ACTO-CONCIERTO

QUODLIBET

INTERPRETACIÓN DE TRIOS DE GAETANO BRUNETTI

EXORDIUM MUSICAE





Pablo GASTAMINZA, director de Quodlibet Germán LABRADOR, coordinador del Monográfico

Viernes, 24 de enero de 2019 - 19.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

de L a S de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. D de 10.00 a 14.00 h

AUDITORIO DE LOS BASILIOS

Aula de Música

C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares

#CulturaUAH f 💟 😇













PRESENTACIÓN DEL Nº 70 DE LA REVISTA QUODLIBET

Presentan Pablo GASTAMINZA, director de *Quodlibet* y Germán LABRADOR, coordinador del Monográfico "Cinco compositores de la España de la Ilustración" con diversos autores.



CONCIERTO EXORDIUM MUSICAE

David Santacecilia · violín // Marta Mayoral · violín // Guillermo Martínez · violonchelo

Música para los oídos, creada desde el intelecto y ejecutada desde el mismo. Traer la música del pasado hasta el aquí, el ahora, es la labor principal del grupo de música historicista Exordium Musicae. La palabra que da nombre al grupo es la primera parte del discurso y significa en latín «comienzo». Como el orador clásico, Exordium Musicae integra en sus conciertos: modestia, prudencia, probidad, autoridad y dominio de la temática. El estudio de las fuentes es primordial para la buena práctica de cualquier obra.

El repertorio que interpreta está centrado en la música del siglo XVIII y XIX, con una premisa clave: la interpretación históricamente informada. La labor patrimonial se encuentra presente en los conciertos con la interpretación de repertorio español, no centrándose en la simple recuperación, sino en consolidar las obras de compositores españoles.

Desde su constitución en el año 2017 el grupo ha realizado conciertos principalmente en la Comunidad de Madrid (Clásicos en Verano, red de bibliotecas) en su formación original de trío de cuerda clásico (dos violines y violonchelo). También ha realizado concierto con formaciones más grandes en el XXVII Festival de Música Antigua y Sacra Ciudad de Getafe, en el XII Festival de Villanueva de los Infantes y en el Festival de Música el Greco de Toledo, en el que recuperó la única misa conservada de Manuel Canales, primer autor de cuartetos de cuerda español.

El grupo ha grabado para la Sociedad Española de Musicología (SEdeM) su primer disco con tríos inéditos para dos violines y violonchelo de Gaetano Brunetti.



Gaetano Brunetti (1744-1798)

Trío para dos violines y bajo en do mayor, L. 109 Moderato, Andante gracioso Minuetto-trio Presto

Trío para dos violines y bajo en fa mayor, L. 112 Lento

Trío para dos violines y bajo en la mayor, L. 110 Prestissimo