

MAXIMILIAN VON PFEIL



Nacido en 1980 en Mannheim-Neckarau, comienza a estudiar el violonchelo a la edad de siete años, primero con Ulrich Birnbaum y más tarde con Christiana Aydintan, con quien continúa sus estudios durante los nueve años siguientes.

Realiza sus estudios superiores en la “Universität der Künste Berlin” (Alemania) bajo la tutela del Prof. Wolfgang Böttcher y su asistente Martin Löhr, ambos cello solista en Berliner Philharmoniker. Se gradúa en dicha universidad en el año 2004.

Continúa su formación con el Solistendiplom en la misma universidad, obteniendo en 2008 el Diploma de Solista con Mención de Honor.

Ha asistido a clases magistrales como alumno activo con Arto Noras, Jens-Peter Mainz y Heinrich Schiff.

Ganador de numerosos concursos, Maximilian von Pfeil recibe en 1998 el Primer Premio en el “Bundeswettbewerb Jugend Musiziert”, concurso de gran prestigio para jóvenes músicos en Alemania. Gracias a este premio tuvo la oportunidad de realizar una gira como solista en Italia, actuando en Roma, Génova, Florencia y Milán.

Otros premios de mención son el Premio Internacional “Pacem Terris”, y en 2004, la Beca de Mérito Artístico de la “Deutsche Stiftung Musikleben” (Fundación Alemana de Vida Musical).

Ha interpretado el Concierto de Haydn en Re Mayor para cello y orquesta con la Orquesta Sinfónica de Nürnberger en Bayreuth, y ha sido invitado al festival “Fränkische Musiktage” Alzenau en Alemania.

Entre sus grabaciones para la radio NDR de Hamburgo y Hannover (Norddeutsche Rundfunk) figuran obras para violonchelo solo de Bach, Britten y Casadó.

Muy activo en la música de cámara, Maximilian von Pfeil es miembro del cuarteto con piano “Mundo”; en 2007 formó un dúo estable con la pianista Katarzyna Wieczorek. Desde 2008 forma parte de “Max Brod Piano Trio”, con el que ha grabado tres discos para el sello “Darbinghaus y Grimm”. En 2011 fueron invitados para realizar una gira por numerosas ciudades de los Estados Unidos.

Ha sido el miembro más joven de la Orquesta de la Baja Sajonia (Alemania) y de la Joven Orquesta Europea (EUYO) durante varios años.

Desde 2003 colabora regularmente con la “Deutsche Sinfonie Orchester Berlin” (DSO), con la “Konzerthaus Berlin”, con la “Staatskapelle Dresden”, y con la Orquesta de la Radio de Stuttgart. Desde 2006 colabora con la “Mahler Chamber Orchestra” y con la Orquesta de Cámara de Basilea.

Tras ganar la audición en “Gewandhaus” de Leipzig fue contratado de 2009 a 2011 para trabajar con dicha orquesta.

En 2011 fue elegido para trabajar en la “Orchestra dell’ Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma”.

Durante la temporada 2014-15 ha sido Violonchelista Principal de la Orquesta Filarmónica de Oviedo (OFIL).

Maximilian von Pfeil es Cello Principal de la OSPA desde mayo de 2015, fecha en la que obtiene la audición.