

MAYO 2020

ACTIVIDADES CULTURALES



#CulturaUAHenCasa



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





MAYO 2020
ACTIVIDADES CULTURALES



#CulturaUAHenCasa

Universidad de Alcalá

F/



MacBook Pro

MAYO 2020

CALENDARIO DE ESTRENOS Y DIRECTOS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
HISTORIA DE MI CUARENTENA 17:00 h 4	OPERASTUDIO EN CASA III 18:00 h 5	ENCUENTRO CON HANNA JARZABEK 11:00 h 6	TUTORIAL SIBELIUS I 18:30 h 7	8	9	10
HISTORIA DE MI CUARENTENA 17:00 h 11	OPERASTUDIO EN CASA IV 18:00 h 14	13	TUTORIAL SIBELIUS II 18:30 h 14	AUTORRETRATO VS. SELFIE 16:00 h 15	16	17
18	OPERASTUDIO EN CASA V 18:00 h 21	20	TUTORIAL SIBELIUS III 18:30 h 21	LO QUE EL OJO NO VE 19:00 h 22	23	24
25	OPERASTUDIO EN CASA VI 18:00 h 28	27	TUTORIAL SIBELIUS IV 18:30 h 28	LA FACHADA DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO 19:00 h 29	VISIONADO Y EDICIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS Mañana y tarde 30	31

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor    

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Coro UAH   

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA   

HISTORIA DE MI CUARENTENA

Inauguración virtual de los trabajos de los alumnos de la asignatura de Escenografía y Fotografía en Cine y Televisión

4 y 11
MAYO
17:00 h*

Teníamos programada para mayo en el Espacio Fotográfico Basilio una exposición de los trabajos de fin de curso de los alumnos de **Escenografía y Fotografía en Cine y Televisión del Grado en Comunicación Audiovisual**. Sin embargo, la situación actual obligó a posponer la muestra.



En dos sesiones online el 4 y 11 de mayo, a las 17:00 h, los alumnos, dirigidos por la profesora **Julia Sabina Gutiérrez Sánchez**, en colaboración con el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, organizan un encuentro en directo en el que presentarán los resultados del proyecto “Historia de mi cuarentena”; un proyecto que nos lo explican así:

El sábado 14 de marzo de 2020 se declaró el estado de alarma en España. Por primera vez los ciudadanos hemos estado obligados a hacer todos lo mismo al mismo tiempo: encerrarnos en nuestras casas. Y, sin embargo, cada persona ha experimentado una situación única y singular. Por esta razón, los alumnos de Escenografía y Fotografía en Cine y TV tuvieron carta blanca para elaborar un retrato fotográfico de su cuarentena. Se trataba de realizar una serie de fotografías con un nexo común: narrar cómo se sentían esos días. Deseo de salir. Miedo por lo que vendrá a continuación. La relación con las tecnologías. La familia.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



HISTORIA DE MI CUARENTENA

Inauguración virtual de los trabajos de los alumnos de la asignatura de Escenografía y Fotografía en Cine y Televisión

4 y 11
MAYO
17:00 h*

Los amigos. La libertad. Los cuidados. El pasar repetitivo de los días. El amor. El desamor. En la exposición “Historia de mi cuarentena” nos encontramos con la visión particular de los creadores sobre estos temas. Fotonovelas que relatan con humor, desesperanza y pasión sus confinamientos.



Los alumnos que han participado en el proyecto son Jon Díaz García, Julio González García, Alba Fernández Chicano, Alba Solís, Alberto Manzano Pérez, Alejandro Catalán Bueno, Alejandro Soler, Beatriz Avelar, Carlos Jiménez Talavera, Carolina Aranda Martín,



Cristian Daniel Pintilie, Daniel Bernal Fernández, Raúl Villaverde Polo, Sara Céspedes, Naiara Sousa, Mihaela Vlad, Jose Antonio Tendero García, Giovanni Cavedon, Irene Domínguez Sánchez, Manuela Montoro, Naomi Uzcanga, Nuria Pérez Garrido, Roberto Martínez Figueruelo, Sara Calvo Gómez, Sara Martínez, Sergio Saavedra, Ana Morales, Juan Ignacio Gonzalo Andrés, Nerea González Calvo, Fran Paul, y Beatriz Sánchez-Pantoja Heras.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



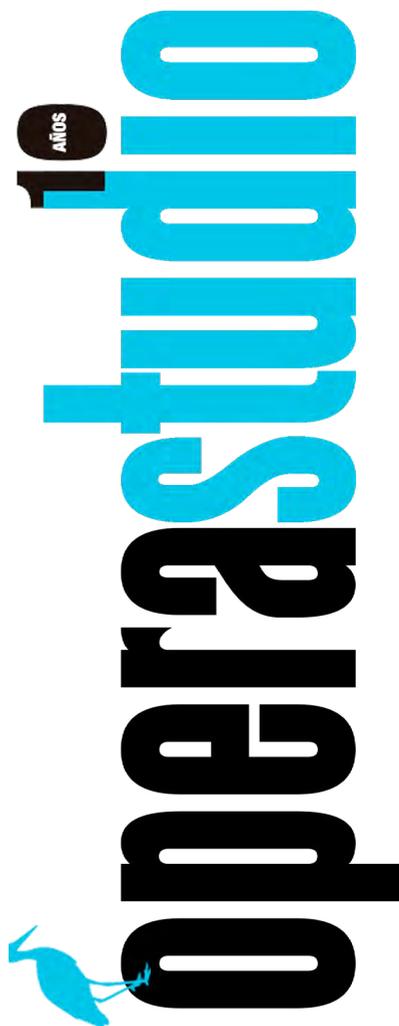
OPERASTUDIO EN CASA

Presentaciones de cursos y masterclasses,
interpretaciones de canto y piano y mucho más

C A D A
MARTES
18:00 h*

Los compañeros de **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** han realizado un gran esfuerzo para reubicar su calendario de cursos de especialización musical y sus masterclasses. Así, no han suspendido ninguno de los previstos para el curso 2020, sino que los han retrasado un par de meses encajándolos en el tercer y cuarto trimestre.

Cada martes, desde su **canal de Youtube**, nos van a compartir unos videos de muy diversa índole. En algunos de ellos, los maestros y profesores presentan sus respectivos cursos; en otros, alumnos, profesores y personal del **Operastudio** nos ofrecen interpretaciones de canto y música, o incluso trucos de magia; en otros se muestran testimonios y recuerdos de cursos y actuaciones pasadas. Súscríbete a la **newsletter de su web** o al **canal de Youtube OperaStudio de la FGUA** para estar al día de todas las novedades.



* TODOS LOS MARTES EN EL CANAL DE
YOUTUBE @OPERASTUDIO FGUA



ENCUENTRO CON HANNA JARZABEK

6 MAYO
19:00 h*

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** continúa con sus encuentros fotográficos en los que nos acercan el trabajo de reconocidos fotógrafos.

En esta ocasión nos trae la fotografía documental de **Hanna Jarzabek** (Polonia, 1976), maestra en Ciencias Políticas, y fotógrafa freelance. Hanna colabora con diversas publicaciones (*El País*, *BuzzFeed News*, *Equal Times*...) y ha ganado numerosos premios y becas (como el 3.^{er} Premio de POY Latam 2015 o la Beca GrisArt de Fotoperiodismo). Sus proyectos abordan la discriminación y las disfunciones sociales en Europa, con acento en temas de identidad de género.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



VIDEOTUTORIALES DE SIBELIUS

Tutoriales del *software* de notación musical
Sibelius desde nivel de iniciación

C A D A
JUEVES
18:30 h*

Sibelius es un editor de partituras, un *software* completo para escribir, ejecutar, imprimir y publicar partituras de música. Permite trabajar con diferentes formatos de introducción de notas, maquetación de partituras e inclusión de grafías musicales contemporáneas.

Los compañeros del **Aula de Música** compartirán cada jueves, a las 18:30 h, desde su **canal de Youtube**, unos videotutoriales con los que aprenderemos a manejar las principales herramientas de este avanzado programa de notación musical.

The image shows a screenshot of the Sibelius software interface. It displays a musical score with four staves. The top staff has a measure with a triplet of eighth notes, labeled "Partitura completa (2+3)". A vertical dashed line indicates a measure boundary. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "sfz". On the right side, there is a keyboard control panel titled "Teclado..." with various icons for editing and playback. The interface also shows a vertical timeline on the right with numerical markers: 23,1, 15, 15,8, 15,6, 15,3, and 21,6.

* ESTRENOS LOS JUEVES EN EL CANAL
DE YOUTUBE DEL @AULA DE MÚSICA



AUTORRETRATO VS. SELFIE

Sesión formativa de fotografía con móvil

15 MAYO

16:00 h*

Después del éxito que han tenido las sesiones de iniciación a la fotografía con móvil que ha realizado el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** durante el confinamiento, nos proponen ahora una sesión temática: Autorretrato vs. selfie.

Con los smartphones y las redes sociales se ha expandido exponencialmente la realización de autofotos o selfies, aunque generalmente desde una óptica amateur y sin cuidar nada la composición o la técnica. Con esta sesión, aprenderemos unos sencillos trucos para convertir nuestros antiguos selfies en auténticos retratos fotográficos con calidad casi profesional (composición, control de la luminosidad, retoque digital, etc.).



* DIRECTO DESDE EL PERFIL DE
FACEBOOK @AULA DE FOTOGRAFÍA



LO QUE EL OJO NO VE

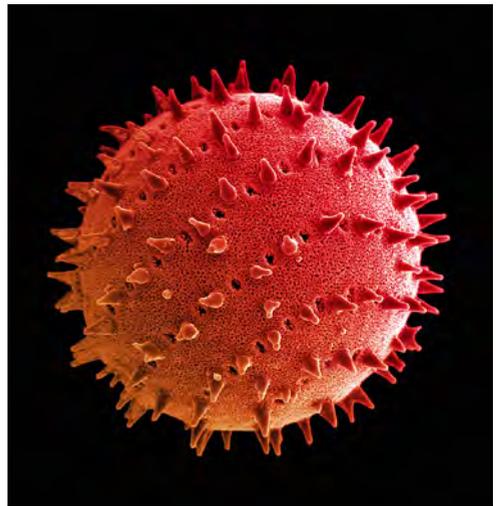
Encuentro en directo con
Luis Monje, fotografía científica

22 MAYO

19:00 h*

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** continúa con los encuentros fotográficos en los que nos acercan el trabajo de reconocidos fotógrafos.

Luis Monje Arenas, biólogo y profesor de fotografía científica, es uno de los más importantes especialistas en la rama de fotografía científica. Dirige, desde 1988, el Gabinete de Fotografía Científica de la UAH, y el Posgrado Internacional en Imagen Científica. Desde el principio, ha estado dedicado al estudio de todas las ramas existentes de la imagen científica, su práctica y su divulgación, lo que le ha convertido en uno de los pocos expertos mundiales en dominar todas ellas. Ha publicado infinidad de artículos y ensayos y ha recibido numerosos premios por su labor.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



LA FACHADA DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

Encuentro en directo con
José Luis de la Quintana y Ana Velasco

29 MAYO
19:00 h*

La **fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso**, declarada Monumento Nacional ya en 1914, sin duda constituye uno de los más importantes ejemplos de la arquitectura renacentista española. Con sus casi cinco siglos de historia, durante los que inevitablemente se han modificado algunos de sus elementos, la fachada es un foco de atracción constante de turistas y especialistas en arte y restauración.

Para acercarnos la historia de su construcción y restauraciones (la última, **Premio Europa Nostra 2018**) así como sus secretos iconográficos vamos a realizar un encuentro en directo con **José Luis de la Quintana**, arquitecto de la Oficina de Gestión de Infraestructuras y Mantenimiento, y **Ana Velasco**, coordinadora del Servicio de Visitas Guiadas, probablemente dos de las personas que más intensamente trabajan en la actualidad en este icono alcalaíno.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



VISIONADO Y EDICIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

Workshop con Paco Junquera

30 MAYO

doble sesión
mañana-tarde

Cuando hablamos de edición de un proyecto fotográfico, no hablamos del revelado ni del procesado posterior de cada imagen, sino de la selección de aquellas imágenes que van a contar la naturaleza de nuestro proyecto. Un buen trabajo de edición va a dar orden, coherencia



y cohesión a nuestro trabajo. Este workshop online está destinado al visionado y revisión de proyectos fotográficos. En él, tras una introducción acerca de los aspectos claves a tener en cuenta y sobre los errores más comunes que se cometen en el proceso de selección, el editor gráfico **Paco Junquera** trabajará junto con el resto de los alumnos en cada uno de los proyectos presentados. Se intentará dar forma a los mismos, buscando el mejor conjunto de imágenes que transmitan esa idea, viendo dónde se puede mejorar y qué virtudes hay que potenciar en cada uno de ellos.

El curso de 8 horas de duración, en sesión de mañana y tarde, se realizará a través de plataforma online privada. Tendrá un precio de 35 € y un máximo de 10 plazas (seleccionadas por orden riguroso de inscripción). El plazo de inscripción está abierto desde el 1 de mayo y hay que hacerlo enviando el **boletín de inscripción** a aula.fotografia@uah.es. Una vez confirmada la inscripción, el interesado deberá abonar la cantidad de 35 euros en concepto de matrícula y enviar un máximo de 25 fotografías relacionadas con su proyecto antes del 24 de mayo. Toda persona inscrita recibirá la información en su correo para acceder a la plataforma y, al finalizar, recibirá un certificado de asistencia así como un diploma acreditativo del curso. Más información [en este enlace](#).

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS
Y DIRECTOS...**

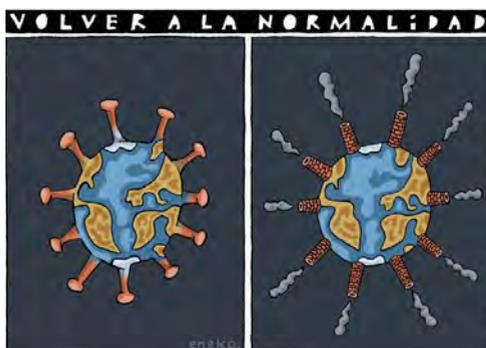


#YOMEQUEDOENCASACONHUMOR

Una iniciativa del Instituto Quevedo de las Artes del Humor

En el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** están convencidos de que el humor es una de las herramientas fundamentales a la hora de afrontar la vida. Y es ahora, en estos difíciles momentos que nos tocan vivir, cuando se hace más verdad que nunca.

Desde su web y todas sus redes sociales (especialmente en **Facebook**, **Twitter**, **Pinterest**, e **Instagram**) han lanzado la campaña **#YoMeQuedoEnCasaConHumor**, en la que ofrecen multitud de propuestas para hacernos más llevadero el confinamiento. Las mejores viñetas de humor gráfico recopiladas por los temas estrella de este confinamiento como, por ejemplo, **el día del planeta**, **el día del libro**, **la vida con niños**,



SIGUE EN IQH.ES Y REDES SOCIALES
#YOMEQUEDOENCASACONHUMOR

#YOMEQUEDOENCASACONHUMOR

Una iniciativa del Instituto Quevedo
de las Artes del Humor

mascarillas y, como no podía ser de otra manera, el papel higiénico; tutoriales de diversos temas como los de magia con Luis Piedrahita, los de caricatura con David García Vivancos, los de dibujo con Nani, o los de confección de mascarillas; recursos gráficos para colorear de maestros de la viñeta como Idígoras & Pachi; cuentacuentos confinados y un largo etcétera. En definitiva, un genial esfuerzo por introducir el humor y la risa en nuestros hogares desde todos los canales posibles.



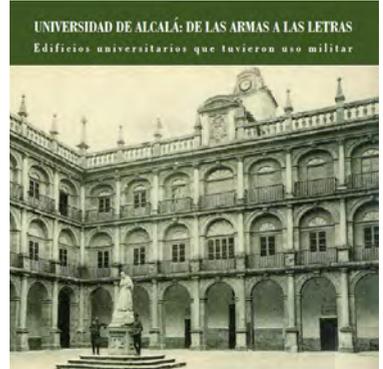
SIGUE EN IQH.ES Y REDES SOCIALES
#YOMEQUEDOENCASACONHUMOR

PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Publicaciones accesibles *online*

Si te interesa el patrimonio universitario y su restauración, así como la historia de la Universidad de Alcalá, ponemos a disposición de todos los usuarios varias obras de investigación y divulgación editadas en los últimos años en nuestra Universidad:

- **Universidad de Alcalá: de las armas a las letras. Edificios universitarios que tuvieron uso militar**
- **La Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso. Construcción, evolución y restauraciones (1553-2018)**



Durante este mes estarán disponibles para su consulta online, aunque no estará permitida su descarga desde el canal de **Issuu de Exposiciones UAH**. Pincha en este **enlace** o en cada uno de los títulos para acceder a los documentos.



Página 26. Detalles del Impreso con los sellos originales en los que se observa la forma de impresión. (Antonio Sánchez-Barriga Fernández).
Página 32. Detalle de madera con los sellos originales. (Antonio Sánchez-Barriga Fernández).
Página 38-39. Detalles del Impreso con los sellos originales. (Antonio Sánchez-Barriga Fernández).

UNA UNIVERSIDAD PARA LOS ARTISTAS

Estreno del nuevo videoblog de arte

Aprovechamos este mes para presentar el videoblog **“Una Universidad para los artistas”**. Con esta propuesta pretendemos acercar a los artistas, sus obras y las colecciones de arte de la Universidad de Alcalá a toda la ciudadanía, y que podamos, desde casa, conocer un poquito más a los muchos artistas que, de una u otra manera, participan en la comunidad universitaria.

Así, queremos dar cabida tanto a los artistas que forman parte de las colecciones de arte de la Universidad (la del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** y la de la **Fundación José Félix Llopis**); así como a los artistas que participan en alguna de las muchas exposiciones de pintura, fotografía, humor gráfico, etc. que se organizan en las salas de exposiciones; a los protagonistas de las artes de la arquitectura de los edificios como vidrieros, escultores y pintores, y un largo etcétera. Para disfrutar del videoblog, solo tienes que pinchar en el canal de **Youtube de Cultura UAH** y estar atento a las nuevas publicaciones.



SIGUE EL VIDEOBLOG EN EL CANAL DE YOUTUBE DE @CULTURAUAH

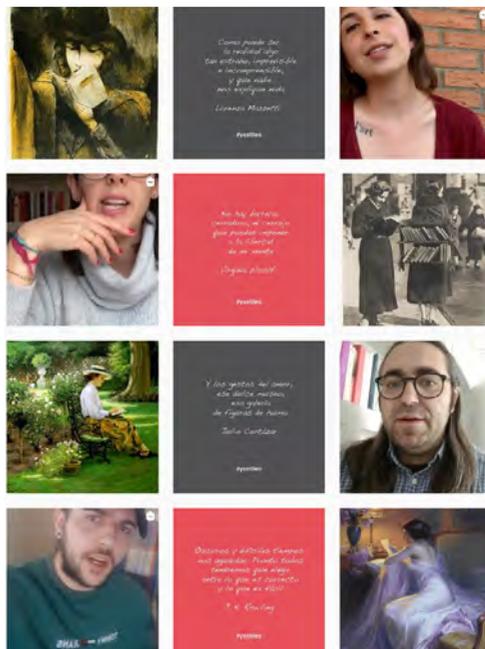


#YoxTiLeo

Proyecto de animación a la lectura
y de biblioterapia *online*

#YoxTiLeo nace como una actividad docente promovida por el **Grupo LEA-SIECE** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá (UAH) en el marco de la asignatura **Historia de la lectura**.

Leer es un eficaz mecanismo de resiliencia y compartir con otras personas nuestras experiencias como lectores y lectoras puede ser una manera más de ayudarnos y de apoyarnos. en momentos difíciles como estos que nos toca vivir.



Si quieres participar en este proyecto debes grabar un vídeo (hasta 1'30 min.) en el que, además de lanzar un mensaje de ánimo y/o agradecimiento (colectivo o personalizado), expliques qué libro has elegido y porqué. Tras ello, has de leer en voz alta un fragmento y finalizar la grabación con #YoxTiLeo (escrito en un folio o en cualquier otro soporte analógico o digital). Por último, sube el vídeo a tus redes y etiqueta y/o menciona a @yoxti_leo, añadiendo el hashtag para poder compartirte en las cuentas de **Twitter** e **Instagram**. También se puede enviar el vídeo a yoxtileo@gmail.com si no tienes redes sociales.

En la medida de lo posible se deberá favorecer el seguimiento de la lectura a quienes sufren alguna discapacidad auditiva, bien dirigiendo la cámara hacia el texto, bien incorporando el lenguaje de signos o añadiendo subtítulos.

RECURSOS PARA MEJORAR TU ESCRITURA

Una propuesta de la Escuela de Escritura UAH

Desde la **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ponen a disposición de todos en su **blog** una serie de recursos para mejorar nuestras destrezas a la hora de encarar un texto.

Desde la generación de ideas con la técnica de **escritura automática** o la **escritura a partir de una imagen**; hasta la revisión de lo escrito con el **sistema de las cinco revisiones**; pasando por los importantes recursos ortotipográficos como las **recomendaciones para la escritura de símbolos, siglas y abreviaturas**.

Además, la **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** tiene un servicio de dudas lingüísticas por correo electrónico (**escritura.consultas@uah.es**) y un entretenido cuestionario ortográfico desde su canal de **Instagram**.

Sistema de las cinco revisiones

LA ESCRITURA DEL PRIMER BORRADOR ES EL EQUIVALENTE CINEMATOGRAFICO AL RODAJE DE LA PELICULA. LAS SIGUIENTES REVISIONES SERIAN EL MONTAJE: LO QUE DA ORDEN, LOGICA Y SIGNIFICADO A LO RODADO/ESCRITO.

- JORGE MAGANO -

- 1. Leer el primer borrador y hacerse las siguientes preguntas**
 - ¿ES LA HISTORIA INTERESANTE, CLARA Y SIN ENCONGUALENTAS?
 - ¿HAY DEMASIADOS PERSONAJES?
 - ¿SON LÓGICAS LAS MOTIVACIONES DE LOS PERSONAJES?
 - ¿TIENE BUEN RITMO? ¿ES FLUIDA LA LECTURA?
- 2. Segundo borrador**
 - ASEGURARSE UN INICIO POTENTE.
 - ENCONTRAR O DEFINIR EL TEMA DE LA NOVELA.
 - MOSTRAR MÁS Y CONTAR MENOS.
 - ASEGURARNDOS DE QUE LOS PUNTOS DE VISTA DE CADA ESCENA SEAN LOS MÁS APTOS.
 - ESTRUCTURAR CORRECTAMENTE CADA ESCENA Y DEFINIR SU FUNCIÓN EN LA TRAMA.
 - DAR IMPORTANCIA A LAS DESCRIPCIONES Y LOS SENTIDOS.
 - UNIFICAR EL ESTILO Y LA VOZ DEL NARRADOR.
 - OTORGAR SINGULARIDAD A LA VOZ DE CADA PERSONAJE.
- 3. Tercer borrador**
 - SUPRIMIR PALABRAS INNECESARIAS.
 - ELIMINAR CLECHÉS Y FRASES HECHAS.
 - REVISAR EL INICIO Y EL FINAL DE CADA CAPÍTULO PARA LIGARLOS MEJOR.
- 4. Cuarto borrador**
 - LEER EN VOZ ALTA EN BUSCA DE ERRORES DE SONORIDAD, REPETICIONES, RIMAS, REDUNDANCIAS, ETC.
 - MANTENER A RAYA EL EXCESO DE ADJETIVOS.
 - BUSCAR LAS MEJORES PALABRAS.
 - ELIMINAR EL EXCESO DE VOZ PASIVA.
- 5. Quinto borrador**
 - CORRECCIÓN GRAMATICAL Y ORTOTIPOGRÁFICA.

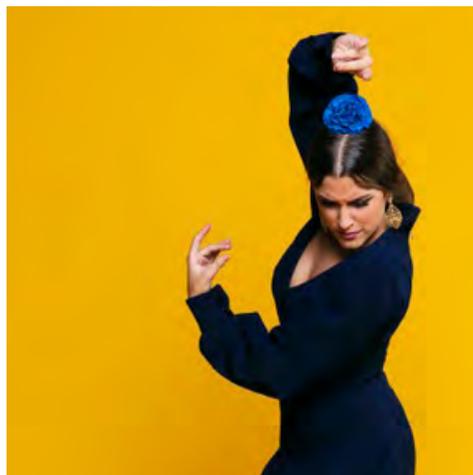
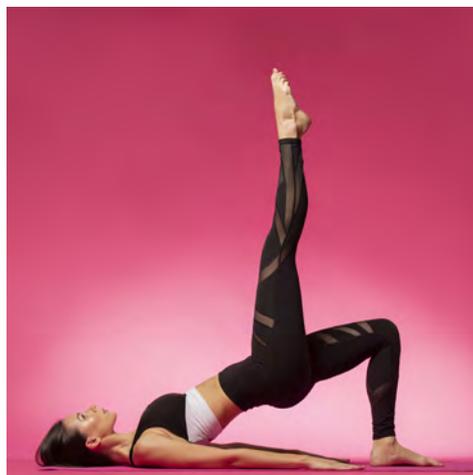
Universidad de Alcalá
ESCUELA DE ESCRITURA

Curso de escritura creativa online Escribir una novela, de Jorge Magano

¡NO TE DETENGAS!

Sesiones del Aula de Danza desde casa

El **Aula de Danza de la Universidad de Alcalá** nos ofrece una serie de sesiones online con algunos de sus profesores para que no perdamos comba desde casa. Con un solo clic podrás disfrutar de los videos que han preparado para estos días especiales: **Tai chi-chi kung y meditación con el profesor Franck Montoro**, **pilates con Lourdes Cantero y Elena García**, **bailes de salón y sevillanas con Marta González**.



MUJERES CON HISTORIA

Concurso de dibujo e ilustración de iconos femeninos

Con motivo de la exposición **“Mujeres con historia”**, del artista **Javier Granados**, el departamento de **Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca el concurso de ilustración y dibujo **Mujeres con Historia**, que tendrá lugar entre el 1 de mayo al 14 de junio.

El objetivo del concurso es hacer un **homenaje a aquellas mujeres que han conseguido marcar hitos en la historia**, a pesar de las dificultades a las que se tuvieron que enfrentar solo por el hecho de ser mujeres. Para participar hay que realizar un dibujo o ilustración, realizado con cualquier estilo o técnica, incluso digital, de algún personaje femenino relevante. Podrá participar cualquier persona y de cualquier edad, pero el concurso se organiza en 3 categorías.

- Categoría 1: entre 5 y 11 años
- Categoría 2: entre 12 y 17 años
- Categoría 3: de 18 años en adelante

Se seleccionarán tres obras por categoría por un jurado y una más seleccionada por voto popular a través de redes sociales. Todos los seleccionados recibirán una camiseta de la UAH y su obra formará parte de una exposición en marzo de 2021. Además, se seleccionará un ganador, que será la imagen de los materiales gráficos diseñados para la difusión de la muestra y recibirá una obra de Javier Granados, impresa en lienzo, de serie numerada y firmada a mano con certificado de autor. Consulta el resto de **bases en este enlace**.



QUIZ DE LOS MUSEOS

Una iniciativa para las redes de #CulturaUAH

El departamento de **Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** propone seguir disfrutando de los fondos museográficos con el **Quiz de los Museos**.

Mediante el juego y sencillas preguntas se incita al aprendizaje, búsqueda e investigación sobre las colecciones, sus obras y artistas; descubriendo además datos desconocidos y anécdotas curiosas. Una manera de seguir disfrutando de las muestras que se encuentran en el **Museo de Arte Iberoamericano** y **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**, donde confluyen grandes autores de vanguardia de la talla de Antoni Tàpies, Rafael Canogar, Joan Miró o Juana Francés, con otros más coetáneos como Gabriel Macotella, Alejandro Corujeira, Laura Lio o Jordi Boldó.

No solo jugaremos con cuadros y esculturas de estas colecciones, también mostraremos parte del patrimonio artístico más desconocido de la Universidad, como sus colecciones de piezas etnológicas iberoamericanas (instrumentos musicales, utensilios de la vida diaria, juguetes y figuras) o su colección de arte africano que, sin darte cuenta, seguro has visto en algunos edificios universitarios. ¡Ven a descubrirlos con nosotros!



QUIZ DE LOS MUSEOS
EN @CULTURA UAH



CONCURSOS CONFINADOS

Una iniciativa del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

Desde el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos proponen unos divertidos concursos para realizar a través de su **página de Facebook**, que consistirán en una o varias pruebas o preguntas ilustradas con imágenes.

Los interesados en participar responderán, única y exclusivamente, en el apartado de los comentarios de la imagen que ilustra cada pregunta. Se considerará ganador de cada pregunta al primero en responder acertadamente a la misma; y máximo ganador de los concursos a la persona que más preguntas haya acumulado como primer acertante. Pasados dos días desde la publicación, se revelarán las soluciones y se publicarán los ganadores. En caso de que haya empate en el número acumulado de primeros aciertos, se considerarán ganadores a todos los empatados.

Los premios individuales de cada pregunta consistirán en un **pase gratuito para visitar el Jardín Botánico** hasta con dos acompañantes. Una vez pasado el confinamiento se suspenderán los concursos, pero se proclamará al máximo ganador de los concursos, que será aquél que más concursos individuales haya ganado; y cuyo premio será un **bono gratuito por un año** para visitar el Jardín Botánico.



SIGUE LOS CONCURSOS DESDE
EL FACEBOOK DEL JARDÍN

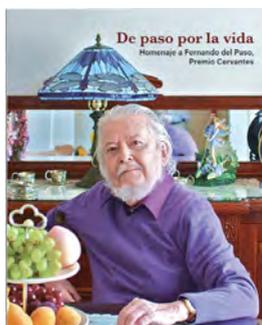
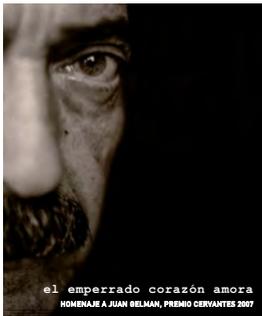


PREMIOS CERVANTES

Publicaciones accesibles *online*

La Universidad de Alcalá organiza una exposición cada año en torno al Premio Cervantes, con su respectivo catálogo. Ahora, y debido al confinamiento, **se ponen a disposición de todos algunos de esos catálogos** para que se puedan consultar y descargar. ¡No dejes pasar la oportunidad!

- **El emperado corazón amora. Homenaje a Juan Gelman, Premio Cervantes 2007**
- **El mar no tiene dioses. Homenaje a José Emilio Pacheco, Premio Cervantes 2009**
- **La palabra mágica de Ana María Matute, Premio Cervantes 2010**
- **De paso por la vida: Homenaje a Fernando del Paso, Premio Cervantes**
- **Ida Vitale. Palabras que me cantan. Con la separata Siete poemas de Ida Vitale ilustrado por Frederic Amat**



RECOMENDACIONES DEL CLUB DE LECTURA

Estos días, la oferta cultural de libros, películas, series, conciertos, etcétera, es interminable. Desde el **Club de Lectura de la Universidad de Alcalá** nos hacen una pequeña selección del maremágnum que se ha generado en internet y nos ofrecen tres recomendaciones audiovisuales relacionadas con la literatura.

En primer lugar, nos proponen la **reseña de Tristana (Luis Buñuel, 1970)** de “**Historia de nuestro cine**”. En segundo lugar, el documental **Carta a una sombra**, inspirado en *El olvido que seremos* de Héctor Abad Faciolince. Por último, nos aconsejan que sigamos el **canal de vimeo de la Fimoteca Española**, y todo su contenido multimedia.



ABIERTA CONVOCATORIA DE LA XXVII MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR

Bajo el lema “Nuestro planeta (amenazas, desastres y soluciones)”

El 3 de diciembre de 1992 se inauguró la I Muestra de Humor Gráfico de la Universidad de Alcalá. Comenzó siendo una exposición de periodicidad incierta, y se convirtió en el inicio del Programa de Humor Gráfico de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Actualmente está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, y ha pasado a llamarse Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH).

Para llegar a esta edición, la XXVII, se ha recorrido un largo camino que se inició en diciembre de 1992. Año tras año, la Muestra de Humor Gráfico ha ido generando mayor interés, y ha seguido creciendo el número de las obras expuestas. Al mismo tiempo, se han ido ampliando las actividades paralelas.

Este mes se abre la convocatoria de la **XXVII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, en torno al tema “**Nuestro planeta (amenazas, desastres y soluciones)**”. Para aquellos autores que lo deseen, la organización pondrá a su disposición distinta información sobre el tema a través de la **página web**, donde podrás consultar todas las novedades y descargar las **bases completas** para poder participar en el certamen. La fecha límite para presentar los trabajos será el 7 de junio.

MUESTRA INTERNACIONAL
DE LAS ARTES DEL HUMOR 

VIDA EN LOS TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

Concurso de video de CIMUART

Durante este confinamiento, una de las aficiones que está arrasando es la de grabación y edición de videos con móvil; bien sean estos para felicitar un cumpleaños o para realizar un pequeño cortometraje.

CIMUART (Instituto para el Estudio y el Desarrollo de las Ciencias y las Artes Audiovisuales) lanza en su perfil de **Instagram** el concurso de video corto con móvil **Vida en tiempos del coronavirus**. La idea es la de explotar tu creatividad y retratar, de la mejor manera que se te ocurra, los días extraños que nos tocan vivir.

El vídeo debe ser grabado con móvil y debe tener una duración de entre veinte segundos y un minuto y medio. Para participar, sigue nuestras redes, sube tu video a **Instagram** y etiqueta a **@CIMUART** o **mándalo por privado** desde la red social. El plazo de presentación de los vídeos permanecerá abierto hasta que se levante el estado de alarma. Los premios serán entradas de cine para dos personas y una sudadera y una camiseta de la Universidad de Alcalá.



**PARTICIPA EN EL CONCURSO EN EL
INSTAGRAM DE @CIMUART**



TALLERES DE ARTE PARA HACER CON NIÑOS EN CASA

Una propuesta del Aula de Bellas Artes

Divertirse en casa con niños se está convirtiendo en ocasiones en un verdadero reto, pues se agotan las posibilidades. El **Aula de Bellas Artes de la Universidad de Alcalá** nos propone unos sencillos pero supercreativos talleres en los que a buen seguro pasaremos unos ratos geniales en familia.

La **Caja objeto** propone que pensemos un tema y lo representemos en una caja a través de objetos, recortes de revistas, elementos naturales, etc.

En el **Chorreado**, lo que se propone es experimentar técnicas artísticas que fomenten la creatividad de una manera divertida.

Puedes descargar una explicación detallada de ambos talleres, así como consultar otras buenas ideas para juegos en casa, [en este enlace](#)



LISTA DE REPRODUCCIÓN EN SPOTIFY

Por cortesía del Coro UAH

Escuchar música es uno de los pocos placeres que no se ha visto demasiado alterado por la crisis del coronavirus (si obviamos el placer de la música en directo), pues desde casa, quien más quien menos, todos nos hacemos acompañar las horas con nuestras piezas favoritas.

Los compañeros del **Coro de la Universidad de Alcalá** quieren compartir con todos a través de **Spotify una selección musical** que han hecho especialmente para estos días de encierro. Una particular lista que tiene grandes éxitos de ayer y hoy pero siempre con un marcado optimismo y una melodía que nos reconfortará: Marc Anthony, Los Panchos, Michael Bublé, Nino Bravo, Pharrel Williams, el Kanka... ¡Disfrútala!



REVISTA DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL *QUODLIBET*

Disponible su consulta desde eBUAH

La **Revista de Especialización Musical Quodlibet** nace en 1995 dentro del entorno de los Cursos de Especialización Musical promovidos por el **Aula de Música de la UAH**.

Quodlibet es una revista con carácter semestral que publica artículos de las áreas de distintas disciplinas musicales, abarcando historia, pedagogía, análisis, fuentes, interpretación, organología, estética, iconografía y otros temas de interés para la

profesión musical. Además, se publican monográficos y se aceptan reseñas sobre libros, ediciones musicales o congresos.

Quodlibet tiene como objetivo promover la investigación y la difusión del conocimiento de las ciencias de la música. Está dirigida a profesionales y a toda persona interesada en el estudio y reflexión sobre la música en todos sus campos.

Puedes consultar el histórico de la revista a través de la **página de eBUAH**, desde la que podrás acceder a cada uno de los artículos de manera individual. Ahora es buen momento para profundizar en la investigación desde cualquier ámbito, y **Quodlibet** es el instrumento ideal para hacerlo sobre la historia y las ciencias de la música.



CONCURSO DE DIBUJO LA FAMILIA Y EL HOGAR EN EL ANTIGUO EGIPTO

Publicados los ganadores definitivos de cada una de las categorías

Desde el proyecto **Middle Kingdom Theban Project** de la Universidad de Alcalá se lanzó en abril un concurso de dibujo sobre la familia en Egipto que ha tenido una gran participación y seguimiento en sus tres categorías: de 5 a 11 años, de 12 a 18 años y mayores de 18 años.

Tras más de cincuenta dibujos en cada una de las categorías, el jurado del concurso, más el cuarto premio otorgado por el voto popular, ha fallado los ganadores. Además de los premios, detallados en las bases, la idea es hacer una exposición en la Facultad de Filosofía y Letras para el curso que viene. ¡Enhorabuena a todos (participantes y organizadores) por el éxito!.

**GANADORES I CATEGORÍA:
MENORES DE 12 AÑOS**



CONCURSO DE DIBUJO LA FAMILIA Y EL HOGAR EN EL ANTIGUO EGIPTO

GANADORES II CATEGORÍA:
DE 12 A 18 AÑOS



GANADORES III CATEGORÍA:
MAYORES DE 18 AÑOS



AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliós. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

CORO

C/ Colegios, 10
coro@fgua.es
91 885 24 94 // 629 226 366

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.univ@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 32

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@alcala.org

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#PUBLICACIONES

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor