70 €** para vinculados a la UAH y de **90 €** para no vinculados; se puede realizar el pago en **este enlace**.



INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

DIEZ AÑOS DE LA MARCHA ZOMBIE

Exposición de fotografías que recorren los nueve años de la Marcha Zombie

DESDE EL
05 NOV.

La exposición “**Diez años de la Marcha Zombie**”, llega a la Universidad de Alcalá, punto de partida de esta iniciativa gestada desde los espacios de la institución.

El **Taller de Práctica Teatral: el cuerpo dilatado**, fue un proyecto del **Departamento de Psicopedagogía de la Universidad de Alcalá** y **Tufts-Skidmore Spain**. Durante el curso académico 2011-2012, el taller se planteó como actividad complementaria la realización de una performance con el objetivo de poner en práctica parte de las técnicas escénicas aprendidas por los alumnos en un entorno real donde pudiesen interactuar de forma directa con un público receptor. Es así como, con la finalidad de ofrecer una experiencia concreta al proceso creativo y educativo del alumnado, surge la primera marcha zombie.



La **Marcha Zombie de Alcalá de Henares** se ha convertido en un evento de referencia en la ciudad y en la Comunidad de Madrid. Cada año participan en su realización medio centenar de asociaciones, instituciones y empresas locales consolidándose como una de las actividades de referencia del calendario cultural de Alcalá de Henares. Este 31 de octubre de 2020, debido a la crisis originada por la pandemia de la COVID-19, la **Marcha Zombie** no puede salir a la calle en su décimo aniversario, y por ello, realizamos esta exposición esperando tiempos mejores para los pasacalles.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI
de L a V de 09:00 a 21:00 h

MESA REDONDA “DIEZ AÑOS DE LA MARCHA ZOMBIE”

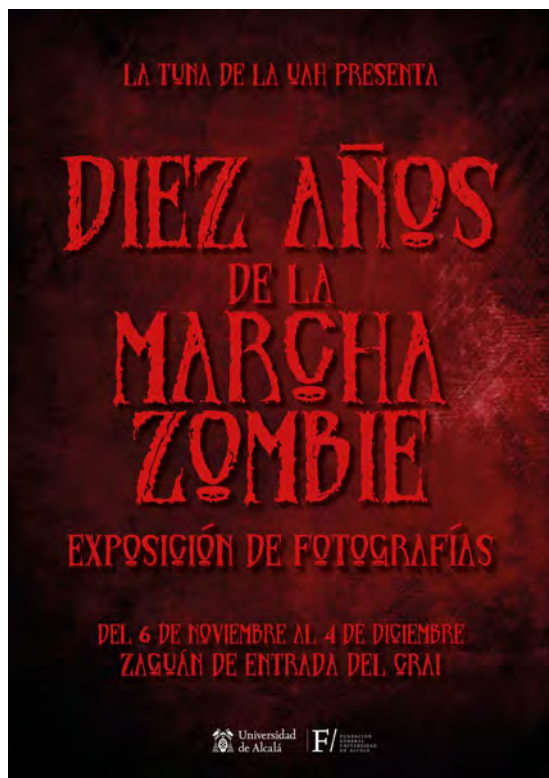
Para inaugurar la exposición homónima en el CRAI

06 NOV.
19:00 h

Este año, debido a la crisis sanitaria, se ha suspendido la que sería décima edición de la **Marcha Zombie**. En cambio, se ha realizado una exposición que recogerá fotografías de cada una de las ediciones anteriores.

Al siguiente día de la inauguración de la exposición, el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico**, el **Aula de Fotografía**, la **Tuna** y el **Taller de Práctica Teatral**: el cuerpo dilatado organizan una mesa redonda virtual en la que nos comentarán las vicisitudes y peripecias de esta iniciativa, ya consolidada.

Participarán en ella Sergio Barreiro, del **Taller de Práctica Teatral**, y algunos de los fotógrafos que cada año acudían cámara en mano en busca de la mejor imagen de la marcha. Podrás seguir el encuentro en directo desde el **canal de YouTube de @CulturaUAH**.



DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE @CULTURAUAH



CLUB DE LECTURA DE LA UAH

Este mes se leerá *Una vida prestada*,
de Berta Vias Mahou

DESDE EL
10 NOV.

En el **Club de Lectura** de la Universidad de Alcalá leeremos en el mes de noviembre la novela *Una vida prestada* (Lumen) de **Berta Vias Mahou**. En ella se cuenta la vida e historia de la fotógrafa norteamericana Vivian Maier, cuyo trabajo fotográfico fue conocido tras su fallecimiento, pues conservaba más de 100.000 fotografías que nunca había publicado.

Berta Vias dice de Vivian Maier que se trata de “una mujer con las ideas muy claras. Muy reservada. Hace lo que quiere y como quiere. Aunque tenía un carácter muy particular que le llevó a estar sola. Muchos de mis protagonistas, de mis narradores, son personas que están amenazadas o que no pueden hablar, no pueden hacer lo que quieren hacer. Ella, de alguna manera, no es tanto que estuviera amenazada desde fuera, aunque también, porque seguramente no se sentía cómoda con los círculos fotográficos y del arte, sino que lo estaba por su propio interior, su carácter no le permitía estar ahí. Un poco como Kafka, que no quiso publicar mucho”.

Las sesiones del **Club de Lectura** se realizarán de forma virtual, a través de la plataforma digital de la Universidad. Habrá sesiones los martes 10 y 17 de noviembre, a las 18:00 h. Los interesados en participar, deben inscribirse en el Club de Lectura enviando un correo a cultura.extension@uah.es.

Berta Vias Mahou
Una vida prestada



APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO
UN CORREO A CULTURA.EXTENSION@UAH.ES

SEGUNDO ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con Juan Ortega, de Logic Artist

11 NOV.
13:00 h

Estos encuentros pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.

En esta ocasión contaremos con **Juan Ortega**, ingeniero superior de Informática. Actualmente

Juan reside en Copenhague donde realizó un máster en 2011 y al finalizar creó, junto con compañeros del Máster, una empresa de videojuegos, **Logic Artists**. Juan trabaja como Director Técnico y es el responsable de la parte más técnica de la empresa, la relacionada con la programación de los videojuegos que desarrollan.

Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a alumni@uah.es con el asunto: **“Me apunto al Encuentro AlumniUAH”** de (nombre del invitado/a). También puedes hacerles llegar alguna pregunta para el invitado. AlumniUAH te enviará el enlace para asistir a este encuentro y te confirmará la hora del mismo.



PARA PARTICIPAR ES NECESARIO
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES

CIENCIA Y PERIODISMO: PANDEMIA EN LA GRAN CIUDAD

11 NOV.
18:00 h

Visionado del documental *Pandemia en la gran ciudad* y mesa redonda

El próximo 11 de noviembre, en el Edificio Multidepartamental de Guadalajara, se proyectará el documental **Pandemia en la gran ciudad** realizado por **Manuel Franco Tejero**, profesor titular del **Departamento de Cirugía, Ciencias Médicas y Sociales de la Universidad de Alcalá**, y producido por **Radio Televisión Española**. El obje-



tivo de la pieza es reflejar las realidades en barrios significativos de tres grandes ciudades: Leganés, en Madrid; el Bronx, en Nueva York; e Iztapalapa, en Ciudad de México. En esos tres casos se ha demostrado un patrón por el que la incidencia de la covid-19 es mucho mayor en áreas desfavorecidas que en zonas más acomodadas de esas tres grandes urbes.

Después del visionado, a las 19:00 h, habrá una mesa redonda en la que participarán el propio Manuel Franco, Daniel Carrión, Susana Jiménez y José Antonio Guardiola. La asistencia presencial es gratuita y se respetarán todas las restricciones sanitarias. Si se requiere certificado de asistencia, tendrá un coste de 10 €. Será posible el acceso online, **inscribiéndose aquí**, para lo que se enviará un enlace a los asistentes para visionarlo desde nuestras redes sociales

ACCESIBLE ONLINE A TRAVÉS DE
ESTE ENLACE

CICLO HUMOR INTELIGENTE

12 NOV.
19:00 h*

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

El tema que tratará esta semana es “LAS NUEVAS PLATAFORMAS PARA LOS CARICATURISTAS”. El acto estará moderado por el humorista gráfico y caricaturista **Omar Zevallos Velarde**, que contará con **Ángel Boligán**, **Alberto Montt** y **Cristina Sampaio**. Como siempre, será a las 19:00 h en el **canal de YouTube del IQH**.



Ante la crisis de los medios impresos y los pocos espacios para publicar viñetas editoriales, los caricaturistas deben buscar nuevas posibilidades. ¿Qué alternativas tenemos? ¿Sirven las nuevas plataformas digitales? ¿Qué experiencias hay sobre este campo?

En la mesa cuadrada de esta semana participarán:

- **Ángel Boligán**, caricaturista cubano que reside en México desde 1992.
- **Alberto Montt**, es un diseñador gráfico y artista plástico chileno conocido por su blog de ilustraciones **Dosis diarias**.
- **Cristina Sampaio**, ilustradora y caricaturista de prensa en varias revistas y periódicos nacionales e internacionales como Expresso, Kleine Zeitung, Courier International, Boston Globe, Wall Street Journal y The New York Times.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



JORNADAS COVID-19

Organizadas de manera online por CIMUART

12 NOV.
12:00 h

Continuamos con las Jornadas COVID-19 que iniciamos en octubre. Queremos profundizar sobre la situación que estamos viviendo para ser conscientes de todo lo acontecido. Para ello hemos organizado unas jornadas en las que analizar y estudiar la pandemia de la COVID-19 en diferentes sectores. Solo queda una jornada pendiente:

- 12 de noviembre, 12:00 h. Escuela de Emprendimiento UAH (CRAI). **La educación ante el desafío de la COVID-19.**

Esta actividad se va a llevar a cabo de manera online. **Regístrate en este enlace** y te enviaremos un código de acceso privado para que puedas participar en la mesa redonda que tendrá lugar a través de YouTube, te enviaremos el link de acceso al email que nos dejes en el formulario de registro. La asistencia a las **jornadas es gratuita**. Si necesitas certificado oficial, consulta los precios en el formulario de registro y apúntate a la mesa o mesas que más se adapten a tus preferencias. Consulta más info en **este enlace**.

La **SOLIDARIDAD UNIVERSITARIA** ante el COVID 19. Reestructuración de espacios académicos para afrontar la emergencia sanitaria.

La **EDUCACIÓN A DISTANCIA** en las diferentes etapas educativas.

Cómo afrontar la **NUEVA NORMALIDAD**.



**REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU
PLAZA EN CIMUART.ORG**

MASTERCLASS ONLINE DE FOTO CON MÓVIL

IV edición del curso que organiza
el Aula de Fotografía de la FGUA

13 NOV.
16:00 h

En este taller de cuatro horas de duración aprenderás todas las posibilidades que te ofrece la cámara de tu Smartphone y mejorarás tu técnica fotográfica a través de la composición, el uso de la luz y diferentes ejercicios prácticos.

Natalia Garcés, directora del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es diseñadora gráfica y fotógrafa, especializada en tomar imágenes con la cámara del móvil. Instantáneas que nada tienen que envidiar a las realizadas con una cámara profesional, aunque como ella afirma: “la cámara no hace al fotógrafo”.

Plazas limitadas (12). Precio, 30 € comunidad universitaria, parados y jubilados así como inscritos al Aula de Fotografía; 45 € público en general.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

HISTORIAS DE ALLÁ

Club de lectura online de
narrativa hispanoamericana

13 NOV.
18:00 h*

Sin duda, uno de los objetivos de toda Universidad es hacer que sus alumnos se impliquen en la comunidad universitaria no solo en el estudio y la investigación, sino también en la divulgación del conocimiento y en la promoción de actividades y proyectos.

Este es el caso de “Historias de allá”, un proyecto personal de Enrique Álvarez Villalobos, alumno de la Universidad de Alcalá, que cuenta con la colaboración de **GILCO** y de **Contrapunto**. El objetivo de este club de lectura online es acercar a cualquier interesado la literatura hispanoamericana actual, para lo que se ha programado un ciclo anual con una reunión virtual cada mes, siempre a las 18:00 h. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo a alvarezvillalobosenrique@gmail.com.

En noviembre se ha propuesto la lectura de **El libro de los viajes equivocados**, de Clara Obligado. En esta obra los personajes comienzan una aventura en la que el azar orienta sus pequeñas historias hasta sumarlas en un devenir general. A través de una inquietante espiral narrativa, estos cuentos nos llevan a interrogarnos sobre el complejo mundo en el que nos toca vivir.



*INSCRIPCIONES A TRAVÉS DE CORREO A
ALVAREZVILLALOBOSENRIQUE@GMAIL.COM

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

15 NOV.
12:00 h

Una actividad para los más pequeños en el Museo de Arte Iberoamericano

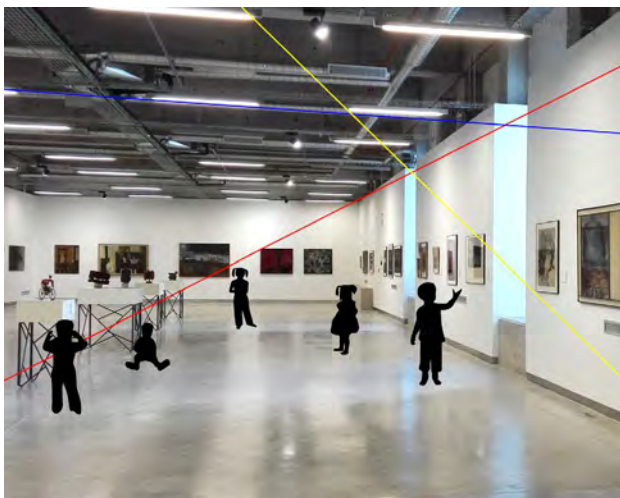
El departamento de Exposiciones propone una nueva actividad, esta vez para niños y niñas y en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la

Fundación José Félix Llopis y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 15 de noviembre, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

PRESENTACIÓN DE LOS 3 PREMIOS CYGNUS

17 NOV.
19:00 h*

Un año más, el Encuentro de Cine Solidario y de Valores convoca la 3 entrega de los Premios CYGNUS

La **Universidad de Alcalá**, institución española de prestigio mundial, y **ACIVAS**, la Asociación de Productores y Distribuidores de Cine Solidario y de Valores, organizan un año más los **Encuentros de Cine Solidario y de Valores**, que, celebrados con periodicidad anual, llegan de esta forma a su tercera edición. Para ello, la Universidad de Alcalá ha creado desde su Fundación General el instituto **CIMUART**, Instituto para el Estudio y el Desarrollo de las Artes y las Ciencias Audiovisuales, en el que se confía la organización de los III Encuentros y también la de la entrega de los **Premios CYGNUS**, con los que la UAH y ACIVAS reconocen y señalan a aquellos profesionales de la industria audiovisual que más se han distinguido en favor de los valores y la solidaridad.

Los **Encuentros de Cine Solidario y de Valores** se presentarán, como el año pasado, en CINESA Proyecciones 3D el día 17 de noviembre a las 19:00 €. Sin embargo, dadas las circunstancias de la alerta sanitaria no se permitirá el acceso al público y será retransmitida en streaming a través del **Canal de YouTube de CulturaUAH**.

 encuentro de cine
solidario y de valores



DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE @CULTURAUAH



ENFERMERAS/OS ANTE LA COVID

18 NOV.
17:00 h

Ciclo de Encuentros “La COVID en el Año
Internacional de la Enfermera y la Matrona”

Este 2020 se celebra el Año Internacional de la Enfermera y la Matrona para conmemorar el bicentenario del nacimiento de **Florence Nightingale**, precursora de la enfermería moderna. La Universidad de Alcalá, Nursing Now y la **Fundación IberCaja** han organizado el ciclo de encuentros “La COVID en el Año Internacional de la Enfermera y la Matrona”. En este primer encuentro Francisco López Martínez entrevistará a Carmina Sabroso Alcázar (enfermera de Atención Primaria), Celia Martín Corral (enfermera Unidad de Hospitalización), Ana Belén Martínez Ocaña (enfermera Unidad de Urgencias), David García Durán (enfermero Residencia de Mayores).

Se podrá realizar la inscripción hasta el día 15 de noviembre en [este enlace](#) para poder tener acceso al encuentro online. El enlace será enviado por correo electrónico antes de la sesión.



2020
**AÑO INTERNACIONAL
DE LAS ENFERMERAS
Y MATRONAS**

PARA ASISTIR AL ENCUENTRO ONLINE
HAY QUE INSCRIBIRSE EN ESTE ENLACE

PRESENTACIÓN DEL *LIBRO DEL BUEN HUMOR*

De Rafael Ubal López

19 NOV.

19:00 h*

“*El libro del buen humor* está destinado a convertirse en un clásico malgré soi, expresión pija culta; en román paladino, “a su pesar”. Lo mismo pasó con *El libro de buen amor*, escrito en el siglo XIV, por **Juan Ruiz**, más conocido como el **Arcipreste de Hita**; ha atravesado casi siete siglos sin comérselo ni bebérselo. Ambas obras son un conglomerado heterogéneo de textos satíricos, poéticos, críticos, pícaros, autobiográficos, alegóricos, pero siempre con un hilo conductor y sin perder el norte. Un verdadero manual de sana vida buena en el que, yendo a la raíz de las cosas, se ofrecen ejercicios prácticos que van mucho más allá de los clásicos libros superficiales de autoayuda. No se deje engañar por las ilustraciones, que aligeran el texto y sirven para desconcertar nuestra mente que funciona en oposición excluyente. Permita que sus neuronas se alboroten y creen nuevas sinapsis, que para eso están” (extracto del prólogo).

Participarán, además de Rafael Ubal López, autor: Alfonso Colodron, prologuista; Pedro Belushi, ilustrador; José Elías, risoterapeuta y Dora Ballabriga, colaboradora de la Asociación Donantes de la Risa y de la escuela del Humor y la Risa Pepe Viyuela. Moderará: Juan García Cerrada.



EL LIBRO DE BUEN HUMOR

(21 ENSEÑANZAS DE FELIZOSOFÍA)

RAFAEL UBAL LÓPEZ

Introducción: Alfonso Colodrón
Lección magistral: Javier Sádaba
Ilustraciones: Pedro Belushi

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



PASEO DE NOVIEMBRE. JARDÍN OTOÑAL

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

20 NOV
11:00 h

Recorrido guiado, con una duración aproximada de 2 horas, que proporciona una visión general del jardín e incluye: visita guiada por las instalaciones, tanto exteriores como a cubierto (invernaderos y túneles) que presenten mayor relevancia en ese momento; información general sobre las plantas de cada colección, así como características específicas de algunos ejemplares de mayor interés o de los que los participantes demanden información.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros.

Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

FOTÓGRAFOS EN CURSO

Nuevo espacio online para que los inscritos al Aula de Fotografía muestren sus trabajos

20 NOV.
19:00 h

El **Aula de Fotografía** presenta esta nueva sección en la que los inscritos al Aula podrán mostrar su trabajo fotográfico. Un espacio abierto a todo aquel que quiera enseñarnos su personal punto de vista y su particular manera de narrar el mundo que le rodea. En este primer encuentro, María Álvarez, alumna de la Universidad de Alcalá en el **Grado de Enfermería**, presenta su proyecto **“Dudas y flores”**. Como dice la propia María: “Este año he terminado la carrera de **Enfermería** y como la mayoría de mis compañeros de carrera, he estado de apoyo enfermero durante la pandemia. En ese periodo (marzo-junio) estuve trabajando en el Hospital de Campaña del Hospital Príncipe de Asturias, y fue ahí, entre tanta incertidumbre, cambios y nuevas experiencias, donde decidí plasmar lo que estaba viviendo desde la fotografía. Una vez más fue una forma de liberación para mí, una oportunidad para mostrar un trocito de la pandemia desde mi perspectiva: desde las “Dudas y flores”.



DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE @CULTURAUAH



ENCUENTRO VIRTUAL CON BERTA VIAS MAHOU

Organizado por el Club de Lectura

24 NOV.
18:00 h

El **Club de Lectura de la UAH** organiza un encuentro con **Berta Vias Mahou** el martes 24 de noviembre, a las 18:00 h horas, con motivo de la lectura que está realizando el Club de Lectura en noviembre de su obra **Una vida prestada**.

Berta Vias Mahou (Madrid, 1961) es licenciada en Historia Antigua. Ha traducido a Stefan Zweig, Arthur Schnitzler, Joseph Roth y Goethe, entre otros. Es autora de la novela *Leo en la cama* (1999), del ensayo *La imagen de la mujer en la literatura* (2000), del libro de relatos *Ladera norte* (2001) y de la novela *Los pozos de la nieve* (2008). En la editorial Acantilado (en la que ha publicado buena parte de su obra como autora y traductora) ha publicado *Venían a buscarlo a él* (Premio Dulce Chacón 2011) y *Yo soy El Otro* (Premio Torrente Ballester de Narrativa). Su último libro publicado es *Una vida prestada* (Lumen, 2018).



APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO
UN CORREO A CULTURA.EXTENSION@UAH.ES

PRÁCTICAS JUVENILES ANTE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL

24 NOV.
19:00 h

Ciclo de Conferencias de
Transferencia del Conocimiento

La **Universidad de Alcalá** y la **Fundación Ibercaja** organizan este ciclo de conferencias online abiertas a todos los públicos. El próximo 24 de noviembre, a las 19:00 h, la profesora **Pilar Lacasa Díaz** impartirá esta conferencia que debatirá las relaciones entre los medios de comunicación y los jóvenes de hoy en día.



Catedrática de **Comunicación Audiovisual de la Universidad de Alcalá**. Sus estudios analizan cómo la gente joven utiliza los medios digitales, por ejemplo, los videojuegos o las redes sociales. Explora las condiciones que permiten una participación activa y responsable en la sociedad, mediada por los recursos que aporta internet. Se acerca a la vida cotidiana y a la educación ciudadana desde una mirada interdisciplinar. Ha sido investigadora visitante, entre otras Universidades extranjeras, en el Comparative Media Studies (CMS) del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y en el Digital Ethnography Research Centre (DERC) – RMIT University (Melbourne, Australia).

Se podrá realizar la inscripción hasta el día 20 de noviembre en [este enlace](#) para poder tener acceso al encuentro online. El enlace será enviado por correo electrónico antes de la sesión.

**PARA ASISTIR AL ENCUENTRO ONLINE
HAY QUE INSCRIBIRSE EN ESTE ENLACE**

HARTAS

Exposición virtual de Antònia García Torelló
y David García Vivancos

DESDE EL
25 NOV.

El 25 de noviembre, con motivo del “Día Internacional de la No Violencia de Género” se abrirá al público la exposición de **Hartas** de **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos (DGV)** en nuestra sala de exposiciones virtual. El día de antes, el **24 de noviembre, a las 19:00h** se celebrará el acto inaugural en nuestro **canal de YouTube** o/y a través de la **web del iqh.es**.



Tal y como indican los autores en la publicación, **Hartas** “es un proyecto que entabla un diálogo entre la Historia del Arte y la caricatura, esa rama tan específica de la ilustración, no siempre conocida (y comprendida) por el gran público. Es hacer visible lo invisible. Dar un espacio a esas artistas que solo vemos (con suerte) en las aulas de la universidad y acercarlas al lector de forma sincera, ágil y amena. Es también sacar la caricatura de los diarios y revistas, de nuestras plazas mayores y ramblas, de nuestros paseos marítimos, mostrando, además, su cara más moderna donde línea, color y concepto se funden”.

En definitiva, a través de sus páginas puede disfrutarse de una investigación sobre 28 mujeres artistas que, junto a sus respectivas biografías (textos de Antònia Torelló), son retratadas por DGV en forma de caricatura.

ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL
DESDE LA WEB DEL IQH

TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL APLICADA AL TEATRO MUSICAL Y ORIENTACIÓN AL CASTING

DEL 25 AL
27 DE NOV.

Primera masterclass 2020-2021 de Operastudio

Operastudio organiza esta masterclass impartida por María José Santos, soprano y directora vocal del musical *El Médico*, y Pablo Martínez, pianista y productor de musicales. Serán 18 horas lectivas repartidas entre el 25 y el 27 de noviembre de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h. El objetivo de este curso es dotar al alumnado de las herramientas necesarias tanto técnica como interpretativamente para sacar el máximo partido a una obra de teatro musical. Además se pretende fomentar el desarrollo de intérpretes con una personalidad artística distintiva y original.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
PINCHANDO EN ESTE ENLACE

TERCER ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con Cristina Román Vas

25 NOV.
13:00 h

Estos encuentros pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.

En esta ocasión contaremos con la Alumni, **Cristina Román Vas**, licenciada en Ciencias Químicas.

Cristina fue una de las primeras alumnas de la UAH en acceder a una beca Erasmus, centró sus primeras investigaciones en el uso de fluidos supercríticos en los procesos de producción farmacéutica. Además, ha llevado a cabo proyectos de consultoría para empresas multinacionales y desde 2018 lidera un equipo global de 16 especialistas técnicos de producto, localizados en 13 países diferentes como Global Manager Technical Sales.

Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a alumni@uah.es con el asunto: **“Me apunto al Encuentro AlumniUAH” de (nombre del invitado/a)**. También puedes hacerles llegar alguna pregunta para el invitado. AlumniUAH te enviará el enlace para asistir a este encuentro y te confirmará la hora del mismo.



**PARA PARTICIPAR ES NECESARIO
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES**

PRESENTACIÓN VIRTUAL DE “LA VIDA EN VERSO VIÑETAS”

Inauguración online de la nueva expo del IQH

25 NOV.
19:00 h*

EL jueves 26 de noviembre se inaugura en la **Fábrica del Humor** la exposición “**La vida en verso viñetas**” de **Raquel Gu**. Las circunstancias tan especiales que nos toca vivir nos obligan a tener que realizar inauguraciones virtuales y sin público “presente”. No obstante, las nuevas tecnologías nos ofrecen la posibilidad de llegar a todos los rincones. En la presentación virtual, que podrá seguirse en el **canal de YouTube del IQH**, disfrutaremos de la presencia de la artista, **Raquel Gu**, y será moderada por Juan García Cerrada.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

Vuelve el taller organizado por AlumniUAH

DESDE EL
26 NOV.

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller tiene una duración de 10 horas, repartidas en 5 online con un miembro del equipo de EmpleabilidadUAH y 5 de trabajo individual tutorizado. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que cualquiera se enfrenta a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días 26 de noviembre y 1 de diciembre de 10:00 a 12:00, y el 4 de diciembre de 10:00 a 11:00 h.

Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento. Las plazas son limitadas (15 plazas), y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.

The image shows a sample resume form with the following sections:

- PERSONAL DATA:** Includes a circular profile picture, a name field (NOMBRE), a surname field (APELLIDOS), and a job title field (PUESTO OCUPADO/BUSCADO).
- CONTACT INFORMATION:** Fields for phone number (+34 999 999999), email (Correo: per@uah.es), LinkedIn (per@linkedin), and Twitter (per@twitter).
- EXPERIENCIA PROFESIONAL:** A section for work experience with two entries. Each entry includes a company name (NOMBRE DE LA EMPRESA), a title (TÍTULO), and a description of responsibilities.
- QUIÉN SOY:** A section for a personal statement or bio.
- PROGRAMAS:** A section for skills and programs, including Excel, PowerPoint, Word, and Photoshop, each with a star rating.
- REFERENCIAS:** A section for references with a list of names and checkmarks: Hipérida, Bigito, Francis, and Alencio.
- EDUCACIÓN:** A section for education with three entries, each including a title (TÍTULO) and a description.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

RAQUEL GU: LA VIDA EN ~~VERSO~~ VIÑETAS

Nueva exposición en la Fábrica del Humor

DESDE EL
26 NOV.

A partir del 26 de noviembre podrá visitarse la exposición “**Raquel Gu. La vida en verso viñetas**” en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares (Calle Nueva, 4 28806). En la exposición se mostrarán una selección de algunas viñetas de **Raquel Gu**, dando un repaso a su trayectoria como humorista gráfico.

Raquel Gu se dedica a la traducción, la ilustración y al humor gráfico, un campo en el que se siente muy cómoda porque permite expresar la mala leche con gracia. Como decía Núria Pompeia, pionera del humor gráfico de este país, “Con humor se dicen las cosas de una forma más civilizada”.

Ha dibujado para Planeta, Edebé, Salvat, Santillana, Grup 62, Time Out o National Geographic entre otros; ilustra artículos en la revista Principia, es coautora del multipremiado blog de divulgación matemática **Mati y sus mateaventuras**, junto con Clara Grima, con quien comparte blog en **Naukas**, dibuja viñetas de humor mensuales en JotDown y una tira cómica semanal en El jueves. Desde verano del 2015 dibuja viñetas de actualidad para la tertulia del programa Els Matins de TV3, y desde septiembre del 2020 también dibuja viñetas “sonoras” para El matí de Catalunya Ràdio.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

CICLO HUMOR INTELIGENTE

26 NOV.
19:00 h*

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

El quinto Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente tratará el tema “**El Humor y Matemáticas**”. ¿Es el humor un buen aliado de las matemáticas? Todo lo que nos rodea es matemática, y aunque sea algo nuevo, mucho contenido

humorístico guarda alguna relación o se puede trasladar al mundo matemático. Emplear el humor en este arduo trabajo puede cambiar la forma en la que se comprende y se enseña las matemáticas en la sociedad.

Estas serán algunas de las reflexiones que se tratarán en el acto que moderará **Natalia Meléndez Malavé**, profesora de Periodismo en la Universidad de Málaga, y en el que intervendrán **Pablo Flores**, profesor titular UGR, especialista en el uso del humor gráfico en la enseñanza de las matemáticas, **Clara Grima** (divulgadora científica) y **Raquel Gu** (dibujante) autoras ambas de varios libros de divulgación, entre ellos *Que las matemáticas te acompañen*.



Ciclo
de
mesas

5

sobre

humor
inteligente

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



FLORA REGIONAL

Visita monográfica de noviembre en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

27 NOV.
11:00 h

En este mes otoñal invitamos a un recorrido guiado a través de la vegetación característica de Madrid y Guadalajara recorriendo la flora de sus diversas comarcas: Campiña y Baja Alcarria, Alta Alcarria y sierras de Sigüenza, Parameras de Molina y Alto Tajo, Campiña y Sierras de Guadarrama y Ayllón y el



Valle del Alberche. Ocupando 12,3 ha del Jardín se ha representado la flora de Madrid y Guadalajara distribuida en esas 5 comarcas a través de los fitoepisodios o elementos de un mosaico de paisajes creados con las especies características de cada comarca. La existencia de claros y gráficos paneles explicativos permite adquirir una idea general muy completa de la zona.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es aconsejable venir provisto de agua, pues las fuentes siguen cerradas por seguridad. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

COLOQUIO CON SOLANGE RODRÍGUEZ PAPPE

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

27 NOV.
18:00 h

Segunda entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta segunda entrega se ha propuesto la lectura de **La primera vez que vi un fantasma**, de **Solange Rodríguez Pappe**.



La conferencia tendrán lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**. También van a ser retransmitidas en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia las/os inscristas/os recibirán un correo con el enlace a la sesión de Zoom.

Las inscripciones se realizarán a través del mail **fantasticaseinsolitas@gmail.com** hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.

**REQUIERE INSCRIPCION POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



EGODOCUMENTOS DE LA PANDEMIA

Un proyecto vivencial de enseñanza-aprendizaje para la creación de una memoria colectiva desde las aulas

Para que el día de mañana sea posible construir una historia de la pandemia que no deje a nadie de lado, resulta imprescindible conservar desde hoy todos los testimonios personales y tantas veces anónimos que la misma está generando: pancartas que cuelgan de los balcones y fachadas de numerosos edificios públicos y viviendas particulares, mensajes de ánimo y cartas enviadas a los hospitales o a las residencias de ancianos, diarios y memorias sobre lo vivido que se guardan en casa o se difunden en redes sociales, dibujos, canciones, poemas, cuentos, relatos, fotografías, vídeos, etc.

El proyecto **“Egodocumentos de la pandemia”**, promovido por el **Grupo de Innovación Docente en Historia de la escritura y de la lectura (LECTOESCRITORXS)** de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, quiere contribuir a crear, recuperar, conservar, estudiar y difundir todos estos testimonios que nos acompañan y ayudan en nuestro día a día desde que la COVID-19 ha irrumpido en nuestras vidas.

Todo el que quiera contribuir con su testimonio deberá enviar un correo electrónico a siece@uah.es. Los testimonios recibidos se conservarán en el archivo universitario y una selección de los mismos formará parte de una exposición didáctica que se celebrará al finalizar el curso 2020-2021 con el fin de dar a conocer a la comunidad universitaria y a la ciudadanía los resultados del trabajo realizado.



CONTRIBUYE CON TU TESTIMONIO
ENVIÁNDOLO POR MAIL A SIECE@UAH.ES

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN ASES DEL CORONAVIRUS. FOTOGRAFÍAS DE NACHO IZQUIERDO

De lunes a sábado, requiere reserva previa

El Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá **inauguró**, en el marco del **QUIJOTE PHOTOFEST**, la exposición **“Ases del coronavirus. Fotografías de Nacho Izquierdo”**, en el Patio de Santo Tomás de Villanueva. En los primeros días tras el Estado de Alarma, el fotógrafo Nacho Izquierdo, cámara en mano, decidió retratar a los protagonistas. Médicos, cajeras de supermercado o bomberas son algunos de ellos y ellas.

Las visitas guiadas se realizarán de lunes a viernes a las 12:00 h, y martes y jueves también a las 19:00 h; también los sábados a las 13:00 h; con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en exposiciones@uah.es o en el teléfono **91 885 24 18** (horario de atención de 09:00 a 15:00 h). El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.

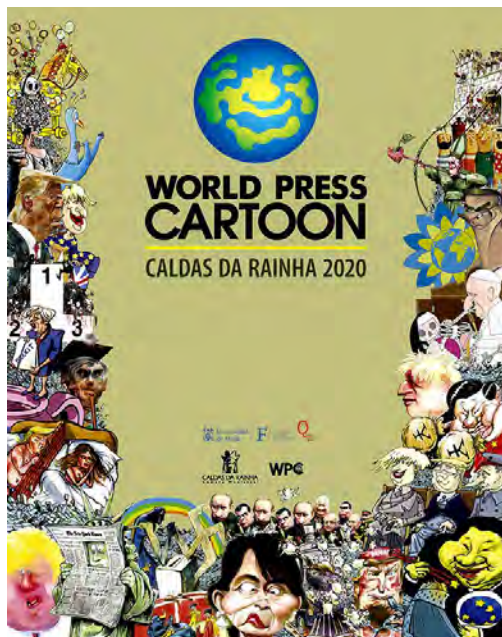


WORLD PRESS CARTOON TOP 50 2020

HASTA
22 NOV.

Exposición de las mejores obras de la XV edición del certamen anual de Caldas de Rainha

El certamen **World Press Cartoon**, uno de los de mayor repercusión internacional del sector vuelve a **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares con la exposición de las obras presentadas a su edición decimoquinta en este 2020. En esta edición han participado más de mil caricaturas, de las cuales fueron seleccionadas 280 que proceden de 150 publicaciones de medio centenar de países, y entre ellas, el jurado otorgó los premios. El premio integra tres categorías: Caricatura (Frank Hoppman, por Boris Johnson), Cartoon editorial (Halit Kurtulmus, por Política mundial) y Gag Cartoon (Dimitris Georgopolis, por Mensaje en una botella).



La exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Asociación World Press Cartoon** forma parte de la celebración de la **XXVII Muestra Internacional de las Artes del Humor**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. COL. CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE

De lunes a sábado, requiere reserva previa

Se puede visitar la exposición de la colección de obras del Certamen de Pintura al Aire Libre que organiza, cada año, Comisiones Obreras del Henares. Este año no se ha podido celebrar el certamen pero a cambio **se ha inaugurado** esta exposición que recoge algunas de las obras premiadas de todos estos años de certamen.

Las visitas se realizarán de lunes a viernes a las 12:00 h; y martes y jueves también a las 19:00 h, con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en **exposiciones@uah.es** o en el teléfono **91 885 24 18** (horario de atención de 09:00 a 15:00 h). El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.



LA VIDA EN PAPEL. VIÑETAS DE IDÍGORAS & PACHI

Exposición del IQH en la Capilla del Oidor

HASTA 8
DICIEMBRE

Esta exposición es un repaso a la trayectoria de Ángel (1962) y Francisco Javier (1969), **Idígoras y Pachi**. Empezaron sus carreras por separado, pero en 1992 decidieron trabajar juntos para la revista Puta Mili con la serie “La patrulla capulla” y cuatro años después estaban colaborando en El Jueves con una de sus sagas más populares, “Pascual, mayordomo real (1996)” con la secuela de “Alicia, Institutriz de Letizia” para El Mundo. desde entonces han colaborado con un sinfín de medios nacionales y extranjeros.



Ambos autores se involucran en todos los procesos del dibujo, por lo que se puede encontrar dos estilos que se funden en uno bajo el pseudónimo de **Idígoras y Pachi**.

Han publicado diversos libros de literatura infantil y expuesto sus originales en España, Brasil, Argentina, Portugal, Francia o Estados Unidos. Son profesores honoríficos del humor por la Universidad de Alcalá y entre los galardones que han conquistado por su trabajo, se encuentran el Haxtur a la Mejor Obra de Humor, el Premio Málaga del Día de Andalucía, el Premio de Comunicación Amigos de Málaga o la Medalla de Honor de la Asociación de la Prensa de Málaga y el Colegio de Periodistas de Málaga.

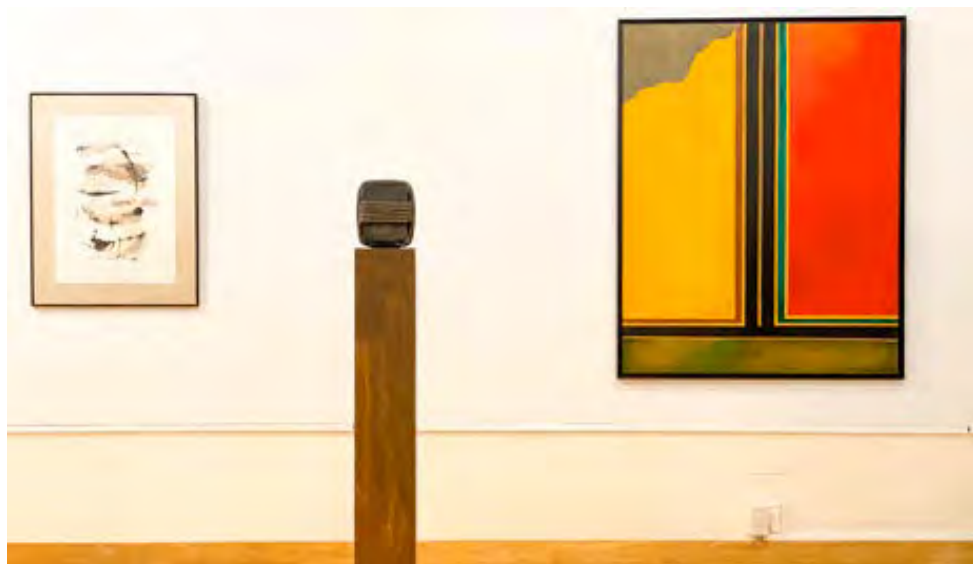
CAPILLA DEL OIDOR de M a V de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; S de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00; D de 10:00 a 15:00 h

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN EL UNIVERSO CREATIVO DE LAS MUJERES EN EL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De lunes a sábado, requiere reserva previa

El Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá nos ofrece durante todo octubre una visita guiada a la exposición “**El universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**”, que se podrá visitar previa reserva en la sede del museo, del mismo nombre, que se encuentra en la primera planta del Rectorado.

La exposición, inaugurada en febrero de este año, se tuvo que cerrar por la crisis sanitaria y reabre ahora sus puertas aunque, eso sí, el acceso es restringido y requiere reserva. Las visitas se realizarán de lunes a sábado a las 11:00; y martes y jueves también a las 18:00 h, con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en exposiciones@uah.es o en el teléfono **91 885 24 18** (horario de atención de 09:00 a 15:00 h). El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.



QUIJOTES EN LA PANDEMIA

Exposición del IQH para las
V Jornadas Cervantinas de Avilés

HASTA
18 NOV.

La exposición “**Quijotes en la pandemia**”, producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, expresamente para las V Jornadas Cervantinas de Avilés, trata de homenajear a aquellos profesionales que han sido clave, y siguen siéndolo, durante el Estado de Alarma declarado el 14 de marzo de este año mediante el Real Decreto 463/2020.

La exposición presenta obra de 30 firmas diferentes, la gran mayoría autores españoles con presencia estable en medios repartidos por toda la geografía española como ABC, Diario de Jaén, Diario de Sevilla, Diario Sur, El Adelantado de Segovia, El Correo, El Mundo, El País, eldiario.es, ElPlural.com, La Vanguardia, Levante, Norte de Castilla, Noticias Tarragona, Nuevatribuna, Público y TV3, entre otros.

Se podrá visitar en el Palacio de Valdecarzana de Avilés hasta el 4 de diciembre.



PALACIO DE VALDECARZANA DE AVILÉS

de L a V de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de noviembre

El **Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades este mes:

- **Casos prácticos de sistemas electrónicos digitales** (libro electrónico). J. J. García Domínguez, A. Gardel Vicente, J. L. Lázaro Galilea, C. Luna Vázquez, C. Mataix Gómez, J. M. Miguel Jiménez (editores)
- **Organoetiqueta 20-21. Atlas-guía práctica de organografía. Portafolio de Grdo Vol. II** (libro electrónico). Marta González-Santander Martínez
- **Una mirada al cine chicano: Robert Rodriguez en la era transnacional.** Disponible en papel y en formato electrónico. Noelia Gregorio Fernández



PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE MASTERCLASES 2020-2021

Programación completa del curso de Operastudio

Operastudio presenta todas las masterclasses del curso 2020-2021:

- **Técnica e interpretación vocal aplicada al Teatro Musical y orientación al casting.** 25, 26 y 27 de noviembre, imparten María José Santos y Pablo Martínez.
- **Técnica e interpretación vocal.** Del 22 al 25 de enero de 2021, imparte Isabel Rey.
- **Verdi. «A la búsqueda de la verdad del primer verista». Acting para cantantes líricos.** Del 1 al 4 de febrero de 2021, imparte Paco Azorín.
- **Técnica e interpretación vocal.** Del 15 al 19 de marzo de 2021, imparte Mariella Devia.
- **Escuela de perfeccionamiento Alberto Zedda.** Del 26 al 30 de abril de 2021, imparte José Miguel Pérez Sierra.
- **La medicina vocal al servicio del canto.** 1, 2 y 3 de junio de 2021, imparten Ignacio Cobeta y Elena Mora. Sesiones en directo online.
- **Interpretación vocal. Encuentro con Carlos Álvarez.** Junio de 2021, imparte Carlos Álvarez.
- **V workshop de interpretación escénica sobre ópera francesa.** Del 12 al 16 de Julio de 2021, imparte Paul-Émile Fourny.
- **V workshop de ópera barroca «Del canto a la escena».** Del 15 al 20 de julio de 2021, imparte Xavier Sabata
- **Interpretación de ópera, zarzuela y canción española.** Del 14 al 17 de septiembre de 2021.
- **Coaching de carrera para profesionales de las artes escénicas.** Sesiones individuales durante el curso académico, imparte Lourdes Pérez-Sierra.



SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de septiembre, el Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 6 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo noviembre se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de lunes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de noviembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes de NOVIEMBRE. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.univ@uah.es** y se les informará de los trámites a seguir.



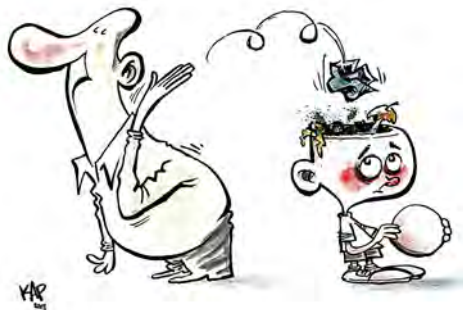
APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA@UAH.ES

EQUILIBRIO EK.O.LÓGICO

Exposición virtual dentro de la XXVII MIAH
accesible desde la web del IQH

HASTA EL
20 DIC.

Exposición virtual que podrá visitarse en la **web del IQH**. El equilibrio ecológico es indispensable para la vida de todas las especies que vivimos en el planeta. Hablamos de un desarrollo sostenible, que implica “satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades”. Esta definición tan clara y célebre se formalizó por primera vez, en 1987, por lo que llevamos décadas tratando y buscando ese equilibrio entre el bienestar económico, los recursos naturales y la sociedad, evitando comprometer la posibilidad de vida en el planeta, ni la calidad de vida de la especie humana.



Esta exposición está compuesta por 51 obras de autores de distintos países y a través de ella volvemos a apelar a la conciencia cívica, a la facultad del ser humano de formular juicios y juzgar. Porque ahora es el momento de pararnos a pensar y reflexionar si el fin justifica los medios.

ACCEDE A LA EXPOSICIÓN
VIRTUAL DESDE ESTE ENLACE



CON NOMBRE DE MUJER. LAS MUJERES EN EL CALLEJERO DE GUADALAJARA

HASTA EL
20 NOV.

Exposición en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

Todavía se puede visitar la exposición “Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara”, que se inauguró en el marco de las XIV Jornadas de Investigación en



Archivos de Castilla-La Mancha, “Mujeres: espacios y tiempos”, a finales de 2019. Esta segunda prórroga concluirá el 20 de noviembre de 2020. Excepcionalmente, se desarrollarán visitas guiadas con grupos de un máximo de 10 personas. Las peticiones deberán realizarse a connombredemujer.guadalajara@gmail.com.

La muestra, organizada por el **Grupo LEA-SIECE**, pretende, centrándose en el caso de Guadalajara, llamar la atención sobre cómo los callejeros de las ciudades constituyen un claro reflejo del desigual reconocimiento público que los gestores de la memoria han dado a hombres y mujeres a lo largo del tiempo, siendo la presencia de estas últimas claramente marginal en las placas que dan nombre a nuestras calles.

Puedes descargar gratis el catálogo de la exposición desde [este enlace](#).

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

de L a V de 09:00 a 14:00; M y J también de 16:30 a 19:30 h

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliós. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

CORO

C/ Colegios, 10
coro@fgua.es
91 885 24 94 // 629 226 366

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.univ@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 32

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor