

JUNIO 2020

ACTIVIDADES CULTURALES



#CulturaUAHenCasa



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



JUNIO 2020
ACTIVIDADES CULTURALES



#CulturaUAHenCasa



Universidad
de Alcalá



JUNIO 2020

ESTRENOS, DIRECTOS Y REAPERTURAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
REAPERTURA REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I 08:30 h 1	REAPERTURA MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO 11:00 h OPERASTUDIO EN CASA VII 18:00 h	3	WEBINAR DE TÉCNICAS DE GUITARRA PARA ROCK & ROLL CON JUANJO MELERO 18:00 h 4	MESA REDONDA: COVID 19: ÁFRICA, AFRONTANDO EL FUTURO 19:00 h 5	6	7
8	REAPERTURA FÁBRICA DEL HUMOR 11:00 h OPERASTUDIO EN CASA VIII 18:00 h CURSO GUITARRA PARA ROCK & ROLL I 18:00 h COLOQUIO VIRTUAL SOBRE EL HEREJE 18:30 h	ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON RODRIGO ROHER 19:00 h 10	CURSO DE GUITARRA PARA ROCK & ROLL II 18:00 h 11	12	MASTERCLASS INSTAGRAM PARA FOTÓGRAFOS CON POLLOBARBA 11:00 h 13	FIN DEL CONCURSO DE DIBUJO "MUJERES CON HISTORIA" 24:00 h 14
15	OPERASTUDIO EN CASA IX 18:00 h CURSO GUITARRA PARA ROCK & ROLL III 18:00 h	17	CURSO GUITARRA PARA ROCK & ROLL IV 18:00 h MKTP Y LA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA A EGIPTO DE LA UAH 19:00 h	INAUGURACIÓN DE "BALCONES, VIRETAS DE LA PANDEMIA" EXPOSICIÓN VIRTUAL 12:00 h 13	20	21
FISIOPATOLOGÍA VOCAL Y CUIDADOS DE LA VOZ PARA CANTANTES LÍRICOS de 12:00 a 14:00 h			COACHING DE CARRERA PARA PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS de 11:00 h a 14:00 h			
EXPOSICIÓN VIRTUAL MUJERES CON HISTORIA ENCUENTRO CON JAVIER GRANADOS 19:00 h	OPERASTUDIO EN CASA X 18:00 h CURSO GUITARRA PARA ROCK & ROLL V 18:00 h	ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON ELENA PLAZA 19:00 h	CURSO GUITARRA PARA ROCK & ROLL VI 18:00 h 25	GALA LÍRICA CLAUSURA OPERASTUDIO 2019-2020 18:00 h 26	NO DEJES TUS FOTOS DE VIAJE EN EL DISCO DURO 09:00 h 27	28
29	CURSO DE GUITARRA PARA ROCK & ROLL VII 18:00 h 30					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor    

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Coro UAH   

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA   

REAPERTURA DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

DESDE
EL 1 JUN
08:30 h

El lunes 1 de junio, el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** abre de nuevo sus puertas tras los dos meses y medio que ha permanecido cerrado a causa de la pandemia de la covid-19. Como primera novedad, **el jardín abrirá todos los días** (fines de semana incluidos) **de 08:30 a 13:00 h y de 19:00 a 21:00 h** (la salida del recinto se realizará quince minutos antes del cierre de mañana y tarde)

Para adaptarse a las nuevas circunstancias se han adoptado las medidas necesarias. Para cumplir con el distanciamiento exigido de dos metros, se han señalado tres tipos de recorridos:

-CAMINOS PRINCIPALES DEL JARDÍN, señalizados en el plano por dos flechas rojas paralelas de sentidos opuestos.

Son los caminos que atraviesan el jardín y comunican los diferentes recintos. La mayoría de ellos de entre 2 y 3 m de ancho, por lo que facilitan el distanciamiento de 2 m de las personas que se crucen en ellos. Para que haya mayor facilidad aconsejamos circular por la derecha.



REAPERTURA DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

DESDE
EL 1 JUN
08:30 h

- CAMINOS PRINCIPALES DE LOS RECINTOS, **señalizados por una flecha roja de sentido único**, salvo en los tramos en que su mayor anchura permite doble sentido. Son los caminos principales de cada área temática del Jardín, y en ellos se permite únicamente circular en el sentido que marque la flecha. Se aconseja retrasar o acelerar la marcha para evitar tener que rebasar o ser rebasado por otros visitantes o, en último caso, invadir momentáneamente y con cuidado la zona de plantación para facilitar el distanciamiento de 2 m.

-CAMINOS SECUNDARIOS, **señalizados por una flecha morada de doble sentido**, son aquellos que por su poca anchura no permiten el distanciamiento o los que acaban sin continuidad en otros caminos. Para circular por ellos nos aseguraremos primero que estén desocupados y, en caso contrario, esperaremos a que los otros visitantes lo abandonen para poder acceder. Si por falta de visibilidad nos encontrásemos con alguien de frente, tendría que retroceder el que más cerca esté de la salida, o el primero al que su cortesía se lo sugiera.

Las medidas de higiene serán las que para cada fase dicten las autoridades sanitarias, como el uso de mascarillas, la disposición de elementos de desinfección o la retirada de folletos y material publicitario.

Además, para evitar al máximo los riesgos se ha procedido al cierre tanto de la tienda y su acceso al jardín (ahora se hará directamente desde la puerta principal), de todos los aseos públicos, de las fuentes de agua potable, así como de diversas instalaciones como los invernaderos y túneles, los miradores y kioscos de madera, el recinto de la huerta, el auditorio y todos los merenderos.

APERTURA DEL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y “Abstracciones y otros recuerdos”

DESDE
2 JUNIO
11:00 h*

Desde el 9 de junio estará abierto el **Museo de Arte Iberoamericano** de la Universidad de Alcalá. La primera semana de junio, se abrirá de martes a viernes de 10:00 a 13:00 h; a partir del día 9 de junio, se abrirá de lunes a viernes de 11:00 a 14:00.

En la primera de las salas se exhibe la exposición “**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**”, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos “**Abstracciones y otros recuerdos**” en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

desde el 09 junio L a V de 11:00 a 14:00 h

OPERASTUDIO EN CASA

Presentaciones de cursos y *masterclasses*, interpretaciones de canto y piano y mucho más

C A D A
MARTES
18:00 h*

Los compañeros de **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** continuarán durante el mes de junio publicando, desde su **canal de Youtube**, cada martes y hasta el día 23 de junio, vídeos donde los maestros y cantantes participantes de las distintas promociones nos compartirán sus inquietudes y proyectos de futuro. **“Operastudio en tu casa”** ha tenido una excelente acogida durante el mes de mayo y ha permitido conocer de primera mano a los protagonistas del proyecto.

Intentarán sorprendernos a lo largo del mes de junio con más actividades, como nuestra tradicional Gala de Clausura en el Patio de Santo Tomás. Mientras tanto, permaneced atentos a nuestra web **operastudio.fgua.es** desde donde podréis **suscribiros a la newsletter** para recibir las últimas noticias.



* TODOS LOS MARTES EN EL CANAL DE
YOUTUBE **@OPERASTUDIO FGUA**



TÉCNICAS DE GUITARRA PARA EL ROCK & ROLL

Curso *online* con Juanjo Melero

MARTES
JUEVES
18:00 h*

CIMUART nos presenta este curso completo online de **Técnicas de guitarra para el rock and roll** impartido por el músico **Juanjo Melero**.

Si te gusta la música, si cada vez que vuelves a casa después de un concierto te mueres de envidia con tus artistas favoritos, este es tu curso. Incluso si no has tocado nunca la guitarra, con nuestra colección de canciones “ameba” te garantizamos que en menos de 10 minutos ya estarás haciendo sonar tu instrumento.

Los únicos requisitos son las ganas y tener una guitarra (de cualquier tipo) con la que practicar. Ocho clases en las que estudiaremos las técnicas y conceptos básicos de la guitarra eléctrica con nuestro método inductivo, exclusivo de Riff And Roll Escuela de Rock.

El **jueves 4 de junio se realizará una webinar de presentación gratuita** a las 18:00 h. Después, cada martes y cada jueves se realizará una nueva sesión hasta un total de ocho. Es posible inscribirse al curso completo (175 €) o a una o varias de las sesiones por separado (25 € cada sesión). Descarga el programa completo y consulta toda la información en cimuart.org



APUNTATE A LA WEBINAR GRATUITA
CON EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

COVID-19: ÁFRICA AFRONTANDO EL FUTURO

Mesa redonda con Hermana África y el Área de Cooperación de la Universidad de Alcalá

5 JUNIO
19:00 h*

Desde el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria**, la **Unidad de Cooperación y Voluntariado** organiza junto con la asociación **Hermana África** una mesa redonda para debatir sobre el impacto que la covid-19 pueda tener en el continente africano. Los sistemas de salud pública de medio planeta se han colapsado. Pero esta globalización de la pandemia tiene también consecuencias económicas, sociales y políticas, que la cooperación internacional debe atender para sostener la continuidad del trabajo de las organizaciones, los procesos en marcha y los logros conseguidos en África.



La **Dirección de Cooperación al Desarrollo**, dependiente del **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria**, nace con la idea de apoyar la participación de docentes, personal de administración y servicios y estudiantes en las actividades relacionadas con la cooperación al desarrollo, tal y como queda recogido en el **Código de Conducta de las Universidades Españolas en materia de Cooperación para el Desarrollo**.

Hermana África, la organización voluntaria en Alcalá dentro de la organización salesiana **Jovenes y Desarrollo**, tiene como objetivo principal sensibilizar sobre la situación de injusticia y también de la riqueza de la vida en África, crear Iglesia y facilitar apoyo económico. Hermana África seguirá apoyando los proyectos de atención a niñas y niños de la calle en Sierra Leona, principalmente desde la educación y la prevención en salud y violencias contra la infancia.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



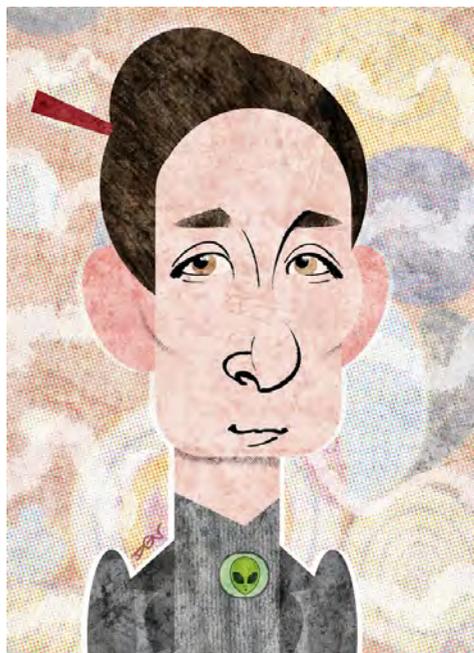
APERTURA DE LA FÁBRICA DEL HUMOR

Con la exposición "Hartas"

DESDE
9 JUNIO
11:00 h*

Desde el 9 de junio estará abierta la **Fábrica del Humor** en su horario de verano: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

La exposición que se podrá visitar es la de "**Hartas**". Hartas, o mejor dicho, hARTas, es un proyecto realizado por **Antònia Torelló Torrens**, licenciada en Historia del Arte, y el caricaturista **David García Vivancos**, comúnmente conocido bajo el pseudónimo DGV.



Hartas pone el foco de su investigación en un total de 28 mujeres artistas que, junto a sus respectivas biografías (textos de Antònia Torelló), son retratadas por DGV en forma de caricatura. Aquí entra la colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, que no solo edita la publicación, sino que también organiza la exposición sobre la misma en su sede. Cabe destacar también que el **IQH** ha contado, en la realización de dicha muestra, con la colaboración de la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00

GIN Y MINGOTE. DOS CLASICOS DEL HUMOR

Reapertura de la exposición en Santa María la Rica

DESDE
9 JUNIO
11:00 h*

La **Sala de Exposiciones de Santa María la Rica** del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** reabre sus espacios expositivos el día 9 de junio. En la sala José Hernández, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** mantendrá hasta el 24 de junio la exposición **“Gin y Mingote. Dos clásicos del humor”**. El horario de la sala será los martes de 18:00 a 21:00; de miércoles a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h; domingos de 11:00 a 14:00 h.

La muestra esta organizada por la **Fundación GIN** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) con la colaboración de la **Fundación Mingote**, el **Ayuntamiento de Sitges** y el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, y está comisariada por Jesús Sánchez y José Luis Martín.

Se trata de una muestra dedicada al legado de los dibujantes Jordi Ginés y Antonio Mingote, comúnmente conocidos como **Gin** y **Mingote**, respectivamente, que busca homenajear la vida de estos dos referentes del humor gráfico que empezaron su andadura tras finalizar la Guerra Civil española.



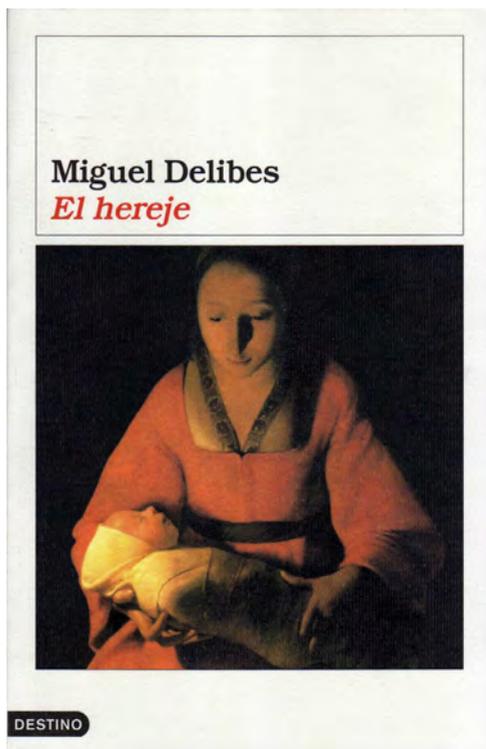
SALA JOSÉ HERNÁNDEZ, M de 18:00 a 21:00;
de X a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D de 11:00 a 14:00

EL HEREJE DE MIGUEL DELIBES

9 JUNIO
18:30 h*

El Club de Lectura de la Universidad de Alcalá organiza la última sesión del curso académico 2019-2020 en la que, además de los miembros del Club de Lectura, podrá asistir cualquier interesado solicitándolo previamente en el correo cultura.extension@uah.es.

En esta sesión comentarán **El hereje** (1998), última novela de Miguel Delibes, de quien este año se conmemora el centenario de su nacimiento. Delibes recibió el Premio Cervantes en 1993 y fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Alcalá en 1996. El hereje está ambientada en el Valladolid del siglo XVI; en esta novela aparecen los principales temas tratados por Delibes en su narrativa: el mundo de la infancia, la realidad de los más desvalidos, la inquietud del cristiano posconciliar, la rectitud personal, la soledad del individuo en medio de los convencionalismos, la muerte como perspectiva inevitable.



APÚNTATE ENVIANDO UN MAIL
A CULTURA.EXTENSION@UAH.ES



ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON RODRIGO ROHER

Fotografía de calle

10 JUNIO
19:00 h*

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos acerca la obra de **Rodrigo Roher** en otro encuentro en directo online

“La fotografía de calle es un género único. Lo que hace a la fotografía de calle especial es que no depende de planificación, de modelos o de caros equipos. Tampoco tendrás que recorrer cientos de kilómetros para poder ponerla en práctica. A diferencia de otras disciplinas fotográficas, la fotografía callejera no te permitirá segundas tomas. La mayoría serán momentos e instantes efímeros que desaparecerán en un abrir y cerrar de ojos” (**Rodrigo Roher**).



Rodrigo es licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en Trabajo Social por la Universidad de Salamanca. Siempre ha estado fascinado por el arte, primero por la pintura y por el dibujo y, después de un breve tanteo con el video, paró finalmente en el mundo la fotografía. Es en 2007 cuando comienza a interesarse por este arte, sobre el modo de documentar sus viajes a través de la fotografía. En 2013 descubre la fotografía de calle, la cual puede considerarse su estilo más representativo, pero en el que da un paso más, pues siente una especial atracción por la fotografía documental y de autor. Ha colaborado con varios blogs y páginas de contenido fotográfico y ha obtenido varios reconocimientos y premios nacionales e internacionales.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



ESTRATEGIA DE INSTAGRAM PARA FOTÓGRAFOS

Masterclass online con @Pollobarba

13 JUNIO

11:00 h*

En esta masterclass online haremos una introducción a las estrategias necesarias para que, mediante una gestión coherente, una planificación eficaz y un correcto uso de las herramientas adecuadas, **Instagram** nos ayude a conseguir los objetivos y metas que tengamos como fotógrafos. Para ello, haremos hincapié en cómo potenciar nuestra imagen de marca y de qué manera crear una fiel y cuidada



comunidad de seguidores en esta red social. Trabajaremos con ejemplos reales sobre las cuentas del profesor y del alumnado.

El taller con **@Pollobarba** está dirigido tanto a fotógrafos *amateurs* como profesionales, al igual que se adapta perfectamente a cualquier nivel de conocimiento sobre **Instagram**. El taller, de **tres horas de duración**, tiene un precio de **30 €** para un **máximo de 10 plazas** que se reservarán en escrupuloso orden de recepción. Consulta el programa completo desde **aquí**. Las inscripciones deben ser enviadas a **aula.fotografia@uah.es**.

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES DESDE AQUÍ



MUJERES CON HISTORIA

Fin del plazo de entrega del concurso de dibujo e ilustración

14 JUNIO

24:00 h

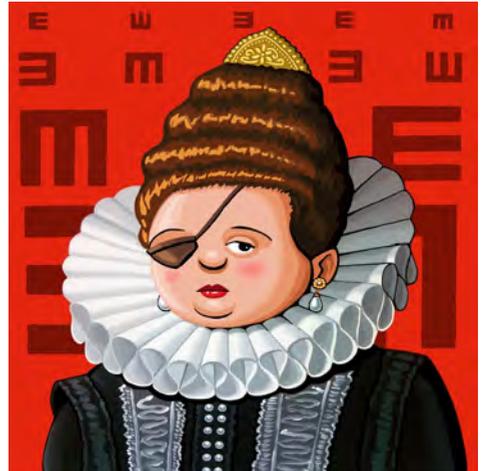
Con motivo de la exposición “Mujeres con historia”, del artista **Javier Granados**, el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocó el concurso de ilustración y dibujo Mujeres con Historia, que finaliza este 14 de junio.

El concurso, que pretende hacer un **homenaje a aquellas mujeres que han conseguido marcar hitos en la historia**, está teniendo, hasta la fecha, una gran participación en cada una de sus tres categorías:

- Categoría 1: entre 5 y 11 años
- Categoría 2: entre 12 y 17 años
- Categoría 3: mayores de 18 años

Una vez finalizado el concurso, el jurado seleccionará las obras ganadoras de cada categoría, y el voto popular en redes sociales decidirá cual es el cuarto premio de cada una de ellas. Todos los

seleccionados recibirán una camiseta de la UAH y su obra formará parte de una exposición en marzo de 2021. Además, se seleccionará un ganador, que recibirá una obra de **Javier Granados**, impresa en lienzo, de serie numerada y firmada a mano con certificado de autor. Consulta el resto de **bases en este enlace**.



MKTP Y LA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA A EGIPTO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

18 JUNIO
19:00 h*

Mesa redonda en directo con los responsables del
Middle Kingdom Theban Project

Desde el año 2015, el **Middle Kingdom Theban Project**, un equipo de investigadores de la Universidad de Alcalá, junto a colaboradores de otros centros nacionales e internacionales, y dirigido por **Antonio J. Morales**, ha venido desarrollando trabajos de excavación, documentación y publicación de varias tumbas de los yacimientos de Asasif y Deir el-Bahari, en la orilla occidental de Luxor (Egipto).



El equipo de cuarenta profesionales, dirigidos por Antonio Morales, lo componen científicos de múltiples áreas, desde la arqueología, la historia y la papirología hasta la arquitectura, la geología, la medicina forense o la fotografía. Han realizado, además, un escrupuloso archivo fotográfico, en gran parte obra de **Patricia Mora Ruidavets**. Parte de este archivo se ha podido disfrutar en las dos sedes de San Diego Coffee Corner desde finales de 2019. En colaboración con el **Departamento de Exposiciones** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, han preparado este encuentro en el que se desvelarán los entresijos de este interesante trabajo arqueológico.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



BALCONES. VIÑETAS DE LA PANDEMIA

Inauguración de la exposición virtual del
Instituto Quevedo de las Artes del Humor

DESDE
19 JUNIO
12:00 h*

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá presenta su primera exposición Virtual, “Balcones. Viñetas de la Pandemia”.

En ella se da un repaso a los distintos momentos vividos en estas semanas (sobreadabastecimiento, bulos y fake news, mascarillas...) además del reconocimiento a todas las personas que han estado trabajando durante este tiempo por ser de los servicios

esenciales, con especial atención a nuestros sanitarios, en otros momentos olvidados y maltratados y ahora convertido en los nuevos superhéroes. En la exposición participan 75 autores de 14 países, destacando la representación de España y Estados Unidos. La mayoría de los autores que toman parte en la exposición publican en los principales periódicos de todo el mundo como Le monde, Clarín, The New Yorker o el Times.



ACCEDE A LA EXPOSICIÓN
VIRTUAL DESDE ESTE ENLACE



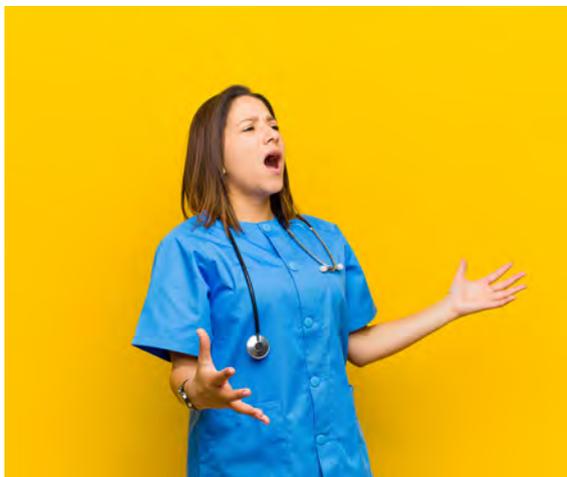
FISIOPATOLOGÍA VOCAL Y CUIDADOS DE LA VOZ PARA CANTANTES LÍRICOS

Operastudio en verano

DEL 22 AL
24 JUNIO
12:00 h*

La voz cantada es la máxima expresión del uso vocal. Su emisión requiere perfección anatómica y uso pleno de los recursos fisiológicos. Mínimas imperfecciones estructurales impiden la correcta expresión artística. En este curso se explican de forma holística y comprensible para el cantante los principios anatómicos y fisiológicos

para la voz cantada. También se explican las bases para la correcta emisión de los diferentes registros de las voces líricas y las voces de comedia musical. Finalmente, se dan consejos médicos para evitar las principales lesiones vocales, tanto de forma general como individual para cada participante.



Imparten **Ignacio Cobeta**, catedrático de Otorrinolaringología de la UAH y **Elena Mora**, médica adjunta en Otorrinolaringología del Hospital Universitario Ramón y Cajal. En la edición del curso de este año también harán una aproximación personal a los alumnos y darán mayor peso científico a los contenidos vocales artísticos tratando de relacionar, como siempre han hecho, ciencia y arte vocal. Más información e inscripciones en operastudio.fgua.es.

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN OPERASTUDIO.FGUA.ES

EXPOSICIÓN VIRTUAL MUJERES CON HISTORIA

Estreno de la exposición *online*

DESDE
22 JUNIO

Estamos deseando que se vuelvan a abrir las aulas para, entre otras muchas cosas, poder disfrutar de la exposición de **Javier Granados** que se colgó en el **Claustro de Caracciolo** a primeros de marzo y que todavía no hemos podido disfrutar.

Además del concurso de dibujo inspirado en la muestra, desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** desde el 22 de junio nos ofrecen un acceso virtual a la exposición **desde la plataforma People Art Factory**. La exposición se enmarcaba dentro de los múltiples actos que se organizaron (y quedaron en suspenso) para conmemorar el **Día Internacional de la Mujer**, y recogía una cuarentena de obras que mostraban, con un toque de humor, a figuras femeninas de gran repercusión en la historia.



ACCESIBLE DESDE PEOPLE ART FACTORY

ENCUENTRO CON JAVIER GRANADOS

Publicación de los ganadores
del concurso de dibujo “Mujeres con historia”

22 JUNIO
19:00 h*

El **concurso de dibujo e ilustración “Mujeres con Historia”** cierra el plazo de entrega el 14 de junio, dos días después se abre el periodo para la votación en **Facebook** del premio popular en cada una de las categorías. El jurado, compuesto por el propio **Javier Granados**, **Silvia Gumiel Molina**, decana de la **Facultad de Filosofía y Letras**, y **Juan García Cerrada**, secretario ejecutivo del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, fallará el premio durante esa semana.

El día 22 a las 19:00 h, a través del canal de **Youtube de @CulturaUAH**, se harán públicas las obras ganadoras de cada categoría en un encuentro online en directo que contará con la participación de **Javier Granados** y del resto del jurado (por parte del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**; al encuentro no podrá acudir Juan García Cerrada, por lo que en su lugar asistirá José María García Sombría, miembro del Consejo de Dirección del IQH y director del **CEPA Clara Campoamor del Centro Penitenciario Madrid I**).



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON ELENA PLAZA

Enseñará su proyecto "Autorretratos confinados"

24 JUNIO
19:00 h*

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos presenta este proyecto de "autorretratos confinados" de **Elena Plaza**. El proyecto lo empieza como un juego, una manera de revisar sus libros de fotografía y aprovechar la oportunidad del tiempo libre que ha tenido, por primera vez, dada la situación actual y el confinamiento obligado. El mono de coger la cámara también tiene parte de culpa, para ella ha sido una especie de paseo por sus fotógrafos referentes, de jugar a ser diferentes personas, de buscarse y meterse en el mundo del autorretrato, un género totalmente fuera de su zona de confort y que ha resuelto con una brillantez extraordinaria.



Elena Plaza se define como fotógrafa de calle. Le gusta capturar aquello que se le presenta como diferente, en este aspecto el estado de ánimo es fundamental. El humor siempre termina reflejado en sus imágenes y los sentimientos siempre forman una parte fundamental de sus fotografías. Hace años que su fotografía es mayoritariamente en blanco y negro, el visor de su cámara está en BN, directamente. Lo que siente y lo que ve es monocromo, las luces, las sombras, texturas... Las escenas y recuerdos se desarrollan en su cabeza en blanco y negro y, por tanto, las imágenes que se plasman, también.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



COACHING DE CARRERA PARA PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Operastudio en verano

DEL 25 AL
29 JUNIO
11:00 h*

El coaching es sin duda una de las herramientas de desarrollo de la inteligencia emocional y mejora personal más poderosas. En la época de cambios convulsos que nos ha tocado vivir, los profesionales de las artes escénicas necesitan sacar el máximo rendimiento a su carrera profesional, definir sus objetivos, analizar su entorno y la realidad tal y como es, buscar opciones, en algunos casos dar con ese plan B que permita encontrar una salida, y comprometerse con las decisiones tomadas siempre desde un enfoque positivo y emprendedor.



Descubrir nuestras fortalezas, identificar puntos de mejora y poner en marcha ese plan de futuro con objetivos específicos nos llevará a vivir un proceso personal de transformación que facilitará el descubrimiento de la mejor versión de nosotros mismos.

Imparte **Lourdes Pérez-Sierra**, profesora superior de Música, coach acreditado por AECOP y directora del Operastudio. El curso incluye dos sesiones de coaching online. Más información e inscripciones en operastudio.fgua.es.

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN [OPERASTUDIO.FGUA.ES](https://operastudio.fgua.es)

GALA LÍRICA DE CLAUSURA OPERASTUDIO 2019-2020

Acceso restringido

26 JUNIO
22:00 h*

Los compañeros del **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** finalmente van a realizar el cierre del curso académico con la tradicional gala lírica en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** que clausurará el programa **Operastudio 19/20**. Será retransmitido por streaming desde el **canal de Youtube de la Universidad de Alcalá**.

En la gala participarán un grupo de cantantes líricos de distintas nacionalidades que interpretarán un repertorio popular de ópera y zarzuela. La gala será retransmitida online por streaming para todo el público. En esta gala rendiremos homenaje a todas las personas y colectivos que han trabajado en primera línea durante la crisis generada por la covid-19 y honraremos con nuestro recuerdo a todos los que nos dejaron. Con la mejor música, con toda la ilusión en ese futuro mejor para todos.



RETRANSMITIDA EN STREAMING DESDE
EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH



¡NO DEJES TUS FOTOS DE VIAJE EN EL DISCO DURO!

Workshop *online* con José Gabella

27 JUNIO
de 09:00
a 14:00 h*

¿Estás harto de hacer fotos y que la gente luego nunca llegue a verlas o eres de los que enseñas las 700 que ha hecho? Ninguna de estas opciones es la apropiada. Aprende a enfrentarte a todo el material como solo un profesional podría hacerlo. Viajar solo o acompañado no es el problema, lo más importante es saber lo que se quiere contar y conocer cuál es la mejor manera de hacerlo.

Este curso está destinado a todas aquellas personas apasionadas por la **fotografía de viaje** y que quieran dar un salto de calidad en sus trabajos. Con este curso aprenderás técnicas de selección, postprocesado y maquetación de fotografías.

Se trabajará en tres aspectos fundamentales: **¿Cómo seleccionar las fotos?** (el infierno de seleccionar entre cientos imágenes); **el proceso de revelado** (cómo dar a tus imágenes el toque perfecto y prepararlas para impresión); y **el libro del viaje** (maqueta tus fotografías en formato libro para mostrárselas a los demás). Trabajaremos con Lightroom, Photoshop y Pixellu Smart Álbum.



CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES DESDE AQUÍ



¡NO DEJES TUS FOTOS DE VIAJE EN EL DISCO DURO!

Workshop *online* de fotografía 100 % práctico

27 JUNIO
de 09:00
a 14:00 h*

El curso tendrá un coste de 35 € por las cinco horas para un máximo de 12 participantes. El plazo de inscripción está abierto desde el 1 de junio y hay que hacerlo enviando el boletín de inscripción ([descargar aquí](#)) a aula.fotografia@uah.es. Una vez confirmada la inscripción, el interesado deberá abonar la cantidad de 35€ en concepto de matrícula y enviar el resguardo. Toda persona inscrita recibirá la información en su correo para acceder a la plataforma y, al finalizar, recibirá un certificado de asistencia así como un diploma acreditativo del curso.



José Gabella es fotógrafo profesional e impresor. Sus trabajos tienen un marcado estilo de influencias cinematográficas. Lleva una década en el mundo de la fotografía de reportaje social con la empresa **Full Frame Photography** y, además, es el director creativo del estudio fotográfico y de impresión **Print & Raw**. Todo esta experiencia profesional lo convierte en el guía idóneo para acompañarnos en el maravilloso universo de enseñar nuestras fotografías a otros.

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES DESDE AQUÍ



**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
DIRECTOS Y
REAPERTURAS...**



#YOMEQUEDOENCASACONHUMOR

Una iniciativa del Instituto Quevedo de las Artes del Humor

En el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** están convencidos de que el humor es una de las herramientas fundamentales a la hora de afrontar la vida. Y es ahora, en estos difíciles momentos que nos tocan vivir, cuando se hace más verdad que nunca.

Desde su web y todas sus redes sociales (en **Facebook**, **Twitter**, **Pinterest**, e **Instagram**) continúan con la campaña **#YoMeQuedoEnCasaConHumor**, en la que ofrecen multitud de propuestas para hacernos más llevadero el confinamiento. Viñetas, recursos para colorear, cuentacuentos, talleres de magia... Un genial esfuerzo por introducir el humor y la risa en nuestros hogares desde todos los canales posibles.



SIGUE EN IQH.ES Y REDES SOCIALES
#YOMEQUEDOENCASACONHUMOR

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de junio

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá presenta las siguientes novedades en el mes de junio:

- **Joana. Premio Cervantes 2019.** Joan Magarit (Edición bilingüe castellano-catalán)
- **Textos para la historia del español XIII: Cartas del marqués del Risco al virrey, Huancavelica, 1684. Edición y estudio lingüístico.** Edición, introducción e índices de Marta Fernández Alcaide
- **Gestión de innovación y procesos Software Normativa y mejoras prácticas.** Ricardo Eito Brun y Miguel-Ángel Sicilia Urbán
- **Diccionario audiovisual de gestos españoles. Hablar en español sin palabras.** Libro interactivo en abierto. Ana M. Cestero Mancera, Mar Forment Fernández, María José Gelabert Navarro y Emma Martinell Gifre.
- **II Congreso Virtual Internacional y IV Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos sobre Recursos Educativos Innovadores CIREI 201.** Raquel Herrero Marcos, Sergio Casal Barroso; Patricia Gómez Hernández; Carlos Monge López (Eds.) Libro electrónico



Por otra parte, la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud acaba de publicar el Vol. 5 N.º 1 (2020) de la Revista de Investigación y Educación en Ciencias de la Salud (RIECS). Es un número con varios artículos dedicados a la covid-19 desde diferentes perspectivas. Estará en vigencia desde mayo hasta noviembre de 2020.

BUSCANDO A QUINO

Documental estrenado por el Instituto Quevedo del Humor

El pasado lunes 25 de mayo, a las 18:00h (hora peninsular), se transmitió en directo a través de la **web del Instituto Quevedo de las Artes del Humor** el documental **Buscando a Quino** del actor y director de cine **Boy Olmi**. Un material sorprendente y no publicado hasta la fecha.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, mejor conocido como **Quino**, es el creador de **Mafalda**, el exitoso personaje con el que cruzaría las fronteras argentinas para conquistar medio mundo. A través de este documental se le ha querido homenajear y dar a conocer desde su relato algunos de los momentos más íntimos de su vida.

Este material se grabó a finales del 2018, se editó una versión de 27 minutos donde **Boy Olmi** conversa con **Quino** sobre pasajes de su vida y se pudo seguir al mismo tiempo a través de la web de **iqh.es** y **conectamasfiis.com**. Puedes volver a ver el documental **aquí**.



BUSCANDO A QUINO
Un documental de Boy Olmi



... Y UN LARGO ETC.

VIDEOTUTORIALES DE SIBELIUS

Youtube de @Aula de música



UNA UNIVERSIDAD PARA LOS ARTISTAS

Youtube de @CulturaUAH



PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Issuu de @CulturaUAH



Página 26. Detalle del Oratorio con los entechos originales en los que se observan la forma de volutas (Edmundo Sánchez Sánchez Fernández)

Página 27. Detalle de moldura con los entechos originales (Edmundo Sánchez Sánchez Fernández)

Página 28-29. Detalles del Oratorio con los entechos originales (Edmundo Sánchez Sánchez Fernández)

20 21 22 23

#YoxTiLeo

Twitter e Instagram
de @Yoxtileo



RECURSOS PARA MEJORAR TU ESCRITURA

Blog de la Escuela de Escritura

QUIZ DE LOS MUSEOS

Redes de @CulturaUAH

¡NO TE DETENGAS!

Sesiones del Aula
de Danza desde casa

PREMIOS CERVANTES

Publicaciones accesibles *online*

RECOMENDACIONES DEL CLUB DE LECTURA

Claves para una correcta acentuación

Siíiiii **X**
Siíiiii **✓**

3 ó 4 **X**
3 o 4 **✓**

Sólo ella puede hacerlo **X**
Solo ella puede hacerlo **✓**

Aqué es mi coche **X**
Aquel es mi coche **✓**



Filmoteca
Española

CONVOCATORIA PARA LA XXVII MIAH

Hasta el 7 de junio



TALLERES DE ARTE PARA NIÑOS

Del Aula de Bellas Artes



LISTA DE MÚSICA EN SPOTIFY

Cortesía del Coro UAH



REVISTA DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL QUODLIBET

Accesible *online*



#CulturaUAHenCasa

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliós. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

CORO

C/ Colegios, 10
coro@fgua.es
91 885 24 94 // 629 226 366

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.univ@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 32

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@alcala.org

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor