

30 de mayo de 2019 20:00 horas



Venta anticipada de entradas en la Tienda de la Universidad de lunes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Calle Pedro Gumiel, 2 - Plaza de San Diego 28801- Alcalá de Henares













PANGEA EL PAISAJE SONORO DE NUESTRO PLANETA

En 1910 el meteorólogo alemán Alfred Wegener se percató al examinar un atlas de que las siluetas de los continentes parecían casar unas con otras; fue a partir de esta observación cuando comenzó a recabar datos que luego plasmó en su libro *El Origen de los continentes y de los océanos*. En él, sostenía que hace unos 300 millones de años el mundo estaba formado por un solo continente, Pangea, que en griego significa "toda la tierra". Para la biología esta teoría explica el parentesco entre especies de continentes separados por océanos. Para la geología justifica la presencia de formatos geológicos similares en continentes distintos

La tierra es el elemento en el que habitamos los humanos, pero quizás son los océanos los que marcan el clima, a veces la orografía, y también el carácter de sus gentes. Con esta obra queremos unir de forma metafórica la tierra a través de la música, pues es una necesidad vital que nos unamos para frenar la destrucción de nuestro planeta. Esta nueva unión no sería posible sin un tercer elemento: el aire. Sin él, el sonido de los instrumentos no podría navegar por el espacio para llegar a nuestros oídos. A estos instrumentos, se les unen otros más humildes que evocan culturas y paisajes a los que os queremos transportar.

¡Que suene la música desde lo más profundo de la tierra, desde lo más profundo de los océanos!

PROGRAMA
Oceanía
China
América
África
Norte de África
Armenia
Bulgaria
Costa Atlántica

ABRAHAM CUPEIRO, instrumentos del mundo. PABLO GASTAMINZA, director.