

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
MEMORIA DE ACTIVIDADES
2008





“Es como un proverbio que la diligencia es madre de la buena ventura”

Miguel de Cervantes



A MODO DE PRESENTACIÓN

Hace ya un año, y por estas mismas fechas y al comentar los resultados de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, como Presidente en la misma, señalaba que “el 2007 es ya en la historia de la Fundación un año de expansión desde el que reflexionar sobre su consolidación definitiva”. Hoy podíamos afirmar lo mismo con mayor perspectiva y más convencimiento.

Pero el año 2008 ha sido algo más que eso. Ha sido, también, el año en que la Fundación ha retornado una cantidad no desdeñable de recursos económicos para la propia Universidad cumpliendo así con uno de los objetivos señeros de su creación.

Todo ello ha sido posible merced al crecimiento de sus actividades y al estricto control de sus recursos, todo lo que, a pesar de los difíciles momentos por los que transitamos, nos hace esperar con esperanza en el futuro de la Fundación y el de la Universidad a la que sirve.

VIRGILIO ZAPATERO
Presidente de la FGUA





La Fundación General de la Universidad de Alcalá, fundada en 1991 y ubicada en el edificio histórico “La Calzonera” de la calle Imagen de Alcalá, antigua propiedad de la familia Cervantes, es una institución con personalidad jurídica propia, sin ánimo de lucro, constituida bajo la fórmula de fundación y que actúa con autonomía.

Dirigida por Arsenio Lope Huerta, cuenta con un Equipo de Dirección formado por:

Marisa Pérez -Peñamaría Arnaiz, Directora de Administración
Juan García Cerrada, Director del Departamento de Humor Gráfico
Jesús López Linares, Director de Formación y Congresos
Begoña San Segundo García, Directora de Personal

Los objetivos de la Fundación General de la Universidad de Alcalá son:

- Cooperar en el cumplimiento de las funciones propias de la Universidad de Alcalá, fomentando entre otras, aquellas actividades para las que la estructura universitaria no disponga de los medios más adecuados.
- La promoción y difusión de las ciencias, la cultura y la educación, juntamente con la asistencia social a los diversos estamentos universitarios. Para su cumplimiento, se establece un convenio entre la Fundación y la Universidad, destinado al mantenimiento de la organización y los recursos humanos y materiales necesarios para promover y fomentar la realización de contratos de trabajo e investigaciones de carácter científico, técnico o artístico, así como cursos de especialización, y para prestar los servicios de asesoramiento y apoyo para la negociación, firma y ejecución de estos contratos, tanto en sus aspectos jurídicos como económicos.
- Ser el instrumento de enlace y gestión entre Universidad, empresas y demás instituciones públicas o privadas, para la propuesta de actividades, captación de fondos y financiación de las mismas, así como su difusión.

En 2008, la Fundación General de la Universidad de Alcalá, cumpliendo con su objetivo social de apoyo a la Universidad de Alcalá, ha desarrollado sus actividades en cuatro áreas fundamentales.

En 2008, la Fundación General de la Universidad de Alcalá, cumpliendo con su obje-



tivo social de apoyo a la Universidad de Alcalá, ha desarrollado sus actividades en cuatro áreas fundamentales.

- Programas culturales propios y en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
- Programas de Formación.
- Colaboración en las actividades de investigación y de transferencia de conocimiento a la sociedad.
- Apoyo a determinados centros creados por la Universidad para el desarrollo de actividades docentes, investigadoras y de cooperación internacional.
- Programas de Cooperación Internacional



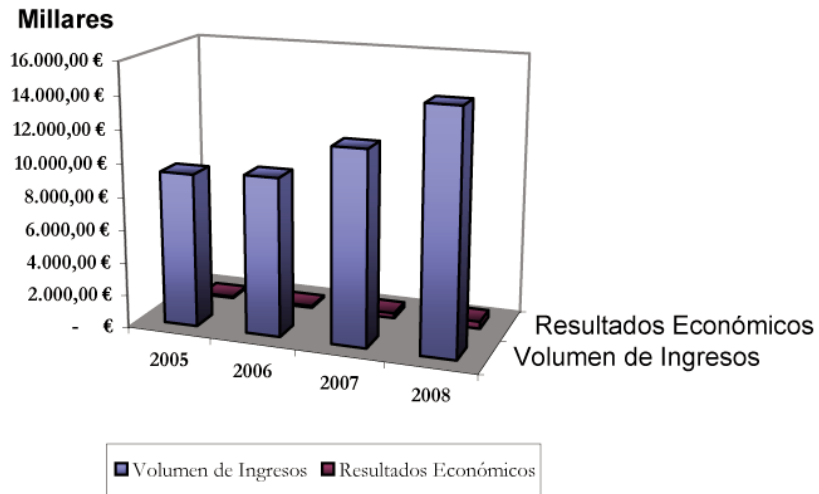
LA FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD EN CIFRAS

74 Convenios firmados en 2007

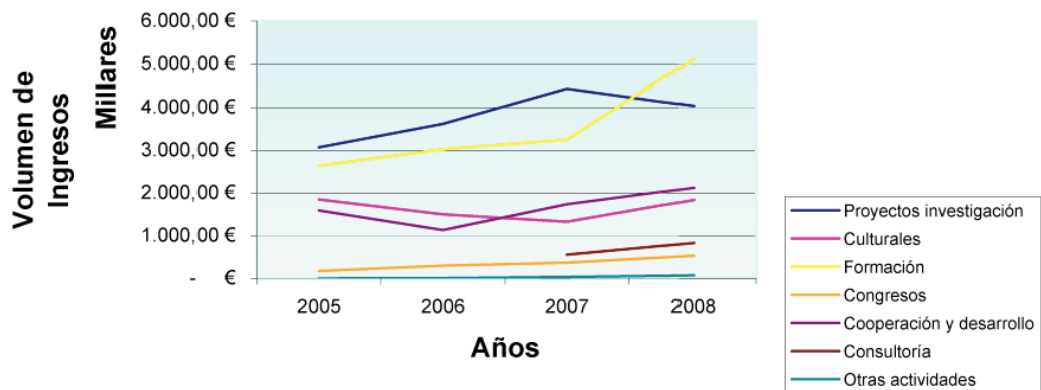
- Entidades Públicas 23
- Entidades Privadas 51

Evolución de Ingresos

	2005	2006	2007	2008
Proyectos investigación	3.067.274,60 €	3.618.318,31 €	4.440.420,89 €	4.031.819,89 €
Culturales	1.850.502,81 €	1.502.408,65 €	1.329.192,31 €	1.833.703,68 €
Formación	2.639.288,55 €	3.027.189,68 €	3.246.547,76 €	5.106.331,45 €
Congresos	176.953,64 €	297.126,04 €	365.609,8€ €	525.572,41 €
Cooperación y desarrollo	1.590.425,65 €	1.135.127,53 €	1.735.291,73 €	3.117.108,87 €
Consultoría			557.501,79 €	828.584,25 €
Otras actividades	3.095,06 €	9.813,81 €	37.129,86 €	70.726,80 €
TOTAL INGRESOS	9.327.540,00 €	9.589.984,02 €	11.711.694,18 €	14.513.847,35 €
Resultados Económicos	86.707,36 €	112.241, 43 €	296.281,71 €	443.535,31 €



Evolución de Ingresos por Proyectos





SUMARIO

PROGRAMAS CULTURALES PROPIOS	13
PROGRAMAS ORGANIZADOS JUNTO CON EL VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	33
ÁREA DE FORMACIÓN	73
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	109
PROGRAMAS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO	167
CONSULTORÍA	181





PROGRAMAS CULTURALES PROPIOS



ACTIVIDADES PROPIAS

Durante 2008 la Fundación General ha desarrollado los siguientes programas de promoción cultural:

Programa de Humor Gráfico
IV Taller de Interpretación Escénica para Cantantes Líricos

PROGRAMA DE HUMOR GRÁFICO

El Departamento está asesorado por una comisión de humoristas gráficos, integrada por: Oscar Nebreda, J.L. Martín, José Antonio Fernández, José María Gallego y Julio Rey: *Gallego y Rey*, Ricardo Martínez, Antonio Mingote, José María Pérez: *Peridis*, Antonio Fraguas: *Forges*, J.L. Cabañas y Ángel Meléndez: *Kalikatres*.

Desde este Departamento se promueve la convocatoria del Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos, destinado a premiar la trayectoria profesional de aquellos humoristas gráficos iberoamericanos, cuya obra haya tenido una especial significación social y artística. También se convoca de la Muestra Internacional de Humor Gráfico, se editan distintas publicaciones, se organizan cursos, congresos y encuentros entorno al humor gráfico y se organizan un gran número de exposiciones.

Cuenta con el apoyo de los Ministerios de Cultura y de Asuntos Exteriores y Cooperación.

I. PREMIOS

Premio Quevedos:

El Departamento de Humor Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá gestiona el **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos**. El objetivo del mismo es distinguir la trayectoria profesional de aquellos humoristas gráficos españoles e iberoamericanos cuya obra haya tenido una especial significación social y artística, contribuyendo así a la difusión y reconocimiento de este campo de la cultura. Se trata de un premio de carácter bienal dotado con 30.000€. Al que puede ser presentado como candidato cualquier humorista gráfico de nacionalidad española o de los países que integran la Cumbre Iberoamericana. La presentación de dichos candidatos puede ser realizada por las Embajadas de los países de Iberoamerica en España, por asociaciones e instituciones relacionadas con el mundo del Humor Gráfico, por las asociaciones de prensa y por cada uno de los miembros del Jurado.

Hasta ahora, les ha sido otorgado a Antonio Mingote (1998), Joaquín Salvador Lavado: *Quino* (2000), José María González Castrillo: *Chumy Chúmez* (2002), Andrés Rábago: *El Roto* (2004), Eduardo Ferro (2006) y en 2008 ha sido otorgado a D. Ziraldo Alves Pinto.

Este último premiado resultó ganador en la reunión del





jurado del pasado 9 de diciembre. En el transcurso de dicha reunión se estudiaron todas las candidaturas presentadas. Tras largas deliberaciones y las sucesivas votaciones se decidió por mayoría otorgar el Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2008 a Ziraldo Alves Pinto.

El Jurado estuvo compuesto por:

D. Francisco Martínez Roca, D. Francisco Javier da Silva Irago y D^a Ana Mendoza en representación del Ministerio de Cultura.

D. Josep María Cadena, D^a Ana M^a Vigará y D. Luis Conde Martín, como representantes del AECID.

D. Juan García Cerrada, Director del Dpto. de Humor Gráfico de la FGUA, como representante de la Universidad de Alcalá.

D. Federico Moreno Santabábara, en nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

D. Joaquín Salvador Lavado, como miembro premiado en ediciones anteriores, que disculpó su asistencia.

D. Arsenio Lope Huerta Director General de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, que actuó como Secretario del Jurado.

La entrega del galardón se efectuará en el último trimestre de 2009 en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

Premio Quevedos Dos:

A principios de cada año se convoca el premio **Quevedos dos**, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. El Premio Quevedos-dos, está destinado a los escolares de la Comunidad de Madrid con el objetivo de fomentar, a través del Humor Gráfico, la creatividad y el espíritu crítico de los escolares.

En esta VII edición, dicho galardón contó con una participación de más de 1000 originales, de 52 centros escolares de 19 poblaciones de la Comunidad de Madrid

La entrega de premios tuvo lugar el Salón de Plenos del Ayuntamiento de mano del Alcalde de Alcalá de Henares D. Bartolomé González y de Juan García Cerrada por parte de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

II. PUBLICACIONES

El Programa de Humor Gráfico edita las siguientes publicaciones:

La Revista de Información de Humor Gráfico **Quevedos**, de la cual se han editado este año los números dobles 35 -36 (catálogo de la XV Muestra Internacional de Humor Gráfico) y 37-38 (dedicado a Ziraldo Alvés Pinto, Premio Quevedos 2008 y a la exposición Humoristas Gráficos en el exilio Europeo).

La colección **Historia del Humor Gráfico Iberoamericano**. En colaboración con la Editorial Milenio se han publicados los libros correspondientes a:



9. *Historia del Humor Gráfico en Puerto Rico*, de Arturo Yépez

10. *Historia del Humor Gráfico en Paraguay*, de Roberto Goiriz

11. *Historia del Humor Gráfico en Costa Rica*, de Ana Sánchez



12. Historia del Humor Gráfico en Chile, de Jorge Montealegre

III. MUESTRA INTERNACIONAL DE HUMOR GRÁFICO

La Muestra Internacional de Humor Gráfico es un conjunto de actividades en torno al humor, que realiza anualmente la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Incluye exposiciones, conferencias, talleres y actividades de calle (concentradas casi todas ellas en la semana del 3 al 9 de noviembre). El título de la Muestra del 2008 fue ***El valor de lo que tiras***.

Entre las actividades realizadas destacan:

Exposiciones

El valor de lo que tiras

La XV Muestra Internacional de Humor Gráfico se convocó durante el mes de mayo y se desarrolló desde el 3 al 30 de Noviembre en la sala San José de Caracciolos, situada en la Calle Trinidad 5, Alcalá de Henares.

En esta ocasión para la exposición se recibieron más de 500 obras de las que se seleccionaron 154 de autores de 45 países distintos (lo que implica un récord en número de países representados en el evento), bajo el lema *Basura, el valor de la que tiras*. En el transcurso de estos días visitaron la exposición cerca de 5.000 personas.

El Catálogo fue un número doble de la revista Quevedos 35-36 con 95 páginas, eligiendo como portada la obra con la que el egipcio Wesam Khailil participaba en la Muestra.

Basura AHG!

Continuando la actividad de la XIV Muestra "Alcalá es Humor Gráfico" (AHG) propusimos esta exposición de jóvenes humoristas alcalaínos que usan como soporte directo todo tipo de materiales de desecho. Desde botes de lejía a cartones de pizza o bricks de leche. Esta exposición pudo visitarse del 5 al 30 de noviembre en la Sala San José de Caracciolos, Alcalá de Henares.

Medio ambiente con humor Galo

Exposición colectiva de los más reconocidos humoristas gráficos franceses.

Las obras pudieron verse en la Fábrica del Humor de Alcalá de Henares, del 5 al 30 de noviembre.

Talleres

Programa didáctico y Talleres para centros docentes

Durante la XV Muestra desarrollamos un amplio programa didáctico dirigido a escolares y adultos que contó con un monitor para la dirección académica de las actividades y la visita guiada a las exposiciones. El objetivo de este taller es la sensibilización social, utilizando el humor como herramienta capaz de agitar la realidad y mostrarla en su estado. En total participaron más de 2000 alumnos de colegios de toda la Comunidad



de Madrid.

Los talleres fueron impartidos además de por el monitor, por autores de distintos países Iberoamericanos que se dieron cita en Alcalá de Henares durante los días de la Muestra.

Talleres de reciclaje

Taller realizado a partir de todos esos objetos que creemos que ya no son útiles, y que nada podemos hacer con ellos salvo tirarlos o reciclarlos. Lo que se hizo fue rehusarlos desde el punto de vista creativo, y junto con la ayuda de un monitor elaborar títeres con los materiales que nosotros facilitamos a los asistentes.

Este taller estuvo dirigido a los más pequeños de la casa, y se realizó en diferentes jornadas durante los días 5, 6, 22 y 29 de noviembre en la Fábrica del Humor.

El viernes 7 en el mismo emplazamiento tuvo lugar otro de estos talleres. Esta vez proporcionamos una estructura en la que se acoplaron desechos sólidos a partir de la imaginación de cada uno de los participantes.



Otro de los talleres que se impartió durante la Muestra estaba destinado a todo tipo de públicos, fue el denominado *Entupunto*. En él se realizaron tejidos a mano y ganchillo con diversos elementos como bolsas de plástico, tetrabricks o cintas de cassette con los que se realizaron bolsos, papeleras y lámparas entre otros objetos.

Al igual que los anteriores, éste también se realizó en La Fábrica del Humor, durante la jornada del sábado 15 de noviembre.

Talleres en Centros Penitenciarios

En el empeño por parte de la Fundación de que ningún colectivo se mantenga ajeno al Programa de actividades de la Muestra, se realizaron distintas actividades en los Centros Penitenciarios de Alcalá de Henares (Madrid I y Madrid II), que se concretan en la convivencia de los autores Iberoamericanos con los internos e internas de estos centros, durante una jornada, en la que se realizaron talleres y caricaturas. Éste taller tuvo lugar el 7 de Noviembre de 10:00 a 13:00 horas.

Otras Actividades:

Presentación de Libros

En el Programa de la Muestra se presentaron varios libros además de los cuatro que edi-



tamos desde la Fundación.

Porque las mujeres aman a los pendejos, de Antonio Garci Nieto

De vuelta y vuelta, de Alfredo Martirena

Posada de Agustín Sánchez (México)

Literatos, de José Palomo Fuentes

Ex Libris, de Régulo Pérez

Todos ellos se presentaron en un mismo acto que se celebró en La Fábrica del Humor el 8 de noviembre a las 11:00 h.

Congreso de Humoristas Gráficos

Durante los días 5 y 6 de noviembre en el Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares tuvo lugar el encuentro de los profesionales del Humor Gráfico, centrándose fundamentalmente en el papel que los humoristas gráficos pueden jugar en el tema del cumplimiento de los objetivos del Milenio. En él tomaron parte importantes autores de doce países latinoamericanos.

Fiesta de la Caricatura

Durante el fin de semana del 8 y 9 de noviembre se celebró la Fiesta de la Caricatura. En sesiones de mañana y tarde el público tuvo la oportunidad de disfrutar viendo trabajar a estos maestros del arte de la caricatural, al tiempo que se llevó un recuerdo. Los fondos recaudados fueron destinados a Cruz Roja. En el transcurso de la actividad pasaron más de 2000 personas, y en ella participaron un gran número de autores.

Concurso de dibujo rápido

Durante el sábado y el domingo, se celebró el concurso de dibujo rápido dividido en tres categorías:

I. Hasta los 9 años: Dazme García Alcarazo (100€)

II. de 9 a 14 años: Jorge García Gutiérrez (100 €)

III. de 14 en adelante: David Olid Castaño (100 €)

Los concursantes debían inscribirse previamente, y contaban con un tiempo límite para realizar un dibujo basado en el tema del reciclaje.

Dichos dibujos, fueron evaluados por un jurado formado los dibujantes Jose Julio Gómez, Vanesa Bertolini y Omar Pérez.

Reunidos todos ellos a las 20.00 horas del domingo 9 de noviembre e en la sede de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

La entrega de premios tuvo lugar el domingo 9 de noviembre en la sala San José de Caracciolos.

Concurso tras la pista del humor

Concurso organizado con motivo de la XV Muestra Internacional de Humor Gráfico, para



todos aquellos apasionados del dibujo. Se trata de un juego de pistas dividido en cuatro bloques con diferentes temática:

Bloque I: hacía referencia a las actividades que tuvieron lugar en torno a la inauguración de la Muestra.

Bloque II: Los concursantes tuvieron que indagar sobre el famoso Premio Iberoamericano Quevedos y su historia.

Bloque III: Basado en preguntas y pruebas relacionadas con la Muestra tanto de este año como de otras ediciones.

Bloque IV: Último bloque destinado a que los concursantes investigaran a cerca del Humor Gráfico en general.

El primer bloque podía conseguirse en la Inauguración de la Muestra, el resto se conseguían a medida que se iban superando los anteriores.

Este año, nadie consiguió terminar con lo que el premio quedó desierto.

Concurso de disfraces

Durante toda la semana de la XV Muestra se convocó un concurso de disfraces con materiales reciclados para el fin de semana. Se establecieron dos categorías, una infantil (hasta 14 años) y una de adultos (de 14 en adelante).

Cada uno de los concursantes era fotografiado para poder ser evaluado por un jurado. Dicho Jurado se reunió el domingo día 9 en la Sede de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y estuvo constituido por los dibujantes Jose Julio Gómez, Vanesa Bertolini y Omar Pérez.

Finalmente el premio infantil recayó en el dúo formado por Manuel y Antonio Amat como *Los Hermanos Basura*.

La categoría de adultos quedó desierta al no presentarse ningún candidato.

Humoristas barrenderos

Los autores con vestimenta de barrenderos recorrieron las calles y espacios de Alcalá en una comitiva del humor limpiando los valores negativos y repartiendo sonrisas. Domingo 9 de noviembre de 2008.



Pasacalles del Reciclaje

La Cabalgata del reciclaje está formada por un grupo de muñecos de gomaespuma que representan diferentes residuos. El grupo recorrió las calles de Alcalá a ritmo de la música de *La Pandilla Basurita*, animando a los niños y mayores cantando y bailando. El objetivo de dicha actividad fue concienciar a la ciudadanía respecto a la importancia que tiene el reciclaje en nuestros días.

Domingo 9 de noviembre de 2008.

Concierto del Grupo Toom Pak

Grupo de percusión que ha creado un espectáculo peculiar. Dejando de manifiesto la idea del reciclaje, utilizando objetos como instrumentos que a priori no lo son.

Domingo 9 de noviembre de 2008.



Otras actividades que pudieron disfrutarse durante la XV Muestra fueron:

Presentación del documental *Resplandor de la memoria- vida y obra de Raquel Orzuj*, el 5 de noviembre en la fábrica del humor.

Presentación del nuevo trabajo de Fernando Kranh: *Animaciones*. El 5 de nombre en el Rectorado de la uah.

Mercadillo del reciclaje, expuesto durante toda la semana de la Muestra en la sala de exposiciones San José de Caracciolos.

Viñeta humana, durante toda la semana de la Muestra en la sala San José de Caracciolos.

IV. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE HUMOR GRÁFICO DURANTE 2008

Humoristas Gráficos por los objetivos del milenio

Se trata de un proyecto fruto de la colaboración que mantienen las Secretaría del Estado de Cooperación Internacional y la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Su objetivo clave es el desarrollo de una serie de acciones que tienen como propósito el sensibilizar y el avanzar entorno al cumplimiento de los Objetivos del Milenio expuestos por la ONU, en su Asamblea General de 2000. Los ocho objetivos de desarrollo del Milenio, constituyen un plan convenido por todas las naciones del mundo y todas las instituciones de desarrollo más importantes a nivel mundial.



Para ello se editó un DVD-Libro que incluye breves datos biográficos de los autores además de una presentación institucional del Presidente del Gobierno, de la Presidenta de la AECID y del Presidente de la FGUA.

La parte fundamental del DVD está integrada por la grabación a una serie de autores, del proceso creativo en la elaboración de una viñeta sobre el primer objetivo del Milenio, que propone "erradicar la pobreza extrema y el hambre".

Este DVD- Libro fue presentado en la sede del Instituto Cervantes de Nueva York en 2008.

Los autores que participaron en el DVD- Libro:

Antonio Fraguas de Pablo, *Forges*
Alfredo Sábat
Francisco Paulo España Caruso, *Chico*
Carlos Garaycochea
Helio Flores
Ángel y Francisco Rodríguez Idígoras, *Idígoras y Pachi*
Anonio Moreira Antunes
Máximo San Juan Arranz
Loredano Cassio Da Silva
Antonio Mingote Barrachina
José Palomo Fuentes
Juan Pedro Sol La Lande Tardan
Toni Batllori Obiols
Omar Figueroa Turcios



20th Internacional ISHS Humor Confere

El congreso tuvo lugar los días 7 al 11 de julio de 2008 en espacios de la Universidad de Alcalá, en la ciudad de Alcalá de Henares. Se trataba de la primera vez que se organizaba este Congreso en España.

Destinado a todos los investigadores, expertos, estudiosos y profesionales de todas las áreas del humor.

La Sociedad Internacional para los Estudios de Humor (ISHS) es una organización de estudio y profesional dedicada al avance de la investigación del humor. Muchos de los miembros de la Sociedad son profesores de Universidades e investigadores de áreas tan diversas como las Ciencias Biomédicas, Lingüística, Ciencias Psicosociales, Estudios Culturales, Comunicación, Traducción, las Ciencias de la Educación... Participan además en la Sociedad profesionales de distintas ramas, convirtiendo la ISHS en un grupo multidisciplinar y multifacético, unido por el humor, también en sus múltiples dimensiones.

Durante el congreso se presentaron más de 150 trabajos de investigación en materia de Humor, tanto en formato oral (115 comunicaciones) como poster. Por ello, el programa del Congreso abarcó cuatro días de trabajo divididos en seis sesiones y cada sesión con cinco grupos distintos de trabajo. Además de las conferencias plenarias que tuvieron lugar a primera hora de la mañana.

Finalmente el número de personas que se inscribieron en el Congreso fue de 175.

Curso de verano en Llanes

Durante el mes de Julio, en Llanes se celebró el curso de verano Humor Gráfico y

Actualidad, y estuvo dirigido por D. Antonio Fraguas de Pablo, *Forges*.

Seminario Humor Gráfico y Actualidad en Tenerife

Seminario enmarcado en el programa de actividades organizadas por la Sociedad de Desarrollo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, que en esta edición de 2008 recibió el nombre *Santa Cruz Diseña*.

Entre los días 21 al 25 de Julio en el Círculo de Bellas Artes de dicha ciudad se celebraron con gran éxito de asistencia, diversos talleres y conferencias, de la mano de algunos de los humoristas más prestigiosos de nuestro país e investigadores sobre la materia.

Programa Vive y Convive

El Programa Vive y Convive es gestionado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá desde el Departamento de Humor Gráfico a partir del Patrocinio de la Fundación Vive y Convive de Caixa de Catalunya y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá. Es un programa intergeneracional, cuyos objetivos son promover y facilitar relaciones solidarias y ayuda mutua entre dos generaciones, proponer medidas para afrontar el problema de la soledad de las personas mayores y facilitar alternativas de alojamiento a los jóvenes estudiantes.

Convenio Instituciones Penitenciarias

Existe un convenio entre la Universidad de Alcalá y la Dirección General de Instituciones Penitenciarias por el que se vienen realizando actividades de Humor Gráfico de la que se benefician los reclusos. Se realizaron distintas actividades durante la Muestra de Humor Gráfico tanto en Madrid I como en Madrid II.

V. EXPOSICIONES EN LA FÁBRICA DEL HUMOR

Desde 2006 la Fundación General de la Universidad de Alcalá cuenta con una sala de exposiciones dedicada en exclusiva a exposiciones de Humor Gráfico.

Dicha sala recibe el nombre de La Fábrica del Humor, y entre las exposiciones que ha albergado este año destacamos las siguientes:

Humoristas Gráficos en el exilio Americano

Al igual que en otros ámbitos de la cultura y la sociedad española, el Humor Gráfico también sufrió las secuelas del exilio. Un gran número de autores de la época tuvieron que salir de España al concluir la Guerra Civil. Entre sus destinos preferentes estaban los países americanos. Esta exposición es la segunda de cuatro que con el título genérico de *Humoristas Gráficos Españoles en el Exilio* (la primera de ellas se centró exclusivamente en el exilio Mexicano) y con ellas pretendemos rescatar del olvi-





do la peripecia vital y profesional de aquellos españoles que, como consecuencia de la Guerra Civil (1936-39), se vieron obligados a fijar su residencia en otros países y allí se dedicaron al Humor Gráfico y la Caricatura. La mayoría practicaban ya ambas disciplinas antes de su obligada marcha, pero algunos, los menos, se iniciaron en el exilio. Unos y otros tuvieron que vencer notables dificultades para abrirse camino y rehacer sus vidas. Ésta exposición pudo visitarse en la Fábrica del Humor desde el 18 de diciembre de 2007 al 13 de enero de 2008.

Humor y Transición

La exposición, hace un recorrido delicioso por toda la Transición a través de 500 dibujos publicados en más de tres mil revistas y periódicos, trabajo que los humoristas gráficos desarrollaron jugándose el pellejo en más de una ocasión, con la censura vigilante y una sociedad mayoritariamente consciente de que las cosas tenían que cambiar.

Ésta exposición pudo visitarse en la Fábrica del Humor desde el 13 de febrero al 13 de marzo.

Los muertos y las muertas

Conjunto de 40 obras acrílicas realizadas por el dibujante David Vela para ilustrar las Greguerías de Ramón Gómez de la Serna sobre la muerte.

En su mayor parte están extraídos de una de las obras maestras del ramonismo, su libro *Los muertos y las muertas y otras fantasmagorías* (primera edición de 1935), aunque también incluye una docena de greguerías tomadas de distintos libros y antologías.

Los dibujos pretenden iluminar la aproximación y el juego de Ramón al afrontar desde muy variados ángulos el tema de la muerte; una visión en la que planea la sombra de Quevedo, el humor negro de Gutiérrez Solana, y por supuesto el humorismo personalísimo del creador de las greguerías.

Ésta exposición pudo visitarse en la Fábrica del Humor desde el 27 de marzo hasta el 11 de mayo.

Miradas de un premiado

Conjunto de 50 obras del dibujante colombiano Omar Figueroa Turcios donde se recogen todos los galardones que le han sido otorgados a lo largo de su carrera en diferentes países.

Ésta exposición pudo visitarse en la Fábrica del Humor desde el 29 de mayo al 26 de junio.

Estamos contra la trata

Exposición compuesta por 50 obras que corresponden a los carteles finalistas del I concurso Gráfico de la Federación de Mujeres Progresistas.

World Press Cartoon

Recopilación de las viñetas periodísticas, cuyo objetivo es destacar, exponer, divulgar y premiar los mejores dibujos publicados en la prensa mundial a lo largo del año.

Volvió a Alcalá el World Press Cartoon y desde ahora volverá todos los años con la expo-



sición WPC-TOP 50 de cada edición. Año tras año, nos reiremos, sonreiremos y reflexionaremos gracias al mejor humor gráfico del mundo y, de este modo, celebramos la libertad de expresión o, en ciertos casos, la libertad de expresión "posible". Ésta exposición pudo visitarse en la Fábrica del Humor desde el 8 de julio al 3 de agosto.

Cosas de Casados

La colección ***Cosas de casad@s. La mirada de los artistas a las parejas lgtb*** (lesbianas, gays, transexuales y bisexuales) muestra cómo los artistas han reflejado en sus obras un importante acontecimiento de la reciente historia de los derechos civiles en España: la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo y como idea más amplia, mostrar su mirada sobre las parejas, relaciones, uniones o matrimonios formados por personas del mismo sexo. Por se pidió a un heterogéneo grupo de creadores, procedentes de campos tan diversos como el humor gráfico, la pintura, el dibujo, la ilustración, el collage, el cómic, la escultura, la fotografía o el diseño gráfico, que fijasen su mirada sobre un hecho que ha cambiado la vida de muchas personas, a la vez que quiere romper con prejuicios secularmente arraigados, tanto en la sociedad española, como en muchas otras.

Ésta exposición pudo visitarse en la Fábrica del Humor desde el 17 de septiembre al 19 de octubre.

Humoristas Gráficos en el exilio europeo

Esta exposición, Humoristas Gráficos Españoles en el Exilio Europeo, quiere evocar y custodiar las peripecias humanas y profesionales de algunos de aquellos españoles avocados a un humillante y fatigoso exilio, coronado por la derrota en una Guerra Civil y fratricida, (1936 y 1939). Ellos, los humoristas gráficos españoles, como otro gran número de españoles, salieron a través de las fronteras con Francia. Una vez en el país vecino, en la mayoría de los casos, les esperaban los campos de concentración. Muchos, sólo estuvieron en Francia de paso hacia la mayoría de los países de América que los acogieron generosamente en su seno. Otros permanecieron en el país galo unos años, para volver a España poco después, mientras que el tercer grupo realizó su carrera al otro lado de los Pirineos.



Entre los objetivos básicos del proyecto que alberga esta exposición, destacan los siguientes:

Catalogar y hacer públicos a un amplio espectro de autores que destacaron en el campo del Humor Gráfico y que tuvieron que salir de España al socaire de la contienda. Tarea, por otra parte inédita.

Documentar los principales países de acogida.

Homenajear a todos estos autores que han permanecido en el olvido, y pese a destacar en este campo de a la cultura, en España o/y en el. País de acogida nunca han sido reconocidos.



Rastrear las trayectorias y localizar las obras publicadas en los países de acogida, está suponiendo un complejo trabajo de investigación. La labor de los expertos ha debido superar las barreras que presentan la distancia en el espacio y el tiempo.

Las instituciones a las que recurrimos en nuestra búsqueda de información fueron las siguientes:

Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares).
Fundación Pablo Iglesias. (Alcalá de Henares)
Biblioteca Nacional (Madrid)
Hemeroteca Municipal (MADRID)

Además de consultar en estas instituciones, desde la Fundación hemos contactado con investigadores sobre la materia, que nos han ayudado a localizar valiosa información en los diferentes países de acogida.

Ésta exposición pudo visitarse en la Fábrica del Humor desde el 19 de diciembre de 2008 al 1 de febrero de 2009.

VI. ITIENERANCIA DE EXPOSICIONES

Durante el 2008 han sido muchas las exposiciones que han viajado por diversas ciudades a través de las giras organizadas por el Dpto. de Humor Gráfico la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Estas giras se pueden llevarse a cabo gracias a los convenios firmados con otras instituciones como son: Ámbito cultural del Corte Inglés, Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha, Ministerio de Igualdad etc....

Destacamos las siguientes:

Por una vida sin malos tratos: Cuenca: Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha; Albacete: Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha; Ciudad Real: Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha; Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid; San Sebastián: Ayuntamiento de San Sebastián; Salamanca: Unidad de violencia de género de la Subdelegación del Gobierno en Salamanca.; Ciudad Rodrigo: Unidad de violencia de género de la Subdelegación del Gobierno en Salamanca; Peñaranda de Bracamonte: Unidad de violencia de género de la Subdelegación del Gobierno en Salamanca; Bejar: Unidad de violencia de género de la Subdelegación del Gobierno en Salamanca; León: Unidad de violencia de género de la Subdelegación del Gobierno en León; San Fernando de Henares: Ayuntamiento de San Fernando.



Cervantes y Cervantes, de Sciammarella: Málaga: El Corte Inglés

Mujeres creadoras y el arte de la caricatura: Universidad Complutense de Madrid; El Corte Inglés de Gijón; El Corte Inglés de Asturias



_ **La risa es un deporte:** Barcelona: El Corte Inglés puerta del Ángel; Las Palmas de Gran Canaria: El Corte Inglés; Tenerife: El Corte Inglés.

_ **Trazos por la igualdad:** Sigüenza, Casa del Doncel; Pastrana, Palacio de la Princesa de Éboli

_ **Ferro: 70 años de puro humor:** Rosario (Argentina), Córdoba (Argentina) y Buenos Aires.

_ **Cauce y Corriente:** Expo Zaragoza.

Entidades Colaboradoras en 2008:

Agencia EFE
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Asociación de la prensa de Cádiz
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Ayuntamiento de Béjar
Ayuntamiento de León
Ayuntamiento de Llanes
Ayuntamiento de San Fernando de Henares
Ayuntamiento de San Sebastián
Ayuntamiento de Sigüenza
Ayuntamiento de Pastrana
Ayuntamiento de Valladolid
Caja Duero
Caja España
Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
Centro Cultural de España en Córdoba, Argentina
Centro Cultural de España en México, México
Centro Cultural de España en Rosario, Argentina
Club la Opinión (Tenerife)
Colectivo Alcalá es Humor Gráfico
Colectivo Visible
C.E.I.P. Francisco de Quevedo
Diario Juventud Rebelde (Cuba)
Dirección General de Instituciones Penitenciarias
Editorial Milenio
El Corte Inglés, S.A
Federación de Mujeres Progresistas
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Fundación Viure y Conviure de Caixa Catalunya.
Instituto Cervantes de Nueva York
Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha
International Society for Humor Studies (ISHS)
Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
Ministerio de Cultura
Ministerio de Exteriores
Ministerio de Igualdad
Ministerio de Medio Ambiente
Museo de la Caricatura (México)
Museo de León
Orión Ediciones
Sociedad Mexicana de Caricaturistas
Subdelegación del Gobierno en Alicante
Subdelegación del Gobierno en León
Subdelegación del Gobierno en Salamanca
Universidad Complutense de Madrid
Universidad de Guadalajara (México)
Universidad Pontificia de Salamanca
World Press Cartoon



IV TALLER DE INTERPRETACIÓN ESCÉNICA PARA CANTANTES LÍRICOS

INTRODUCCIÓN

El Taller, concebido como un master de alta especialización teatral para cantantes de ópera, nació de la ilusión compartida por el Maestro del Monaco y la Fundación General de la Universidad de Alcalá, de llevar a cabo un proyecto único en su género en España, pionero en el acercamiento de la ópera al ámbito universitario.

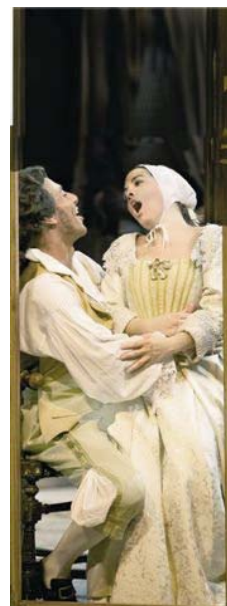
El proyecto fue tomando forma en la primavera de 2004 y se hizo realidad en junio de 2005 con la puesta en escena de la gala que clausuró la primera edición del Taller, contando con enorme éxito de crítica y público.

En estos momentos la Universidad de Alcalá, a través de su Fundación General, ha finalizado el IV Taller.

Uno de los objetivos estratégicos del proyecto ha sido el intentar involucrar en el mismo a distintas instituciones que pudieran aportar sus espacios y profesores al Taller, favoreciendo con ello la idea de proceso y de construcción que hay desde el estudio de una partitura hasta la puesta en escena de la ópera.

Durante el desarrollo del proyecto 2008 contamos con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid y el Teatro Real y con el patrocinio del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural que becó a la totalidad de alumnos activos y de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Como patrocinador privado contamos con el apoyo de la empresa cervecera Mahou.



EL DIRECTOR

Giancarlo del Monaco es uno de los directores de escena más prestigiosos del panorama operístico internacional. Debutó como director de escena en el teatro griego de Siracusa junto a su padre Mario del Monaco, el 1 de julio de 1965, con la ópera *Samson et Dalila* (Saint-Saens). De 1965 a 1966 es asistente de dirección de escena en la Deutsche Oper de Berlín y desde entonces hasta 1968 colaborará con los mejores directores de escena del momento: Günther Rennert, Wieland Wagner y Walter Felsenstein en Stuttgart. En 1970 es nombrado asistente personal de Rudolf Gamsjäger, director general de la Wiener Staatsoper, cargo que desempeñará hasta 1973. A partir de ese momento desarrolla, paralelamente a su carrera de director de escena, la faceta de superintendente, desempeñando dicho cargo en el Staatstheater de Kassel (1980-1982), Festival de Macerata (1986-1988), Oper der Bundesstadt de Bonn (1992-1997) y Opéra de Nice (1997-2001). A lo largo de su carrera ha recibido un gran número de premios y distinciones internacionales y los principales teatros de ópera del mundo han acogido sus montajes: Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Deutsche Oper de Berlín, Teatro de la Ópera de Bilbao, Teatro Comunale de Bolonia, Teatro de la Ópera de Bonn, Festival de Bregenz, Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Bellini de Catania, Teatro de la Ópera de Colonia, Teatro Real de Madrid, Teatro de La Scala de Milán, Metropolitan de Nueva York, Frankfurt, Ginebra, Génova, Hamburgo, Leipzig, Los Ángeles, Munich, Nápoles, Orange, Schwetzingen, Sevilla, Stuttgart, Tel Aviv, Turín, Venecia, Washington, Viena, Zurich, etc.

Ha realizado con gran éxito cinco nuevas producciones en el Metropolitan de Nueva York: *La Fanciulla del West*, *Stiffelio*, *Madame Butterfly*, *Simon Boccanegra* y *La Forza del Destino*. Todas ellas retransmitidas por televisión y algunas editadas en video por Deutsche Grammophon y Sony Classical. Su repertorio abarca más de 120 óperas.

En Junio de 2005 recibió la Medalla de Honor de la Universidad de Alcalá de la mano de



su Rector Virgilio Zapatero y en 2007 fue nombrado Profesor Honorífico de la Universidad de Alcalá.

El Taller cuenta como Director Musical con Jorge Rubio y como Directora Académica con Lourdes Pérez Sierra.

Programa 2008

En el Taller 2008, intentando sacar el máximo provecho de los perfiles de los alumnos seleccionados, se eligieron para trabajar durante el curso fragmentos de las óperas Falstaff y Otello de Verdi y El teléfono de Menotti entre otras.

Como culminación del curso los alumnos muestran el nivel alcanzado en una representación abierta de forma gratuita a la comunidad universitaria. La puesta en escena se desarrolla en el Patio de Santo Tomás, de seiscientos noventa y ocho metros cuadrados y planta rectangular, sobre un escenario central en torno al pozo que históricamente preside el Patio.

Los fragmentos se interpretan acompañados por un piano, con una duración final aproximada de dos horas.

ITINERANCIAS

Gracias al apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y del Ministerio de Cultura ha sido posible llevar una selección de la Gala de Clausura a espacios de Sigüenza y Pastrana. En julio de 2008 tuvieron lugar la primera gala, realizada en Sigüenza, en colaboración con la Junta de Castilla la Mancha, el Ayuntamiento de Sigüenza y la Fundación Gran Europa y la segunda gala en versión concierto en el Claustro de San Francisco de Pastrana, donde alumnos del Taller interpretaron conocidas arias de ópera.

Los recitales, organizados por la Fundación General de la Universidad de Alcalá se realizaron en colaboración con la Junta de Castilla La Mancha, el Ayuntamiento de Pastrana y Enresa. Los cantantes estuvieron acompañados en ambos casos al piano por el Maestro Borja Mariño.

Más de 400 personas pudieron seguir de forma gratuita los recitales, que levantaron gran expectación entre los residentes y turistas de Pastrana y Sigüenza. Estas galas suponen para el proyecto la puesta en marcha de un plan de itinerancias que permitan al alumno por una parte enfrentarse a diversos públicos y escenarios y por otra poder poner en práctica lo aprendido y formar parte de un programa estable de recitales y conciertos que les den oportunidades en su profesión.

Dentro de este marco hemos puesto en marcha el ciclo "*+ que ópera*", con el objetivo de consolidar la red de colaboradores existentes y ampliarla uniéndola a la intención de promocionar la carrera profesional de nuestros jóvenes cantantes líricos a la de la difusión de la ópera y zarzuela española contemporánea.

Dentro de esta iniciativa se han realizado recitales en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) y una serie de conciertos navideños en las poblaciones de Humanes, Mohernando Yumquera de Henares, Torija, Torre del Burgo y Heras de Ayuso (Guadalajara).

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Consolidar un proyecto que desde hace 5 años ha dotado de formación teatral especializada a cantantes líricos de alto nivel españoles, latinoamericanos y de otras nacionalidades residentes en España.

Acreditar académicamente la formación especializada de estos cantantes en interpretación escénica a través de la Universidad de Alcalá.

Ampliar la red de instituciones colaboradoras para la realización de giras de recitales de jóvenes intérpretes líricos.

Difundir la cultura española en el exterior con las giras de estos cantantes interpretando programas de música lírica española (ópera, canción y zarzuela)

Democratizar la ópera haciendo accesible la formación de sus profesionales independientemente de sus ingresos económicos y favoreciendo la asistencia gratuita a los recitales programados, especialmente de un público joven. Los alumnos de las cuatro convocatorias anteriores fueron becados por el Ministerio de Cultura.







**PROGRAMAS ORGANIZADOS JUNTO CON
VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**





PROGRAMAS ORGANIZADOS JUNTO AL VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Fundación General de la Universidad ha apoyado el amplio programa de actividades desarrollado durante 2007 por las diferentes Aulas y Centros del Vicerrectorado de Extensión Cultural y Universitaria durante el año 2007.

AULA DE DANZA “ESTRELLA CASERO”

Desde su creación en 1989, el Aula de Danza de la Universidad de Alcalá ha sido pionera en la introducción de los estudios de danza en la Universidad española. En estos dieciocho años, el Aula ha desempeñado una importante labor en el ámbito de la extensión universitaria y de la investigación (a través de la revista *Cairon*) y también en el apoyo a la creación (mediante la realización de cursos de formación y residencias de artistas). Pero la introducción de los estudios de teatro y danza en el ámbito de la educación superior dota de nuevo sentido al proyecto anticipador iniciado por Estrella Casero al abrir un espacio académico específico de trabajo para la interacción entre creación e investigación en el contexto de la formación de postgrado.



En el curso 2007-08 se inicia una profunda renovación del Aula, que sin desatender las actividades previamente realizadas, permitirá desarrollar de forma prioritaria las siguientes líneas de trabajo.

1. Apoyo a la creación coreográfica joven y programación de piezas, intervenciones, talleres y seminarios, en colaboración con asociaciones e instituciones nacionales e internacionales.
2. Cursos de formación especializada y diseño de un máster interuniversitario.
3. Desarrollo de proyectos de investigación propios, y publicación de libros y revistas sobre danza contemporánea en diversos soportes.
4. Programa de extensión universitaria, incluyendo la creación de un colectivo de creación, formación básica en técnicas de danza y otras acciones relacionadas con la promoción de la danza.

Actividades:

Artistas en residencia:

(Enero-Diciembre 2008). En colaboración con La Casa Encendida

La danza del cisne (Iker Gómez), *Pequeño paraíso* (Patricia Ruz), *Busco en mí lo que de mí es otro* (Marcela Levi y Flavia Meireles), *Alicia en Grusia Project* (Tania Arias y Estela



Llovés), *Acusmatrix* (Muriel Romero y Pablo Palacio), *ID. Entre ser y estar* (Ismeni Espejel Enevold), *Heteronymus* (Filipa Guimarães), *Una mirada escénica y una mirada cinematográfica* (Meritxell Barberá e Inma García), *You Have Been Caught Red Handed* (Şebnem Yüksel), *Permanent Vacation (Versión)* (Larraitz Torres y Myriam Pérez), *Aftertalk* (Paz Rojo y Ricardo Santana), *Around the Neighbourhood*

(Gustavo Ciríaco y Andrea Sonnberger), *Danzas de Lacocoi* (Luís Guerra), María Jerez (fuera de programa).

Baile de Máscaras:

Fecha: 1 de Febrero

Lugar: Teatro Lope de Vega. Colegio San José de Caracciolos.

Este año el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y la Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá organizaron el I Baile de Máscaras de Carnaval para los miembros de su comunidad. En este marco el Aula de Danza colaboró con dos intervenciones coreográficas:



Negro, de Daniel Abreu

Estampas del Siglo de Oro, de la Compañía Esquivel

Cuerpo-Espacio-Imagen:

Introducción a los procesos de Creación Escénica

Asignatura de libre elección: 4,5 CRÉDITOS

Responsables: José A. Sánchez, Fernando Quesada, Iker Gómez, Amparo Écija.

Fechas: 18 febrero – 30 mayo

Asistencia: 15 alumnos de diferentes ámbitos y disciplinas

Creación de un Grupo de Acción Multidisciplinar

Fechas: Noviembre de 2007-Enero de 2008

Asistencia: 20 alumnos de diferentes facultades de la Universidad de Alcalá.

Se lanzó una convocatoria a los estudiantes para la creación de un grupo de acción multidisciplinar en el Aula de Danza, dirigido por la coreógrafa Tania Arias para, a partir del cuerpo, investigar y realizar proyectos de actuación o intervención en la Universidad. El trabajo en el grupo estuvo reconocido con créditos de libre elección.

Encuentro de la Red Sudamericana de Danza

Fecha: 27 de Febrero

Lugar: Salón de Actos del Instituto Cervantes.

Encuentro con Natacha Melo e Isabel Ferreira, representantes de la Red Sudamericana de Danza.



El objetivo de este encuentro fue facilitar el intercambio de información y proyectos entre profesionales de España y Latinoamérica activos en el ámbito de la danza.

Al Encuentro asistieron programadores y profesionales de las artes escénicas de la Comunidad de Madrid y del panorama escénico nacional, produciéndose un interesante intercambio de opiniones y criterios, comparando la situación de la danza en nuestro país y en los países de Latinoamérica.

También asistieron medios de comunicación especializados y de la ciudad de Alcalá.

Imagen:

Una pieza de Marcela Levi

Fecha: 27 de Febrero

Lugar: Teatro Lope de Vega. Colegio San José de Caracciolos

Asistencia: Programadores y profesionales de las artes escénicas de la Comunidad de Madrid y del panorama escénico nacional, así como medios de comunicación especializados y de la ciudad de Alcalá.

Ser conocido o ser un desconocido. Clase práctica sobre gestión de artistas

Taller con Marta Oliveres.

Fecha del taller: 8 de Marzo de 2008

Lugar: Sala 3 M. Rectorado. Universidad de Alcalá. Plaza San Diego, s/n. Alcalá de Henares

Asistencia: 12 alumnos, entre ellos, productores, artistas, programadores, coordinadores de artes escénicas y gestores artísticos de toda España.

Este taller consistió en una conferencia - debate acerca de cuál es la realidad física/empresarial que se va a encontrar un artista cuando tome la decisión de ser profesional y hacer de su trabajo la construcción de su carrera artística.

Danza para la cámara. Taller con Eddie Ladd y Luke Jacobs.

En colaboración con el Festival Madrid en Danza

Fechas del taller: 12 y 13 de Abril

Lugar: Aula de Danza de la Universidad de Alcalá de Henares

Asistencia: 8 alumnos profesionales de la danza y/o el cine.

Los participantes decidieron el tema para una coreografía, lo que incluía texto escrito y un planteamiento sobre la localización y el emplazamiento de la misma. Las coreografías se hicieron en diferentes espacios y, bien, se adaptaban para la cámara o se hacían directamente "en la cámara".

Encuentro-Muestra de procesos de creación

Fecha: 24 y 25 de Abril

Día 24 Encuentro cerrado entre los artistas. Horario: 17h-20h

Día 25 Encuentro a puertas abiertas para profesionales. Horario: 11h- 20h



Lugar: Sala 1. Aula de Danza

Encuentro con los artistas residentes del programa 2008 de Artistas en Residencia La Casa Encendida-Aula de Danza "Estrella Casero": Iker Gómez, Muriel Romero y Pablo Palacio, Tania Arias y Estela Llovés y las alumnas del máster MACAPD de L'animal a l'esquena Ayara Hernández e Ixiar Rozas.

El Cuerpo Próximo (1)- Diálogos emergentes de la mirada.

Taller con Olga Mesa

Fechas del taller: 19-23 de Mayo

Lugar: Aula de Danza de la Universidad de Alcalá

Asistencia: 10 bailarines, actores y artistas visuales con experiencia profesional en el campo de las artes escénicas y performativas.

El último día del taller estuvo abierto a profesionales y público interesado.

Cairon Nº 11. 'Cuerpo y Cinematografía'

Un número monográfico dedicado a '**Cuerpo y Cinematografía**' inaugura una nueva fase de la revista. Se continuará la labor de difusión de los estudios sobre danza que durante años ha desarrollado la revista, al tiempo que plantea un cambio de imagen y orientación editorial con el objetivo de responder al notable desarrollo de la danza contemporánea en España y a la incorporación de los estudios de danza al sistema de educación superior. **Cairon** pasa a ser una publicación parcialmente bilingüe: se traducirán aquellos textos que no hayan sido publicados previamente en inglés y que tengan un perfil netamente investigador. Se incluye una nueva sección dedicada a Páginas de Artista.

Escuela de Danza:

La escuela de danza ofrece a lo largo del curso, las siguientes clases: **Yoga, Pilates, Danza-Pilates, Danza del vientre, Danza contemporánea, Bailes de salón y Ritmos latinos.**

Asistencia a lo largo de todo el curso: 678 alumnos matriculados

Baila conmigo. Taller de Movimiento Creativo para Bebés, Madres y Padres:

A cargo de Laura Bañuelos. Octubre 2008- Mayo 2009.

En este taller se trabaja en la dirección de incentivar la curiosidad de los bebés y potenciar la creatividad de padres e hijos para inventar y dejarse llevar por nuevos juegos y experiencias. Una parte de la sesión se dedica a la manipulación de materiales concretos que deberán ser aportados, en su mayoría por las familias. Los bebés son invitados a interactuar libremente con estos materiales en una búsqueda por proporcionarles diferentes experiencias sensoriales: texturas, imágenes, sabores, sonidos, etc. Se utilizan también secuencias simples de movimiento, partiendo de los patrones fundamentales del movimiento. Y, por supuesto, se disfruta del placer de



bailar juntos.

Otras actividades:

3 de Octubre- Escuela de Arquitectura. Charla con los artistas en residencia **Gustavo Ciriaco y Andrea Sonnberger**.

29 de Octubre- Escuela de Arquitectura. Presentación de la pieza **"Alicia en Grusia Project"**, de las artistas en residencia Tania Arias y Estela LLores.



Reuniones externas:

24-Agosto. Instituto Cervantes de Beijing. Reunión con Inmaculada González, directora. Propuesta de colaboración en un intercambio con artistas de Beijing, especialmente en la circulación de los programas de vídeo.

8-Septiembre. Consulado de Shanghai. Reunión con Regina Valenzuela, asesora cultural para la colaboración del Consulado en un intercambio entre artistas españoles y chinos.

7 y 12-Septiembre. Living Dance Studio, Beijing. Wu Wenguang. Inicio de acuerdo para un intercambio consistente en: artistas en residencia, programa de vídeo comisariado por WW. y presentación de una pieza en la UAH.

20-21. Septiembre. L'Animal a l'esquena (Girona). Participación en el Encuentro "Sites of Imagination".

26. Septiembre. La Casa Encendida con 20 de los artistas participantes en los programas de residencias en años anteriores para la presentación del proyecto e intercambiar con ellos ideas.

26. Septiembre. Ministerio de Cultura. Director General de Cooperación, Carlos Alberdi. Para la presentación del nuevo proyecto del Aula y la previsión de ayudas para 2008 por parte de su departamento.

28. Septiembre. La Casa Encendida. Maral Kekejian, para el establecimiento del nuevo acuerdo de colaboración.

03. Octubre. Instituto Cervantes Madrid. Laura Gutiérrez. Para presentar el proyecto y proponer una colaboración en los intercambios con Brasil y China, y la circulación del programa Videofronteras.

03. Octubre. La Mekanica. Rui Silveira para estudiar propuestas de colaboración.

05. Octubre. Festival Escena Contemporánea. Paz Santa-Cecilia. Directora ediciones 2009-2010.

11. Octubre. L'Animal a l'esquena. Toni Cots, para estudiar colaboración en el máster.

13. Octubre. María Ribot, para la organización de un taller de especialización.

17. Octubre. Comunidad de Madrid. Ana Cabo. Propuestas de colaboración en máster y



programación de actuaciones.

17. Octubre. Conservatorio Superior de Danza. Virginia Molero. Propuestas de colaboración en talleres y programas docentes.

20. Octubre. Mercat de les Flors (Barcelona). Cesc Casadesús. Propuestas de colaboración en publicaciones y archivo.

24. Octubre. Círculo de Bellas Artes. Propuestas de colaboración en próxima edición de Videofronteras y publicaciones.

4-5. Diciembre. Bilbao. MIT. Proyecto de investigación organizado por programadores y profesionales de danza.

12. Diciembre. Madrid. Conservatorio Superior de Danza. Virginia Molero, Eva López Crevillén, Pedro Sarmiento. Presentación de INARTIS.

25. Enero. Alcalá. Reunión de INARTIS.

29. Enero. Madrid. Reunión con Natalia Álvarez (IBERESCENA).

21. Febrero. Alcalá. Reunión de INARTIS.

22-24. Febrero. Participación en el Encuentro de la Red Danse Bassin Méditerranée (DBM) en Barcelona en el marco del Festival "Complicitats" organizado por "La Mekánica".

08. Marzo. Gijón. Reunión con Mateo Feijoo, director de Laboralescena y asistencia a la presentación del espectáculo de Meg Stuart.

15. Marzo. Lisboa. Asistencia al estreno de Olga Mesa y reunión con Gil Mendo (Culturgest).

3-4. Abril. Participación en el Laboratorio Active Archives, en ARTELEKU, San Sebastián.

4-6. Abril. Santiago de Compostela. Asistencia al taller "Las nuevas relaciones con el público" del Centro Coreográfico Galego, impartido por Mehdi Idir, director de la programación de espectáculos del Parc de la Villette (París).

7-8. Mayo. Valencia. Asistencia al Campus de Artes Escénicas de la Universidad de Valencia.

16-17. Mayo. Vigo. Asistencia a MOV-S. Congreso Internacional de profesionales de la danza.

AULA DE ESTUDIOS ESCÉNICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

El **Aula de Estudios Escénicos y Medios Audiovisuales de la Universidad de Alcalá**, creada desde el año 1988, tiene una amplia trayectoria tanto en formación de profesionales como en el campo de la investigación sobre el teatro y los medios audiovisuales. Asimismo, ha sido un espacio de amplia publicación de textos teatrales contemporáneos y revistas de investigación académica.

En el curso 2007-08 se inició una nueva gestión del Aula, que sin abandonar los logros anteriormente mencionados, proyectó un replanteamiento de este espacio de acuerdo a las siguientes líneas:

-Favorecer la reflexión sobre la creación escénica y el ensayo de nuevos conceptos teatrales a través de su programa de formación y su sistema de residencias para artistas.

- Apoyar la creación teatral a través de los espacios propios: Teatro La Galera y Lope de Vega, incentivando la presencia de creadores que bregan por la innovación escénica.

-Fomentar la recuperación de ensayos y textos teatrales, fundamentales para la escena contemporánea, teniendo en cuenta la condición efímera de esta disciplina.

-Dar y propiciar una visión exógena y abierta de la creación escénica en la que esta esté en conversación con las otras áreas de la creación (plásticas, literarias, cinematográficas).

-Colaborar en el perfeccionamiento y la expansión de los medios audiovisuales desarrollando actividades que conciban las artes visuales transversalmente, creando así puentes entre la videocreación, el cine, el uso de lo audiovisual en la misma escena, etc.

Estos objetivos básicos se cumplieron dentro de las áreas específicas que a continuación se detallan:





1- CURSOS Y TALLERES DE ARTES ESCÉNICAS

En este período, el nuevo equipo del Aula de Teatro decidió establecer una línea educativa que coincidiera con la pretensión de apoyar la investigación y el ensayo de riesgo dentro de la creación (escénica y audiovisual). Conforme a esto se pusieron en marcha los siguientes cursos y talleres:

1.1. CURSO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN TEATRAL ENTRE EL SILENCIO Y EL EXCESO. (Un recorrido desde lo íntimo a lo público)

Del 4 de Febrero al 25 de Abril

El Curso de Formación e Investigación teatral propuesto por el Aula de Teatro, "Entre el silencio y el exceso", pretendía ofrecer un acercamiento integral (teoría / práctica) a la formación del alumno/ profesional interesado en el hecho escénico actual. Para lo cual, se conformaron dos módulos prácticos y otro teórico. Para ello, se contó con profesionales de la escena de renombre nacional e internacional que hoy siguen en activo, investigando, queriendo así que esa experiencia pueda ser compartida y entendida por los participantes.

-MÓDULO 1. El actor en escena. Entre la experiencia y la representación.

(Bases para la comprensión de la presencia escénica del actor en la escena actual)

Se propuso dos recorridos prácticos (cuerpo/voz) en los que se indagó sobre la relación del actor con el hecho escénico, una reflexión práctica sobre el lenguaje del actor en relación con los conceptos de experiencia y representación, el primero más vinculado a términos como "performance" o "acción", y el segundo a la narración dramática y al personaje.



1-Trabajo físico del actor: Impartido por Elena Córdoba

2-Trabajo vocal del actor I. "La voz": Impartido por Andrés Hernández

3-Trabajo vocal del actor II. "El texto, cómo trabajar la palabra": Impartido por Carlos Fernández.

-MÓDULO 2. Historia del Teatro. Pensamiento y acción: Un recorrido por la creación contemporánea española

Este apartado del Curso intentó ofrecer al alumno una reflexión sobre la creación escénica contemporánea a partir de encuentros y mesas de trabajo con creadores, poetas, cineastas, etc. Se pretendía generar en el alumno una reflexión que relacione el hecho teatral contemporáneo con el arte actual (literatura, artes plásticas y visuales etc.).

MAPA SOBRE EL TEATRO Y LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA: Impartido por el investigador teatral Óscar Cornago.

ENCUENTROS CON CREADORES DE ESCENA: Creadores de la escena actual ofrecerán una exposición de su trabajo y de cómo la palabra se inserta, influencia y opera en sus propuestas: Juan Sánchez, Sergi Faustino, Angélica Lidell, Antonio Fernández Lera.

DIALOGOS DE ÉTICA, POLÍTICA Y LENGUAJE: Mesas redondas donde otras esferas de la creación no teatral entraron en diálogo: **El discurso y registro literario y escé-**



nico, Álex Rigola; **La ética en la creación**, Isidoro Valcárcel y Fernando Castro; **Falsas Realidades**, Roger Bernat e Isaki Lacuesta; **Teatro y Política**, Agustín García Calvo.

El curso tuvo un seguimiento a través tres tutores, que asistieron a los participantes en el desarrollo de sus proyectos personales.

TALLER FINAL:

Taller de Creación Escénica. *INVÉNTATELO TÚ. NO, MEJOR TE LO INVENTAS TÚ*, a cargo de Juan Lorient y Alberto Jiménez

Este taller tenía como finalidad cerrar el ciclo de cursos y brindar al participante una oportunidad para dar rienda suelta a su propia inventiva. Dos actores unieron sus experiencias para ofrecer a los participantes una puesta en común, apelando a la creatividad personal y a la iniciativa colectiva.

1.2. TALLER SOBRE DRAMATURGIA DE LOS SENTIDOS, a cargo de Carlos Bernal. Del 11 de enero al 1 de febrero.

Este Taller planteaba la Dramaturgia de los Sentidos, línea de investigación desarrollada por Enrique Vargas (Colombia) creador de la compañía Teatro de los Sentidos, de la que Bernal es miembro. La propuesta, en síntesis, era un juego teatral de curiosidad y exploración. Desarrollar una relación del cuerpo con el entorno teatral de una manera no intelectual sino sensorial y poética.

2. CURSOS DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DEL AULA DE ESTUDIOS ESCÉNICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

El Aula de Estudios Escénicos y Medios Audiovisuales de la Universidad de Alcalá está interesada en acercar la formación audiovisual al alcance de todos. Los cursos de *Taller de cortometrajes* y de *Edición en Final Cut Pro* estaban dirigidos a todos aquellos que, con experiencia en las nuevas tecnologías o sin ella, han sentido alguna vez la necesidad de





expresarse a través de una cámara, de contar historias en imágenes.

2.1. TALLER DE CORTOMETRAJES

Del 23 de Febrero al 7 de Junio

La preproducción del cortometraje: la escritura del guión, el manejo de las herramientas expresivas y la preparación del rodaje.

ESCRIBIR EL CORTOMETRAJE, PRODUCIR EL CORTOMETRAJE y DIRIGIR EL CORTOMETRAJE, **José M^a Lozano**; EDITAR Y SONORIZAR EL CORTOMETRAJE, **Javier Marquerie**; LOS ACTORES Y EL CASTING, **José M^a Lozano**

2.2. CURSO BÁSICO DE EDICIÓN POR ORDENADOR EN FINAL CUT PRO

Del 10 de Marzo al 3 de Abril

Final Cut Pro es una de las herramientas más completas que existen en el mundo de la edición no lineal por ordenador de cine y video. El curso familiarizó a los alumnos con las funciones y posibilidades básicas del programa, a fin de que adquiriesen las destrezas básicas que les permitan irse adentrando en el universo profesional de la postproducción y obtener el máximo rendimiento de sus trabajos audiovisuales.

El curso teórico-práctico fue impartido por **Juan Manuel Cañero**. Cada sesión incluía un segmento teórico y uno práctico.

3.- RESIDENCIAS DE CREACIÓN

Programa en colaboración con La Casa Encendida, el Instituto Cervantes y Citemor(29 festival de Montemos O Velho) con el objetivo de ofrecer a los artistas espacios y recursos económicos para desarrollar sus procesos de creación. Este proyecto contó en 2007-2008 con las Residencias de: **Carlos Fernández** (noviembre del 2007 a enero del 2008); **Cía. La Tristura** (febrero a abril del 2008); **Fernando Renfijo** (octubre 2008); **David Fernández** (septiembre-octubre 2008); **Cía Lengua Blanca** (noviembre 2008).

4. PROGRAMACIÓN TEATRAL

El teatro contó con una programación trimestral, tratando de escoger obras y directores afines a nuestra pretensión de investigación continua y revitalización de los conceptos teatrales.

4.1. TEATRO DE LA GALERA

7 y 8 de marzo- **Ángeles resisten al atardecer**, de Carlos Fernández.

12 y 13 de marzo- **TEATRALIA. La Silla (todo libre – Silla Ocupada)**, por Achiperre Teatro; y **La Ciudad Inventada**, por Teatro Gorakada.

28 y 29 de marzo- **Vacío**, de J. Sanchís Sinisterra.

5 de abril- **Lesiones incompatibles con la vida**, de Angélica Lidell.

19 de abril- **Agamenón (Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo)**, de Rodrigo García. Dirección: Antonio Fernández Lera.

23 y 24 de mayo- **Años 90. Nacimos para ser estrellas**, de La Tristura Teatro Julio- **Teatro Clásico** - colaboración con la Comunidad de Madrid.

13 de septiembre- La Noche en Blanco de Madrid - **Las cocinas de Palacio**-colaboración.

10, 17 y 18 de octubre- **Congreso de Filología Moderna.**

26 de octubre - actualmente (Todos los domingos)- **Ensayos de la Orquesta Universitaria.**

15 de noviembre- **La Asamblea de las mujeres**, del Teatro Independiente de Alcalá.

25 de noviembre- 9 de diciembre- **Ensayos Centro de Estudios Norteamericanos.**

28 y 29 de noviembre- **Como si fuera esta noche**, de Lo Más Crudo Teatro.

4 de diciembre- **Ambigú Navideño.**

10 de diciembre- **Talent Show**

13 de diciembre- **Art** (versión inglesa), del International College of Spain- Focus Theater Company

4.2. *TEATRO LOPE DE VEGA*

10 de marzo- **TEATRALIA. The Dream (El sueño)**, de Jako Bole Teatret.

22 de septiembre- 18 de noviembre - Ensayos del Centro de Estudios Norteamericanos.

22 y 23 de octubre- Grabación del final de la residencia de la **Cía. de danza de Alexandre Fernández.**

3 de noviembre -7 de noviembre- **Residencia Jesús Campos.**

24 de noviembre - 28 de noviembre -**Residencia de la coreógrafa María Jerez.**

5. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Baile de Máscaras. 1 de febrero- Extensión Universitaria junto al Aula de Teatro y de Danza de la Universidad de Alcalá de Henares prepararon un baile de carnaval que incluyó danzas barrocas y contemporáneas así como un espectáculo teatral fusionado con el





movimiento propio de una fiesta de carnaval. El Aula de Teatro organizó una intervención del Taller Sensorial, dirigido por Carlos Bernal. Consistió en la instalación de diversos espacios que recorrían y proponían recorrer a los espectadores un viaje por el mundo de los sentidos.

AULA DE MÚSICA

El Aula de Música de la Universidad de Alcalá desde su creación en 1990 se ha convertido en una institución de referencia para todos aquellos que están en contacto con la música en el ámbito nacional e internacional, por ella han pasado muchos de los más prestigiosos profesionales en la materia. Por otro lado, a través de las actividades gratuitas y de libre acceso, es también un centro de difusión de la misma por medio de diferentes actividades dirigidas a todos los públicos.



La labor que realiza el Aula de Música es muy diversa y abarca varios apartados: Cursos de Especialización Musical, publicaciones, biblioteca, conciertos y colaboraciones.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN MUSICAL

Durante el año 2008 se organizaron 36 cursos diferentes: análisis (5), música contemporánea (4), música barroca (1), didáctica del piano (5), didáctica de los instrumentos de cuerda (4), didáctica de los instrumentos de viento (1), educación musical en secundaria (4), música y movimiento (4), escuelas de música (2), musicoterapia (1), multidisciplinar (1), interpretación (4). En estos cursos se han contabilizado **784** matrículas.

ANÁLISIS:

- 1.- **Curso:** "Análisis e interpretación"
Profesor: Eric Wen
Fechas: marzo 8 y 9,
Nº Alumnos: 26.
- 2.- **Curso:** "Las variaciones *Diabelli*. Un microcosmos del arte de Beethoven"
Profesor: William Kinderman
Fechas: marzo 29 y 30
Nº Alumnos: 17
- 3.- **Curso:** "Música y significado"
Profesor: Michael Spitzer
Fechas: abril 5 y 6
Nº Alumnos: 15
- 4.- **Curso:** "La Música de Extremo Oriente: una visión comparativa de la música de



China, Japón y Corea”
Profesor: Bell Yung
Fechas: mayo 10 y 11
Nº Alumnos: 14

- 5.- **Curso:** “La Fuga bien temperada. El universo de J. S. Bach dentro del microcosmos de *Das Wohltemperierklavier I - II*”
Profesor: Carles Guinovart
Fechas: noviembre 29 y 30
Nº Alumnos: 29

MÚSICA CONTEMPORÁNEA:

- 1.- **Curso:** “Barraqué y el Serialismo italiano, Maderna y Nono”
Profesor: Laurent Feneyrou
Fechas: enero 19 y 20
Nº Alumnos: 10
- 2.- **Curso:** “Luciano Berio, Luigi Nono y Salvatore Sciarrino”
Profesor: Vincenzo Restagno
Fechas: febrero 23 y 24
Nº Alumnos: 14
- 3.- **Curso:** “El tiempo en la música occidental. Relación entre pintura y música en el espacio sonoro en la obra del compositor”
Profesor: Hugues Dufourt
Fechas: abril 12 y 13
Nº Alumnos: 10
- 4.- **Curso:** “Caminos para salir del aislamiento de la música contemporánea”
Profesor: Claus S. Mahnkopf
Fechas: abril 26 y 27
Nº Alumnos: 6

MÚSICA BARROCA:

- 1.- **Curso:** El “*violoncello da spalla*”
Profesor: Sigiswald Kuijken
Fechas: noviembre 22 y 23
Nº Alumnos: 13

DIDÁCTICA DEL PIANO:

- 1.- **Curso:** “Didáctica del aprendizaje pianístico”
Profesor: José Antonio Coso
Fechas: enero 26 y 27
Nº Alumnos: 20
- 2.- **Curso:** “Primeros pasos del joven pianista: fundamentos de su desarrollo profesional”
Profesora: Manana Avazashvili



Fechas: abril 12 y 13
Nº Alumnos: 18

- 3.- **Curso:** "El arte de tocar el piano: cómo aprender y enseñar el piano"
Profesora: Evelyne Brancart
Fechas: noviembre 15 y 16
Nº Alumnos: 28

- 4.- **Curso:** "El método *Music Moves for Piano*"
Profesora: Marilyn Lowe
Fechas: noviembre 22 y 23
Nº Alumnos: 26

- 5.- **Curso:** "Trazando el camino...Pedagogía pianística, al margen del repertorio"
Profesora: Natalia Ardila-Mantilla
Fechas: diciembre 13 y 14
Nº Alumnos: 24



DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA:

- 1.- **Curso:** "Distintas formas de abordar y emplear el Método Suzuki en la educación infantil".
Profesor: Koen Rens
Fechas: enero 12 y 13
Nº Alumnos: 26
- 2.- **Curso:** "Análisis de la filosofía Suzuki y la importancia de la educación temprana en la infancia".
Profesora: Ecaterina Gerson
Fechas: abril 26 y 27
Nº Alumnos: 16
- 3.- **Curso:** "La importancia de establecer una base instrumental saludable"
Profesora: Mimi Zweig
Fechas: noviembre 15 y 16
Nº Alumnos: 70
- 4.- **Curso:** "el Método Suzuki. Objetivos del Curso"
Profesor: Koen Rens
Fechas: diciembre 13 y 14
Nº Alumnos: 45

DIDÁCTICA DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO:

- 1.- **Curso:** "Didáctica de la interpretación musical con instrumentos de viento históricos y modernos"
Profesor: Josep Borrás
Fechas: enero 26 y 27

Nº Alumnos: 13

EDUCACIÓN MUSICAL EN SECUNDARIA:

- 1.- **Curso:** "El auditorio en clase"
Profesor: Fernando Palacios
Fechas: febrero 2 y 3
Nº Alumnos: 23
- 2.- **Curso:** "Danza y movimiento en la educación musical"
Profesora: Verena Maschat
Fechas: febrero 23 y 24
Nº Alumnos: 26
- 3.- **Curso:** "Jazz y Orff-Schulwerk"
Profesor: Doug Goodkin
Fechas: Marzo 1 y 2
Nº Alumnos: 56
- 4.- **Curso:** "Los jóvenes no quieren cantar...o sí..."
Profesora: Ester Bonal
Fechas: Marzo 8 y 9
Nº Alumnos: 18

MÚSICA Y MOVIMIENTO:

- 1.- **Curso:** "...a partir del juego tiene lugar el aprendizaje" (C. Orff)
Profesor: Wolfgang Hartmann
Fechas: Enero 19 y 20
Nº Alumnos: 20
- 2.- **Curso:** "Voz, movimiento e instrumentos: tres pilares básicos en el desarrollo de la personalidad"
Profesor: Leonardo Riveiro
Fechas: febrero 16 y 17
Nº Alumnos: 25
- 3.- **Curso:** "Érase una vez...Modelos didácticos en el ámbito de Música y Movimiento"
Profesora: Sofía López-Ibor
Fechas: marzo 1 y 2
Nº Alumnos: 33
- 4.- **Curso:** "La sabiduría de las canciones tradicionales y de los juegos de niños"
Profesora: Soili perkiö
Fechas: abril 19 y 20
Nº Alumnos: 31





ESCUELAS DE MÚSICA:

- 1.- **Curso:** "Desarrollo personal y artístico a través del canto coral"
Profesor: Ernest Séller
Fechas: noviembre 8 y 9
Nº Alumnos: 7
- 2.- **Curso:** "La organización de las Escuelas Municipales de Música"
Profesora: Nuria Sempere
Fechas: noviembre 29 y 30
Nº Alumnos: 33

MUSICOTERAPIA:

- 1.- **Curso:** "Intervención en el aula en la Educación Infantil"
Profesoras: Alicia Lorenzo y María Jesús del Olmo
Fechas: febrero 9 y 10
Nº Alumnos: 14

MULTIDISCIPLINAR:

- 1.- **Curso:** "Internet para músicos"
Profesores: José Manuel Martínez y Eduardo Armenteros
Fechas: febrero 16 y 17
Nº Alumnos: 5

INTERPRETACIÓN:

- 1.- **Curso:** "Curso de Música de Cámara"
Profesor: Imre Rohmann
Alumnos activos: 24
Alumnos oyentes: 10
Fechas: del 2 de febrero al 14 de diciembre
- 2.- **Curso:** "Curso de Interpretación de Piano"
Profesor: Josep Colom
Alumnos activos: 5
Fechas: del 21 de enero al 25 de noviembre
- 3.- **Curso:** "Curso de Interpretación de Oboe"
Profesor: Eduardo Martínez
Alumnos activos: 6
Fechas: del 7 de enero al 1 de diciembre
- 2.- **Curso:** "Curso de Interpretación de Flauta"
Profesora: Magdalena Martínez
Alumnos activos: 6
Alumnos oyentes: 2
Fechas: del 14 de enero al 10 de noviembre

REVISTA QUODLIBET

Por otro lado, desde febrero de 1995, el Aula de Música, a través del Servicio de Publicaciones de la UAH y con el patrocinio de la Fundación Caja de Madrid, publica **Quodlibet. Revista de Especialización Musical "Almudena Cano"**, de aparición cuatrimestral, dedicada a los profesionales de la música y vinculada en sus planteamientos y contenidos a los Cursos de Especialización Musical.



El número de suscripciones alcanzado en el año de 2008 fue de 1.104, siendo 300 de ellas subvencionadas por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas dependiente del Ministerio de Cultura. Asimismo, la revista obtuvo la ayuda para la edición de Revistas Culturales de la Comunidad de Madrid.

Los números publicados durante el año 2008 son el 40. 41 y 42, cuyo sumario de contenidos se especifica seguidamente:

Quodlibet N° 40: ENERO-ABRIL 2008

QUODLIBET

Alicia Díaz de la Fuente. Del espacio virtual a la ubicuidad sonora
R. Larry Todd. Strauss, antes de Liszt y Wagner: Algunas observaciones

MONOGRÁFICO: FRANZ LISZT

Katharine Ellis. Liszt: El artista romántico
Alan Walker. La *Sonata en si menor* de Liszt
Kenneth Hamilton. La interpretación de la música para piano de Liszt
Rainer Kleinertz. Liszt, Wagner y la "forma en despliegue": *Orpheus* y la génesis de *Tristán e Isolda*
Miriam Gómez Morán. El símbolo en las misas de Liszt

OBRA DE ENCARGO

Antonio Fernández Raymonde. *Canon para tres o más contrabajos*

Quodlibet N° 41: MAYO-AGOSTO 2008

QUODLIBET

Roland Jackson. Leitmotive y forma en el Preludio de *Tristán*

MONOGRÁFICO: GRABACIÓN SONORA E INTERPRETACIÓN MUSICAL

Robert Philip. Implicaciones de las grabaciones para la interpretación en el siglo XX.

Robert Philip. Notas largas y cortas

Mark Katz. Estéticas fuera de la exigencia. El vibrato del violín y el fonógrafo

José A. Bowen. Práctica interpretativa contra análisis interpretativo. ¿Por qué deberían los intérpretes estudiar interpretación?



LIBROS

Timothy Day. *Un siglo de música grabada*. **Josep Jofré**

OBRA DE ENCARGO

Ramón Lazkano. *Antiguo Silencio* para coro de voces mixtas

Quodlibet N° 42: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2008

QUODLIBET

Patrick McCreless. El ciclo de estructura y el ciclo de significado: *Trio con Piano en mi menor, Op. 67* [de Shostakovich]

Stephen Downes. Poemas pastorales, ansiedad erótica y subjetividad heroica en *Lemminkäinen y las doncellas de las islas* y las dos primeras sinfonías

MONOGRÁFICO: EL CLAVE BIEN TEMPERADO DE J. S. BACH

Paul Badura-Skoda. Preludio en Mi bemol menor y Fuga en Re sostenido menor, Clave Bien Temperado I, BWV 853. Un análisis para la interpretación

David Ledbetter. Los Preludios

David Schulenberg. El Clave Bien Temperado. Primera parte

Carles Guinovart i Rubiella. Preludio N° 5 en Re mayor (C.B.T. I) J. S. Bach. Simetrías sonoras. Geometrías del diseño en razón de su función tonal.

OBRA DE ENCARGO de Mercedes Zavala.

BIBLIOTECA

Además, el Aula de Música cuenta con una Biblioteca de 1777 volúmenes más 521 partituras, cuyas prioridades en la dotación de fondos son los trabajos musicológicos de los últimos decenios en las áreas del conocimiento y la creación musical (objeto de estudio en los Cursos de Especialización Musical) y todo tipo de publicaciones, tesis doctorales, estudios e investigaciones musicológicas sobre música española aparecidas en otros idiomas. Existe un servicio de préstamo para todos los alumnos y profesores participantes en los cursos.

Durante el año 2008 se realizaron 290 préstamos de monografías, revistas y partituras.

CONCIERTOS

El Aula de Música ha realizado durante el año 2008 un total de **18 conciertos**: 3 de ellos dentro del programa de los Cursos de Especialización Musical ofrecidos por los profesores que han impartido los cursos y como colofón a los mismos y 6 conciertos de Alumnos de los Cursos de Interpretación Musical y de las Clases Magistrales de Piano y Música de Cámara,

Sábado 23 de Febrero de 2008: Concierto de Música de Cámara a cargo del grupo Zona de Tránsito. Repertorio contemporáneo que incluye el estreno de algunas obras a nivel

nacional y mundial

Sábado 8 de marzo de 2008: Concierto de Piano *El Piano de Vanguardia* a cargo de la pianista Elisa Vázquez Doval con motivo del curso "Análisis y significado" impartido en el Aula de Música los días 8 y 9 de marzo por el Prof. Eric Wen. Interpreta repertorio contemporáneo



Domingo 9 de Marzo de 2008: Concierto de Barroco Italiano a cargo del Coro de Cámara Duque de Calabria. Interpretan repertorio de Monteverdi, G. Gabrielli y Carissimi.

Sábado 29 de Marzo de 2008: Recital de Piano a cargo del Profesor William Kinderman en relación con su curso: Las variaciones *Diabelli*. Un microcosmos del arte de Beethoven, impartido en el Aula de Música los días 29 y 30 de marzo.

Lunes 7 de Abril de 2008: Concierto de Profesores del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares.

Miércoles 23 de Abril de 2008: Concierto de alumnos del curso de interpretación de Piano del profesor Josep Colom.

Sábado 10 de Mayo de 2008: Concierto a cargo de los alumnos de las Clases Magistrales de Música de Cámara y piano del profesor Imre Rohman.

Lunes 12 de Mayo de 2008: Concierto de alumnos del Curso de Interpretación de Flauta de la profesora Magdalena Martínez.

Lunes 19 de mayo de 2008: Concierto de alumnos del Curso de Interpretación de Oboe del profesor Eduardo Martínez.

Jueves 23 de octubre de 2008: Acto de entrega de distinciones de la Universidad de Alcalá de Henares.

Martes 11 de Noviembre de 2008: "20 años de solidaridad para el desarrollo de Nicaragua y Centroamérica".

Sábado 29 de noviembre de 2008: Recital de Piano. A cargo del pianista Miguel Ituarte coincidiendo con el curso sobre La Fuga bien temperada. El universo de J.S. Bach dentro



del microcosmos de *Das Wohltemperierteklavier I-II*.

Martes 2 de diciembre de 2008: Concierto Jornadas Internacionales Universidad de Alcalá. "1938-España y Austria".

Martes 16 de diciembre de 2008: Concierto de Navidad de la Universidad de Alcalá.

Domingo 21 de diciembre de 2008: Concierto del Coro de Mujeres de Alcalá "Nuba". Concierto de Zagalejos de perlas. Canciones populares navideñas

CORO UNIVERSITARIO

El 2008 ha sido un año de transición para el Coro de la Universidad de Alcalá. Después de haber acometido en Octubre de 2007 una Gira por China en representación de la Universidad, uno de los proyectos más importantes de su historia, el coro se ha dedicado, principalmente, a desarrollar su actividad dentro del marco de la universidad, tal como se detalla a continuación.

La actividad del Coro de la Universidad de Alcalá durante el año 2008 puede dividirse en tres tipos de actos:

Actos de la Universidad de Alcalá. Es la principal actividad del coro. Se participa tanto en los Actos Solemnes de la Universidad (Apertura de Curso, Anua Commemoratio,...) como en los Actos de Graduación de las distintas facultades y en otras actividades de la Universidad siempre que es requerido para ello. De igual modo, es destacable la habitual participación del coro universitario en la Entrega del Premio Cervantes.

Intercambios con agrupaciones nacionales e internacionales. Durante el año 2008 se recibió al Coro de la Universidad de Nantes y al Coro Estable de la Municipalidad de Puerto Madryn (Argentina).

Conciertos. Se participo en el Festival benéfico a favor de la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui y en el Concierto a favor de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Alcalá de Henares. Asimismo, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Guadalajara y de la Fundación Gran Europa se desarrollaron conciertos en distintos pueblos de la provincia.





A continuación se detallan las actuaciones del Coro de la Universidad de Alcalá

- 16/12/08 Concierto de Navidad de Orquesta y Coro de la UAH - Aula de Música de la Universidad de Alcalá
- 12/12/08 Patrón de Farmacia - Salón de Actos. Facultad de Farmacia
- 21/11/08 Graduación de Químicas Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 16/11/08 Annu Commemoratio Cisneriana Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 14/11/08 Graduación de Biología Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 01/11/08 Concierto con Coro de Cámara Duque de Calabria y Coro de la Municipalidad de Puerto Madryn (Arg). Capilla de San Ildefonso
- 31/10/08 Concierto con Coro de la Municipalidad de Puerto Madryn (Arg). Iglesia de San José de la Montaña (Madrid)
- 24/10/08 Graduación de Ciencias Ambientales - Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 17/10/08 Graduación de Derecho - Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 16/10/08 Clausura del Programa de Formación de Directivos de MAPFRE - Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 16/10/08 Solemne Apertura de Curso Catedral-Magistral / Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 27/09/08 Concierto en favor de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Alcalá de Henares. Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares)
- 06/09/08 Misa Mayor del Patrón. Valdeaveruelo (Guadalajara)
- 26/07/08 Concierto organizado por la Diputación Provincial de Guadalajara. Checa (Guadalajara)
- 12/07/08 Concierto de Fin de Curso. Patio de Santo Tomás de Villanueva.
- 01/07/08 Graduación de Documentación y Psicopedagogía Patio de Santo Tomás de Villanueva
- 01/07/08 Graduación Fundación CIFF Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 20/06/08 Graduación de Enfermería Auditorio Escuela Politécnica
- 12/06/08 Investidura Doctor Honoris Causa a D. Santiago Mir PuigParaninfo de la Universidad de Alcalá
- 11/06/08 Graduación de Humanidades Senior - Campus Alcalá Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 09/06/08 Graduación de Humanidades Senior - Campus Guadalajara Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios (Guadalajara)
- 22/05/08 Homenaje en Escuela Multidepartamental Escuela Multidepartamental (Guadalajara)
- 16/05/08 Graduación de Ciencias de la Actividad Física y DeportesSalón de Actos de la Facultad de Medicina
- 11/05/08 Concierto en favor de la Asociación de ayuda al Pueblo Saharaui Capilla de San Ildefonso
- 09/05/08 Graduación de Medicina Salón de Actos de la Facultad de Medicina
- 25/04/08 Graduación de Filología Inglesa y Humanidades - Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 25/04/08 Graduación de Filología Hispánica e Historia - Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 23/04/08 Entrega del Premio Cervantes a Juan Gelman - Paraninfo de la Universidad de Alcalá
- 22/04/08 Concierto con el Coro de la Universidad de Nantes - Iglesia de San José de Caracciolos (Alcalá)



- 20/04/08 Concierto con el Coro de la Universidad de Nantes - Convento de los Carmelitas Descalzos (Toledo)
- 19/04/08 Concierto con el Coro de la Universidad de Nantes - Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios (Guadalajara)
- 11/04/08 Acto del Patrón de Ciencias Económicas - Aula Magna de la Facultad de Económicas
- 28/03/08 Graduación de la Escuela Politécnica - Salón de Actos de la Escuela Politécnica
- 07/03/08 Clausura de las Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Fundación Vodafone - Salón de Actos de la Escuela Politécnica
- 06/03/08 Homenaje a la Prof^a. M^a Angeles Diaz - Aula Magna de la Facultad de Farmacia
- 29/02/08 Graduación de Turismo, C. Empresariales y Arquitectura Técnica Edificio Multidepartamental (Guadalajara)
- 12/02/08 Festividad de Santo Tomás de Aquino - Aula Magna de la Facultad de Económicas

TUNA DE LA UNIVERSIDAD

ACTIVIDADES POR MESES

ENERO

Segundo Viaje a Moscú tras el aniversario de los niños de la guerra entre el 31 de diciembre de 2007 y el 4 de Enero de 2008.

Ponencia sobre el **Acordeón** tradicional y variantes internacionales.



FEBRERO

Actuación en la **Residencia de Ancianos de la Comunidad de Madrid** de Espartales.

Ponencia sobre **música y percusión Cubana**

MARZO

Ponencia sobre **cuatro, charango y folclore popular latinoamericano**

Curso Intensivo de Interpretación Musical. Se realiza durante un fin de semana de convivencia en una casa rural, organizando actividades continuas relacionadas con el tema

ABRIL

Actuación en la entrega del **Premio Cervantes.**

Ponencia sobre **canto.**



Participación en el **IV Certamen Internacional de Tunas de Ciudad de Zamora**, los días 25 y 26. Se contó con la inestimable participación del Ilmo. Sr. D. Francisco López Ferreras, **Director Escuela Politécnica Superior de Alcalá** y del Ilmo. Sr. D. Bartolomé González, **Alcalde de Alcalá de Henares**, quien fue nombrado **Tuno de Honor**. Se obtuvieron los premios de Tuna mas Tuna, mejor pasacalles y mejor Bandera.

MAYO

Actuación de Fin de Curso por parte de los alumnos del Taller Musical Tuna de Alcalá. A continuación ágape y fiesta de despedida.

Participación en el **Certamen Internacional de Tunas de Ciudad de Salamanca: 4,5 Mayo**

Participación de la **Tuna de Alcalá** en la **VII Semana de la Solidaridad**, organizado por la **Conejalía de Cooperación**, animando los actos organizados celebrados en la Plaza de Cervantes los días 17 y 18 de Mayo.

Actuación en la residencia de ancianos de Los Pinos con motivo de su fin de semana festivo.

JULIO

Gira de la Tuna de la Universidad de Alcalá por **La Costa Azul francesa, Suiza y Alemania**. Tuvo lugar entre los días 11 y 28 de Julio, recorriendo las principales ciudades y actuando en los círculos españoles de cada una.

AGOSTO

Viaje a Miami, realizando actuaciones en el famoso restaurante hispano **Casa Juancho**, así como en varios centros culturales hispanos de la Ciudad.

Actuación en las Ferias de Alcalá 2008, el 29 de Agosto en la Plaza de los Irlandeses, con una gran afluencia de público.

SEPTIEMBRE

Bodas de Oro. Acto festivo enmarcado dentro de la **Semana del Mayor** y organizado por la **Concejala de Mayores de Alcalá**, celebrado el 4 de Septiembre.

OCTUBRE

Rondas Cervantinas, 4 de Octubre. Evento organizado por la **Concejalía de Cultura** como acto de la **Semana Cervantina**, en el que la Tuna rememora con una actuación teatralizada las costumbres "Tunescas" de los antiguos estudiantes de Alcalá, siendo grabado por **Telemadrid** y emitido el 17 de Octubre en el programa **Mi Cámara y Yo**, en el reportaje titulado "**Por las Calles de Alcalá**".

Pasaclases por las Facultades y escuelas de Alcalá y Guadalajara.



Participación en el **VIII Certamen Internacional de Tunas de Ciudad de Melilla**, 11 y 12 de Octubre, consiguiendo los premios de Mejor Tuna y Mejor Bandera.

NOVIEMBRE

Actuación anual en la residencia de ancianos **Francisco de Vitoria**.

Comienzo de la **4ª edición del Taller Tuna de Alcalá**.

II Festival Internacional de Tunas Universitarias Ciudad de Castelo Branco, Portugal, los días 14 y 15 de Noviembre.

DICIEMBRE

Participación en los actos conmemorativos del **Patrón de Farmacia**.

Participación en el **I Certamen Internacional de Tunas de Tomares**, Sevilla, durante los días 13 y 14 de Diciembre.

Belén Viviente. Acto en el que la Tuna se caracteriza como personajes de un Belén y recorre cantando diversas estancias de la universidad, entre ellas el rectorado, animando el Vino de Navidad del Rector del 18 de Diciembre.

Participación en el **XIX Certamen de Rondas Tradicionales Navideñas de Torija**, declarado de Interés Turístico Provincial, celebrado el 27 de Diciembre.

Participación en el programa especial Navidad de **Mi cámara y yo** de **Telemadrid**, con actuación en la Plaza Mayor de Madrid.

ACTIVIDADES ANUALES

El Taller de Música de la Tuna de Alcalá

Esta actividad lleva cursándose 4 años y ofrece la posibilidad de aprender a tocar un instrumento tradicional como la guitarra, laúd, bandurria y acordeón, así como disfrutar del canto del cancionero tradicional y popular.

La afluencia de la actividad cada año es mayor habiendo superado los requisitos de asistencia 53 alumnos durante el curso pasado y 40 durante el presente curso lectivo demuestran la calidad del curso y el interés entre el alumnado por este tipo de actividades.

Dirigido por Ismael Carrasco, miembro de la Tuna, es impartido además por monitores integrantes de la Tuna y con experiencia en la enseñanza de los diferentes instrumentos: Cesar Gallego y Alberto Bravo guitarra, percusión y contrabajo, y José Antonio Mayoral bandurria y Laúd, Julián Jiménez acordeón.

Las clases se realizan en el local de ensayo de la Tuna, sito en el Colegio de Caracciolos, y se compone de una sesión semanal de dos horas (Jueves de 19:00 a 21:00), en las que se dedica al aprendizaje de un instrumento y práctica conjunta del cancionero del folklore tradicional y popular, todo bajo un enfoque dinámico, entretenido, alegre, lúdico

y divertido sin descuidar la parte docente.

Además el Taller va programado con un Monográfico mensual sobre temas relacionados con instrumentos tradicionales (Timple, Charango, Cuatro, Acordeón), Baile de la bandera, pandereta, Canto lírico o informática musical que son impartidos por especialistas en la materia.

A la finalización del taller los alumnos realizaron un pequeño concierto en la universidad cuya preparación se incluye dentro de la actividad.

El Taller de música de la Tuna de Alcalá va dirigido a todos los alumnos de las diferentes Facultades y Escuelas de la Universidad y están recompensados con 9 créditos de libre elección.

AULA DE BELLAS ARTES

El Aula de Bellas Artes pertenece al CENAH, Centro de las Artes de la Universidad de Alcalá, y está **dirigida** por la **Dra. Cristina Moral Turiel**, tiene como **objetivo** fundamental **impulsar los estudios de la Bellas Artes**, en la Universidad de Alcalá, así como dar respuesta a la demanda existente en la comunidad universitaria y en un amplio público que, aunque no está ligado directamente a la institución, busca su desarrollo personal a través de la actividad creativa en las diferentes vertientes de las bellas artes. Desde su fundación en 2003, persigue la formación artística del individuo desde el rigor y la objetividad, con una combinación de tradición y vanguardia, mediante clases teóricas, talleres prácticos y conferencias. Se imparte una formación integral que aúna el trabajo individual con la enseñanza en equipo, fomentando así la creatividad, sensibilidad y el respeto hacia todas las tendencias artísticas.

Infraestructura. Durante el año 2008, se habilitó para el Aula de bellas Artes, un nuevo espacio destinado a despacho y biblioteca, situado anejo al utilizado como taller, que se mantiene para este fin, y se retomó el uso del área de entrada habilitándolo para la docencia al haber conseguido la instalación de calefacción en todas las dependencias. Esto nos ha permitido dar más dinamismo a los talleres al poder realizar actividades distintas, repartidas en las tres zonas, al mismo tiempo.

Se han diseñado cuatro **perfiles de alumnos**: alumnos de iniciación en los que intervienen alumnos con una predisposición absoluta al aprendizaje serio de las técnicas más





importantes de dibujo y pintura. Alumnos con formación previa que persiguen un rigor en la enseñanza y más especialización. Artistas con buena formación en técnicas y destinado a consolidar sus conocimientos y acercarse a las diferentes vías de creación actual. Como novedad este año, se han creado los talleres infantiles, dirigidos a niños de 6 a 10 años, con el objetivo fundamental de fomentar la auto expresión. Siempre desde el respeto del proceso evolutivo del niño.

CURSOS:

El trazo en el Dibujo: segundo cuatrimestre del curso 2007-2008 (de febrero a mayo 2008) y primer cuatrimestre del curso 2008-2009 (de octubre a diciembre de 2008). ALUMNOS: 9

Es la columna vertebral de las actividades del Aula, ofertado como asignatura de libre elección con un total de 9 créditos reconocidos.

Procesos de creación: primer semestre de 2008. ALUMNOS: 6

Este curso es la continuación al impartido en el curso 2007 "Elementos de la plástica". El objetivo principal es preparar al alumno para enfrentarse a la actividad investigadora, de experimentación seria, ordenada y rigurosa, donde la realización de obras no es el objetivo fundamental, sino un medio de análisis para materializar ideas que conduzcan a la madurez creativa.

El cuerpo como estructura: de octubre a diciembre de 2008. ALUMNOS: 12

En esta primera parte del curso abordamos el concepto de estructura del cuerpo y fuente de creación artística, comenzando con el repaso histórico de las teorías de la figura humana, a través del análisis del cuerpo como proceso de reflexión y creación.



Pintura I: hasta el 27 de junio de 2008. ALUMNOS: 14

El objetivo principal del curso es ampliar los conocimientos técnicos de los alumnos introduciéndolos e las diferentes técnicas pictóricas para que tengan una visión general de las mismas y que las comiencen a utilizar como recursos expresivos múltiples y no exclusivos. En este sentido trabajamos con el "Retrato" y con el "Paisaje". Cada apartado se trata de un modo intensivo estudiando diversos autores, analizando diferentes estilos de expresión e interpretando los modelos propuestos de forma libre, pero intencionada.

El color de las vanguardias y el color de las sombras: de octubre a diciembre de 2008. ALUMNOS: 12

Con el fin de trabajar de forma directa sobre las



grandes obras, nos centramos en las exposiciones del Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid. En esta primera parte del curso estudiamos el uso del color en las primeras vanguardias artísticas, en torno a la exposición "i1914! La vanguardia y la guerra".

Taller infantil: de octubre a diciembre de 2008. ALUMNOS: 5

Como continuación de los talleres didácticos en torno al Museo González Robles de la Universidad de Alcalá, se oferta el primer taller de arte infantil dirigido a niños de 6 a 10 años, con el objetivo fundamental fomentar la auto expresión, el trabajo en grupo, el orden y el respeto por la propia obra y la de los demás, mediante el conocimiento de las diferentes técnicas y procesos de manipulación de materiales. En él se trabaja en el proceso creativo global del niño, para desarrollar el lenguaje gráfico-plástico tanto en el plano como en la tercera dimensión: dibujo, pintura, modelado y construcciones. La metodología está basada en la observación, la reflexión y la ejecución, siempre partiendo de la intuición innata, respetando el proceso evolutivo del niño, porque sabemos que el niño es un artista por naturaleza.

CONFERENCIAS-TALLER

La forma básica: 27 de febrero de 2008. ASISTENTES: 18 personas

Antonio Zarco, Nos habló del "Arte del espacio y arte del tiempo". Analizó los elementos de todos los objetos: Forma, color, materia y como ejemplo gráfico se centró en el espacio (Velásquez). Habló de la luz. La luz rebota (Leonardo) de un objeto a otro (se refleja dentro de la sombra). De la técnica y la estructura de un cuadro, del Proceso de ejecución y de la Composición. Resumió su intervención en la siguiente frase: No vale sólo conocer y practicar la pintura, hay que estar abiertos a la buena literatura, música, cine... Cuando una imagen te llega, eso es el verdadera ARTE.

Máquinas de dibujar del Renacimiento: 7 de mayo de 2008. ASISTENTES: 23 personas

Consuelo Ortega, Carmen Villarroel García y M^a Luisa Doncel, presentaron este proyecto didáctico que se desarrolló como una experiencia práctica con el apoyo de unos contenidos teóricos, con una duración de cinco horas, en las que se trabajaron con las herramientas renacentistas "la Ventana de Leonardo", "el Velo Albertiano" y "la Cámara Oscura", poniendo de manifiesto la relación entre ciencia y arte.

Lo que NO sabemos de los materiales de pintura: 18 de junio de 2008. ASISTENTES: 15 personas

Francisco Gutiérrez, hizo un repaso teórico y una demostración práctica de los materiales de pintura que actualmente pueden encontrarse en el mercado comparando sus características y precios.

"El Dibujo inicio de una revolución: germen de las vanguardias en la historia del arte": 15 de octubre de 2008. ASISTENTES: 17 personas

El **Dr. Juan Bordes,** autor de las publicaciones: "La infancia de las vanguardias: sus profesores desde Rousseau a la Bauhaus" (2007) e "Historia de las teorías de la figura humana" (2003), nos muestra la interpretación y métodos docentes del grafismo como arranque de nuevas ideas para plasmar las teorías artísticas.



PROYECCIONES

La pasión de Camille Claudel de Bruno Nuytten. 15 de septiembre de 2008. ASISTENTES: 35 personas.

En el Salón de Actos del Rectorado se proyectó esta película, dirigida por Bruno Nuytten, e interpretada por Isabelle Adjani y Gérard Depardieu. Este film de culto, nada fácil de encontrar en los circuitos comerciales de cine, video y televisión, que ayuda a conocer mejor la personalidad de uno de los monstruos de las artes plásticas. Relata las tormentosas relaciones sentimentales entre un "maduro" Auguste Rodin, ya en el cenit de su carrera artística, y la joven Camille, de tan sólo 20 años.

BECAS

Curso de pintores pensionados Palacio Quintanar (Segovia) mes de agosto de 2008.

ALUMNAS BECADAS: Isabel Martínez Moraleda y Lilian Hinojo García.

Beca de paisaje organizada por la Real Academia de Historia de San Quince, con la colaboración y subvención de la Junta de Castilla y León (Fundación siglo para las artes de Castilla y León), Ayuntamiento de Segovia, Caja Segovia y otros colaboradores públicos y privados están consideradas como las más prestigiosas del panorama nacional. Destinadas a alumnos de las facultades de Bellas Artes. En esta beca, han participado destacados artistas, como Lucio Muñoz, Manuel Hernández Mompó, Juan Genovés, Cristóbal Toral, Manuel Alcorlo y Antonio Zarco, entre otros.

EXPOSICIONES

Artemático 3

La Fábrica del Humor del 5 al 17 de agosto de 2008

Exposición de las obras presentadas al Concurso de pintura Artemático 3, en el que colaboró El Aula de Bellas Artes y cuya ganadora fue la alumna del Aula Lilian Hinojo.

Exposición de pintores pensionados Palacio de Quintanar (Segovia) del 28 al 31 de agosto de 2007.

En la Alhóndiga de Segovia, se celebró la exposición "Curso de pintores pensionados Palacio de Quintanar" donde los alumnos que disfrutaron de la beca de paisaje más prestigiosa de España, muestran los trabajos que hicieron durante el mes de agosto. Isabel Martínez Moraleda y Lilian Hinojo García, del Aula de Bellas Artes de la Universidad de Alcalá, participan en esta exposición junto a pintores pensionados procedentes de las facultades de Bellas Artes de Madrid, Salamanca, Cuenca, Valencia y Sevilla.

Algo más que la fachada:

La Fábrica del Humor del 4 al 14 de diciembre de 2008. ASISTENTES: superó las 1.000 visitas.



Intervención conmemorativa del Quinto Centenario de los primeros estudios de la Universidad de Alcalá. Aunque el proyecto tiene como base las obras de los alumnos, se presenta como un trabajo específico para sala de exposiciones de La Fábrica del Humor. Se trata de desplegar la fachada sobre las paredes de la sala de exposiciones, como si se tratara de una segunda piel que se extiende como un mosaico de huellas. Los espejos en el suelo invierten visualmente el espacio y originan una cadena de reflejos, prolongando el espacio fuera de los límites propios de la arquitectura de la sala, generando una estructura envolvente y abierta a la vez. Esta imagen especular representa conocimiento, sabiduría. Las letras nos invitan a inventar palabras a crear texto. Se trata de aunar presente y pasado, conocimiento y luz.

PROGRAMA DIDÁCTICO DE EXPOSICIONES

Taller de retrato sobre la exposición de ÁLVARO DELGADO: EL GESTO ATRAPADO.

Miércoles 12 de marzo de 2008

ASISTENTES: 30 alumnos repartidos en dos grupos.

En principio esta actividad estaba diseñada para una sola sesión, pero la demanda de plazas nos obligó a realizar dos talleres en los que participaron tanto alumnos del Aula de Bellas Artes como personas ajenas a la Universidad.

Cada taller estaba diseñado con una duración de dos horas y media, pero se alargó a tres horas debido al interés de los trabajos realizados. Como objetivo principal se perseguía percibir la fuerza expresiva de las obras expuestas mediante el análisis de los elementos gráficos empleado en la ejecución de los retratos. Los resultados se expusieron durante dos días junto a las obras originales de Álvaro Delgado y fueron comentados por el propio artista, recibiendo numerosos halagos.



CONCURSOS

VI Certamen Internacional de Pintura rápida al aire libre 18 de octubre de 2008.

Plaza de los Irlandeses. Alcalá de Henares.

Concurso organizado por CC OO, donde el Aula de Bellas Artes estuvo representado por Cristina Moral Turiel, que formó parte del jurado. El tema del concurso fue "ALCALÁ, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" con cinco premios, el primero dotado con 1.500 € y el



segundo con 1.200. El "Premio especial Hipercor": cheque regalo de 750 € y Trofeo.

Artemático Junio de 2008

El Aula de Bellas Artes colaboró en la realización de este concurso que organizan entre otros La Escuela de Arte de Guadalajara, la revista QUBO, el Ayuntamiento de Guadalajara, la galería Rina Bouwen, ARTE GES y la guía de ocio y cultura Lacallemayor.net.

El tema seleccionado para esta convocatoria ha sido TRANSFORMACIONES y la técnica pictórica libre. El concurso en esta edición estuvo dotado con 1.500 € para el primer premio y 300 € para dos finalistas.

Concurso de carteles para la conmemoración del 25 aniversario de los estudios de filología en la UAH mayo de 2008.

Cristina Moral Turiel fue la ganadora del concurso convocado por los departamentos de Filología y Filología Moderna, para elaborar el cartel anunciador del 25º aniversario de los estudios de Filología de la Universidad de Alcalá. A través de esta convocatoria se pretende estimular la creatividad de los artistas participantes y difundir los actos que conmemorarán el aniversario de la creación de las licenciaturas en Filología en Alcalá de Henares. Premio dotado con 900 euros.

Durante el año 2008, continuó aumentando el número de visitas a la **revista digital**, que se consolida como una herramienta educativa.

AULA DE FLAMENCOLOGÍA

El Aula de Flamencología desarrolló durante 2008 la 10ª edición del Curso sobre el Arte Flamenco con una gran participación de alumnos.

ÁREA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ÓPERA EN LA UNIVERSIDAD:

6 Conferencias y 6 Óperas que se insertan en el proyecto Òpera Oberta que desarrolla el Gran Teatre del Liceu de Barcelona: "*La Cenerentola, de Gioachino Rossini*"; "*Elektra, de Richard Strauss*"; "*Tannhäuser, de Richard Wagner.*"; "*Tamerlano, de Georg Friedrich Haendel*"; "*Death in Venice, de Benjamín Britten*"

CINE-CLUB:

Cine-club. Programación permanente en Multicines Cisneros/Teatro Salón Cervantes. Todos los miércoles y jueves no festivos se proyectan películas en V.O.S. en español. Los miembros de la UAH (estudiantes, PAS y PDI) pueden hacerse socios en la Secretaría de Extensión Universitaria para asistir a estas proyecciones con descuentos en el precio.

Muestra de Cine y Música (24-27 de mayo).

Muestra de Cine Fantástico y de Terror (1-5 de octubre)

Ciclo de Cine y Derechos Humanos (8-30 de octubre).

V Ciclo de Cine Alemán: Proyección de cuatro películas: Warchild – Stille Sehnsucht; Status Yo!; Kebap Connection; Sophie Scholl – Die Letzten Tage.

Ciclo De Cine “Los Filmes De Buñuel Ojo Por Ojo”: Proyección de las siguientes películas, presentadas por el profesor Paul Quinn: *Un chien andalou*; *L’age d’or*; *Las Hurdes/Tierra sin pan*; *Los olvidados*; *El ángel exterminador*; *El discreto encanto de la burguesía*



PREMIO TESIS DOCTORAL - SOCIEDAD DE CONDUEÑOS

VII Premio de Tesis: tres premios: Filosofía y Letras, Derecho y Medicina.

BAILE DE MÁSCARAS DE CARNAVAL DE LA UAH

La Universidad de Alcalá organiza el Primer Bailes de Máscaras bajo el lema “Carnaval del Siglo de Oro”. 1 de febrero de 2008. San José de Caracciolos.

CONFERENCIAS

Salón de Actos del Rectorado: *La creación literaria de Francisco Nieva*; *Carlos Fuentes: Epígono y precursor*.

CONCIERTOS

Sala San José de Caracciolos: *Festival de Arte Sacro*; *Música Sacra*; *Optina Pustyn*; *El porrón mágico*; *Vossanau*

Capilla de San Ildefonso: *Royal Holloway Universidad de Londres*; *Concierto Jazz Marta Sánchez*; *Poesía Iberoamericana de Jorge López*

Aula de Música: *Concierto Flamenco Homenaje a Miguel Garrido*; *Concierto 20 Años Cooperación Nicaragua*; *Concierto de Navidad*; *Música Años 30 España-Austria*.

EXPOSICIONES

Museo Luis González Robles – UAH: Julio Zachrisson, *visceralidad bullente. Dibujos y grabados*; Álvaro Delgado, *el gesto atrapado*; *El emperrado corazón amora. Homenaje a Juan Gelman. Premio Cervantes 2007*; *España en las Bienal de Sao Paulo bajo el comisariado de Luis González Robles*;

Sala Caracciolos: *Mujeres Filipinas. Un camino hacia la luz*; *Pensamientos abandonados en un garaje*, de A.





Romo; El signo como metáfora, de J. Nieto; En el cuenco infinito, de C. Bloch; Pinturas (1948-2008), de P. Gago; XV Muestra Internacional de Humor Gráfico; Fez, Ciudad Interior.



Claustro de Caracciolos: *Pessoa POPular*

Fundación Pablo Iglesias: *Hacia el Exilio*

Alcalá Ciudad: *Sebastián, escultor en la cuna de Cervantes*

Toledo: *Sebastián, escultor*

Cuenca: *Sebastián, escultor*

Sigüenza: *Un vestido, dos vivencias, de C. Mayordomo.*

Madrid: *Molas, Transculturación, mujeres y libertad*

Guadalajara – Escuela de Magisterio: *Homenaje al profesor Modesto Bargalló*

Viena: *El emperrado corazón amora. Homenaje a Juan Gelman. Premio Cervantes 200.*

México: *Imágenes Escritas. Un recorrido por el Premio Cervantes*



AULA ABIERTA DE ENFERMERÍA Y FISIOTERAPIA

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS CON DEBATE:

7 Vírgenes, Alberto Rodríguez, 2007

El orfanato, Juan Antonio Bayona, 2007

¿Y, tu quién eres? Antonio Mercero, 2007

La soledad, Jaime Rosales, 2007 (INVITADO Paul Quinn, especialista en cine)

LT22. Radio la Colifata, Carlos Larrondo, 2008 (invitado Joaquín Hinojosa, actor)

Cobardes, Alberto Rodríguez, 2005

TALLERES DIDÁCTICOS "ESPACIOS PARA EL ARTE"

2 Talleres didácticos: *Alfonso Romo*; *España en la Bienal de Sao Paulo*

FESTIVAL DE LA PALABRA

Conferencias: *Poesía y novela: lazos de familia*, por Tomás Eloy Martínez; *Vida de poetas* (4 conferencias): Clara Janés, José Jiménez Lozano, Tomás Segovia y Pablo Jauralde; *Universitarios en la Palabra* (6 conferencias/recitales): Fernando Galván, Antonio Alvar, Antonio López Alonso, Emilio Sola, Julia Barella, Pedro Atienza, Francisco Peña, Alberto Escarpa y Jon Juaristi.



Ciclos de cine y proyecciones: *Comedia y parodia. Los ecos de la risa* (4 proyecciones: *Bienvenido Mr. Marshall*; *High Anxiety*; *Dead Men Don't Wear Plaid*; *Amanece que no es poco*); Juan Gelman y otras cuestiones.

Exposiciones: *El emperado corazón amora*; *El signo como metáfora*.

Emisiones radiofónicas: *El Rimadero*, de RNE-Radio 3; *La estación azul*, de RNE-Radio 3.

Mesas redondas: "La nueva prosa de prensa", con la participación de Juan Carlos Algañaraz, Horacio Verbitsky y Juan Cruz; "La poesía de Juan Gelman", con Marco Antonio Campos, Eduardo Hurtado, Jorge Riechmann y Luis García Montero; "Juan Gelman: maneras de vivir el exilio", con Carlos Monsiváis, Eduardo Hurtado, Juan Ramón de la Fuente y Marco Antonio Campos.





Conciertos: *Tango y Palabra. Una mirada desde el tango a la obra de Juan Gelman*”, Rodolfo Mederos Trío; *Mujeres en la música sefaradí*”, de Mónica Monasterio.

Otros eventos del Festival de la Palabra: *Presentación del audio-libro de Juan Gelman. Residencia de Estudiantes de Madrid; Firma del libro Mundar por Juan Gelman. Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá; Encuentro con los Premio Cervantes: Juan Gelman, Gonzalo Rojas y Antonio Gamoneda. Paraninfo; Tributo de los estudiantes a Juan Gelman: lectura de poemas del poeta por los alumnos de la UAH.*



IX CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA

“La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna”.
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

IX SEMINARIO INTERNACIONAL HISPANO RUSO

Seminario Internacional Hispano – Ruso sobre los Sistemas Bancarios y de Seguro Nacionales en los Países de Mercados Emergentes en la Época de la Globalización.

10 Conferencias: sobre sistemas bancarios, sobre sistemas de seguro, sobre banca y seguro en Latinoamérica.

1 Concierto (me equivoqué era una mera actuación de la Tuna)

1 Visita a la Bolsa de Madrid

III EDICIÓN DEL CONCURSO LITERARIO ANTONIO LÓPEZ ALONSO

El Vicerrectorado de RR.II. y Extensión Universitaria y la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá, con el objetivo de promover e incentivar la producción literaria en el ámbito de la narrativa, convoca este premio para los estudiantes de Medicina de cualquiera de las Facultades españolas que lo deseen, excepto los ganadores de ediciones anteriores. Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá.

CERTAMEN LITERARIO CIDE HAMETE BENENGUELI

Consejo de Estudiantes y Vicerrectorado de RR.II. y Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá.

MURAL COLECTIVO DE CREACIÓN MÓVIL

Consejo de Estudiantes y Vicerrectorado de RR.II. y Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá.

MADRID POR LA CIENCIA

La Semana de la Ciencia está organizada por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, en la que participa la Universidad de Alcalá.

CURSOS DE INVIERNO

Curso Básico de Seguridad Informática; Recursos Educativos Abiertos: tecnologías, licencias y sostenibilidad.

CURSOS DE VERANO (mayo, junio, julio, agosto, septiembre)

ALCALÁ DE HENARES: 47 cursos
GUADALAJARA: 6 cursos
SIGÜENZA: 5 cursos
LLANES (ASTURIAS): 3 cursos
BECERRIL DE LA SIERRA (MADRID): 1 curso
ALCÁZAR DE SAN JUAN: 1 curso

FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Conferencias: "Los Premios Cervantes de América Latina", por Antonio Fernández Ferrer; "XX Aniversario del Programa de Cooperación con Nicaragua", por Antonio Alvar, Pedro Carrero, Armando del Romero y Fernando Cerezal

Encuentro de Rectores de las Universidad Públicas Madrileñas

Presentación del IELAT

Lectura de poesía de Tomás Segovia

UNIVERSIJAZZ ALCALÁ

CONCIERTOS:

Guadalajara (Capilla Ntra. de los Remedios): Javier Colina y Jerry González; Inside Voices; Dúo Iberia; Paula Bas y Tony Heimer

Alcalá de Henares (Capilla de San Ildefonso y Patio de Sto. Tomás): AIE All Star's Blues Band; Inside Voices; Dúo Iberia; D'3; Cuarteto Paula Bas





CONFERENCIAS:

Alcalá de Henares (Sala de Conferencias Internacionales): Juan Claudio Cifuentes "Cifu".

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE AUTOEDICIÓN – AVANTCÓMIC

Colaboración con Avantcómic y La Casa Encendida en el Encuentro Internacional de Autoedición.

La asistencia a las jornadas se contempla como un curso de Extensión Universitaria, ofertándose un crédito de libre elección.

LA NOCHE EN BLANCO

Colaboración con **La Noche en Blanco** de Madrid en el espectáculo que recrea el funcionamiento de las cocinas del Palacio Real de Madrid.

QUINIENTOS AÑOS DEL PRIMER CURSO ACADÉMICO DE LA UAH

CONGRESO

Historia de la Universidad de Alcalá

LECCIÓN MAGISTRAL A CARGO DE CARLOS FUENTES

Los hijos de la Mancha: ascendencia y descendencia.

CONCIERTO

Concierto de órgano en la Iglesia Magistral a cargo de Andrés Cea Galán.







ÁREA DE FORMACIÓN Y CONGRESOS





ÁREA DE FORMACIÓN Y CONGRESOS

El Departamento de Formación y Congresos de la Fundación General de la Universidad de Alcalá es el encargado de la gestión, organización y realización de cursos de formación y también de congresos, seminarios, jornadas y conferencias.



Contamos con una amplia experiencia en el desarrollo de programas formativos destinados a personas que buscan un primer empleo y de trabajadores en activo de cualquier sector económico. Por otra parte, la organización de un congreso es una tarea compleja y precisa. Nuestro Departamento pone a disposición de sus clientes toda su experiencia, recursos humanos y medios materiales para contribuir al éxito de su reunión.

Durante el año 2008, hemos llevado a cabo la organización de los siguientes cursos y congresos:

Los proyectos formativos desarrollados por este departamento de la Fundación son:

1.- Formación para el acceso a la Universidad

Durante el año 2008, completamos la quinta edición del **Curso de preparación de la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años** y se puso en marcha la sexta en el mes de Octubre. Este curso está destinado a todas aquellas personas mayores de 25 años que no completaron los estudios de acceso a la Universidad y desean ahora iniciar una carrera universitaria.

Se desarrolla entre los meses de octubre y mayo, bajo la dirección y coordinación de la profesora M^a José Carmena Sierra, del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Alcalá. En total, son 12 las asignaturas impartidas, con una preparación de 39 horas por asignatura.

En la quinta edición se matricularon 89 alumnos, de los cuales el 65% de los que finalmente se presentaron a la prueba, superó la misma. En la sexta edición, se ha matriculado un total de 78 personas.

Nuestro Departamento asume todas las gestiones de organización de este curso: captación de alumnos, matrícula, contacto con profesores, gestión económica, etc.

2.- Formación para la Industria Farmacéutica

En colaboración con la Planta Piloto de Química Fina de la Universidad de Alcalá, el Departamento de Formación y Congresos organizó durante el año 2008 el *VIII Curso de Cromatografía de Líquidos acoplada a la Espectrometría de Masas como herramienta analítica*. El curso se impartió entre los días 1 y 3 de julio y en él participaron diversos técnicos y profesionales relacionados con la industria farmacéutica y afines: Laboratorios, empresas fabricantes de medicamentos, administraciones u organismos públicos de análisis y control, Universidades, etc.

Para la realización de este curso se contó con la colaboración de las empresas Sigma Aldrich y Agilent Technologies y de la Oficina de Coordinación de Infraestructuras



Científicas de la Comunidad de Madrid.

3.- Formación para Laboratorios

La **Oficina de Coordinación de Infraestructuras Científicas de la Comunidad de Madrid (OCIDI)** cuya sede se encuentra en la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo coordinar las distintas infraestructuras científicas y tecnológicas de la Comunidad de Madrid, mediante el catálogo de sus recursos y la implantación de sistemas de gestión de la calidad.

Entre los servicios que presta de difusión de información sobre infraestructuras y asistencia técnica en materia de gestión de calidad, también se encuentra la impartición de formación para laboratorios, centros e institutos de investigación. En este sentido, nuestro Departamento colaboró durante el año 2008 con OCIDI en la organización de cinco cursos de formación:



Sistemas de Calidad en Laboratorios de Ensayo y calibración (21 – 24 de abril)

Gestión de Calidad en Investigación (27 Y 28 de mayo)

Quimiometría (21 – 30 de julio)

Introducción al Cálculo de Incertidumbre (20 – 22 de octubre)

Auditorias de calidad en laboratorios de ensayo y calibración (17 – 19 de noviembre)

Cada uno de estos cursos contó con una media de 50 asistentes y una duración de 12 horas.

4.- Curso de Urgencias Pediátricas de la Academia Americana de Pediatría (2ª edición)

Entre los días 1 y 2 de octubre se impartió este curso organizado por nuestro Departamento en colaboración con la Sociedad Española de Urgencias Pediátricas (SEUP), en el Hospital Niño Jesús de Madrid. Contó con la participación de 30 pediatras procedentes de distintos puntos de España que trabajan en el Servicio de Urgencias Pediátricas de sus hospitales.

El curso estuvo dirigido por las doctoras M^a Ángeles García Herrero (Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares), Paula Vázquez López (Hospital Gregorio Marañón) y Mercedes de la Torre Espi (Hospital Niño Jesús) y tenía como objetivos profundizar en el manejo del paciente pediátrico en situación crítica y la adecuación de la actividad asistencial pediátrica en los servicios de urgencias a los nuevos protocolos dictados por la Academia Americana de Pediatría.

5.- Escuela de Verano de Radioastronomía

Entre los días 25 de agosto y 4 de septiembre tuvo lugar en la localidad de Sigüenza (Guadalajara), la 2ª Escuela de verano en Radioastronomía. Esta actividad de carácter internacional tiene como objetivo la formación en materia de radioastronomía de jóve-



nes universitarios y científicos técnicos con todavía una escasa experiencia astronómica, para su preparación de cara a un próximo futuro poder participar en el proyecto de desarrollo del más grande telescopio en el mundo que contará con un kilómetro de radio (Proyecto SKADS).

En este sentido, 32 jóvenes científicos e investigadores en materia de radioastronomía, procedentes de distintas partes del mundo (Portugal, Reino Unido, Italia, Austria, Polonia, Finlandia, Rusia, Turquía, Trinidad y Tobago, Etiopía, Zimbabwe, Sudáfrica, China, Irán, México, etc.), junto con una plantilla de 15 profesores también internacional, se dieron cita en este curso organizado a iniciativa del Instituto Geográfico Nacional y dirigido por los investigadores Francisco Colomer y Javier Alcolea.

OTROS PROYECTOS FORMATIVOS:

CURSO DE EXPERTO EN OSTEOPATÍA

Los centros o departamentos proponentes del Curso de Experto en Osteopatía son el Departamento de Anatomía y Embriología Humanas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá y la Escuela de Osteopatía de Madrid, a su vez relacionada con instituciones europeas de osteopatía.

Se trata de un curso dirigido exclusivamente a Fisioterapeutas Diplomados y este es el único requisito que se exige.

OBJETIVOS FORMATIVOS DEL ESTUDIO:

El Dpto. de Anatomía y Embriología Humanas, junto con la colaboración de la Escuela de Osteopatía de Madrid, ofertó la 16ª edición de la formación en Osteopatía para Fisioterapeutas. Los estudios completos se realizan hasta el cierre del año académico 2007-2008 en cinco niveles (uno por año) de 25 créditos cada uno. Los dos primeros años están dedicados a la evaluación y tratamiento osteopático del sistema músculo – esquelético. El resto de la formación amplía estas técnicas y aborda las áreas de craneal y visceral hasta capacitar al alumno para una intervención integral en Fisioterapia Osteopática.

Estos estudios se realizan conjuntamente con la Escuela de Osteopatía de Madrid, entidad clínico – docente especializada en esta área. El programa dedica una especial atención al estudio de la anatomía y biomecánica, incluyendo prácticas de disección, base fundamental para la adquisición del conocimiento posterior en esta metodología de terapia manual. El objetivo es capacitar al Fisioterapeuta en el más alto nivel de estudios en Osteopatía, como Experto en esta materia.

MODALIDAD DE ENSEÑANZA:

La enseñanza es presencial. Teórico – Práctica. Se realizan controles de conocimiento (exámenes teóricos y prácticos).

DIRECCIÓN DEL ESTUDIO:

La Dirección del estudio es llevada a cabo por el Profesor Dr. D. Luis Gómez Pellico, que es a su vez Director del Departamento de Anatomía y Embriología Humanas y Catedrático



de Anatomía de la Universidad de Alcalá. El Codirector o Subdirector es el Profesor D. Ginés Almazán Campos, siendo Director de Estudios de la Escuela de Osteopatía de Madrid el Profesor D. François Ricard, Presidente de la F.E.S.O.

MEDIOS MATERIALES Y RECURSOS HUMANOS:

Los medios materiales y recursos humanos de los que dispone este curso para su impartición son numerosos. Entre estos destacan la utilización de Laboratorios de Disección, Piezas Anatómicas, Audiovisuales, Camillas y Material Clínico.

PROFESORADO:

El profesorado encargado de impartir las materias médicas (anatomía, biomecánica, radiología y patología) son profesores doctores del Departamento de Anatomía y Embriología Humanas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá. Las diferentes materias del área de conocimiento de Fisioterapia y Osteopatía son impartidas por profesores de la Escuela de Osteopatía de Madrid, fisioterapeutas y osteópatas docentes y clínicos.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PRIMER NIVEL DE EXPERTO EN OSTEOPATÍA

Introducción a la osteopatía: Introducción histórica. Definición y principios de la Osteopatía. Biomecánica osteopática vertebral según las Leyes de Fryette. Unidad vertebral. Lesión osteopática. Bases neurofisiológicas de las técnicas osteopáticas. Manipulación para L3 técnica de lumbar roll. Hipo e hipermovilidades. Cadenas ascendentes y descendentes.

Técnicas osteopáticas: Rítmicas. Funcionales . Thrust. Técnica de rotación C3. Fascias, piel y músculos.

Columna lumbar: Características de las vértebras lumbares. Sistema articular, ligamentario y muscular. Biomecánica vertebral. Leyes de Fryette. Leyes de Martindale. Leyes de Lovet y Brother. Lesiones primaria y secundaria. Lesión osteopática o disfunción somática. Objetivos del tratamiento osteopático. Tipos de técnicas. Evaluación del raquis. Diagnóstico etiológico del dolor lumbar. Estudio radiológico. Inspección. Palpación. Quick scanning. Evaluación de esclerotomas. Test de Mitchell. Técnicas de tejidos blandos para cuadrado lumbar y psoas. Hernia discal y signos raquídeos. Corrección vértebra en E.R.S. con thrust en lumbar roll con body drop. Corrección vértebra en N.S.R. con thrust en lumbar roll con body drop. Corrección de una lesión E.R.S. y F.R.S. con técnicas de músculo energía. Stretching de los músculos espinales. Técnica de tratamiento neuromuscular a nivel lumbar.

Columna dorsal: Características de las vértebras dorsales. Anatomía articular, ligamentosa y muscular dorsal. Biomecánica del raquis dorsal. Lesiones musculares dorsales. Evaluación osteopática. Técnicas de corrección para vértebras dorsales Lift Off. Dog Technic. Energía muscular para dorsales de D1 a D4 y de D5 a D12.

Técnica articular: pisiformes cruzados. Stretching en extensión y en rotación. Técnica neuromuscular en el raquis dorsal. Radiología. Patología. Dolores referidos. Diagnóstico diferencial. Dorsalgias. Protocolos de tratamiento.

Región pelviana. Tratamiento de las disfunciones sacro ilíacas y pubianas:



Articulación sacro ilíaca, anatomía y biomecánica según Downing y Fryette. Principios biomecánicos de la manipulación a nivel sacro ilíaco. Estudio de la musculatura y técnicas de tratamiento. Lesiones íleo sacras. Síntomas y repercusiones. Diagnóstico de las lesiones sacro ilíacas. Test de Downing. Técnica semidirecta para un íleon anterior. Radiología sacro ilíacas. Técnica de corrección del íleon up-slip. Técnica directa para lesión anterior y posterior del íleon. Técnica para las articulaciones sacro ilíacas de Gillet. Técnica de músculo energía. Sínfisis púbica anatomía y patología pubiana. Diagnóstico. Técnica de equilibración global de la sínfisis. Shoot Technique. Técnica de músculo energía en lesiones pubianas. Técnica global de pelvis.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDO NIVEL DE EXPERTO EN OSTEOPATÍA

Charnela dorso - lumbar. Articulación coxofemoral. Anatomía biomecánica y fisiopatología charnela toraco - lumbar. Lesiones osteopáticas. Repercusión. Diagnóstico diferencial. Técnica para D12-L1 lumbar roll indirecta con el pulgar. Principios y técnica semidirecta en lumbar roll. Dog technic D12-L1. Lesión de anterioridad bilateral. Técnica en sedestación y rotación para D12. Técnica en rotación para las costillas. Técnica indirecta para posterioridad de D12 y costilla 12. Anatomía, biomecánica y fisiopatología articulación coxofemoral. Diagnóstico diferencial pelvis - cadera y dolores referidos. Stretching y técnicas de spray and stretch para la musculatura de la cadera. Técnica con thrust o de Dejarnette del piramidal. Lesión en rotación interna de la articulación ileofemoral. Técnica de decoaptación según el eje del cuello del fémur. Técnica con thrust en decoaptación - flexión ileofemoral o técnica de Schultz. Técnica con thrust en decoaptación - rotación externa para anterioridad ileofemoral.

Charnela cervicotorácica. Primera costilla. Anatomía y fisiopatología. Spray and stretch dolor referido. Técnica para primera costilla en sedestación. Técnica para costilla alta - posterior en decúbito ventral. Técnica de Ashmor para primera costilla. Técnicas músculo - energía lesiones primera costilla. Dog technic subluxación posterior primera costilla Técnicas con drops. Técnicas directas en lesiones osteopáticas. Compresiones medulares. Clínica. Estudio del plexo braquial.

Miembro superior: Codo - muñeca - mano. Anatomía y biomecánica clásicas del codo, muñeca y mano. Anatomía osteopática y biomecánica articular radio - cubital superior. Patología dolores referidos. Técnicas para el codo spray and stretch. Técnicas con thrust lesión anterior cabeza radial. Thrust lesión lateralidad humeral y húmero - cubital. Thrust para subluxación posterior cabeza radio. Técnica Indexel. Técnica de thrust con apertura de la interlínea húmero radial. Reducción de una pronación dolorosa de Brocca. Lesión del cúbito rotación interna y externa. Técnica de reducción de las lesiones del cúbito. Técnica de músculo - energía. Biomecánica y patología de la muñeca. Stretching musculatura. Técnicas de articulación de los huesos del carpo. Técnica snap en extensión. Técnica de corrección radio cubital inferior. Lesiones osteopática del pulgar y técnicas de thrust. Manipulaciones de dedos.

Miembro inferior. Rodilla. Anatomía y biomecánica de la articulación de la rodilla. Lesiones osteopáticas de la cabeza del peroné. Dolores de rodilla de origen vertebral. Patología articular, ligamentosa y muscular en la rodilla. Lesiones osteopáticas de la tibia. Lesiones meniscales. Síndrome rotuliano. Protocolo de tratamiento de la rodilla. Radiología.

Disfunciones C5-C6. Parrilla costal. Anatomía y biomecánica de la parrilla costal.



Lesiones de anterioridad cervical. Técnica con thrust lesión anterioridad unilateral. Lesiones y patología costal. Spray and stretch musculatura abdominal. Diagnóstico osteopático lesiones costales. Técnicas directas para lesiones costales. Stretching articulaciones costotransversas. Técnica estructural indirecta. Thrust de lift off con rodilla. Thrust directo de quiropraxia parasubluxación posterior. Técnica de corrección para lesiones en espiración o inspiración. Correcciones en sedestación. Thrust para lesión de anterioridad lesión costocondroesternal con drops. Técnica funcional de Hoover lesiones de inspiración o espiración del tórax. Técnica de thrust combinada para costilla (para costotransversa). Técnica semidirecta de lumbar roll para 12ª costilla kick. Técnica funcional indirecta para lesión intraósea costal. Técnica funcional para equilibrar el mediastino.

Miembro inferior. Pie I. Anatomía biomecánica de tobillo y pie. Líneas de gravedad estudio de los arcos. Lesiones osteopáticas del pie. Radiología. Esguince de tobillo desde el punto de vista osteopático. Lesión de inestabilidad crónica del tobillo o tobillo recidivante. Técnica TUG. Técnica en descompresión o decoaptación articulación tibiotarsiana. Técnica snap para lesión anterioridad de la articulación peroneo tibial inferior. Técnica snap para lesión posterioridad de la articulación peroneo tibial inferior. Técnicas de músculo energía. Técnica de thrust para anterioridad tibial. Spray and stretch musculatura de la pierna.

Miembro inferior. Pie II. Esguince y lesiones osteopáticas de la articulación subastragalina. Síndrome del canal del tarso. Lesiones del calcáneo (lesión posteroexterna o anteroexterna). Lesiones de inferioridad del cuboides e inferointerna del escafoides. Cuñas y metatarsianos. Lesiones de los cuneiformes, lesión de inferioridad de los metatarsianos. Lesión de superioridad / rotación externa del primer metatarsiano. Stretching y dolores referidos a la planta del pie. Esguince y luxación de la articulación de Lisfranc. Luxaciones de los dedos. Hallux rigidus, hallux valgus. Técnica para manipular la cabeza inferior de los metatarsianos. Técnica para manipular los dedos del pie.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TERCER NIVEL DE EXPERTO EN OSTEOPATÍA

Tratamiento Osteopático de las ciáticas. Anatomía y radiología. Fisiopatología clásica de la degeneración discal. Cuadros clínicos y grados de afectación discal según Lippincott. Tipos de hernia discal y formas clínicas en caso de cialgias. Protocolo de diagnóstico y casos clínicos sobre R.M.N. Diagnóstico diferencial diversas cialgias y dolores referidos. Técnica flexión - distracción. Manipulaciones vertebrales en caso de hernia discal. Test de Mennel. Ley de Louett. Técnica de Thompson con drop para espondilolistesis. Técnica thrust indirecta para espondilolistesis con dog technic sobre sacro. Patología medular con la R.M.N. y escáner. Canal medular estrecho.

Osteopatía visceral. Anatomía cavidad pelviana y abdominal. Principios importantes en osteopatía visceral. Técnica de escucha Movimiento Respiratorio Primario. Test mandibular. Topografía del abdomen. Anatomía externa. Inspección, palpación y percusión. Escucha local. Puntos de inhibición. Terapia de localización. Liberación del diafragma. Cadena mecánica visceral digestiva superior. Gran maniobra abdominal global. Liberación cisterna de Pecket. Principios de técnicas de normalización visceral.

Osteopatía craneal. Práctica clínica. Anatomía. Introducción a la Osteopatía Craneal. Fisiopatología Craneal. Mecanismo Respiratorio Primario. Tensiones anormales de las



membranas de tensión recíproca. Sistemas muscular craneal. Inervación de las suturas. Sistema craneo-sacro. Articulación esfeno-basilar. Principios de las técnicas craneales. Punto de Still. Práctica clínica.

Técnica de Jones. Principios de tratamiento. Puntos Trigger en el cráneo. Puntos Trigger en el tórax. Puntos Trigger en el abdomen. Puntos Trigger en la columna lumbar. Puntos Trigger en el miembro superior. Puntos Trigger en el miembro inferior.

Osteopatía Craneal. Práctica Clínica. Estudio de las suturas. Anatomía craneal. Occipital. Temporal. Parietal. Esfenoides. Etmoides. Articulación esfeno-basilar. Biomecánica craneal. Torsión esfeno-basilar.

Craneal: Temporal, occipucio, parietal. Anatomía y biomecánica Occipucio. Lesiones. Técnica C0-C1. Abertura del asterion. Abertura del foramen magnum. Anatomía y biomecánica parietal. Lesiones. Test/corrección de la rotación. Parietal lift. Anatomía, biomecánica y escucha del temporal. Test de movilidad. Abertura del agujero rasgado posterior. Thrust/articulación de la sutura parieto escamosa. Protocolo técnicas para las suturas.

Sistema nervioso vegetativo. Anatomía y fisiología. Test de descompresión del pivot esfeno-escamoso. Test liberación de la articulación pterigo-maxilar. Test compresión del 4º ventrículo. Test liberación de la base del cráneo. Fisiopatología. Diagnóstico por medio de los 4 diafragmas.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE CUARTO NIVEL DE EXPERTO EN OSTEOPATÍA

Craneal: Esfenoides-Esfenopetrosa. Ampliación Esfenobasilar. Anatomía y biomecánica. Lesiones osteopáticas y sus repercusiones. Diagnóstico osteopático. Correcciones.

A.T.M. Anatomía articulación temporomandibular. Biomecánica apertura, cierre de la boca, oclusión y masticación. Patología de la A.T.M. Lesiones osteopáticas en la A.T.M. Técnica de corrección con thrust para lesión anterior del cóndilo. Técnica de corrección con thrust para lesión posterior del cóndilo. Técnica de compresión - descompresión de la A.T.M. Técnica de corrección de la lesión de torsión esfeno-maxilar. Cadenas lesiones de la A.T.M. Técnica de Jones. Spray and stretch para los músculos masticadores. Técnica para fibrosis de la cápsula en lesiones de cóndilo posterior. Técnica Gonstead para cóndilo posterior. Técnica para menisco subluxado por delante del cóndilo. Examen y diagnóstico de la A.T.M. Kinesiología aplicada en la A.T.M.

Sacro. Anatomía, biomecánica del sacro. Tests diagnósticos: Sutherland, Dejarnette. Técnicas semidirectas con thrust en lesiones anteriores y posteriores. Técnicas directas con thrust en lesiones anteriores y posteriores. Técnicas de músculo-energía. Lesiones intraóseas del sacro. Ejercicios de Gillet.

Craneal: Etmoides, frontal. Huesos de la cara, nervios craneales migraña y vértigos. Anatomía huesos etmoides y frontal. Exploración y diagnóstico osteopático. Estudio anatómico y osteopático de los huesos de la cara. Lesiones osteopáticas. Técnicas de corrección. Estudio de los pares craneales: Generalidades. Características particulares. Factores de perturbación mecánica y patologías que se asocian. Fisiopatología de migraña y vértigos. Protocolo osteopático de tratamiento.



Técnicas funcionales británicas y Técnicas estructurales británicas. *La técnica estructural británica. Indicaciones. Protocolos de actuación. La técnica funcional ventajosa e inconvenientes. Indicaciones. Protocolos de actuación.*

Visceral: Hígado, intestino. Anatomía fisiología y relaciones del hígado. Técnica para sentir el movimiento del hígado. Anatomía fisiología y motilidad intestinal. Técnica de liberación de la válvula ileocecal. Protocolo de tratamiento para la normalización del colon.

Visceral: Ginecología. Técnica de examen y tratamiento de la próstata. Estudio del útero en osteopatía. Técnicas de tratamiento del útero. Técnica de examen y tratamiento del útero. Indicaciones y contraindicaciones osteopáticas en ginecología.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE QUINTO NIVEL DE EXPERTO EN OSTEOPATÍA

ATM II. Ampliación de la Articulación Temporo Mandibular. Análisis Postural Maxilar Superior.

Método DeJarnette. Protocolos de valoración. Tratamientos en sus diferentes categorías.

Visceral: Corazón, pulmón, riñón y vejiga.

Corazón: Anatomía y fisiología. Diagnóstico osteopático. Protocolo de tratamiento. Movilidad y test fascial.

Pulmones: Anatomía y fisiología pulmonar. Diagnóstico osteopático. Test de Soto Hall visceral. Movilidad pulmonar. Técnicas de estiramiento de las distintas estructuras.

Riñones y vejiga: Anatomía y fisiología sistema renal. Diagnóstico osteopático. Test de movilidad. Reducción de la ptosis renal. Estiramiento de fascias.

Charnela occípito-cervical. Bases anatómicas y biomecánicas. Patología y lesiones osteopáticas. Test de valoración. Técnicas de tratamiento.

FASCIAS

Método Gonstead (método quiropráctico). Biomecánica de la columna vertebral según Gonstead. Diagnóstico de lesiones según quiropraxia. Técnica de Gonstead para la región dorsal y lumbar. Técnica de Gonstead para una protusión discal. Corrección occipucio según Gonstead. Técnicas de thrust para Atlas y cervicales de C2 a C7. Técnica de Logan para pelvis.

Cadenas Lesionales Osteopáticas



ESPACIO DE LAS LENGUAS IBÉRICAS

Con el fin de fomentar la interconexión entre las diversas culturas y lenguas de la Península Ibérica, en 2006 se acordó crear entre la Universidad de Alcalá, el Instituto Cervantes así como el Institut Ramon Llull, la Generalitat de Catalunya, la Xunta de Galicia, el Instituto Camões y otras entidades culturales *El Espacio de las Lenguas Ibéricas*. Con este fin se dispuso de un pequeño edificio que la propia Universidad posee en la Calle Lope de Vega de Madrid, y se comenzó a impartir clases de catalán, gallego y portugués.

Los principales objetivos del *Espacio de las Lenguas Ibéricas* son:

Enseñar y propiciar la enseñanza de las lenguas del Estado español y de Portugal
Fomentar la investigación y divulgar el conocimiento sobre la situación sociolingüística de las lenguas del Estado español y de Portugal, así como de Iberoamérica y los países africanos y asiáticos de lengua oficial española y portuguesa
Fomentar la investigación sobre las diferentes formas de contactos interlingüísticos e interculturales

Investigar y exponer la situación de las lenguas americanas prehispánicas e ibéricas
Fomentar los estudios que ahonden el sentimiento de respeto a las lenguas ibéricas y la conciencia de los países ibéricos como países plurilingües
Defender los derechos lingüísticos como derechos humanos individuales y colectivos
Contribuir a la presencia de las lenguas ibéricas en el ciberespacio
Crear mecanismos de colaboración con otras iniciativas lingüísticas, culturales y educativas

Cualesquiera otras actividades de investigación, enseñanza o discusión en torno a las lenguas ibéricas en contacto, fomentando de modo especial las acciones en los sistemas internacionales de investigación

INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

El **Programa de Estudios Hispánicos** surge como iniciativa del IUIEN para servir de primer nexo en la colaboración institucional entre la **Universidad de Alcalá** y distintas universidades norteamericanas interesadas en propiciar la internacionalización de sus estudiantes. El programa original se inicia en 1987 y desde entonces ha evolucionado adaptándose a los intereses reales de instituciones y alumnos. A lo largo de los 20 años de historia y experiencia acumulada, esta iniciativa se ha diversificado dando lugar a distintos convirtiendo a nuestra institución en un punto de referencia líder en España en cuanto a docencia especializada y desarrollo curricular.

Objetivos





Proporcionar a los alumnos una experiencia educativa y formativa inolvidable mientras estudian, viven y viajan por España.

Mantener la excelencia académica que distingue nuestros programas académicos.

Ofrecer una diversidad curricular que responda a los distintos intereses de los alumnos que participan en nuestro programa.

Desarrollar instrumentos conjuntos con instituciones y universidades de los Estados Unidos que faciliten la transferencia de créditos académicos obtenidos tanto para los *majors* como para los *minors* de los alumnos.

Proporcionar programas adaptados a alumnos de lengua española con distinta competencia lingüística, desde los principiantes a los bilingües.

Prestar una atención especial a la formación lingüística, académica y cultural de los alumnos denominados *heritage learners*.

Fomentar el aprendizaje a través de la experiencia por medio de la integración de actividades y visitas culturales en los programas docentes, de manera que los alumnos puedan desarrollar un conocimiento más directo y profundo de la materia y el contexto cultural en el que aprenden.

Desarrollar un currículo académico integrador que incorpore y resalte la riqueza histórica, cultural, artística y social de España y el mundo hispano a través de los siglos, que fomente y potencie un diálogo intercultural transoceánico entre los diversos pueblos de habla hispana.

Fomentar la integración lingüística, social y cultural de los alumnos a través de la inmersión en el entorno de manera que puedan desarrollar unas habilidades culturales y una capacidad de adaptación que les permitan vivir, estudiar o trabajar en otros países del mundo.



CENTRO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Foro Sistema Sanitario e Innovación:

Los días 28 y 19 de septiembre de 2008 se celebró el segundo foro organizado por el Centro de Estudios de Políticas Públicas y Gobierno de la UA, con el título *Sistema*



Sanitario e Innovación, bajo la dirección del Dr. D. Albert Jovell.

La finalidad del mismo fue presentar las principales tendencias y experiencias de gestión en política sanitaria en relación a los sistemas de salud y a la adopción de innovaciones tecnológicas en un contexto de cambio social y de apuesta por la innovación.

Se impartió en las Cortes de Castilla y León (Plaza de las Cortes de Castilla y León nº 1. Valladolid) y tuvo una duración de **trece horas** lectivas, repartidas en dos días. El Presidente del Parlamento de Castilla y León, D. Manuel Fernández Santiago, abrió este seminario, que fue clausurado por el Rector de la Universidad de Alcalá, D. Virgilio Zapatero, junto con el Rector de la Universidad de Valladolid, Evaristo Abril Domingo.

El foro contó con **treinta y cinco participantes**. Este grupo estuvo compuesto por:

Diputados de parlamentos autonómicos, un 43%, **cuatro de ellos presidentes de la Comisión de Sanidad** en sus respectivos parlamentos, **un vicepresidente** de esta comisión, y **cinco portavoces de grupo**.

Diputados nacionales y senadores, entre miembros de ambas cámaras, sumaron un 22,5% de los participantes, de los cuales, **dos presidentes** de la Comisión de Sanidad y **dos portavoces** de su grupo en estas comisiones.

Altos cargos de las consejerías de sanidad, 17% del total, entre ellos **dos Viceconsejeros**.

Concejales, que supuso un 6% del grupo.

Otros cargos, un 11% de los participantes.

El programa se vertebró en dos bloques, uno específico de política sanitaria, *El Sistema Sanitario: Una Visión Política*, y otro sobre innovación tecnológica en el campo de la salud, *El Reto de la Innovación*. Para impartir las distintas ponencias se contó con profesionales de los ámbitos de la gestión e investigación sanitaria, tanto de entidades privadas como públicas.

En este seminario se presentaron las principales tendencias y experiencias en gestión en política sanitaria en relación a los sistemas de salud y a la adopción de innovaciones tecnológicas en un contexto de cambio social y de apuesta por la innovación.

Programa:

Bloque 1: El Sistema Sanitario: Una Visión Política.

Confianza en el Sistema Nacional de Salud. (Albert Jovell. Director General de la Fundación Biblioteca Josep Laporte y Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona).

¿Por qué es tan compleja la sanidad española? (Raimon Belenes. Consejero Delegado del Hospital Clínico de Barcelona).

¿Qué se puede hacer desde una Consejería de Salud? (Maria Teresa Herranz Marín. Ex consejera de Sanidad de la Región de Murcia y Médico Internista del hospital Morales Meseguer de Murcia).



¿Se puede modernizar la Política Sanitaria? Retos y oportunidades. (Francesc Moreu. Consejero Delegado del Instituto de Diagnóstico por Imagen de Cataluña).

Bloque 2: El Reto de la Innovación.

La industria de Innovación en España: oportunidades y amenazas. (Ignacio Riesgo. Director de Sanidad de PricewaterhouseCoopers).

Hacia la medicina personalizada: avances en diagnóstico y tratamientos en oncología. (José Ramón Germá Lluch. Director de Desarrollo Oncológico y jefe del Servicio de Oncología Médica en el Instituto Catalán de Oncología. Director del

Investigación Biomédica en Castilla y León: Valor de una realidad. (D. José Javier Castrodeza Sanz, Director General de Salud Pública e Investigación, Desarrollo e Innovación de la Junta de Castilla y León).

Implicaciones de la disminución de efectivos profesionales en la política sanitaria. (Beatriz González Varcárcel. Catedrática de la Universidad de Economía Aplicada de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

Análisis económico y adopción de innovaciones sanitarias. (Jaume Puig - Junoy. Profesor Titular de la Universidad Pompeu i Fabra y Codirector del Centro de Investigación en Economía y Salud, CRES).

Foro Energía, Medio Ambiente y Cambio Climático:

Los días 26 y 27 de septiembre de 2008 se celebró el tercer foro organizado por el Centro de Estudios de Políticas Públicas y Gobierno de la UA, con el título *Medio Ambiente, Energía y Cambio Climático*, bajo la dirección del D. Manuel Marín.

La finalidad del mismo fue lograr un foro de debate y discusión en donde fluyeron diversas corrientes de pensamiento entre los asistentes. Allí se analizó uno de los mayores problemas y desafíos del siglo XXI, el cambio climático. Este problema se debatió desde una perspectiva poco habitual: la vinculación del modelo energético y sus repercusiones sobre el cambio climático desde la perspectiva de la seguridad nacional e internacional.

El seminario transcurrió en el Senado, en la Sala de Cuadros y tuvo una duración de **once horas** lectivas, repartidas en dos días.

Para la valoración del programa se contó con profesionales procedentes del sector medioambiental, tanto de entidades públicas como privadas, que además, impartieron las ponencias.

A este seminario asistieron un total de **47 participantes** procedentes de diversas instituciones del territorio español.

El grupo estuvo compuesto por:

Senadores, un 19% de participantes, **tres portavoces de grupo** en la Comisión de Medio Ambiente y **dos vicepresidentes** de esta Comisión.

Altos cargos de las consejerías de Medio Ambiente, 17% del total.



Cargos políticos locales, que supuso un 17% del grupo

Diputados autonómicos, un 17%, **portavoces de grupo** en las comisiones de Medio Ambiente.

Diputados nacionales, un 11 % del grupo, entre ellos la **presidenta de la Comisión de Medio Ambiente** y el **presidente de la Comisión Mixta para el Estudio del Cambio Climático**.

Altos cargos del Ministerio de Medio Ambiente, un 4%.

Programa:

La necesidad de un acuerdo multilateral de cambio climático. Prioridades para España. (Teresa Ribera Rodríguez. Secretaria de Estado para el Cambio Climático.)

El Cambio Climático y el proceso de sostenibilidad en España. (Luis Jiménez Herrero, Director del Observatorio de la Sostenibilidad en España.)

Las energías renovables en el modelo energético futuro. (Ángeles Santamaría, Directora de Mercados y Prospectivas. Iberdrola Renovables.

Energía nuclear y Seguridad. (Carmen Martínez Ten, Presidenta del Consejo de Seguridad Nuclear.)

Seguridad Energética y Política de Defensa. (Jesús Argumosa Pila, General de División. Jefe de la Escuela de Altos Estudios de la Defensa, CESEDEN).

La Seguridad Energética y la Política Exterior. (Paul Isbell, Director del Programa Energía del Real Instituto Elcano.)

El cambio climático: Un acuerdo político necesario. (Manuel Marín, Profesor Universidad de Alcalá.

CURSOS SEGURIDAD SOCIAL

Las actividades durante el año 2008 se refieren a la gestión administrativa y de la formación virtual de **cinco títulos propios de especialización y cinco títulos propios de máster** impartidos por la Escuela de Postgrado de la Universidad de Alcalá.

Los títulos de los cinco estudios de especialización son los siguientes:

F004-ESPECIALIZACIÓN EN INGENIERÍA DEL SOFTWARE

F005- ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO DE APLICACIONES WEB

F006- ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIONES Y REDES DE ORDENADORES



F007- ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACION DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

F008- ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN INFORMÁTICA

Los títulos de los cinco estudios de máster son los siguientes:

E905-MASTER EN LENGUAJES E INGENIERIA DEL SOFTWARE

E906-MASTER EN LENGUAJES E INGENIERIA WEB

E907-MASTER EN SISTEMAS INFORMATICOS Y REDES

E908-MASTER EN ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMATICOS

E909-MASTER EN PROYECTOS Y DIRECCIÓN INFORMÁTICA

ALUMNOS

El número de alumnos matriculados en el **segundo curso de la primera edición** (enero 2008 – diciembre 2008) de los cinco estudios de especialización ha sido de **282**.

El número de alumnos matriculados en el **primer curso de la segunda edición** (octubre 2007 – septiembre 2008) de los estudios de especialización ha sido de **197**.

El número de alumnos matriculados en el **primer curso de la primera edición** (octubre 2008 – septiembre 2009) de los estudios de máster es de **188**.

El número de alumnos matriculados en el **segundo curso de la segunda edición** (octubre 2008 – septiembre 2009) de los estudios de especialización es de **149**.

Todos los alumnos son funcionarios de la Seguridad Social, asumiendo el coste de su matrícula la Tesorería General de la Seguridad Social, a través de convenios suscritos con la Universidad de Alcalá. La selección de los alumnos ha sido realizada por la Universidad de Alcalá en colaboración con la Gerencia de Informática de la Seguridad Social.

ASIGNATURAS

El número de asignaturas diferentes impartidas en los cinco estudios de especialización ha sido de 36 de primer curso y 45 de segundo curso, según la siguiente distribución por estudio (se indica el código asignado por la Universidad de Alcalá a cada asignatura):

F004-ESPECIALIZACIÓN EN INGENIERÍA DEL SOFTWARE

Asignaturas de primer curso:

748095-CONCEPTOS BÁSICOS DE PROGRAMACIÓN

748104-PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS



748114-INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA DEL SOFTWARE

748124-BASES DE DATOS (SQL)

748134-METODOLOGÍAS DE DESARROLLO

748215-JAVA SE

Asignaturas de segundo curso:

74814-INTRODUCCIÓN A LA WEB, INTERNET Y SISTEMAS DISTRIBUIDOS

74815 4-PRUEBA DEL SOFTWARE

74816 4-PROYECTO FIN DE ESTUDIO

74822 4-JAVA JDBC

74823 5-PROGRAMACIÓN .NET BÁSICA

748244-ADO.NET

F005- ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO DE APLICACIONES WEB

Asignaturas de primer curso:

748253-INTRODUCCIÓN A LA WEB, INTERNET Y SISTEMAS DISTRIBUIDOS

748264-PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS

748273-HTML

748284-XML

748294-BASES DE DATOS (SQL)

748303-JAVASCRIPT BÁSICO

748345-JAVA SE

748385-PROGRAMACIÓN .NET BÁSICA

Asignaturas de segundo curso:

74831-HOJAS DE ESTILO EN CASCADA (CSS)

74832-SERVIDORES WEB

74833-PROYECTO FIN DE ESTUDIO

74835-JAVA JDBC



74836-JAVA EE

74837-SERVICIOS WEB EN JAVA

74839-ADO.NET

74840-ASP.NET

74841-COMPONENTES Y SERVICIOS WEB CON .NET

F006- ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIONES Y REDES DE ORDENADORES

Asignaturas de primer curso:

748425-COMUNICACIÓN ENTRE ORDENADORES (NIVELES OSI 1-3)

748435-COMUNICACIÓN ENTRE ORDENADORES (NIVELES OSI 4-7)

748445-DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE REDES DE COMUNICACIONES

748455-GESTIÓN DE REDES

748463-INTRODUCCIÓN A LA WEB, INTERNET Y SISTEMAS DISTRIBUIDOS

748495-ANÁLISIS DE REDES (CCNA-1)

748535-GESTIÓN DE LA SEGURIDAD INFORMÁTICA

Asignaturas de segundo curso:

74847-REDES DE ALMACENAMIENTO

74848-PROYECTO FIN DE ESTUDIO

74850-ANÁLISIS DE REDES (CCNA-2)

74851-ANÁLISIS DE REDES (CCNA-3)

74852-ANÁLISIS DE REDES (CCNA-4)

74854-SEGURIDAD FÍSICA

74855-SEGURIDAD EN NODOS Y REDES

74856-SEGURIDAD AVANZADA

F007- ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACION DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

Asignaturas de primer curso:



748575-INTRODUCCIÓN A LAS COMUNICACIONES

748585-INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS OPERATIVOS

748594-BASES DE DATOS Y BASES DE DATOS DISTRIBUIDAS

748604-GESTIÓN DEL ALMACENAMIENTO

748613-INTRODUCCIÓN A LA WEB, INTERNET Y LOS SISTEMAS DISTRIBUIDOS

748645-ADMINISTRACIÓN BÁSICA DEL S.O. WINDOWS

748685-SQL AVANZADO

Asignaturas de segundo curso:

74862-GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN

74863-PROYECTO FIN DE ESTUDIO

74865-ADMINISTRACIÓN BÁSICA DEL S.O. UNIX

74866-ADMINISTRACIÓN AVANZADA DEL S.O. WINDOWS

74867-ADMINISTRACIÓN AVANZADA DEL S.O. UNIX

74869-ADMINISTRACIÓN BÁSICA DE BASES DE DATOS

74870-ADMINISTRACIÓN AVANZADA DE BASES DE DATOS

74871-OPTIMIZACIÓN DEL RENDIMIENTO

F008- ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN INFORMÁTICA

Asignaturas de primer curso:

748725-GESTIÓN DE PROYECTOS INFORMÁTICOS

748734-ASPECTOS GERENCIALES EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN

748743-PRINCIPIOS DE GESTIÓN DE CALIDAD

748754-INTRODUCCIÓN A LA AUDITORIA INFORMÁTICA

748764-GESTIÓN DE LA SEGURIDAD INFORMÁTICA

748773-PROTECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

748804-ESTÁNDARES DE CALIDAD

748854-AUDITORIA DE LA DIRECCIÓN



Asignaturas de primer curso:

74878-DERECHO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES

74879-PROYECTO FIN DE ESTUDIO

74881-LA GESTIÓN POR PROCESOS

74882-CONSTRUCCIÓN DE SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD - SGC

74883-SEGUIMIENTO Y MEJORA DE UN SGC

74884-CALIDAD Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

74886-AUDITORIA DE DESARROLLO, ADQUISICIÓN Y MANTENIMIENTO DE APLICACIONES

74887-AUDITORIA DE EXPLOTACIÓN

74888-AUDITORIA DE SEGURIDAD Y REDES

74889-AUDITORIA FORENSE

74891-SEGURIDAD EN EL DESARROLLO, ADQUISICIÓN Y MANTENIMIENTO DE APLICACIONES.

74892-SEGURIDAD EN REDES Y COMUNICACIONES

74893-SEGURIDAD EN EL ENTORNO DE EXPLOTACIÓN

74894-PLANES DE CONTINUIDAD DEL NEGOCIO

El número de asignaturas diferentes impartidas en los cinco estudios de máster ha sido de 38 de primer curso, según la siguiente distribución por estudio:

E905-MÁSTER EN LENGUAJES E INGENIERÍA DEL SOFTWARE

Asignaturas de primer curso:

75772-DESARROLLO AVANZADO DE SOFTWARE

75773-BASES DE DATOS AVANZADAS

75774-INGENIERÍA DEL SOFTWARE AVANZADA

75775-TECNOLOGÍA WEB

75776-HERRAMIENTAS AVANZADAS DE PROGRAMACIÓN I

75777-HERRAMIENTAS AVANZADAS DE PROGRAMACIÓN II



E906-MÁSTER EN LENGUAJES E INGENIERÍA WEB

Asignaturas de primer curso:

75785-TECNOLOGÍA WEB I

75786-TECNOLOGÍA WEB II

75787-DESARROLLO AVANZADO DE SOFTWARE

75788-BASES DE DATOS AVANZADAS

75789-HERRAMIENTAS AVANZADAS DE PROGRAMACIÓN

75790-HERRAMIENTAS DE PROGRAMACIÓN WEB

E907-MÁSTER EN SISTEMAS INFORMATICOS Y REDES

Asignaturas de primer curso:

75798-COMUNICACIONES Y REDES AVANZADAS

75799-TECNOLOGÍA WEB

75800-DISEÑO DE REDES

75801-GESTIÓN DE REDES

75807-ANÁLISIS DE REDES I

75808-ANÁLISIS DE REDES II

75809-SEGURIDAD DE REDES I

75810-SEGURIDAD DE REDES II

E908-MÁSTER EN ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMATICOS

Asignaturas de primer curso:

75813-SISTEMAS OPERATIVOS AVANZADOS

75814-BASES DE DATOS AVANZADAS

75815-COMUNICACIONES Y REDES AVANZADAS

75816-GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y ALMACENAMIENTO

75822-ADMINISTRACIÓN AVANZADA DE SISTEMAS OPERATIVOS I

75823-ADMINISTRACIÓN AVANZADA DE SISTEMAS OPERATIVOS II



75824-ADMINISTRACIÓN AVANZADA DE BASES DE DATOS I

75825-ADMINISTRACIÓN AVANZADA DE BASES DE DATOS II

E909-MÁSTER EN PROYECTOS Y DIRECCIÓN INFORMÁTICA

Asignaturas de primer curso:

75828-PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN INFORMÁTICA DE CALIDAD

75829-AUDITORÍA INFORMÁTICA

75830-PROTECCIÓN Y SEGURIDAD INFORMÁTICA

75831-DERECHO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

75837-CALIDAD INFORMÁTICA AVANZADA I

75838-CALIDAD INFORMÁTICA AVANZADA II

75839-AUDITORÍA INFORMÁTICA AVANZADA I

75840-AUDITORÍA INFORMÁTICA AVANZADA II

75841-SEGURIDAD INFORMÁTICA AVANZADA I

75842-SEGURIDAD INFORMÁTICA AVANZADA II

Cursos previstos por la Unidad Docente de Medicina de Emergencias y Cuidados Críticos (UDMECC) del Departamento de Medicina para el curso escolar 2008-2009:

CURSO DE RESUCITACIÓN CARDIO PULMONAR (RCP)

CURSO DE SOPORTE VITAL BÁSICO

Este curso, integrado en la disciplina metodológica del **Plan Nacional de RCP** de la Sociedad Española de Medicina Intensiva Crítica y Unidades Coronarias (**SEMICYUC**) y del Consejo Europeo de Resucitación (**ERC**), proporciona de una forma práctica y participativa, todos los conocimientos y destrezas necesarias para realizar una Resucitación Cardio-Pulmonar Básica de calidad.

OBJETIVOS DOCENTES

Adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para asegurar el soporte vital básico de un paciente.

OBJETIVOS GENERALES

Disminuir la mortalidad y las secuelas que ocasionan las Paradas Cardíacas Solicitar la ayuda precisa.



Difundir las técnicas de Soporte Vital entre la población general.
Posibilitar que el ciudadano se convierta en el primer agente de la cadena de supervivencia.
Difundir normas básicas para la prevención de la enfermedad coronaria y de la muerte súbita cardíaca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el Curso de SVB el alumno deberá ser capaz de:

Identificar una pérdida de conciencia, una ausencia de respiración, una parada cardio-respiratoria y una obstrucción de la vía aérea superior.
Identificar situaciones de riesgo vital diferentes a la PCR.
Saber cuando y como se debe poner en marcha el Sistema Integral de Emergencias.
Aplicar las técnicas y habilidades necesarias para el tratamiento de la parada cardio-respiratoria, la obstrucción de la vía aérea.
Conocer los signos y síntomas de un infarto de miocardio y saber como se debe actuar en esta situación para sobrevivir.

PROGRAMA DE TEORÍA

Concepto de paro cardiorrespiratorio y su prevención.
Concepto de RCP, Soporte Vital y cadena de supervivencia.
Algoritmo de actuación.
Análisis de la situación.
Valoración del nivel de consciencia.
Apertura de la vía aérea.
Comprobación de la ausencia de respiración.
Ventilación boca a boca.
Masaje cardíaco externo.
Simulación de situaciones críticas.
Actuación ante una hemorragia grave.
Obstrucción de la vía aérea; distintas técnicas de desobstrucción.
Posición lateral de seguridad.
RCP del niño y del lactante: características especiales de cada edad.



PROGRAMA DE PRÁCTICAS

Prácticas con maniqués y simuladores en las que el alumno realizará todas y cada una de las técnicas expuestas en la clase teórica y secuenciación de las mismas.
Simulación de situaciones reales.



PROFESORES QUE IMPARTEN DOCENCIA (teoría y práctica)



Director: Melchor Álvarez de Mon Soto. Catedrático de Medicina.

Coordinadora: Paloma Herrero Ansola. Médico especialista y facultativo del SUMMA 112.

Clases teóricas: Instructores del Plan Nacional de RCP de la SEMICYUC y del ERC: Paloma Herrero Ansola, Fernando Abad Esteban, M^a Isabel Sánchez Sáenz, Margarita Barón Romero, Juana Sojo Parra, Jose Luis Pérez Vela, Juan Luis-Yagüe López, Ana Abad Esteban, Ana Navío Serrano, Noelia Rodrigo Sáiz, Pilar Medina Díaz.

Clases Prácticas: monitores de RCP básica y avanzada de la SEMICYUC.

CURSO DE SOPORTE VITAL AVANZADO

Este curso, integrado en la disciplina metodológica del **Plan Nacional de RCP** de la Sociedad Española de Medicina Intensiva Crítica y Unidades Coronarias (**SEMICYUC**) y del Consejo Europeo de Resucitación (**ERC**), proporciona de una forma práctica y participativa, todos los conocimientos y destrezas necesarias para realizar una Resucitación Cardio-Pulmonar Avanzada de calidad.

OBJETIVOS DOCENTES

El curso tiene por objetivo el aportar los conocimientos y las destrezas necesarios para poder realizar una primera atención cualificada de la parada cardíaca. Por ello los alumnos al finalizar el curso deben ser capaces de:

- Identificar una parada cardiorrespiratoria.
- Conocer la cadena de supervivencia.
- Conocer los fundamentos bioéticos de la RCP.
- Aplicar la RCP básica.
- Canalizar una vía venosa.
- Realizar la intubación endotraqueal.
- Conocer las alternativas a la intubación endotraqueal.
- Identificar y diagnosticar las arritmias graves.
- Realizar una desfibrilación manual y semiautomática.
- Manejar los fármacos esenciales en la RCP.
- Conocer el conjunto de datos básicos para la comunicación y el control de resultados de la RCP.
- Conocer los aspectos esenciales de la primera atención al Síndrome Coronario Agudo.
- Conocer las actuaciones específicas en la edad pediátrica y en situaciones especiales.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

El curso está constituido por un módulo a distancia y un módulo presencial. El módulo a distancia tiene como objeto proporcionar un soporte teórico suficiente que permita un aprovechamiento óptimo de los talleres teórico-prácticos que constituyen el curso presencial. El instrumento previsto para la fase no presencial es el Manual de Soporte Vital Avanzado de la SEMICYUC que el alumno recibirá un mes antes de la fecha de comienzo del curso y que deberá haber estudiado al iniciar el curso. El curso presencial tiene una duración de 22 horas lectivas que se realizarán de forma



intensiva, en dos jornadas y media.

PROGRAMA DE TEORÍA

Presentación del curso.
La cadena de supervivencia.
Fundamentos bioéticos en la RCP
RCP Básica
El ABC con equipo: la Intubación endotraqueal
RCP Pediátrica.
Diagnóstico básico de arritmias graves
Tratamiento eléctrico de arritmias: Desfibrilación manual y semiautomática
Tratamiento de arritmias graves
Vías venosas
Fármacos esenciales
Plan de actuación en RCP Avanzada.
RCP en situaciones especiales
El Síndrome coronario Agudo: Diagnóstico y tratamiento inicial

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

Técnicas de RCP básica: masaje cardíaco externo y ventilación boca-boca.
Ventilación con balón de reanimación y mascarilla
Intubación orotraqueal.
Técnicas alternativas de aislamiento de la vía aérea: mascarilla laríngea, Fastrach, tubo laríngeo, combitube, punción cricotiroidea.
Diagnóstico electrocardiográfico de arritmias periparada.
Manejo del monitor desfibrilador.
Tratamiento eléctrico de las arritmias.
Canalización de vías venosas periféricas y centrales.
Vía intraósea.
RCP pediátrica.
Manejo de situaciones de RCP integrada.

PROFESORES

Director: Melchor Álvarez de Mon Soto. Catedrático de Medicina.

Coordinadora: Paloma Herrero Ansola. Médico especialista y facultativo del SUMMA 112.
Coordinadora de la Unidad Docente de Medicina de Emergencias y Cuidados Críticos (UDMECC) del Departamento de Medicina de la UAH.

Clases teóricas: Instructores del Plan Nacional de RCP de la SEMICYUC y del ERC:
Paloma Herrero Ansola, Fernando Abad Esteban, M^a Isabel Sánchez Sáenz, Margarita Barón Romero, Juana Sojo Parra, Jose Luis Pérez Vela, Juan Luis-Yagüe López, Ana Abad Esteban, Ana Navío Serrano, Noelia Rodrigo Sáiz, Pilar Medina Díaz.

Clases Prácticas: monitores de RCP básica y avanzada de la SEMICYUC.



CURSO DE SOPORTE VITAL INSTRUMENTALIZADO

Este curso, integrado en la disciplina metodológica del **Plan Nacional de RCP** de la Sociedad Española de Medicina Intensiva Crítica y Unidades Coronarias (**SEMICYUC**) y del Consejo Europeo de Resucitación (**ERC**), proporciona de una forma práctica y participativa, todos los conocimientos y destrezas necesarias para realizar una Resucitación Cardio-Pulmonar Instrumentalizada de calidad.

OBJETIVOS DOCENTES

El curso tiene por objetivo el aportar los conocimientos y las destrezas necesarios para asegurar el soporte vital instrumentalizado de un paciente.

OBJETIVOS GENERALES

Disminuir la mortalidad y las secuelas que ocasionan las Paradas Cardíacas.
Difundir las técnicas de Soporte Vital entre los posibles "primeros intervinientes principalmente sanitarios".
Contribuir a impulsar estrategias dirigidas a la desfibrilación temprana.
Facilitar la integración de los "primeros intervinientes" en la cadena de supervivencia.
Difundir normas básicas para la prevención de la enfermedad coronaria y de la muerte súbita cardíaca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los alumnos al finalizar el curso deben ser capaces de:

Identificar una pérdida de conciencia.
Diagnosticar una parada respiratoria.
Diagnosticar una parada cardiorrespiratoria.
Alertar al 112.
Aplicar las técnicas de RCP básica.
Manejar el equipo necesario para optimizar la RCP básica: cánulas orofaríngeas, aspirador, mascarilla, balón de reanimación, etc.
Utilizar con rapidez y eficacia un desfibrilador semiautomático.(DESA)
Conocer los aspectos básicos del mantenimiento de un DESA.
Conocer las actuaciones específicas en la edad pediátrica y en situaciones especiales.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

El curso está constituido por una fase previa a distancia y una fase presencial.
En la fase previa de autoformación el alumno debe aprender las bases del conocimiento teórico de la resucitación y la secuencia de actuaciones básicas e instrumentalizadas recomendadas por las Sociedades Científicas en la Parada Cardíaca que le permita un aprovechamiento óptimo de los talleres teórico-prácticos que constituyen el curso presencial. El instrumento previsto para la fase no presencial son los Manuales de Soporte Vital Básico y Desfibrilación Semiautomática de la SEMICYUC que el alumno deberá haber estudiado al iniciar el curso.
El curso presencial tiene una duración de 10 horas lectivas que se realizarán de forma intensiva.



PROGRAMA DE TEORÍA

Concepto de paro cardiorrespiratorio y su prevención.
Concepto de RCP, Soporte Vital y cadena de supervivencia.
Algoritmo de actuación.
Análisis de la situación.
Valoración del nivel de consciencia.
Técnicas de apertura de la vía aérea; utilización de las cánulas orofaríngeas.
Comprobación de la respiración y circulación.
Ventilación con mascarilla y balón de reanimación.
Masaje cardiaco externo.
Desfibrilación precoz con DESA.
RCP con dos reanimadores.
Simulación de situaciones.
Actuación ante una hemorragia grave.
Obstrucción de la vía aérea; distintas técnicas de desobstrucción.
Posición lateral de seguridad.
Inmovilización de la columna cervical.
RCP del niño y del lactante: características especiales de cada edad.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

Prácticas con maniqués y simuladores en las que el alumno realizará todas y cada una de las técnicas expuestas en la clase teórica y secuenciación de las mismas.
Simulación de situaciones reales.

PROFESORES

Director: Melchor Álvarez de Mon Soto. Catedrático de Medicina. Jefe del Servicio de Enfermedades del Sistema Inmune y Oncología del Hospital Universitario Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares (Madrid), y Director de la Unidad I+D Asociada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Centro Nacional de Biotecnología) del Departamento de Medicina de la Universidad de Alcalá.

Director de la Unidad Docente de Medicina de Emergencias y Cuidados Críticos (UDMECC) del Departamento de Medicina de la UAH.

Coordinadora: Paloma Herrero Ansola. Médico especialista y facultativo del SUMMA 112. Coordinadora de la Unidad Docente de Medicina de Emergencias y Cuidados Críticos (UDMECC) del Departamento de Medicina de la UAH.

Clases teóricas: Instructores del Plan Nacional de RCP de la SEMICYUC y del ERC: Paloma Herrero Ansola, Fernando Abad Esteban, M^a Isabel Sánchez Sáenz, Margarita Barón Romero, Juana Sojo Parra, Jose Luis Pérez Vela, Juan Luis-Yagüe López, Ana Abad Esteban, Ana Navío Serrano, Noelia Rodrigo Sáiz, Pilar Medina Díaz.

Clases Prácticas: monitores de RCP básica y avanzada de la SEMICYUC.



CENTROS DE FORMACIÓN

CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS:

El Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Alcalá ofrece un servicio de idiomas con la finalidad de cubrir las necesidades lingüísticas de la comunidad universitaria en los campos de la enseñanza, la investigación y la administración.



Se impartieron clases de las siguientes lenguas: árabe, chino, croata, francés, húngaro, italiano, japonés, portugués, rumano y ruso. Para cada lengua se ofertaron cuatro niveles: elemental, medio, avanzado y superior. La superación de los diferentes niveles supone la obtención de créditos de libre elección para aquellos alumnos que estudian en la Universidad de Alcalá.

Número de alumnos en cada lengua:

Árabe	33
Chino	44
Croata	7
Francés	54
Italiano	54
Japonés	79
Portugués	23
Rumano	6
Ruso	17

Al inicio del primer cuatrimestre, el Centro de Lenguas Extranjeras estrenó su nueva **página web** que contiene toda la información necesaria en relación con los cursos que se imparten y facilitará la difusión de la labor realizada en él.

El Centro de Lenguas Extranjeras coordina, además, la enseñanza y las actividades culturales que se desarrollan en el **Espacio de las Lenguas** de Madrid. Este centro, ubicado en la Calle Lope de Vega, se fundó para crear un espacio apropiado para difundir las diferentes lenguas y expresiones culturales de la Península Ibérica. En este espacio se realizaron cursos intensivos de árabe, chino y japonés, tanto durante el periodo lectivo como en el mes de julio, organizados en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria.

En Alcalá se organizaron **actividades culturales** relacionadas con las lenguas y culturas que se imparten en el Centro, en las que participaron activamente los profesores encargados de la docencia de cada idioma.

Entre estas actividades destacan:

RUSIA 9298:

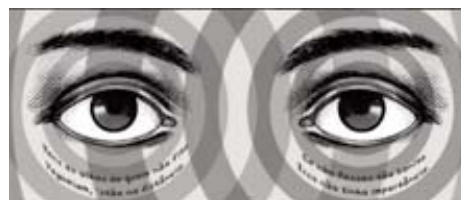
Un viaje con el transiberiano por toda Rusia. 6 de mayo de 2008 en la Capilla de San José del Colegio San José de Caracciolos. Organizado por la profesora de ruso y sus estudiantes.

Semana(s) del Cine del Centro de Lenguas Extranjeras:

Del 12 al 22 de mayo de 2008, el Centro de Lenguas Extranjeras organizó, en la Sala de Audiovisuales del Colegio de Málaga, un ciclo de cine con películas en las nueve lenguas que se enseñan en él. Para ofrecer un panorama variado se escogieron películas de diferentes géneros, algunas de ellas clásicas, otras más actuales. La(s) Semana(s) del Cine se organizó en colaboración con el *Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria*, la *Embajada de la República de Croacia*, el *Instituto Cultural Rumano de Madrid* y el *Instituto Egipcio de Madrid*.

Richard Cámara Exposición 'Pessoa POPular'.

Exposición de imágenes basadas en textos de Fernando Pessoa. Del 2 al 18 de diciembre de 2008 en la Facultad de Filosofía y Letras (Colegio San José de Caracciolos). En colaboración con el *Instituto Camões* y el *Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria*.



CURSO DE CINE ITALIANO: El lenguaje de la incomunicación en el cine de Michelangelo Antonioni.

Director del Curso: Alessandro Ghignoli

Del 3 al 5 de noviembre de 2008. Películas: *La notte (La noche)* 1961; *Il deserto rosso (El desierto rojo)* 1964; *Professione: reporter (El reportero)* 1975.

INSTITUTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS (IDOE)

El Instituto de Dirección y Organización de Empresas ha realizado durante el curso académico 2008 las siguientes actividades.

Cursos de pregrado

1º semestre:

Informática de Empresas Nivel I

2º semestre:

Informática de Empresas Nivel II

Curso de simulación de decisiones financieras

Curso de Decisión Support Systems for Management Control

Curso de International Corporate Management

Cursos de postgrado

Master

Master Universitario en Dirección y Gestión de Empresas (MBA)





Master Universitario en Desarrollo Directivo (General) – Para el Grupo Neoris

Master Universitario en Desarrollo Directivo (Executive) – Para el Grupo Neoris

Master en Tecnología y Gestión de la Salud

Experto

Experto en Dirección y Gestión de la Información y sus Tecnologías

Experto en Dirección, Gestión y Aplicaciones Tecnológicas en el Ámbito Sanitario

Experto en Mediación de Seguros y Reaseguros

Experto en Dirección de Sistemas de Información SAP/R3:

Recursos Humanos (C_THR12_05)

Gestión Financiera (C_TFIN52_05)

Especialización

Especialización en Mediación de Seguros y Reaseguros

PUBLICACIONES

El IDOE ha publicado 12 documentos a debate sobre tema de actualidad y 8 working Paper que se han distribuido ente profesores y directivos españoles y europeos.

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

Junto con la Fundación Alexander von Humboldt ha organizado el curso de verano Ciencia, Sociedad y Humanismo en la UIMP.

Igualmente ha colaborado en la organización del Humboldt Kolleg que se ha celebrado el 19 de septiembre en Bilbao bajo el lema "CIENCIA Y SOCIEDAD: EJES DE LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA" y que ha sido organizado por la Universidad del País Vasco y la Asociación Alexander von Humboldt de España".

PROYECTOS AVANZA

Programa formativo en negocio electrónico y e-business. Sistema e-learning

Programa formativo en ERP/SAP RRHH y ERP/SAP Finanzas. Sistema semi-presen.

Desarrollo a través de PDA de una guía turística electrónica. Permite sustituir los tradicionales papeles de mapas y folletos turísticos. La PDA incorpora rutas programas y es programable por el turista o viajero

ÁREA DE CONGRESOS

I Workshop de presentación de Castellón

A petición de la Cámara de Comercio de Castellón, organizamos este evento cuya finalidad fue presentar la provincia de Castellón a las agencias de viaje y demás intermediarios turísticos de Alcalá de Henares, permitiéndoles tener reuniones individualizadas con



los hoteleros de Castellón.

La reunión se celebró el día 22 de mayo en la Sala de Condueños de la Hostería del Estudiante y a la misma asistieron más de 70 representantes de distintas agencias de viajes de Alcalá.

XIII Reunión Anual de la Sociedad de Pediatría de Madrid y Castilla-La Mancha (SPMYCM 2008)

A iniciativa de esta Sociedad y con la colaboración de nuestro Departamento en la organización, esta reunión se celebró en el Hotel Beatriz de Toledo, entre los días 9 y 10 de mayo. A la misma asistieron más de 130 pediatras de Hospitales y Centros de salud, procedentes de Madrid y de distintas provincias de Castilla-La Mancha.

Durante dos días debatieron sobre los temas que actualmente preocupan en el ejercicio de su profesión. En esta ocasión la reunión se centró principalmente en las patologías de los niños inmigrantes, los problemas respiratorios (neumonías) y en la necesidad de la creación de unidades funcionales fetales.



5th International Symposium on Adventitious Root Formation (ROOTING 2008)

Promovido por la profesora del Dpto. De Biología Vegetal, Carmen Díaz-Sala, esta reunión



se desarrolló entre los días 16 y 20 de junio en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Alcalá. Congregó a más de 100 investigadores procedentes de distintos países implicados en la investigación básica y aplicada en Biotecnología Vegetal.



5th Elasting European Meeting

Presidido por la profesora Julia Buján, del Departamento de Especialidades Médicas de la Universidad de Alcalá, esta reunión internacional tuvo lugar entre los días 16 y 19 de julio en el Salón de Actos del Colegio San Ildefonso. En el se dieron cita mas de 125 investigadores de distintos países europeos y norteamericanos, para tratar sobre la elasticidad de la piel y sus problemas.

I Workshop Analytical Miniaturization (“lab-on-a-chip”)

Este encuentro científico tenía como objetivo dar a conocer una nueva tecnología, la tecnología “lab-on-a-chip” como una de las alternativas más prometedoras en la resolución de problemas analíticos en los campos clínico, medioambiental y alimentario.

Organizado a iniciativa del Dpto. de Química Analítica e Ingeniería Química de la Universidad de Alcalá y presidido por el profesor y doctor Alberto Escarpa, se desarrolló entre los días 21 y 22 de julio. En el mismo se dieron cita más de 75 investigadores del ámbito nacional e internacional interesados en esta novedosa tecnología.

XIX Congreso anual de la Sociedad Matritense de Cirugía Ortopédica y Traumatología (SOMACOT 2008)

Los días 23 y 24 de octubre, se celebró en el Salón de Actos del Colegio San Ildefonso el XIX Congreso anual de esta Sociedad, promovido por el Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología del Hospital Príncipe de Asturias y presidido por su Jefe de Servicio y profesor de la Universidad de Alcalá, Dr. Miguel Angel Plasencia.

Este evento contó con la participación de más de 135 médicos del área de traumatología procedentes de diversos hospitales, clínicas y centros de salud de la Comunidad de Madrid.

3ª Reunión de la Red Temática de Cultivo in vitro y Transformación Genética de Especies Frutales

Durante los días 3 y 4 de noviembre tuvo lugar en Valencia la 3ª Reunión de la Red Temática de Cultivo In vitro y Transformación Genética de Especies Frutales. El objetivo de esta reunión es facilitar el contacto entre los grupos de investigación y las empresas que la constituyen con objeto de incrementar el número de colaboraciones científicas entre ellos, intercambiar conocimientos, materiales y tecnología, así como impulsar su participación en proyectos coordinados y en general en actividades científico-tecnológicas de interés para sus integrantes.



En la Red participan actualmente 25 grupos de investigación de toda España, pertenecientes a Universidades, Centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Centros de Investigación de Comunidades Autónomas así como 6 empresas del sector agroalimentario o viverista (COTEVISA, AGROMILLORA, CULTESA, VITROTECH, NEWBIOTECHNIC y TRAGSA) con departamentos de I+D+I activos en los campos y temáticas de esta Red.

Nuestro Departamento de Formación y congresos se encargó de organizar los viajes y alojamiento de los 36 investigadores participantes.

Reunión Bianual de la Red Genómica y Diversidad Genética Forestal (GEN2FOR)

Málaga fue en esta ocasión la ciudad elegida para la celebración de la Reunión Bianual de la Red Genómica y Diversidad Genética Forestal (GEN2FOR) organizado por el Departamento de Biología Molecular y Bioquímica de la Universidad de Málaga, con la colaboración del Departamento de Formación y Congresos de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, quien se encargó de los aspectos de viajes, alojamiento y preparación de los materiales de la reunión.

El objetivo principal de la reunión fue plantear la coordinación de la investigación en el campo de la Genómica funcional en especies forestales en España, al tiempo que ofrecer información científica a todos sus miembros.



En esta Reunión contó con la participación de 52 investigadores que pertenecen a diferentes grupos de investigación del ámbito forestal.

V Congreso de Filosofía Medieval. El Pensamiento Político en la Edad Media

La Sociedad de Filosofía Medieval, SOFIME, celebró su V Congreso Nacional sobre Pensamiento político en la Edad Media en la Universidad de Alcalá durante los días 11, 12 y 13 de diciembre, bajo la presidencia del profesor del Departamento de Historia I y Filosofía, Pedro Roche Arnas.

El objetivo de este evento es el servir de lugar de encuentro y de intercambio para los diversos y muchas veces dispersos, investigadores que en el ámbito hispánico se ocupan del pensamiento medieval. En este sentido, un total de aproximadamente 125 personas tomaron parte en esta nueva reunión haciendo de la misma un éxito tanto desde el punto de vista de asistencia como de los trabajos presentados durante la misma.

ALCAJOB 2008: VI Foro de Empleo y Orientación Profesional

Durante el año 2008, nuestro Departamento colaboró con el Servicio de Orientación Laboral de la Universidad de Alcalá en la organización de este evento que pretende ser un espacio de encuentro entre estudiantes, titulados, empresas y entidades con el fin último de colaborar en la inserción laboral de los egresados y estudiantes de la Universidad de Alcalá.

Esta actividad se desarrolló los días 14 y 15 de abril en la Facultad de Ciencias Económicas, 15 y 16 de abril en el Edificio Politécnico y 16 y 17 de abril en el Edificio Multidepartamental de Guadalajara.

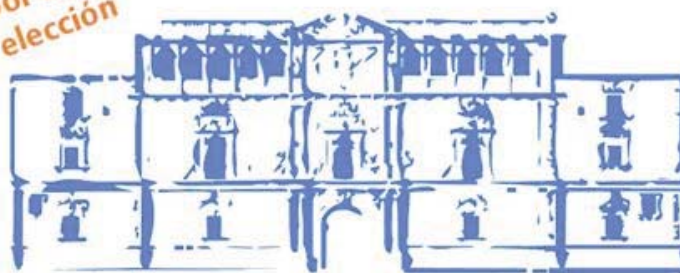
Contó con la presencia de más de 40 empresas y entidades públicas y privadas mediante un stand abierto a los asistentes, diferentes presentaciones de dichas empresas para mostrar su actividad, talleres informativos de orientación profesional e inserción en el mercado de trabajo y mesas redondas o conferencias en temas relacionados con la inserción en el mundo laboral de los titulados universitarios.

En todas estas actividades en sus tres espacios participaron más de 1.500 estudiantes.



alcajob 2008

*Convalidable por 3 créditos
de libre elección*



E-mail: alcajob@uah.es • www2.uah.es/alcajob

Servicio de Orientación al Estudiante 15/16/17
Vicerrectorado Docencia y Estudiantes Abril

FGUA 2008





PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN





UNIDAD DE LÍPIDOS

ACTIVIDAD INVESTIGADORA (Proyectos de Investigación):

TESIS DOCTORAL: Epidemiología y características clínicas, genéticas y moleculares de los pacientes diagnosticados de hipercolesterolemia familiar en una consulta especializada. Presentada en Junio 2008.

TESIS DOCTORAL: Relación entre los parámetros obstétricos, antropométricos y lipídicos al nacer y con el perfil lipoproteico al final de la infancia. Condicionantes genéticos, del estilo de vida y nutricionales (en elaboración)

TESIS DOCTORAL: Análisis de los Factores de Riesgo Cardiovascular y la Ateromatosis subclínica en individuos con Degeneración Macular Asociada a la Edad. Estudio de casos y controles (en elaboración).

PUBLICACIONES:

García Díaz JD, López A, Sivera L, Cuende E. Significado de la resistencia a la insulina en la enfermedad vascular asociada a la artritis reumatoide. Med Clin (Barc) 2008; 130:197-198.

García Díaz JD, López de Guzmán A, Díez-Pérez de las Vacas MI, Cuende Quintana E, Sánchez Atrio A. Determinantes de la arteriosclerosis subclínica carotídea en pacientes con artritis reumatoide. Estudio de casos y controles. Med Clin (Barc) 2008;130:210-212.

Gaspar MJ, De Miguel J, García Díaz JD, Díez M. Clinical Utility of a Combination of Tumour Markers in the Diagnosis of Malignant Pleural Effusions. Anticancer Res 2008; 28(5B):2947-52.

Manzano L, García Díaz JD et al. Thigh and Buttock Exertional Pain for the Diagnosis of Peripheral Arterial Disease. Eur J Intern Med 2009 (en prensa).

García Díaz JD. Hipertrigliceridemias primarias. En: Hipertrigliceridemias. Editor: X. Pintó. Protocolos de la Sociedad Española de Medicina Interna. Elsevier Doyma, Madrid, 2008.

García Díaz JD. Cáncer colorrectal hereditario no polipósico: Cirugía de reducción de riesgo. En Casos Clínicos. Programa de Cáncer Familiar. Coords. Olivera H, Pérez P y Robles L. Consejería de Sanidad, Comunidad de Madrid, 2008.

COMUNICACIONES A CONGRESOS:

XX CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTERIOSCLEROSIS, Valencia, Mayo 2007:
¿Se debe tratar con fármacos la glucemia basal alterada?

REUNIÓN DEL CLUB ESPAÑOL PARA LA INVESTIGACIÓN DE DISLIPEMIAS, Bilbao, Noviembre 2008:
Morbilidad cardiovascular en pacientes con hipercolesterolemia familiar heterocigota.



Análisis comparativo con otras formas de dislipemia.
Expresión fenotípica de la hipobetalipoproteinemia familiar. Estudio de dos familias españolas.

77th CONGRESS OF THE EUROPEAN ATHEROSCLEROSIS SOCIETY. Estambul, Abril 2008:
Relationship of weight and cord blood lipoproteins at birth with lipid profile in childhood.

PROYECTOS REALIZADOS EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

Agencia Espacial

Contrato con el European Space Operations Centre (ESOC), de la Agencia Espacial Europea (ESA), para mejorar la tecnología existente en Europa de dispositivos semiconductores de fosfuro de Indio (InP) y fabricar una serie de dispositivos HEMT InP para amplificadores criogénicos. Dicha investigación se realiza en colaboración con el Laboratorio de Campos Electromagnéticos y Electrónica de Microondas del Instituto Federal de Tecnología de Zurich (ETHZ), en Suiza.

Esta actividad es continuación de la desarrollada entre 2004 y 2006 mediante un contrato de FGUA con ESA y un subcontrato de FGUA con ETHZ. Al igual que entonces, estos trabajos se formalizan administrativamente mediante un contrato entre FGUA y ESA (nº 20746/07/D/JR, de septiembre de 2007) y un subcontrato entre FGUA y ETHZ (nº FGUA/ETHZ2007-01, de septiembre de 2007). En esta ocasión se trata de perfeccionar la tecnología puesta a punto en el período 2004-2006 y extenderla a la fabricación de transistores en una banda de frecuencias más alta (Ka, entre 25,5 y 32.3 GHz). Además de un mínimo de 100 transistores optimizados para funcionar a temperaturas criogénicas dentro de esa banda, se prevé fabricar 4 amplificadores de demostración de sus prestaciones.

Una vez fabricados en el CAY (durante 2007) los amplificadores de banda K que deben servir para caracterizar los transistores producidos por ETHZ, los siguientes pasos consisten en medir los parámetros de esos transistores sobre dichos amplificadores y utilizar los parámetros así medidos para diseñar los amplificadores de demostración en banda Ka, así como para, en su caso, estudiar y definir posibles mejoras en los transistores fabricados. Hasta el momento, sin embargo, ETHZ no ha conseguido producir transistores que funcionen satisfactoriamente y la actividad por parte del OAN (CAY) ha estado paralizada durante 2008, a la espera de que dichos transistores estén disponibles.

ALMA Banda 7

Desarrollo y fabricación de amplificadores criogénicos para equipar los receptores de la Banda 7 del interferómetro ALMA (Atacama Large Millimeter Array)¹.

El proyecto ALMA se desarrolla en dos fases: pre-producción y producción. La primera consiste en fabricar y equipar 8 de las 50 antenas de las que constaba inicialmente el

interferómetro (en la actualidad se han añadido 16 antenas japonesas), estando en ejecución para algunas partes del sistema y ya terminada para otras. La pre-producción de los amplificadores de la Banda 7 se realizó mediante un contrato entre FGUA (OAN) y ESO (junio de 2005) para el desarrollo de 10 prototipos y fabricación de 32 unidades de pre-producción de los amplificadores, y un subcontrato entre FGUA y la empresa Tecnologías de las Telecomunicaciones y de la Información (TTI) para fabricar 29 de esas 32 unidades (los prototipos y restantes unidades de pre-producción se hicieron en el CAY). Esta fase está terminada y todos los amplificadores entregados.



El proyecto ALMA entra ahora en su fase de Producción en lo que se refiere a los amplificadores de la Banda 7. La fabricación de los correspondientes amplificadores (198) ha sido contratada directamente por ESO con la empresa TTI, pero hay un apoyo técnico (consultoría) por parte del OAN para dicha producción. Contractualmente este apoyo se formalizó mediante la "orden de compra"² nº PO013598/YWES de ESO a FGUA (OAN) de enero e 2007, por importe de 103.752 euros.

Este contrato de apoyo incluye los siguientes aspectos:

Asesoramiento para resolver todos los problemas técnicos que se presenten a la empresa fabricante de los amplificadores.

Cesión en préstamo a dicha empresa de dos criostatos, propiedad del OAN, para efectuar dicha fabricación, y mantenimiento de los mismos.

Medición de las prestaciones de algunos amplificadores, seleccionados por ESO de entre los producidos por la empresa, para comparar nuestros resultados con los de las medidas de dichas prestaciones efectuadas por parte de aquella, controlando así la calidad de la producción y de sus medidas.

Realizar algunas mediciones especiales de prestaciones de los amplificadores que no pueden ser medidas por el fabricante.

Durante 2008 se han realizado las siguientes actividades bajo la cobertura de este apoyo técnico:

Medición en el CAY de las prestaciones de tres amplificadores (unidades nº 37, 38 y 39) fabricados por la empresa y comparación con las correspondientes mediciones efectuadas por aquella. Elaboración del correspondiente informe técnico para ESO (Febrero 2008).

Realización de mediciones especiales en el CAY sobre tres amplificadores (unidades nº 38, 41 y 42) fabricados por la empresa. Elaboración del correspondiente informe técnico para ESO (Febrero 2008).

Medición en el CAY de las prestaciones de tres amplificadores (unidades nº 109, 110 y 111) fabricados por la empresa y comparación con las correspondientes mediciones efec-



tuadas por aquella. El correspondiente informe técnico para ESO está siendo elaborado. Realización de mediciones especiales en el CAY sobre un amplificador (unidad nº 112) fabricado por la empresa. El correspondiente informe técnico para ESO está siendo elaborado.

ALMA Banda 9

Desarrollo y fabricación de amplificadores criogénicos para equipar los receptores de la Banda 9 del interferómetro ALMA (Atacama Large Millimeter Array).

La pre-producción de los amplificadores de la Banda 9 se realizó mediante una "orden de compra" de ESO a FGUA (enero de 2006). Todos los amplificadores se hicieron en el CAY, están entregados y la fase de pre-producción terminada.

La fase de producción de los amplificadores de la Banda 9 se está llevando a cabo mediante el contrato nº 15794/ESO/15126/YWE de junio de 2007, por importe de 371.100 euros, entre la FGUA y ESO. Este contrato contiene la novedad –aplicada en todos los contratos de producción de ESO con instituciones de investigación– de que no incluye los gastos de los componentes, los cuales son reembolsados por ESO a la institución contra la presentación de las correspondientes facturas. De este modo, dichas instituciones quedan liberadas de los riesgos financieros derivados de la inflación o de las variaciones de los tipos de cambio.

Durante 2008 se entregaron 36 de los 100 amplificadores previstos en el contrato (unidades número 31 a 66), todas ellas fabricadas en el Centro Astronómico de Yebes (ver ilustración).

En febrero de 2008 se firmó una extensión ("amendment No. 1") al contrato nº 15794/ESO/15126/YWE por la que se añadían 34 unidades a las 100 inicialmente previstas. Estas unidades equiparán a los cartuchos de la Banda 9 de las antenas japonesas que se han incorporado al interferómetro. Se está considerando la posibilidad de que la producción de estas unidades se contrate finalmente a la industria con objeto, entre otras razones, de adelantar la fecha de su entrega.

Proyecto SKADS

Durante el año 2008 se han seleccionado los diseños definitivos del prototipo de amplificador de bajo ruido, la antena y la red de alimentación de un array de antenas en el rango de frecuencias de 300 Mhz a 1 GHz. Basándose en estos prototipos se ha realizado el diseño completo del array, en el que se incluye la integración de todos ellos en un único sistema.

Actualmente ya se ha construido la red de antenas, finalmente compuesta por 64 elementos del tipo Vivaldi (bunny





ear). Los elementos están fabricados en aluminio que se sujetan a un marco de fibra de vidrio. También se ha construido la red de alimentación, en tecnología coaxial, y 64 amplificadores de bajo ruido en tecnología híbrida.

Durante el próximo año se integrarán estos subsistemas y se procederá a la medida y validación del sistema completo.

5 Proyecto MCCT-SKADS

Se organizó una escuela de verano titulada "2nd MCCT-SKADS Training School Radio Astronomy: fundamentals and the new instruments" en Sigüenza, del 26 de agosto al 4 de septiembre de 2008. A la misma asistieron 32 estudiantes de postgrado, llegados de todas partes del mundo. Las charlas versaron sobre fundamentos de radioastronomía y radiointerferometría, y en particular, los principales campos de investigación científicos en los que producirá aportes el nuevo radiotelescopio en construcción: el Square Kilometer Array (SKA).

PROYECTO MIVECO

El proyecto MIVECO está financiando por el Ministerio de Medio Ambiente (Ref. 071/2006/3-13.2) y en él participan tres organismos públicos de investigación:

Grupo motores térmicos, ETSII (UPM)
Grupo GEINTRA, EPS (UAH)
CIEMAT

En el ejercicio 2008, la actividad desarrollada por el grupo de la UAH y vinculada al Centro de Coste MIVECO de la FGUA se resume en los siguientes puntos

Planteamiento de una metodología de medida que permita registrar y representar el trionomio frecuencia-nivel-tiempo, así como asociar las emisiones detectadas en el exterior de un vehículo con el propio vehículo, aislando otras fuentes de emisión.

Realización de ensayos experimentales con un vehículo Peugeot 205.

La técnica de medida está basada en antenas que permiten registrar emisiones electromagnéticas en el rango de frecuencias de 150 KHz a 1 GHz, ensayando el vehículo en exteriores pero sin considerar otros vehículos próximos (no tráfico real). En una segunda fase, se pretende obtener un modelo que permita estimar las emisiones electromagnéticas del vehículo en condiciones de tráfico real, a partir de la información obtenida del equipo PGAMS.

Los aspectos clave de la metodología de medida son: frecuencias de interés e instrumentación asociada, y Puntos de medida externos y modos de funcionamiento del vehículo.

En cuanto a las medidas llevadas a cabo, éstas se han realizado manteniendo el analizador de señal trabajando con un determinado número de barridos y con un tiempo de muestreo determinado.



Nº Rango	Frecuencia	RBW(6dB) (especificado)	Período entre barridos
B1	150KHz a 3MHz	9KHz	200ms
B2	3MHz a 30MHz	22KHz	200ms
C	30MHz a 300MHz	120KHz	100ms
D	300MHz a 1GHz	120KHz	200ms

Para relacionar las medidas con la actividad del vehículo y del conductor se han considerado los siguientes modos de funcionamiento:

RUF, ruido de fondo. Se mide con el motor del vehículo parado y con todo lo relacionado con el vehículo apagado (luces, radio, limpiaparabrisas).

RAL, motor a ralentí.

RCP, coche estático y rpm's constantes. Se mantiene el régimen del motor a 3000 rpm con el vehículo sin desplazarse.

RCM, coche en movimiento y rpm's constantes. Se mantiene el régimen del motor a 3000 rpm, con el vehículo circulando en primera marcha.

AVC, aceleración variable manteniendo constante la marcha.

AVV, se varía tanto la marcha como la aceleración.

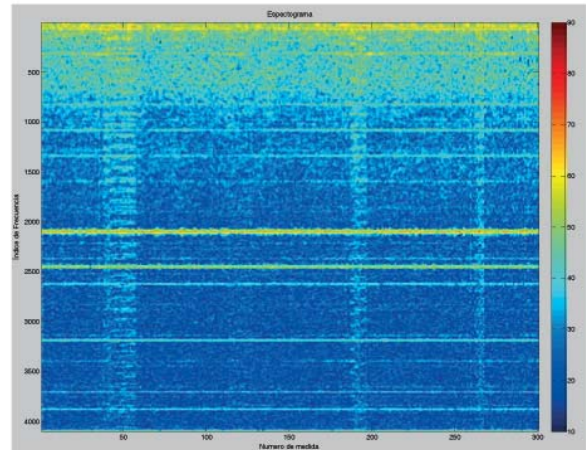
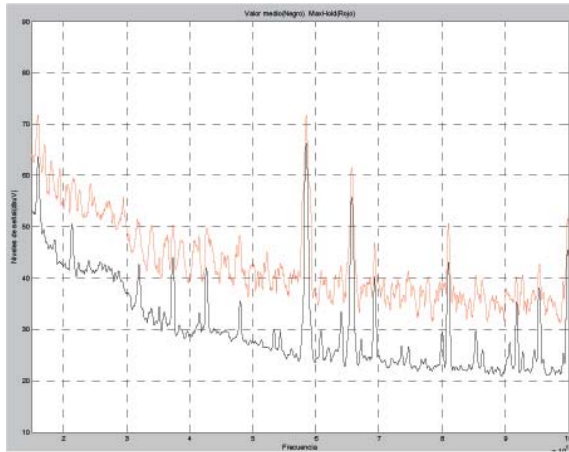
Ejemplo de ensayo: Emisión electromagnética de vehículo P-205, en el rango de frecuencias B1, comparativa para varias ubicaciones de antena/sonda.

Sonda de campo eléctrico EFS 9218.



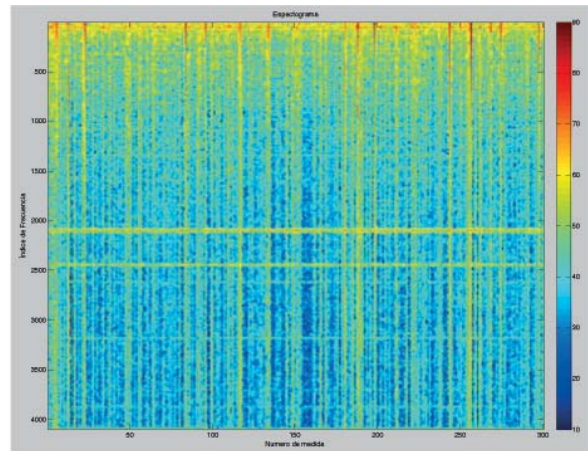
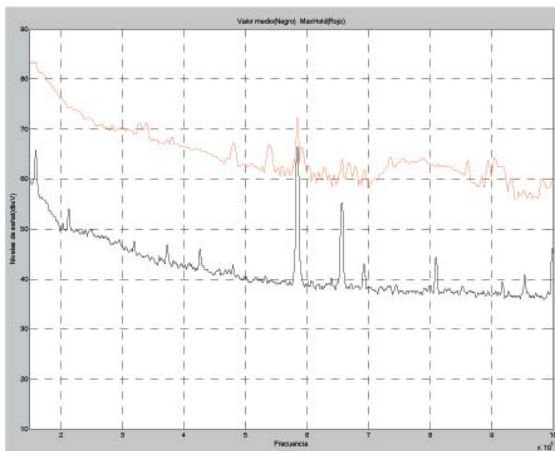
Figura 1 Sonda EFS polarización vertical en rejilla del vehículo

Medida ruido de fondo. RUF



Gráficas 1 Medida Pico-Promedio y espectrograma de la medida de ruido en banda B1

Medida RCP

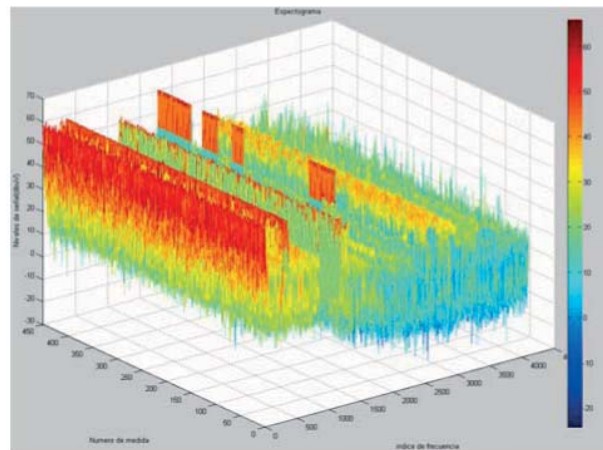
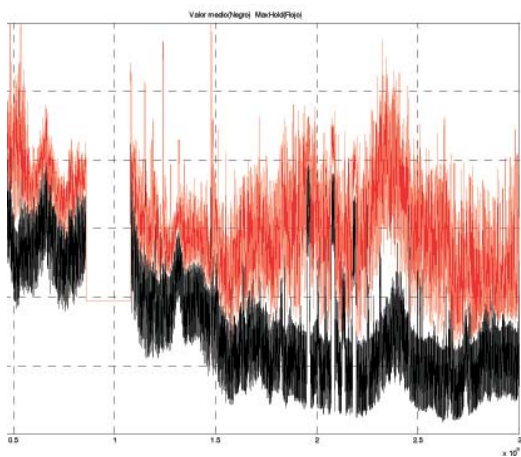


Gráficas 2. Medida Pico-Promedio y espectrograma de la RCP en banda B1

Medidas a AVC. Medidas con las ruedas en movimiento, en segunda velocidad, y con revoluciones variables entre 2000 y 5000 rpm.(antena a 1 metro)



Figura 2: Antena EMCO 3142 en polarización horizontal, distancia 1m.

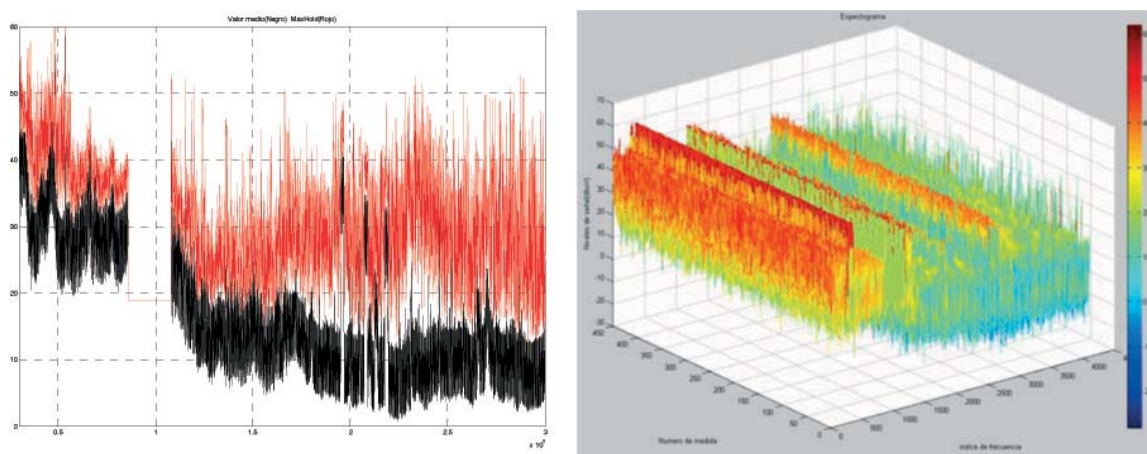


Gráficas 3. Medida Pico-Promedio y TFN de la medida AVC en banda B1

Medidas a AVC. Medidas con las ruedas en movimiento, en segunda velocidad, y con revoluciones variables entre 2000 y 5000 rpm.(antena en rejilla)



Figura 3: Antena EMCO 3142 en polarización horizontal, con centro encima de rejilla delantera.



Gráficas 4. Medida Pico-Promedio y TFN de la medida AVC en banda

ENCUESTA DE DOCENCIA

La Encuesta de Docencia correspondiente al curso universitario 2007-2008 se caracterizó por la puesta en marcha de la nueva modalidad de la toma de datos: en soporte electrónico y a través de la página de la web de la Universidad *Mi portal*.

El total de los cuestionarios cumplimentados por los alumnos fue de 8.715 en formato papel en el primer cuatrimestre y de 9.934 en soporte electrónico correspondiente al segundo cuatrimestre

El nuevo sistema debe ser considerado como una experiencia piloto que ha permitido detectar las áreas de mejora a implantar en el curso 2008-2009.

De cara a la preparación de la encuesta del curso 2008-2009, se remitió a todos los profesores un pequeño cuestionario solicitando de ellos sus preferencias a la hora de la toma de datos, proponiéndoles tres modalidades: presencia del profesor en el aula de informática, delegación en otros profesores y cumplimentación por parte de los alumnos desde otros accesos a *Mi portal*. Se pedía también a los profesores que indicaran los días y horas más adecuados para la realización de la encuesta. La información supuso una mayor comodidad para alumnos y profesores a la hora de realizar la encuesta.

La información contenida en este cuestionario así como otras acciones, entre ellas, el lanzamiento de una campaña informativa dirigida a la comunidad universitaria a lo largo del mes de octubre 2008, han sido pensadas para lograr una mayor participación del alumnado en la encuesta de 2008-2009.

El nuevo procedimiento electrónico supone un notable ahorro económico, en la medida en que se han suprimido los cuestionarios en soporte papel, así como los gastos en encuestadores y supervisores que requería la encuesta presencial.



Otra ventaja importante del procedimiento electrónico es el reforzamiento de la garantía de confidencialidad de los datos.

PROYECTOS CON EL DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGÍA - LILLY

Siguiendo la línea de investigación llevada a cabo en el Departamento se ha continuado el estudio del mecanismo de acción y más concretamente de la interacción sobre los receptores GPIIb/IIIa de distintos compuestos polifenólicos mediante citometría de flujo. Al mismo tiempo se ha analizado el efecto que ejercen dichos fármacos sobre las plaquetas en ausencia o presencia de un proagregante.

Paralelamente se está evaluando la posible acción de estos compuestos sobre la liberación de citocinas proinflamatorias, en concreto IL 1 β y TNF α con el fin de observar la posible correlación con las propiedades de estos productos. Para ello se está empleando una técnica de enzoinmunoanálisis (EIA) estudiando la capacidad de los distintos polifenoles para inhibir la liberación de dichas citocinas.

1.- CITOMETRÍA DE FLUJO

UNIÓN A RECEPTORES GPIIb/IIIa

Con el objetivo de dilucidar el mecanismo por el cual los polifenoles estudiados ejercen su efecto antiagregante plaquetario, se realizaron ensayos de citometría de flujo en los que se analizó la interacción de las cumarinas esculetina, fraxetina y cumarina (Sigma-Aldrich) con el receptor de plaquetas GPIIb/IIIa (receptor mayoritario en la superficie de las plaquetas e implicado en el proceso de agregación plaquetaria).

Para ello se emplean muestras de sangre total humana (1 ml) que se incuban durante 15 min con 1 microlitro del fármaco en estudio o 1 microlitro de disolvente (DMSO, Sigma-Aldrich).



Las muestras se diluyen y mediante citometria de flujo se estudia la ocupación de los receptores por los fármacos.

Se emplea un kit específico (Platelet GpIIb/IIIa Occupancy, BIOCYTEX) que contiene dos anticuerpos monoclonales, los cuales se unen a dos sitios diferentes del receptor GPIIb/IIIa (Mab1 y Mab 2) y que se marcarán con una inmunoglobulina (Ig) que emite fluorescencia.

Para realizar la lectura se emplea un citómetro de flujo Facs calibur. Becton Dickinson. Cell questPro.

Los resultados se expresan como porcentaje de unión a cada uno de los sitios del receptor.



B. -AGREGACIÓN PLAQUETARIA Y FORMACIÓN DE MICROPARTÍCULAS DE PLAQUETA EN PRESENCIA DE IONÓFORO DE CALCIO, CON O SIN FÁRMACO.

Para estudiar el efecto que ejercen los distintos fármacos sobre las plaquetas, se realiza una cuantificación del número de plaquetas, agregados y micropartículas de plaqueta en cada muestra. Esta cuantificación se realiza tanto en presencia como ausencia de ionóforo de calcio, lo que permitirá comprobar si las sustancias ensayadas inhiben la agregación plaquetaria inducida por este compuesto.

Para ello se adiciona una cantidad constante de bolitas fluorescentes a cada muestra y se programa el aparato para que adquiera siempre el mismo número de dichas bolitas.

B.1 -DESARROLLO DE LA TÉCNICA

Una vez transcurrido el tiempo de incubación las muestras se mantienen a temperatura ambiente.

Todos los reactivos empleados para la citometría de flujo se obtienen de Biocytex (GPIIb/IIIa Occupation kit)

Para llevar a cabo los análisis en el citómetro de flujo las muestras se diluyen y alícuotas de 5µl de cada muestra se reparten en tres tubos que contienen respectivamente 5µl de un control negativo, 5µl del anticuerpo monoclonal Mab1 y 5µl del anticuerpo monoclonal Mab2.

En todos los tubos se adicionan 5µl de la suspensión de bolitas empleadas para realizar la cuantificación.

Los tubos se incuban durante 20 minutos a temperatura ambiente.

Transcurridos los 20 min se adiciona el marcador fluorescente y se realiza una segunda incubación de 10 minutos tras la cual las muestras se diluyen con 200µl del diluyente y se mantienen en hielo hasta ser analizadas.

Una vez calibrado el aparato se adquieren las muestras problema.

La adquisición se limita a un nº constante de 3500 bolitas, para poder cuantificar los resultados.

Para cada muestra se obtendrá el forward side (distribución de las plaquetas según tamaño y complejidad) donde se delimitarán las tres regiones estudiadas: plaquetas (R2), agregados (R3) y micropartículas de plaqueta (R4).

2.- LIBERACIÓN DE CITOCINAS PROINFLAMATORIAS

Nuestro objetivo es estudiar si las cumarinas esculetina, fraxetina y cumarina inhiben la liberación inducida por lipopolisacárido (LPS) de los mediadores celulares más importantes implicados en estos procesos: interleucina 1 (IL1β) y factor de necrosis tumoral alfa (TNFα).



Los fármacos empleados son esculetina, fraxetina y cumarina (Sigma -Aldrich) y a las concentraciones de 0.5, 1 y 2mM.

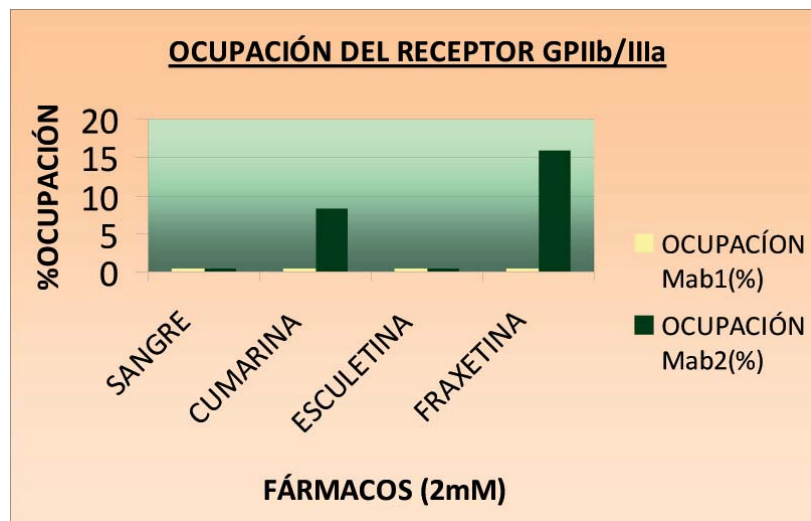
Se emplean alícuotas de 1ml de sangre total humana obtenida de voluntarios sanos no medicados. Cada muestra, por duplicado, se incuba durante 15 minutos en baño de agua con agitación a 37°, con 2µl del correspondiente compuesto disuelto en dimetilsulfóxido (DMSO. Sigma-Aldrich). En los tubos control (blancos) se adicionan 2µl del diluyente (DMSO). Posteriormente se adicionan 2µl de LPS (10mg/ml) y se realiza una segunda incubación durante 6 horas bajo las mismas condiciones. Transcurrido ese tiempo, las muestras se introducen en un baño de hielo y se obtiene el plasma por centrifugación a 4000 rpm durante 10 minutos. Tras diluir el plasma, se mide la concentración de IL-1β y TNFα en cada una de las muestras empleando sendos kits de enzimoanálisis (ELISA) siguiendo las indicaciones de los mismos (IL-1β Human, Biotrak Easy ELISA; TNFα Human, Biotrak Easy ELISA. Amersham Biosciences).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

- CITOMETRÍA DE FLUJO.

- OCUPACIÓN DEL RECEPTOR GPIIb/IIIa

En la tabla se muestran los resultados obtenidos en los ensayos de citometría de flujo. Aparece representada la ocupación de los dos sitios del receptor estudiados Mab1 y Mab2. Se puede observar que la ocupación del receptor es baja, siendo el máximo alcanzado de un 15% con el fármaco fraxetina. Por otro lado, esta leve interacción con el receptor se produce únicamente a través el sitio de unión Mab2.



Los resultados correspondientes a la modificación sufrida por las plaquetas e inhibición de la agregación plaquetaria en presencia de ionóforo de calcio están siendo analizados actualmente.

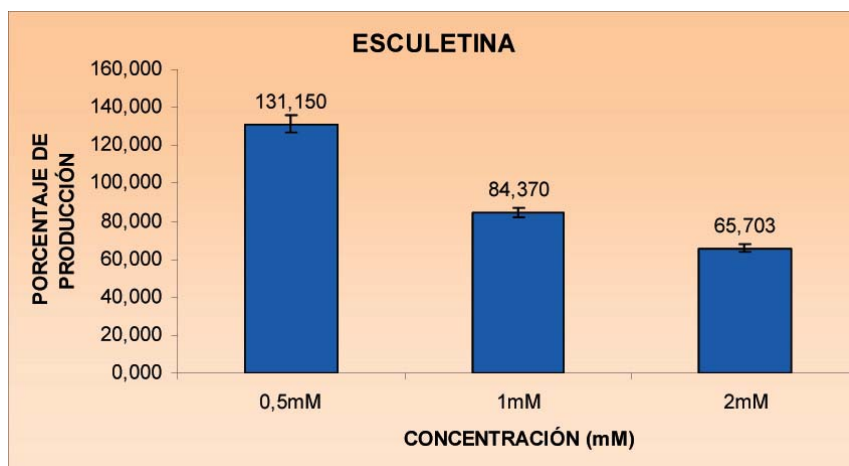
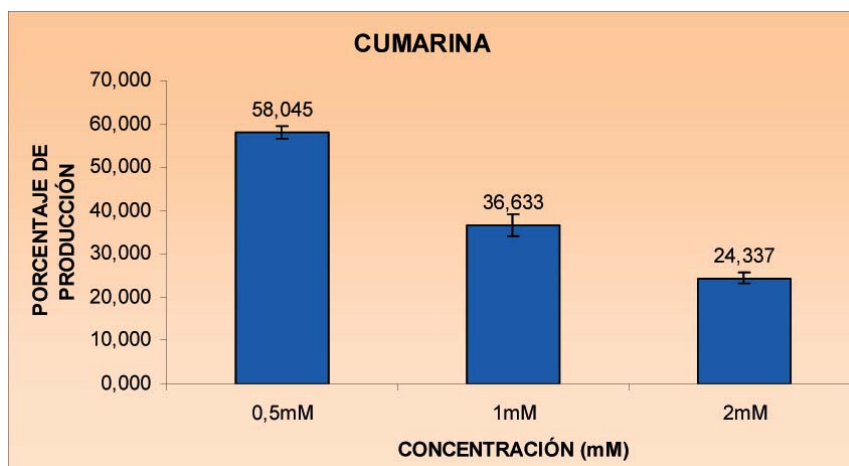


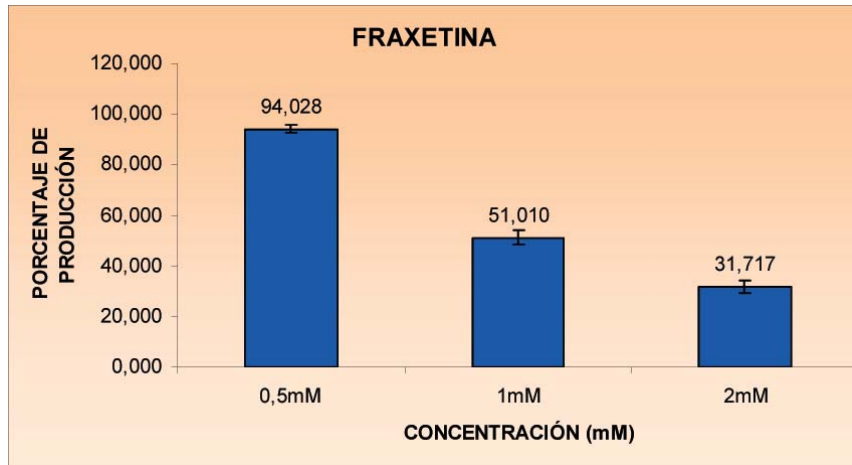
CITOCINAS PROINFLAMATORIAS

Todas las cumarinas estudiadas presentan capacidad para inhibir la producción de IL-1 β y TNF α , en función de la concentración empleada.

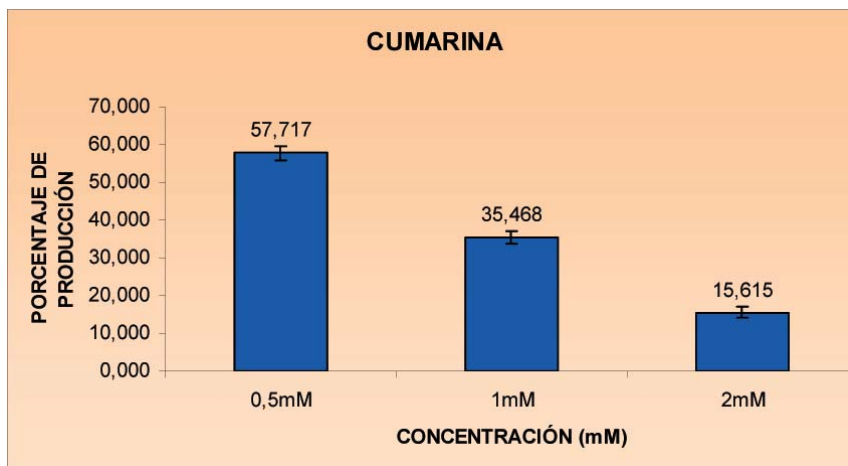
Cumarina presenta los menores porcentajes de producción de ambas citocinas, siendo el compuesto más activo a la concentración de 2mM y con una mayor potencia de acción.

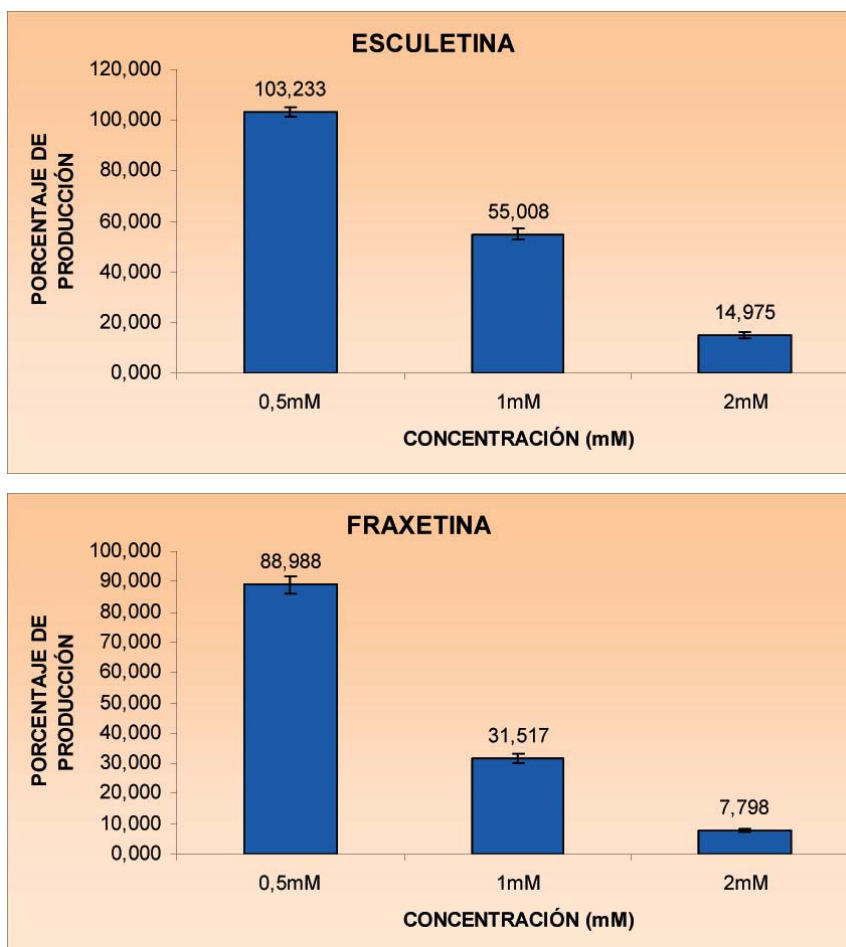
•IL-1 β





•TNF α





ARRITMIAS

1.- Proyecto Fibrilación Auricular Estudio ACTIVE:

Se continúa realizando el estudio ACTIVE de Sanofi-Aventis, un ensayo clínico en fibrilación auricular. Este estudio lleva realizándose varios años. Estaba prevista su finalización en Mayo 2008 pero se ha prorrogado hasta Mayo 2009 el último seguimiento clínico más las revisiones posteriores de los datos clínicos.

2.- Proyecto Resincronización Cardíaca:

Evaluación de la terapia de resincronización cardíaca con marcapasos o desfibriladores que pueden estimular también en ventrículo izquierdo (Figura 1).

Se presentaron mesas redondas de resincronización en el Congreso Español de Cardiología celebrado en Octubre 2008 en Bilbao.

Se organizó un curso de Resincronización Cardíaca en Madrid, en Abril 2008, Hotel las letras en la Gran Vía.



Se continuó la docencia en resincronización cardíaca.

3.- Proyecto Alimentación y Salud:

Análisis de los alimentos y su implicación en la salud cardiovascular.

Se realizó el Curso de Verano Hábitos de vida cardiosaludables en la primera semana de Julio de 2008, en La Escuela Málaga de Alcalá de Henares.

4.- Proyecto Monitorización remota en marcapasos, desfibriladores y resincronizadores

La mayoría de los fabricantes de marcapasos han puesto en marcha sistemas que facilitan el seguimiento a distancia de los marcapasos. La tele-monitorización establece un puente entre el clínico y el paciente por medio de nuevas tecnologías de comunicación. La monitorización es simple y no requiere ningún equipo excepcional en los hogares, tiene el potencial para ser aplicada en grandes poblaciones de pacientes y ser integrada en los sistemas actuales de asistencia médica. Las transmisiones pueden hacerse a través de las líneas telefónicas y/o mediante el uso de la Web basados en redes. En la actualidad existen varios sistemas disponibles y cada sistema sólo puede utilizarse con dispositivos fabricados por la misma empresa.

La monitorización remota no está en condiciones actualmente de sustituir completamente las visitas de seguimiento, pero sí tiene el potencial de alargar con seguridad los intervalos de tiempo entre estas visitas y representa claramente el futuro de la monitorización de dispositivos. Sin duda será de gran ayuda, una vez empleada en gran cantidad de pacientes con bases de datos mundiales, para detectar de forma precoz problemas relacionados con el propio dispositivo.



CENTROS DE INVESTIGACIÓN

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

1.-OBRA MAYOR

1.1. Edificio de Servicios del Jardín Botánico.

El Edificio de servicios esta ubicado en el recinto expositivo, acogerá los servicios principales del Jardín Botánico y constituirá el acceso principal del mismo. El inicio de la obra fue el 12 de agosto de 2008 y la fecha de finalización prevista en diciembre de 2009.

La función de esta edificación es albergar las dependencias de administración y gestión del Jardín Botánico así como las instalaciones de atención al público y divulgación.

Está compuesto por dos módulos de una planta, de 450 m² cada uno. Entre ambos módulos o cuerpos del edificio se encaja una pérgola de aproximadamente 100 m² que da acceso a la entrada de cada uno de ellos y, tras franquear la Taquilla, al recinto del Jardín Botánico.

Las dotaciones que contiene la edificación incluyen:

En el módulo Norte (Pabellón de Actos y Exposiciones):

- Salón de Actos y/o Congresos, con capacidad aproximada de 150 personas (250 m²)
- Sala de Exposiciones y/o Museo (150 m²)
- Almacén
- Despacho
- Aseos y Office

En el módulo Sur (Pabellón de Administración y Conservación del Jardín Botánico):

- Tienda de Recuerdos y, en la misma dependencia, Cabina de control y vigilancia ("Taquilla").
- Pequeño almacén
- Sala de Recepción e Información, equipada para dos puestos de trabajo
- Dirección y Administración: 2 despachos
- Sala común para ocho puestos de trabajo
- Sala de Delineación y Reprografía
- Sala de Rotulación
- Biblioteca
- Laboratorio (Banco de Germoplasma)
- Aseos

1.2. Redacción del proyecto de ejecución de la cubierta del auditorio. Estudio geotécnico y replanteo.

Durante el año 2008 se ha redactado el proyecto que contempla la construcción de un techado de madera tratada sobre una superficie pavimentada dodecagonal, ya disponible,



que se encuentra situada sobre un aljibe de aguas pluviales enterrado, que recoge el exceso de aguas que puedan caer sobre el lago del Jardín Botánico para aprovecharlas para riego, se construyó contemplando la posibilidad de utilización futura de su forjado superior como zona de reunión, punto de encuentro e incluso auditorio, para lo que se proyectó con una resistencia del piso de 400 Kg/m² y se pavimentó con laja de cuarcita.

La cubierta del auditorio al aire libre está ubicada en el área central del recinto expositivo del Jardín Botánico, tiene una superficie de 900 m², la fecha de inicio de la obra es el 19 de enero de 2009 y la fecha de finalización el 19 de junio de 2009.

Para apantallar visual y acústicamente esta zona frente a la autovía próxima, se acumularon a su alrededor tierras procedentes de excavaciones de otras obras de la Universidad, creando una colina en forma de C en la que queda semicerrado el futuro auditorio y que constituirá su ajardinamiento e imagen exterior. Está colina semicircular se plantará a su vez con árboles y arbustos que realcen su aspecto y colaboren en la función de aislamiento.

Dado que las dimensiones del recinto solado no son suficientemente amplias para el uso final, este proyecto incluye la ampliación de la superficie útil alrededor de todo su perímetro en 4 m más, con lo que resulta una superficie final de 546 m², cuyo pavimento se completará de igual forma que el piso sobre el aljibe, con laja de cuarcita.

2.-OBRAS MENORES INICIADAS O EJECUTADAS DURANTE 2008:

2.1.- Construcción de nuevo camino de acceso a la cabaña - observatorio de aves, desde la Plaza de Linneo. Camino de aproximadamente 50 por 1,5 m, pavimentado con zahorra rosada y limitado por talanquera disuasoria de madera rústica, permite internarse en la zona de reserva de la franja Norte del lago.

2.2.- Colina delimitadora del futuro Auditorio. Con forma semicircular y una altura de aproximadamente 8 m, rodea al aljibe enterrado sobre el que se construirá el Auditorio. Se realizó con las tierras provenientes de la excavación de la nueva Biblioteca del Campus, y está previsto establecer sobre la misma un sabinar.

2.3.- Acondicionamiento del Aulatúnel del Recinto Educativo como "estación" y punto de partida del trenecito del Jardín Botánico. Junto a la Puerta Sur (Entrada de Grupos Concertados).



2.4.- Construcción de nuevas cabañas de madera rústica: 1) Almacén junto a la Taquilla del Jardín Botánico. 2) Vestuarios campamento de verano. 3) Tienda del Jardín Botánico.

2.5.- Construcción y ajardinamiento del "Kiosco de la Paz", en la Rosaleda.



Como foco y complemento del paseo principal de la Rosaleda, dotado de bancos y mesas para 15-20 personas.

2.6.- Construcción del embarcadero del lago. Mediante piedras de caliza recuperadas del cierre Norte del Campus.

2.7.- Pabellón Rústico de Exposiciones entre el Arboreto Ibérico y el Lago.

2.8.- Construcción de Servicios (WC) en el Arboreto Ibérico.

2.9.- Acondicionamiento del Área Enológica - Bodega.

2.10.- Área de Compostaje en la Huerta Ecológica, incluido diseño y colocación de paneles informativos.

2.11.- Nueva zona expositiva de plantas aromáticas y medicinales junto al túnel de la huerta (acondicionamiento del terreno, delimitación con bordillo de madera y plantación).

2.12.- Construcción de 5 invernáculos-sombreaderos en el recinto de investigación en los viveros.

2.13.- Acondicionamiento de nuevo Aula en el recinto de viveros.

2.14.- Construcción de camino en zona Norte de Flora Regional, junto al mirador del Arboreto.

2.15.- Mejora en el Túnel de cactus. Colocación de unos arcos de aluminio a modo de cúpula para elevar su altura, debido al crecimiento de los cactus.

PLANTACIONES EN EL JARDÍN BOTÁNICO

1.-Parque Fluvial: 201 árboles y 303 arbustos, en el talud del lago: 352 Ud., en el talud de la rosaleda: 74 Ud., en la explanada entre el paseo de los cerezos y el lago. Se han repuesto plantas y se han hecho 88 nuevas plantaciones.

2.-Arboreto de coníferas: 41 árboles y 77 arbustos.

3.-Arboreto de Exóticas: 11 árboles y 23 arbustos.

4.-Arboreto Ibérico: 32 árboles y 30 arbustos.

5.-Escuelas Botánicas: 273 bulbosas y 163 taxones arbustivos o herbáceos nuevos para la colección.

6.-Rosaleda: 73 arbustos, un árbol enano, 3 rosales de colección y 21 rosales silvestres. En el mirador de la Paz: 109 Ud., en la rosaleda se han plantado 21 nuevas rosas de especies silvestres

7.-Colecciones: 22 orquídeas nuevas en la colección, 12 nuevas especies de Tillandsias,



5 especies de suculentas.

8.-Huerta ecológica: 25 nuevos frutales, 20 vides y renovación completa de la huerta estacional. Además de los frutales y vides se han puesto plantas estacionales que se renuevan en primavera y otoño.

9.-Vivero: 11 nuevos arbustos entorno a la fuente junto a la alberca.

INCREMENTO DE BIODIVERSIDAD (AUMENTO DE ESPECIES O TAXONES EN LAS COLECCIONES)

En el año 2008 se han introducido en las colecciones del Real Jardín Botánico Juan Carlos I 1.115 números nuevos. Provenientes de compra de plantas, donaciones, intercambio con otros Jardines Botánicos, semillas del Banco de Germoplama del propio Jardín Botánico y de las recolecciones realizadas en el campo.

El número total de taxones al finalizar el año es de **7.268 taxones**.

BANCO DE SEMILLAS E INTERCAMBIOS INTERNACIONALES

Se han enviado semillas de intercambio a 25 Jardines Botánicos y otras instituciones. Y se han recibido semillas de 117 Jardines Botánicos y otras instituciones.

El Jardín Botánico de Meise (Bélgica) donó a la colección de suculentas del Real Jardín Botánico Juan Carlos I 64 cactus.

COLABORACIÓN CON LA UAH

-Salón del Estudiante en IFEMA. Solicitud por parte del Servicio de Promoción de plantas para adornar el stand.

-Colegio de San Ildefonso:

Plantación de 100 rosales rojos en el Patio de S. Ildefonso.

Patio trilingüe. Acondicionamiento del patio con plantación de 300 m² de tepes para la entrega del premio Cervantes.

Patio trilingüe. Acondicionamiento del patio con plantación de 300 m² de tepes para la inauguración del curso académico.

-Colegio de Trinitarios. Realización y dirección de obra de un proyecto para la adecuación de medio jardín en una terraza para la cafetería.

-Facultad de Ciencias ambientales: Proyecto y plantación de 45 Ud. *Fraxinus angustifolia*, 46 Ud. *Ilex aquifolium* y 5 Ud. *Sorbus domestica*.

-Proyecto de ajardinamiento entrada principal de la Facultad de Farmacia.



-Colaboración con los alumnos de la Facultad de Ciencias para montar una exposición de setas realizada durante los días 24-27 de noviembre.

-Gestión para la Facultad de Farmacia en la plantación del día de la patrona, diciembre, 2008.

ASOCIACIONES

-El Círculo del Bonsái.

- Curso continuo de formación, durante todo el periodo lectivo. Participación en importantes concursos y exposiciones.

Este año se ha celebrado la "**X Exposición de Bonsáis y IV de Suiseki**", durante los días 17 y 19 de octubre, en el Patio de Santo Tomás del rectorado. Ha sido un éxito porque ha recibido a unas 4.000 personas.

La sala de Suiseki ubicada en la sala 3M de la primera planta del Colegio de San Ildefonso, ha tenido un gran éxito, incluso repercusión a nivel internacional.

-ACUA (Asociación de cactófilos del Real Jardín Botánico Juan Carlos I)

Se han editado los 4 boletines anuales, correspondientes a los meses de enero, abril, julio y octubre.

VISITAS Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Durante 2008, el jardín botánico ha recibido a **16.307 visitantes**, ya sea como visitantes individuales o como participantes en las actividades convocadas.





CÁTEDRA DE MEDIOAMBIENTE

La Cátedra de Medio Ambiente es un centro dependiente de la Fundación general de la Universidad de Alcalá que empezó su andadura en 1995 y que a lo largo de los años se ha convertido en una referencia de calidad en estudios medioambientales de todo tipo.

El centro dispone de un amplio equipo multidisciplinar, compuesto por licenciados y doctores en Biología, Derecho, Ciencias ambientales, Geografía y Química y además tiene como colaboradores a algunos de los más prestigiosos expertos de otros campos.

Su objetivo principal es relacionar el mundo de la Universidad con la empresa y las instituciones a través de estudios de alta calidad que conjuguen las técnicas más modernas y los estudios en profundidad para proyectos de todo tipo.

Para ello ponemos a disposición de instituciones y empresas de los mejores especialistas de cada área, con el fin de obtener resultados de alta calidad y credibilidad que sean de aplicación práctica en proyectos de desarrollo industrial o ambiental y en otras actividades de sensibilización ambiental. Entre las actividades que desarrollamos están:

Estudios complejos de evaluación de impacto ambiental, sobre todo referidos a las energías renovables, planes y programas de sostenibilidad y la ordenación del territorio. Hemos trabajado tanto para administraciones como para firmas del sector.

Peritajes en pleitos complejos donde la opinión de un organismo independiente es altamente valorada. Actualmente hemos peritado en demandas en la audiencia nacional y el tribunal supremo en asuntos de obras civiles, infraestructuras, protección de la naturaleza etc..

Estudios de seguimiento, impactos y cartografía de especies, con gran experiencia en aves esteparias, rapaces y aves de especial dificultad como la alondra dupont. También hemos trabajado en ordenación de espacios naturales y en cartografía de hábitats.

Implantación de agendas 21 locales, con experiencia en pueblos pequeños y grandes ciudades, hasta ahora hemos colaborado en la implantación de la agenda local en más de 30 municipios.

Proyectos de investigación sobre desarrollo económico sostenible, en especial de impulso para la utilización de los recursos naturales de las zonas rurales (**biomasa, recursos micológicos, recursos turísticos** etc..)

Colaboración con otras Fundaciones y con ayuntamientos en labores de **educación ambiental**, con gran experiencia en la elaboración de exposiciones interactivas.

Cursos de formación y master de temática ambiental, actualmente colaboramos en el **master de gestión ambiental** y hemos desarrollado cursos de implantación de **truficultura** en zonas rurales

PRINCIPALES COLABORADORES:

Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino, Abogacía del estado en la Audiencia nacional, Fundación Biodiversidad, Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Diputación de Guadalajara, Fondo Social Europeo, Acciona, Enel-Unión Fenosa, Iberdrola, CESA

Energías renovables, Ayuntamiento de Leganés (Madrid), Ayuntamiento de Daganzo (Madrid), Ayuntamiento de Albalate de Zorita (Guadalajara), Ayuntamiento de Uceda (Guadalajara), Mancomunidad de la Alcarria Sur (Guadalajara), Mancomunidad Tajo-Guadiela (Guadalajara), Fundación Rayet, Fundación Apadrina un árbol, Leader Molina de Aragón-Alto Tajo (Guadalajara), CEDER Serranía de Cuenca (Cuenca).

Masegoso, Cifuentes y Gárgoles



"Cifuentes es la capital de la Alcarria".
Un paisaje de árboles aislados que salpican el ceniciento mar de las aromáticas flores que constituyen los tomillares, salviares, ahulagares o esplegares, fuente de alimento de las laboriosas abejas que, año tras año, transportan polen y liban en jugosos nectarios para rendir ese dulce tributo que es la dorada miel de la Alcarria.

Universidad de Alcalá
Fundación RAYET

OBSERVATORIO DE LA SOSTENIBILIDAD EN ESPAÑA

La creación de un Observatorio de Sostenibilidad en España ha venido a cubrir un vacío informativo para responder a la necesidad objetiva de evaluar de forma integrada los procesos de desarrollo sostenible, mediante la puesta en marcha de una capacidad técnica independiente basada en una metodología de indicadores, que se desarrolla en base a un convenio de colaboración entre el Ministerio de





Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, la Fundación Biodiversidad y la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Misión

La misión del OSE es estimular el cambio social hacia la sostenibilidad mediante la aportación de la mejor información disponible y ponerla a disposición de la sociedad, de los procesos de toma de decisiones y de participación pública.

El Desarrollo Sostenible es un objetivo clave de todas las políticas bajo un enfoque integrador. Busca promover una economía dinámica con un alto nivel de empleo y educación, de protección de la salud, de cohesión territorial y social, y de protección ambiental, en un mundo seguro y en paz, respetando la diversidad cultural para ayudar a la toma de decisiones.

Objetivos

El OSE aspira a convertirse en un centro de referencia de ámbito estatal que, de forma rigurosa, recopila, elabora y evalúa la información básica sobre la sostenibilidad en España (situación, tendencias y escenarios), teniendo siempre sus distintas dimensiones (social, económica y ambiental).

Los resultados, evaluados mediante indicadores contrastados, se ponen a disposición de la sociedad con el objetivo de lograr la mayor proyección y relevancia pública.

Estructura y Medios

Para alcanzar estos objetivos se ha creado una capacidad básica permanente (Unidad Técnica del OSE. Universidad de Alcalá) que garantiza la calidad de las bases de datos, la recopilación e investigación en su caso de los nuevos datos necesarios, la elaboración de indicadores, su desarrollo e innovación, y la producción final de los informes.

El OSE facilita la coordinación horizontal y el intercambio dentro del considerable esfuerzo investigador sobre sostenibilidad que se está realizando en España en estos últimos años, y dinamizando aquellas áreas consideradas de interés prioritario, impulsando, asimismo, la cooperación internacional en este ámbito.

Asimismo, asegura mediante el trabajo en red la utilización y el desarrollo de las mejores capacidades disponibles en el ámbito de las universidades, centros de investigación, administraciones públicas, así como del sector privado, empresas y en particular en el ámbito de las fundaciones y ONG's.

Características de funcionamiento

El cumplimiento de la misión y objetivos se plantea mediante las siguientes características de funcionamiento:

La tarea del OSE se desarrolla con total independencia.

Propicia una amplia participación de la comunidad universitaria y científica en general.

Tiene como órgano de consulta un Comité Científico formado por investigadores y expertos de reconocido prestigio.

Cuenta asimismo con la participación de los agentes económicos y sociales.



Participa en redes de observatorios impulsados por los organismos firmantes y en las correspondientes actividades destinadas a su puesta en marcha, funcionamiento y seguimiento en su caso.

Proporciona información periódica cualificada, independiente, veraz y contrastada, susceptible de comparación con la procedente de otros países de nuestro entorno y relevante para la toma de decisiones en el ámbito de las diferentes políticas públicas.

Fomenta la concienciación y participación pública para contribuir a las transformaciones sociales hacia la sostenibilidad.

Servicios prestados

Las funciones se concretan en diversos servicios clave:

Seguimiento integrado de la sostenibilidad del desarrollo.

Apoyo a procesos de toma de decisiones y participación pública.

Desarrollo de capacidades y conocimiento.

Información sobre los procesos de sostenibilidad.

Documentación y divulgación de resultados de la investigación científica.

Los servicios del OSE se concretan en dos grupos de informes:

Informe anual de sostenibilidad en España basado en indicadores.

Informes sectoriales y temáticos sobre distintos aspectos relacionados con la sostenibilidad.

A su vez estos servicios se basan en sistemas de información múltiples a través del Sistema Integrado de Información y Bases de datos:

Recopilación y coordinación de la información más relevante sobre sostenibilidad.

Conexión a los centros productores de datos e información.

Desarrollo de indicadores, escenarios, modelos...

Infraestructura de Datos Espaciales-Visor Cartográfico

Plataformas de Comunicación Temáticas

Sistema de Registro de Compromisos Voluntarios contra el Cambio Climático.

Actividades principales

Las actuaciones principales del Observatorio de la Sostenibilidad en España (OSE) pueden sintetizarse en las siguientes:

Informes sobre Desarrollo Sostenible en España.

Informes temáticos (Cambios de ocupación del suelo en España, Calidad del Aire, Agua y Sostenibilidad, Sostenibilidad local)

Responsable del desarrollo del Programa ESPON (European Spatial Planning Observation Network-Red Europea de Observatorios de Ordenación del Territorio), actuando como punto focal en España.

Foro Permanente de la Sostenibilidad (debates públicos con carácter periódico sobre temas clave para el desarrollo sostenible).



Red de Capacidades Técnicas y Científicas (importantes mecanismos de investigación y gestión sobre Sostenibilidad, entre las que destacan la Red de Capacidades Técnicas y Red de Capacidades Científicas).

Plataformas de Comunicación Temáticas (infraestructuras de información compartida que tienen como objetivo convertirse en punto de encuentro e intercambio de experiencias a través del portal web, donde se reúne información y se presentan líneas de investigación más significativas en las distintas materias. Entre ellas cabe destacar la Plataforma de Sostenibilidad Urbana y Territorial y la Plataforma del Agua).

Sistema de Compromisos Voluntarios. Cambio Climático (Dada la importancia estratégica del Cambio Climático en España, se ha puesto en marcha el Sistema de Compromisos Voluntarios de Reducción de emisiones que es una iniciativa conjunta del Observatorio de la Sostenibilidad en España (OSE) y del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino, con el objetivo de incentivar las reducciones voluntarias de GEI por parte del sector privado debidamente certificadas).

Colaboración Institucional y Cooperación Internacional, para fomentar la metodología de investigación sobre indicadores de sostenibilidad.

Consideraciones finales

Teniendo en cuenta todo lo anterior, puede decirse que el OSE ha aportado un valor añadido al análisis de los procesos de sostenibilidad en España, en la medida que:

El OSE se ha establecido como una fuente reconocida de generación de informes periódicos sobre la sostenibilidad del desarrollo en España.

El OSE ha contribuido decisivamente a establecer una rutina, una metodología y unos indicadores que se consideran adecuados y que pueden ser usados como referencia por otras capacidades que generan datos para el desarrollo de series estadísticas de interés. El OSE ha puesto en valor datos e información que estaban dispersos y pendientes de explotación en un contexto operativo y finalista que resulta de interés para las valoraciones de la Agencia pública de evaluación (AEVAL) y el seguimiento de la Estrategia Española de Desarrollo Sostenible.

El OSE ha mostrado, finalmente, la importancia de disponer de capacidades independientes o separadas de la administración para generar información relevante y de uso directo y no cuestionable para mejora de los procesos de toma de decisiones y de participación pública.

Finalmente, dada la relevancia creciente de la Sostenibilidad como referencia para un desarrollo de futuro, incluso como factor de innovación, productividad y competitividad, cada vez se hace más necesario desarrollar mecanismos de investigación e información independiente para una mejor gestión estratégica del desarrollo sostenible a nivel nacional, regional y local



PLANTA PILOTO DE QUÍMICA FINA

Título: "Síntesis de nuevos intermedios heterocíclicos"

Referencia: 8/2008

Entidad Contratante: Lilly, S.A.

Fecha inicio-terminación: 01.01.08 a 31.12.08

Presupuesto: 555.182,50- € (F.G.U.A.)

Título: "Uso de Biomateriales y Química Verde en la obtención de polímeros"

Referencia: 78/2008

Entidad Contratante: Industrias Químicas Lowenberg, S.L.

Fecha inicio-terminación: 01.01.08 a 31.03.08

Título: Saffic.

Referencia:

Entidad Contratante: Proyecto CRAFT Europeo.

Fecha inicio-terminación: 01.10.06 a 30.09.09



VIII OTRAS ACTIVIDADES

Prácticas de Empresa para estudiantes de Formación Personal:

Visita solicitada por M^a Carmen Pérez de Landazabal en el programa de movilidad del proyecto Sócrates Comenius2.1 PEC: Profesorado europeo de Ciencias: Conocimiento Científico, Destrezas Lingüísticas y Medios Digitales, proyecto coordinado por la UAH: Universidades de Leicester (UK), Helsinki, Gävle (Suecia), Comenius de Bratislava y Técnica de Karadeniz (Turquía): 23.04.08

Delegación de alumnos de Ciencias Químicas de la UAH.: 24.04.08

IX Feria Madrid es Ciencia, del 24 al 27 de Abril del 2008.

Curso de Quimiometría, del 21 al 30 de Julio, organizado por la Red de Laboratorios de la Comunidad de Madrid.

Seminario de Agilent de alimentación para QqQ

Seminario de Agilent de industria farmacéutica para QqQ

Workshop sobre sistemas RRLC/MS de Agilent Technologies en laboratorios farmacéuticos y afines. 15.10.08

Workshop sobre triple cuadrupolo Agilent serie 6400. Un sistema imprescindible en el laboratorio alimentario/medioambiental. 14.10.08

Seminario Transferencia de Tecnología por AEDIE, 22.09.08

Semana de la Ciencia de Madrid 2008 (Noviembre). Visitas de 150 personas en grupos de 20 personas.

Semana de la Ciencia de Castilla La Mancha.



INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

El [Instituto de Estudios Latinoamericanos](#) (IELAT) es una institución de excelencia que tiene como finalidad integrar las actividades docentes y de investigación que se realizan en la Universidad de Alcalá, vinculadas con el estudio y comprensión de América Latina y de sus relaciones con la Unión Europea. Ofrece también funciones de asesoramiento.

Su marcado carácter interdisciplinar, sus múltiples conexiones con instituciones extranjeras (prioritariamente europeas, latinoamericanas, estadounidenses y canadienses) y su rica base de datos hacen que se haya convertido en un centro de reflexión académico de la Unión Europea de reconocido prestigio internacional.

INVESTIGACIÓN

Proyectos en curso

Análisis de las políticas necesarias para crear las bases de un crecimiento sostenible en América Latina (Cátedra Raúl Prebisch)

El proyecto tiene como objetivo analizar el potencial de las distintas subregiones de América Latina, a la luz de la evolución reciente y de las oportunidades que plantea el contexto internacional, incluyendo el potencial de las tecnologías de uso difundido. Asimismo, pretende explorar las reales posibilidades, los instrumentos y el papel que debieran desempeñar los distintos actores en la estrategia de una renovada y exitosa inserción internacional de los países de América Latina.

La investigación también se propone a examinar cuáles deben ser las prioridades de los distintos países para lograr una mejora en la cohesión social, o sea cuales son elementos cruciales de una estrategia que posibilite el logro de consensos sociales y políticos mínimos.

El liberalismo. La creación de la ciudadanía y los Estados Nacionales occidentales en el espacio atlántico (1808-1880)" (CEHC).

El proyecto de investigación tiene como finalidad práctica reunir en una base de datos de fácil acceso las principales obras del pensamiento político-económico, las manifestaciones del desarrollo institucional, los indicadores socioeconómicos más relevantes lo más desagregados posible, las relaciones exteriores, los movimientos sociales, los resultados electorales, etc., para que los investigadores de la comunidad académica internacional dispongan de una sólida y cómoda base de datos (biblioteca virtual, indicadores) de referencia a través de la página WEB del IELAT. Se ha creado ya una red de colaboradores





científicos y se ha comenzado a reunir los materiales que formarán parte de la amplia base de datos que al ser dinámica permitirá ir actualizando permanente.

La demostración de que existieron más coincidencias en los planteamientos del pensamiento político en el siglo XIX en el momento de creación de los Estados tiene consecuencias importantes al permitir en la actualidad hallar un nexo de unión entre todos los países con el que poder imaginar la creación de un futuro más integrado e interconectado que vaya más allá de las fronteras idiomáticas y de los discursos nacionalistas excluyentes. A su vez, la comparación de las distintas evoluciones económicas, sociales e institucionales facilitará establecer una renovada perspectiva de análisis que permita avanzar en el conocimiento de los procesos de construcción del Estado-Nación.

Impacto económico, internacional y ecológico de la UAH.

La presente investigación tiene como objetivo realizar un estudio que tenga en cuenta los impactos que produce la UAH en sus distintas actividades. En años anteriores se avanzó en el impacto económico y de desarrollo de la UAH en su entorno (2005) y también en el impacto internacional de la UAH respecto a los Erasmus y estudiantes de Alcalá en sus distintos aspectos (2006).

En este curso se pretende actualizar el estudio de impacto económico de la UAH para los años 2007 y 2008, avanzar en los aspectos ambientales y evaluar el impacto académicos de los estudiantes extranjeros en la UAH.

Para ello el estudio se divide en tres apartados que consisten en presentar una primera aproximación a la huella ecológica de la UAH, actualizar los datos y obtener resultados sobre el impacto económico de la UAH en el medio y un tercer apartado que pretende evaluar el efecto de los estudiantes extranjeros en la UAH con especial énfasis en el programa de Becas Cervantes.

La protección de las inversiones exteriores españolas en materia de energía (estudio de la práctica arbitral sobre disputas de petróleo y gas natural) (Cátedra Jean Monnet)

El proyecto se ocupa principalmente del estudio de las inversiones exteriores de las empresas españolas en el sector energético: petróleo, gas, energías fósiles cubiertas por tratados internacionales en la materia (como el carbón o el uranio), bio-carburantes y energías renovables (eólica o solar), todo ello en el marco general del problema del cambio climático que se ha convertido en leitmotiv de la política internacional y es objeto de regulación jurídica por Derecho Internacional del medio ambiente. Desde una perspectiva eminentemente interdisciplinaria el proyecto trata de analizar la regulación internacional bilateral, regional y multilateral que vincula a España con otros Estados para la promo-





ción y protección de las inversiones en el campo de la energía (con especial atención a los APPRIIs) así como los medios de solución de controversias previstos en tales textos (especialmente el arbitraje interestatal y el arbitraje mixto o de inversiones).

Proyectos finalizados

Análisis económico de la gestión de recursos naturales (Convenio CEPAL-UAH)

Como resultado del Convenio CEPAL-UAH, el prof. Diego Azqueta estuvo trabajando en la sede de la CEPAL entre los meses de octubre de 2005 y febrero de 2006, y Gonzalo Delacámara entre los meses de marzo y diciembre de 2006. Ambos investigadores se integraron en la División de Recursos Naturales a Infraestructura, si bien trabajaron igualmente con la División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos y la propia Secretaría Ejecutiva. Algunas de las actividades desarrolladas entonces, como resultado de la investigación desarrollada, incluyen:

Análisis económico del potencial de desarrollo de biocombustibles líquidos para el transporte en América Latina y el Caribe por parte de Gonzalo Delacámara, en el contexto de un proyecto interdivisional de la CEPAL.

Análisis económico de los impactos asociados a la contaminación atmosférica en la ciudad de Mendoza (Argentina), por parte de Gonzalo Delacámara.

Diseño y Gestión de la Política Pública

Instituciones Colaboradoras: [Convenio Andrés Bello](#) (CAB) y [COLCIENCIAS](#)

Esta Guía tiene por objetivo detallar y caracterizar los elementos esenciales sobre el diseño, gestión y evaluación de la política pública, sin individualizar a un sector o tema en particular. Por su contenido y estructura está orientada fundamentalmente a funcionarios de la administración pública cuyas responsabilidades tienen que ver con la gestión de la política en todas sus dimensiones. En este sentido busca un balance adecuado entre teoría y práctica, con énfasis en los aspectos institucionales y procedimentales. Su estructura está basada en preguntas básicas y respuestas con indicaciones sencillas para intentar comprender mejor los fenómenos. Por lo tanto es muy importante lo qué se cuenta, al igual que el cómo se cuenta.

El arbitraje internacional de inversión: estudio de la práctica del CIADI y otras instituciones (Cátedra Jean Monnet)

Entidad financiadora: [Consejería de Educación](#) (Comunidad Autónoma de Madrid) y Universidad de Alcalá.

Con el presente Proyecto de Investigación se abordó el análisis de aquellos instrumentos de ayuda y protección con que cuentan los inversores españoles en el exterior: la red de Acuerdos bilaterales de Promoción y Protección Recíproca de Inversiones (APPRIIs). Todos esos acuerdos celebrados por España con terceros Estados fueron analizados de forma exhaustiva. Además se llevó a cabo un análisis particular de la práctica del Centro



Internacional de Arreglo de Diferencias de Inversiones (CIADI) como foro destinado dirimir las controversias que surgen en este ámbito.

El Impacto Económico del español en la UAH. La importancia de la lengua como activo económico.

El lenguaje en general, y la lengua española en particular, han sido profusamente analizados desde distintos puntos de vista: el filosófico, el filológico, el geográfico, el histórico etc. No en vano son ya 400 millones los hispanohablantes (7,6% de la población mundial y 10% del PIB mundial) y es la cuarta lengua más hablada del mundo y la segunda en USA. El español es una lengua con gran potencial como segunda lengua en detrimento de otras como el francés y el alemán y tiene una demografía favorable. Sin embargo, abordar la importancia del español desde un punto de vista económico es una tarea relativamente novedosa ya que no ha sido tratado en profundidad en la investigación de carácter económico (aún cuando van apareciendo los primeros estudios e investigaciones que nos dan un marco de referencia y reflexión).

De lo que no cabe duda, al menos de forma aproximada, es que la lengua española representa un recurso económico que puede ser clave para las nuevas tecnologías y para la creciente sociedad de la información y del conocimiento. Es un medio importante para la penetración económica comercial de las grandes potencias (en el caso de España el [ICEX](#) le da máxima importancia al idioma español en términos económicos incluyéndolo en su política de promoción conjuntamente con otras industrias culturales, como la audiovisual y la editorial).

Desde el punto de vista macroeconómico se puede analizar el valor económico del español mediante la cuantificación de su impacto en la capacidad de España y sus autonomías para generar mayor cantidad de bienes y servicios.

En otros ámbitos los estudios económicos de la lengua tratan de mostrar una realidad compleja. Autores como Grin y Vaillancourt han investigado en este campo describiendo el tratamiento de la lengua desde una perspectiva económica, cuestiones como el valor que aporta a la formación de capital humano, las ventajas en el terreno de las relaciones laborales y profesionales entre muchas aristas que se puede incluir en un fenómeno, tan complejo e intangible, como el análisis económico de la lengua.

La promoción y la protección de las inversiones en el nuevo orden económico y la solución de las controversias entre Estados y entre el inversor y el Estado receptor (unilateralismo versus multilateralismo) (Cátedra Jean Monnet)

Entidad financiadora: [Ministerio de Educación y Ciencia](#)

Con dicho Proyecto de Investigación se abordó la nueva situación de España como Estado con una fuerte actividad inversora en el exterior. Para ello se llevó a cabo un análisis de la protección de los inversores exteriores y sus bienes a través del estudio de los acuerdos bilaterales de promoción y protección recíproca de inversiones (APPRI). En ese análisis, necesariamente interdisciplinar, nos encontramos abocados al estudio del papel que desempeña el Derecho Internacional, junto a las estipulaciones realizadas por las partes, los derechos estatales en presencia (incluidas sus normas de conflicto) y la *lex mercatorum*.



ria, para la solución de controversias derivadas de un negocio jurídico celebrado entre un particular y un Estado que actúa iure gestioni.

Un Índice Ambiental Compuesto para Evaluar el Desempeño Ambiental de las Empresas Productoras de Energía Eléctrica en España.

Entidad contratante: [IBERDROLA, S.A.](#)

Los métodos empleados en el sector eléctrico, para la obtención y suministro de energía eléctrica, son el origen de una serie de impactos sobre el medio ambiente. El trabajo desarrollado en este proyecto respondió a la solicitud de Iberdrola de construir un indicador riguroso que permitiera determinar su desempeño ambiental y que sea aplicable a las demás empresas del sector eléctrico español. Con ese propósito, Iberdrola encargó al Grupo de Economía Ambiental (GEA) la elaboración de una propuesta metodológica para la construcción y estimación de dicho índice.

En ese sentido, la revisión de la literatura especializada muestra que existen diversos índices de desempeño ambiental aplicados a empresas. Algunos de estos son elaborados por las propias compañías para recoger la evolución en el tiempo de su desempeño ambiental, o como parte de una estrategia de Responsabilidad Social Corporativa. Otros responden a la iniciativa de diversas organizaciones independientes que buscan con ello proporcionar información sobre este aspecto a la sociedad. Sin embargo, la mayoría de aplicaciones, siguiendo una metodología estándar, adolecen de dos problemas básicos, uno relacionado con la ponderación de los distintos impactos y el otro con la valoración económica de los efectos de aquellos impactos sobre el bienestar social.

La metodología propuesta trata, precisamente, de superar tales deficiencias. Para ello parte de un inventario de emisiones a los distintos medios generadas por las diferentes tecnologías del mix de generación de energía eléctrica, inventario obtenido de acuerdo al Análisis de Ciclo de Vida y a la metodología de la Ruta de Impacto. Una vez construida la matriz de impactos, se construye el índice compuesto introduciendo ponderaciones derivadas de la valoración monetaria que refleja, en euros, la pérdida de bienestar social asociada a cada impacto, tanto en términos unitarios como marginales. Una estimación ilustrativa del funcionamiento de la metodología muestra que el índice compuesto de desempeño ambiental de Iberdrola ha mejorado entre 2001 y 2006.

DOCENCIA

Estudios de Postgrado

PROGRAMA OFICIAL DE POSTGRADO EN AMÉRICA LATINA (mención de calidad del MEC)

- Máster Oficial en América Latina Contemporánea y sus relaciones con la Unión Europea: una cooperación estratégica.

Formar profesores, investigadores y profesionales especializados en la comprensión y el estudio de la realidad actual de América Latina, así como de sus relaciones con la Unión



Europea, desde la perspectiva multidisciplinar de las Ciencias Sociales. El Máster Oficial tiene una orientación doble (académico y profesional) con el propósito de preparar a los estudiantes que deseen trabajar tanto en el mundo académico (docentes-investigadores), como en instituciones privadas y públicas (locales, estatales, multilaterales) desarrollando labores relacionadas con la gestión pública, los negocios, la cooperación, la inmigración-integración y las relaciones internacionales.

- Doctorado en América Latina Contemporánea

Los estudios de doctorado tienen como finalidad la redacción de una tesis doctoral de excelencia.



Máster Internacional en Gestión Universitaria (MIGU)

El Máster Internacional de Gestión Universitaria (MIGU) en solo tres años, ha forjado un espacio de formación de alta calidad para funcionarios y gestores universitarios de Instituciones españolas y latinoamericanas, capacitándolos para afrontar los nuevos retos y desafíos que conlleva el proceso de la globalización, la sociedad de la información y la competitividad.

Con una modalidad semipresencial que combina un componente virtual (70%) y un componente presencial (30%), el Máster Internacional de Gestión Universitaria al mismo tiempo que brinda a los alumnos las herramientas para competir y acoplarse a la nueva realidad de las Instituciones públicas, facilita el análisis y la reflexión teórico- práctica de los fundamentos de la gestión universitaria.

El componente virtual se desarrolla a través de la plataforma informática MOODLE con el seguimiento, apoyo, orientación y asesoramiento de tutores, que atenderán cualquier duda relacionada con los contenidos del curso y/o las actividades a realizar. El componente presencial se realiza como complemento a la formación virtual y se propone generar espacios de análisis y debate para profundizar, aclarar y presentar las conclusiones y productos finales que resulten del proceso de aprendizaje.

El programa de estudio se encuentra conformado por módulos, los que a su vez constan de varias unidades didácticas, diseñadas en torno a áreas temáticas como la función directiva, recursos humanos, el entorno jurídico, la función financiera, calidad, información contable y control de gestión, y los sistemas de información.

En colaboración con las [Universidades Castilla La Mancha](#), [La Rioja](#), [Internacional de Andalucía](#), [Rey Juan Carlos](#), [Salamanca](#), [Valladolid](#) y la [Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología de República Dominicana](#) se han llevado cabo:



- Tres ediciones en República Dominicana, iniciándose la primera Edición en el periodo académico 2005/2006 con una excelente acogida entre funcionarios de Instituciones Universitarias públicas y privadas.
- En el periodo académico 2008/2009, se dio inicio a la primera Edición del Máster Internacional de Gestión Universitaria en España, contando con la participación de 41 funcionarios provenientes de Instituciones Universitarias públicas españolas.

Máster de Protección de los Derechos Humanos

La Universidad de Alcalá ofrece en el curso 2008-2009 el Máster sobre Protección de los Derechos Humanos, ya por quinto año consecutivo, especialmente diseñado para responder al interés formativo de abogados, funcionarios públicos y otros profesionales en el ámbito de los derechos humanos, tanto a nivel de la acción interna como internacional en la materia. El Máster ha sido concebido como eminentemente participativo, para posibilitar el intercambio de experiencias personales y profesionales muy diversas en una relación directa entre el docente y el alumno. A esto contribuyen también las prácticas en instituciones que complementan al programa de clases presenciales.

La Dirección del Máster está a cargo de los profesores Carlos Jiménez Piernas, Catedrático de [Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales](#) de la Universidad de Alcalá y titular de la Cátedra Jean Monnet de la Comisión Europea, María Isabel Garrido Gómez, Profesora Titular de [Filosofía del Derecho](#) de la Universidad de Alcalá y titular de la Cátedra Democracia y Derechos Humanos, y Carlos Villán Durán, Presidente de la [Asociación Española para el Desarrollo y la Aplicación del Derecho Internacional de los Derechos Humanos](#). Diversas instituciones colaboran en este Máster, pudiendo destacarse especialmente la cooperación con el Defensor del Pueblo de España.

Las clases presenciales se desarrollan durante nueve semanas, que estarán estructuradas en sendos cursos troncales, impartidos por las mañanas, y los cursos temáticos, que tienen lugar durante las tardes. Mientras que los primeros versan sobre los grandes temas de los derechos humanos, los cursos temáticos se ocupan de cuestiones concretas y de actualidad.

El profesorado a cargo de la docencia del Máster proviene de prestigiosas Instituciones de Investigación tanto de Europa como de Latinoamérica, así como de las principales Organizaciones internacionales que se ocupan de la protección de los derechos humanos, como la [ONU](#), el [Consejo de Europa](#), la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la [Unión Europea](#).

La duración del Máster es de nueve meses, comenzando en octubre hasta el mes de julio del año siguiente.

Máster en Responsabilidad Social Empresarial (RSE) (en colaboración con el CIFF)

Las empresas son las instituciones más influyentes hoy en día en el mundo actual. Por ingresos y por su envergadura sus acciones y decisiones son más influyentes que las políticas de muchos Estados. Sus directivos tienen unos márgenes de maniobra inmensos y si no los utilizan adecuadamente, escándalos de la magnitud de Enron, LTCM, Arthur Andersen o Parmalat ocurren. Como la agenda del mundo coincide cada vez más con la agenda de las corporaciones, la Responsabilidad Social Empresarial (RSE), tam-



bién conocida como Responsabilidad Social Corporativa (RSC), ha adquirido una relevancia obligada para las empresas. Este cambio debe coincidir con la inclusión de la RSE en el core business de las empresas para generar valor tanto para los accionistas ("shareholders") como para las partes interesadas ("stakeholders") de las empresas involucradas y, para transformar las empresas actuales en "empresas ciudadanas", sin olvidar por supuesto la conformación de una nueva generación de ejecutivos responsables.

Máster en Formación de Formadores Sociolaborales (II edición enero 2009)

Organizado por La Universidad de Alcalá, a través del IELAT, y el [Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo](#) (ISCOD/UGT), con la colaboración de la AECID y otros organismos nacionales e internacionales, el Máster en Formación de Formadores Sociolaborales tiene como propósito la formación de agentes sociales, especialmente sindicalistas, especializados en el desarrollo de programas de formación social, sindical y laboral al interior de las organizaciones a las que pertenecen.

El objetivo general del máster es ofrecer una completa formación técnica que permita aumentar la capacidad operativa de los sindicatos en América Latina en el campo de la Formación Sociolaboral (relaciones laborales, políticas sociales, etc.), como forma de profundizar en la democracia participativa.

El Máster tiene una duración total de 1.200 horas de trabajo (dos años), distribuidas en cuatro bloques que a su vez contienen una serie de módulos. Cada participante deberá elaborar un trabajo para la evaluación de cada bloque, además de los ejercicios específicos contemplados en cada módulo. El trabajo final se desarrollará y presentará a modo de tesina en el período y procedimiento que se determine, según las orientaciones específicas que se entregarán con tal fin.

El Máster está organizado por el Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo (ISCOD), Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT-UAH), [Confederación Sindical de Trabajadores y Trabajadoras de las Américas](#) (CSA). Además, cuenta con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), [Escuela Julián Besteiro](#) (EJB), [Unión General de Trabajadores](#) (UGT) y el Centro Internacional de Formación/[Organización Internacional del Trabajo](#) (CIF-OIT).

Cursos de Formación

Ciclo de postgrado sobre gerencia de proyectos y programas

Como resultado del convenio (2003) entre el Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES) y la Universidad de Alcalá, y en el contexto de la relación entre la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), y la Universidad, se crea el ciclo de postgrado sobre Gerencia de Proyectos y Programas. Dicho ciclo surge enmarcado en la cooperación entre la Agencia Española de Cooperación Internacional (hoy [AECID](#)), la [CEPAL](#), el [ILPES](#) y la Universidad de Alcalá.

Cuenta con un ciclo de cinco cursos (600 horas académicas), que se dictan en los tres Centros de Formación de la [AECID en Cartagena de Indias](#) (Colombia), [La Antigua](#) (Guatemala) y [Santa Cruz de la Sierra](#) (Bolivia) y en las sedes de la CEPAL y la UAH.

Curso sobre gestión y valoración del medio ambiente y los recursos naturales



En noviembre de 2004 se desarrolló en Alcalá de Henares (Madrid, España) la primera edición del curso CEPAL-ILPES-AECI-UAH sobre gestión y valoración del medio ambiente y los recursos naturales (quinto del ciclo anteriormente señalado). Las ediciones de 2005, 2006 y 2007 se desarrollaron en la sede de la CEPAL, en Santiago de Chile.

Curso sobre valoración económica y financiación de áreas marinas y costeras de múltiples usos (AMCP-MU) | CEEAL-GEA

En agosto de 2007 se celebró el curso sobre valoración económica y financiación de áreas marinas y costeras de múltiples usos (AMCP-MU), en Santiago de Chile, en el marco del proyecto de [conservación de la diversidad biológica de carácter global \(2005-2010\)](#) financiado por el [Global Environment Facility](#), ejecutado por la Comisión Nacional de Medio Ambiente de Chile ([CONAMA](#)) y fiscalizado por el [Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo](#) (PNUD). Clases a cargo de Diego Azqueta y Gonzalo Delacámara.

Parte del reconocimiento de las diferentes funciones económicas del medio ambiente: la provisión de bienes y servicios de diferentes características, la función de sumidero de residuos y el sostén de la vida sobre el planeta. Dados los vínculos existentes entre medio ambiente y sistema económico, el curso se enfoca a establecer criterios de gestión y valoración que permitan satisfacer los objetivos de eficiencia, equidad y sostenibilidad.

Está dirigido a profesionales del sector público del nivel central, regional y local, ONGs, universidades y sector privado que cumplan funciones directamente relacionadas con la gestión de proyectos y programas de inversión, la gestión de los recursos naturales y la gestión del medio ambiente.

Cursos de verano

La posibilidad de otro mundo en América latina: Respuestas colectivas a la exclusión (julio 2008).

Claves para entender América Latina a través del cine (julio 2007)

Publicaciones:

Libros

Ávila, A., y P. Pérez Herrero, (Compiladores), *Las experiencias de 1808 en Iberoamérica*, UNAM-UAH, México-Alcalá de Henares, 2008.

Garrido Gómez, M.I., Barranco Avilés, M.C. y Guilló Jiménez, J. (coords.) *El derecho del niño a vivir en su propia familia*, Exlibris Ediciones-Instituto Madrileño del Menor y la Familia-Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid, Madrid, 2007.

De la Fuente, J.R. *Voces de Iberoamérica*, Taurus, México, 2007.

Garrido Gómez, M.I. *Derechos Fundamentales y Estado Social y Democrático de*



Derecho, Dilex, Madrid, 2007.

Lechni, G. (compiladora), *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visiones del otro*, CLACSO coediciones, Buenos Aires, 2008.

Mejía Herrera, O., *La Unión Europea como modelo de integración: análisis comparativo del Sistema de la Integración Centroamericana*, prólogo del Prof. Dr. Carlos Jiménez Piernas Editorial Universitaria UNAN-León, León (Nicaragua, Centroamérica), 2008.

Ortegón, E. *Guía sobre diseño y gestión de la política pública*, CAB-COLCIENCIAS-IELAT, Bogotá, 2008.

Pérez Herrero, P. (en colaboración con Consuelo Naranjo y Joan Casanovas Codina) *La América Española (1763-1898). Política y sociedad*, Ed. Síntesis, Madrid, 2008.

Pérez Herrero, P. *Historia contemporánea de América Latina. Vol. V. 1950-1980. Auge y caída de la autarquía*, Ed. Síntesis, Madrid, 2008.

Zapatero Gómez, V. y M. I., Garrido Gómez, *El Derecho como proceso normativo. Lecciones de Teoría del Derecho*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2007.

Documentos de Trabajo (DT)

DT.01.08 | *México, Estados Unidos y los países hispanoamericanos: Una visión comparativa de la independencia.*

Autor: Jaime E. Rodríguez O.

DT.02.08 | *Remesas y Bancarización en Iberoamérica.*

Autor: Ramón Casilda Béjar

Documentos Conjuntos (DC)

DC.01.07 | *El Impacto Económico del español en la UAH. La importancia de la lengua como activo económico.*

Director académico: Daniel Sotelsek

Investigadores: Rubén Garrido Yserte, José Manuel Maneiro, María Teresa Gallo y Natalie Pareja

Instituciones Colaboradoras: Instituto de Análisis Económico y Social (SERVILAB)

DC.02.08 | *Guía sobre Diseño y Gestión de la Política Pública.*

Director Académico: Edgar Ortegón



Investigadora: Rebeca Sandoval del Campo

Instituciones Colaboradoras: Convenio Andrés Bello (CAB) y Colciencias

Artículos de interés

Azqueta, D. y G. Delacámara (2008) "[Oil extraction and deforestation: a simulation exercise](#)", CEPAL Review 94: 57-70.

De la Fuente, J.R., (2008) "Medicina y Valores Sociales", *Gaceta Médica de México*, nº 149, pp. 185-187.

De la Fuente, J.R., (2008) "Sociedad del Conocimiento y la Universidad", *Educación Superior-IESALC/UNESCO*, nº 13, pp. 21-31.

De la Fuente, J.R., (2008) "Equidad en el acceso y calidad en el proceso: Retos de la Educación Superior en América Latina", *Universidades (UDUAL)*, nº 37, pp. 13-16.

De la Fuente, J.R., (2008) "Fuentes en México, Fuentes y México", *Revista de la Universidad de México*, nº 58, pp. 11-16.

Delacámara, G. (2008), "[Guía para decisores: análisis económico de externalidades ambientales](#)", LC/W.200.

Delgado Ocando, J.M., (2008) "La complementariedad entre la igualdad y la diferencia", *Frónesis, Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política del Instituto de Filosofía del Derecho*, vol. 15, Nº 2, pp. 69-98.

Machinea, J.L. (2008) "Incertidumbre financiera e inflación: el impacto en América Latino", *Quórum*, pp. 121-135.

Sotelsek, D. y J.M. Maneiro (2008) "El capital social y la influencia de la lengua: una revisión de la literatura", *Revista Internacional de Sociología*, Nº 10.

Sotelsek, D. y I. Ahamdanech (2008) "Reflexiones sobre el crecimiento, el medio ambiente y la pobreza", *Revista Economía Industrial*, 367: 153-166, Madrid.

Sotelsek, D. y L. Pavón (2008) "Una revisión sobre la relación entre crisis cambiarias y bancarias: los problemas de información y expectativas", *Revista de la CEPAL*, 95, Santiago de Chile.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ANÁLISIS ECONÓMICO Y SOCIAL (IAES)

Al igual que en los años anteriores, en el 2008 la actividad del Instituto Universitario de Análisis Económico y Social (IAES) se ha centrado en la elaboración de trabajos de investigación –tanto de carácter nacional como internacional-, la producción de Documentos de Trabajos y la colaboración en la organización de seminarios de investigación. A continuación se detallan los principales trabajos emprendidos en este ejercicio o que se han continuado de años anteriores:



Análisis de mujeres directivas en España

Entidad contratante: Instituto de la Mujer

La superación de las diferencias laborales existentes por género se constituye en un objetivo justificado de la política laboral persiguiendo estimular las decisiones de participación laboral, los niveles de empleo de las mujeres y la eficiencia del mercado de trabajo. En este sentido, el fomento del autoempleo y de la actividad empresarial femenina, serían una herramienta válida para conseguir la inserción laboral de la mujer si es capaz de aportar a las mujeres escenarios laborales menos desfavorables.

Dentro de este contexto, los objetivos fundamentales que la investigación han sido dos:

1. El estudio de los perfiles de empresario y autónomos en España, con especial referencia a las mujeres empresarias y a las actividades empresariales por ellas desarrolladas, como forma de verificar las posibilidades que el autoempleo y el fomento de la actividad empresarial puede tener como medida de política de empleo para la mujer.
2. Analizar los perfiles de las mujeres directivas de empresas, así como la eventual relación entre la diversidad que representa la presencia de mujeres en las cúpulas directivas de las empresas con el éxito económico de las mismas.

Estudio de comportamientos y eficacia de las empresas beneficiarias de la línea PYME del ICO

Entidad contratante: Fundación ICO

Este trabajo, que se halla en fase de redacción final, tiene por objeto el análisis de los comportamientos económicos y financieros de las empresas españolas que, mediante la modalidad de intermediación con la banca privada, han accedido a la Línea Pyme ICO en el período 1996-2005. Se están empleando dos técnicas de análisis. De una parte, se estudia la evolución y resultados cuantitativos de distintos indicadores económico-financieros de una amplia muestra de empresas beneficiarias, distinguiendo entre grupos según tamaño, sector empresarial y localización geográfica (Comunidad Autónoma); estos resultados se comparan con el comportamiento que adoptan las empresas que no se financiaron mediante la Línea ICO sino directamente a través de la banca. De otra, se ha diseñado y aplicado en campo una encuesta específica dirigida a una muestra representativa de empresarios beneficiarios de la Línea; se han obtenido 519 cuestionarios completos que permiten:



a) conocer y caracterizar al empresario, el proyecto empresarial y su evolución, el compromiso que tiene con la innovación y las fuentes de financiación empleadas; y

b) conocer la opinión de los empresarios sobre el interés del programa (en relación a otros programas públicos de apoyo a la financiación) y el mecanismo de intermediación bancaria de la Línea, explorando, las dificultades y frenos de las empresas para acceder a esta figura. El trabajo estará concluido en abril del presente año.

La sociedad de la información en igualdad y para la igualdad. Universidad Oberta de Catalunya (UOC)-Mº Industria, Turismo y Comercio.

Entidad contratante: Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC), financiado por el Mº de Industria, Turismo y Comercio

El proyecto parte de la idea de que, a pesar de que las Nuevas Tecnologías y la Sociedad de la Información, deberían aportar nuevas oportunidades para las mujeres, la realidad y los datos nos indican que no está siendo así. Desde esta perspectiva, el objetivo de la investigación es llamar la atención de la sociedad española sobre la necesidad de superar la brecha de género en los estudios, la investigación y los empleos TIC. Para ello, el trabajo se propone los siguientes objetivos particulares:

a) Comprobar las anteriores afirmaciones respecto a los decepcionantes resultados de la difusión de las TIC y la SI desde la perspectiva de la igualdad de género.

b) Determinar las razones o barreras que explican la persistencia de esta situación.

c) Realizar un diagnóstico del problema.

d) Indicadores de situación y evolución para el seguimiento del impacto de las acciones que se propongan.

El proyecto se realiza mediante la colaboración entre el Internet Interdisciplinary Institut (IN3) de la Universitat Oberta de Catalunya y el Instituto de Análisis Económico y Social de la Universidad de Alcalá.

La contribución de los servicios públicos y privados al crecimiento y al bienestar europeos, en el rol de las redes de innovación público-privadas (Servppin)

Entidad contratante: Comisión Europea — VII Programa Marco

El proyecto SERVPPIN se propone de estudiar el sector servicios y las relaciones que ocurren entre servicios públicos y privados. En particular se investiga la influencia que las actividades de servicios públicos y privados ejercen por un lado sobre crecimiento y bienestar, por el otro en la innovación en el sector. En esta dirección, se estudian las redes de innovación público-privadas en cuanto representan una de las más importantes formas de desarrollo y producción de nuevos y mejores servicios. Los objetivos del proyecto son la creación de conocimiento sobre los temas tratados y la elaboración de reflexiones dirigidas al diseño de políticas que promuevan la innovación en servicios a través de la colaboración entre entidades públicas y privadas.

El proyecto está financiado por el VII Programa Marco de la Comisión Europea, tema 8

Ciencias socioeconómicas y humanas. La financiación ha sido acordada tras superar una selección donde la propuesta coordinada por el equipo investigador ha sido la mejor valorada en el "topic" de su convocatoria.

El equipo lidera el consorcio compuesto por 11 grupos de investigación de diferentes 10 países europeos:

- (1) Universidad de Alcalá (coordinador)
- (2) Austrian Research Centers - Austria
- (3) University of Roskilde - Dinamarca
- (4) University of Lille - Francia
- (5) University of Bremen - Alemania
- (6) Utrecht University - Holanda
- (7) Lillehammer University College - Noruega
- (8) University of Ljubljana - Eslovenia
- (9) Universidad Complutense de Madrid - España
- (10) Manchester Metropolitan University - Reino Unido
- (11) Kopint-Tarki - Hungría



Metodología etodología para el análisis económico de los programas de regeneración de los ríos altamente modificados

Entidad contratante: Ministerio de Educación y Ciencia.

Este proyecto de investigación se diseñó originalmente con el objetivo general de elaborar una metodología que permitiera diseñar y evaluar, con criterios físicos y económicos, los programas de renaturalización de ríos altamente regulados con énfasis en objetivos de restauración del régimen hidrológico y del balance de sedimentos. Se propuso con carácter experimental la aplicación de dicha metodología a la subcuenca del tramo inferior del río Ebro y una metodología basada en el análisis de vías de impacto que consiste en integrar, en primer lugar, la caracterización de las actividades económicas que utilizan los servicios del agua como una forma de, en segundo lugar, entender las demandas de usos de agua derivadas de tales actividades, con el fin, en tercer lugar, explicar las presiones que la satisfacción de tales demandas generan sobre las masas de agua que conforman una cuenca o una subcuenca hidrográfica.

Las metodologías de análisis utilizadas para el estudio de los usos del agua en la agricultura fueron básicamente dos:

Se utilizó una metodología de equilibrio general extendida para convertirla en un modelo de evaluación de políticas orientadas al aumento de la eficiencia en el uso del agua. Los resultados de este trabajo aportan una metodología que demuestra cómo los ahorros de agua obtenidos a través de mejoras en la eficiencia técnica se compensan en gran medida con reasignaciones del agua entre sectores económicos por lo que, si no van acompañadas de aumentos en las tarifas o de la redención de concesiones, no se traducen en disminuciones efectivas en el uso total de agua ni, por lo tanto en mejoras de la calidad ambiental de las fuentes de agua.

En segundo lugar, el proyecto de investigación permite diseñar un modelo empírico (MODERE) de simulación de las decisiones de uso del agua aplicable al regadío español. Considerando un número importante de aprovechamientos agrarios y teniendo en cuenta los rendimientos esperados, la estructura de costes, el uso de factores productivos, la



vocación agraria, las restricciones agronómicas, los costes del agua y los apoyos financieros de la PAC. Una de las aplicaciones del modelo MODERE es evaluar el impacto de la desvinculación de los subsidios agrarios sobre la demanda de agua.

Desarrollo de herramientas de análisis económico como apoyo a la implementación de la directiva marco del agua en España

Entidad contratante: Ministerio de Medio Ambiente.

La Universidad de Alcalá y el Ministerio de Medio Ambiente han suscrito un convenio de colaboración con una duración de dos años en la que la Universidad se ha comprometido a diseñar un conjunto de herramientas de análisis económico que sean útiles para informar con criterios económicos los trabajos de elaboración de los planes de cuenca a los que obliga la Directiva Marco del Agua (DMA) de la Unión Europea. Además de ello, el convenio incluye la obligación por parte de la Universidad de Alcalá de elaborar un conjunto de estudios piloto, que tengan la capacidad de ilustrar la aplicabilidad práctica de las herramientas de análisis diseñadas y que permitan evaluar la viabilidad de su aplicación en casos concretos, los resultados esperables de tales análisis y los requisitos de información necesarios para su puesta en práctica con carácter general en las distintas demarcaciones hidrográficas.

El interés de este trabajo reside en que, en el proceso de aplicación de la DMA, el análisis económico es un elemento clave para informar las alternativas disponibles y para analizar y ponderar sus distintas consecuencias probables. Este papel del análisis económico se resume en los siguientes aspectos:

En primer lugar, la economía permite entender las relaciones entre la actividad económica, los usos del agua y la demanda de servicios del agua de distinto tipo incluyendo tanto las demandas cuantitativas como las cualitativas y las modificaciones que en la hidrología y la morfología de los sistemas hídricos deben hacerse para poner tales servicios a disposición de los usos económicos del agua.

Posibilita por tanto el avance para entender las relaciones entre el desarrollo económico y la protección del medio ambiente, para identificar las causas que llevan a la degradación excesiva de los ecosistemas hídricos en los que se apoyan las actividades de producción y consumo y para aportar elementos necesarios para proponer políticas y estrategias de gobierno que hagan compatibles los objetivos económicos y sociales con la protección del medio ambiente.

En segundo lugar, el análisis económico permite entender el papel de los precios, en general, y la contribución que hacen o deberían hacer los distintos usuarios a financiar los costes de los servicios del agua tomando en consideración no solamente los llamados costes financieros (o los costes de mercado de poner los servicios a disposición de los usuarios), sino también los costes ambientales (es decir los derivados del daño ambiental ocasionado por tales servicios) y los del recurso (o los costes de oportunidad asociados a la escasez creciente de los servicios).

Lecciones EEA: Resultados y lecciones de los "European Enterprise Awards" 2006 y 2007 (INICIATIVAS INSTITUCIONALES DE ACTIVIDAD EMPRENDEDORA EN ESPAÑA).



Entidad contratante: D.G. Pyme – Mº Industria, Turismo y Comercio

Los "European Enterprise Awards" (2006 y 2007) están orientados a fomentar la actividad emprendedora en Europa, mediante el reconocimiento de las iniciativas institucionales desarrolladas por entidades públicas de cualquier ámbito geográfico o sectorial. El Instituto, a través de un Convenio de investigación con la D.G.

Pyme, ha evaluado las candidaturas que han concurrido a dichos premios por parte española en las ediciones 2006 y 2007.

Aprovechando la experiencia y los trabajos realizados, la D.G.Pyme ha encomendado al Instituto la elaboración de un Informe que recoja los resultados y lecciones más destacados que resultan del análisis particular y global de dichas candidaturas, a través del examen detenido de la información y variables aportadas. Este documento servirá de base para una publicación de la D.G.Pyme con objeto de promocionar nuevas iniciativas institucionales sobre emprendimiento (que puedan concurrir eventualmente a próximas ediciones de premios europeos) y reforzar los elementos de éxito más destacados que habrán de contemplar las mencionadas iniciativas.

Estudio de la difusión económica de la Comunidad de Madrid

Entidad contratante: Cª de Economía y Consumo de la Comunidad de Madrid

El objetivo global del estudio es el análisis de la difusión económica que se está produciendo en las actividades productivas de la Comunidad de Madrid hacia las provincias limítrofes, especialmente, de Toledo y Guadalajara. En concreto, se plantea el análisis de los siguientes aspectos:

1. Visión general de la dinámica de implantación empresarial y relocalización en las provincias de Guadalajara y Toledo, especialmente en los municipios próximos al límite administrativo de la Comunidad de Madrid, que evidencien mayor dinámica económica y de implantación empresarial.
2. Evolución del proceso de difusión de las actividades económicas (industrial-logística-servicios) hacia el exterior de la Comunidad de Madrid, especialmente los vinculados a los corredores del Henares y Sur, desde un doble aspecto: difusión física y difusión económica.
3. Magnitud y consecuencias de la difusión económica en la región de Madrid y periferia. Se analizará cómo afectan al proceso de difusión empresarial las políticas llevadas a cabo por las Administraciones regionales y locales en las zonas fronterizas con la Comunidad de Madrid.

El impacto económico de la Universidad de Jaén: un análisis de demanda

Entidad contratante: Universidad de Jaén

Partiendo de los resultados y metodologías que el área de Análisis Territorial y Urbano del IAES ha desarrollado para calibrar el impacto de la Universidad en la economía local, el trabajo se centra en su aplicación al caso de la Universidad de Jaén.



La Universidad se analiza como fuente de ingresos pero también como fuente de gastos que generan efectos positivos que contribuyen al nivel de desarrollo de la economía, y de forma más particular al crecimiento de la misma. Esta influencia positiva es patente a escala global, nacional, regional y local. Estos efectos se manifiestan en dos direcciones: desde el lado de la oferta (o efectos "hacia delante") y desde el lado de la demanda (o efectos "hacia atrás"). Estos "efectos hacia atrás" constituyen el objetivo central del presente estudio. La evidencia empírica muestra una sólida influencia positiva en este sentido sobre los ingresos, el producto y el empleo en el área de influencia tanto sobre los hogares, como sobre las empresas instaladas en la zona, y el propio gobierno regional y local.

La calidad del empleo como objetivo estratégico para la política de empleo de la Comunidad de Madrid

Entidad contratante: C^a de Economía y Consumo de la Comunidad de Madrid

El objetivo de la investigación es estudiar la calidad del empleo en relación con el mercado de trabajo de la Comunidad de Madrid. Utilizando las diferentes bases de datos disponibles, el estudio persigue como objetivos operativos:

- a) Definir y medir la calidad en el empleo en la Comunidad de Madrid.
- b) Ubicar, desde esta perspectiva, la Comunidad de Madrid dentro del contexto regional español.
- c) Aportar explicaciones a la evolución de la calidad del empleo en la Comunidad de Madrid.
- d) Explicar las diferencias regionales existentes desde esta perspectiva.
- e) Estudiar las implicaciones económicas de la calidad del empleo: productividad, innovación y competitividad de las empresas.

En último término, la investigación se propone alcanzar conclusiones y generar evidencia empírica que ayude a diseñar adecuadamente la Política de Empleo aplicada desde la Comunidad de Madrid.

DOCUMENTOS DE TRABAJO PUBLICADOS

WP-01/08 The Competitiveness of European Services, Luis Rubalcaba, Gisela di Meglio, Stefano Visintin, Andrés Maroto y Jorge Gallego

WP-02/08 Labour Productivity and Cyclical Dynamics in the Service sector, Andrés Maroto Sánchez

WP-03/08 Expansión del Sector Público Empresarial en las Autonomías y Ayuntamientos. Evolución y análisis de las posibles causas, Juan R. Cuadrado Roura y Marta Carrillo Neff

WP-04/08 Stabilization policies in Argentina: an analysis from the perspective



of inflation uncertainty, Erica Fellingner y Tomás Mancha Navarro

WP-05/08 New work: Old barriers but new opportunities for women, Celia Castaño, María Caprile y Carlos Iglesias

WP-06/08 Entrepreneurship, creative industries and regional dynamics in Spain, Antonio García Tabuenca, Jose Luis Crespo Espert y Juan R. Cuadrado Roura

WP-07/08 Innovative and creative entrepreneurship in Spain, Juan R. Cuadrado Roura y Antonio García Tabuenca.

WP-08/08 La crisis financiera internacional, Antonio Torrero Mañas.

WP-09/08 La crisis de la Economía Española, Antonio Torrero Mañas.

WP-10/08 Globalización y Ciudades de América Latina, Natalia Usach y Rubén Garrido Yserte.

WP-11/08 New Regional convergence in productivity and productive structure. Application to European Southern countries, Andrés Maroto y Juan R. Cuadrado Roura.

WP-12/08 Convergencia regional en productividad y cambios en la estructura productiva, Andrés Maroto y Juan R. Cuadrado Roura.

WP-13/08 Evolución reciente de la segregación laboral por género en España, Carlos Iglesias Fernández y Raquel Llorente Heras.

OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN (OTRI)

La OTRI está estructurada en tres unidades de apoyo a los investigadores para las funciones de transferencia de tecnología, configuración de proyectos de I+D+i y asesoramiento jurídico en la realización de convenios y contratos de investigación, junto a la gestión y tramitación de la propiedad industrial e intelectual en la Universidad.



Así, a lo largo del año 2008 estas unidades desarrollaron las siguientes actividades:

La unidad de promoción de la I+D+i y relaciones con las empresas, ayudó a los investigadores de la UAH en la promoción y difusión de los resultados de investigación para la configuración de contratos con empresas.

La promoción de los resultados de investigación al entorno se realizó mediante:

Redacción y difusión hacia fuera de la oferta científica y tecnológica a partir de los nuevos resultados patentados y del Know-how generado: (a través de marketplace madri+d, asociaciones empresariales, cámaras de comercio, centros de difusión de la innovación, etc.).





Identificación de capacidades de los grupos, gestión del conocimiento generado (patentes, oferta tecnológica, contratos con empresas, proyectos y memorias de investigación) para puesta en contacto con empresas interesadas.

Comunicación científica a los medios de comunicación: difusión de noticias relevantes sobre la I+D+i que se desarrolla en la UAH (a través de Notiweb madri+d, diario digital "uah.es", medios de prensa empresariales y medios de comunicación en general).

Los mecanismos e instrumentos concretos que se han utilizado, tanto para la promoción de la oferta tecnológica como de la oferta científica, han sido:

Modelo aceptado de ficha tecnológica para promoción de los resultados de investigación (aspectos innovadores, ventajas competitivas, estado de la propiedad intelectual, mercado potencial de la tecnología, etc.).

Establecimiento de nuevos Convenios con Asociaciones Empresariales, Ayuntamientos y entidades del entorno.

Asistencia a eventos de transferencia de tecnología, en el marco de las grandes ferias sectoriales, en representación de los investigadores de la UAH, asistiéndoles y representando la cartera tecnológica en las reuniones bilaterales con empresas.

Organización de la II Mesa de Transferencia de Tecnología del Corredor Henares, entre la UAH, la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) y el Instituto Nacional de Tecnología Aeroespacial (INTA), con la finalidad de facilitar el conocimiento mutuo y la transferencia de tecnología, estableciendo puntos de contacto para la búsqueda de soluciones tecnológicas, colaboraciones técnicas y movilidad de recursos humanos entre las empresas y los centros públicos de investigación.

La información y el conocimiento con el que se ha operado, ha sido el siguiente:

Las demandas tecnológicas y necesidades de las empresas que no se hayan podido resolver de forma directa contactando al grupo de investigación con capacidad para ello.

Actividad I+D+i de las empresas del Parque Científico Tecnológico de la Universidad de Alcalá.

Nuevas oportunidades de participación en convocatorias o plataformas tecnológicas con empresas que supongan acuerdos directos o indirectos.

Igualmente, se han realizado las actividades correspondientes como miembros del Sistema Regional de Innovación Tecnológica madri+d con participación activa en la Red Europea de Comercialización de Tecnología a través del consorcio EEN (Enterprise Europe Network) madri+d. Además, desde la OTRI se ha representado al EEN madri+d en el grupo sectorial de trabajo Water & waste management and air pollution.

A lo largo del año 2008, y en estrecha colaboración con el Servicio de Gestión de la Investigación se ha apoyado en la gestión y consecución de los 205 contratos art. 83 generados entre la Universidad y las Empresas, así como a la firma de 5 convenios marco de colaboración con asociaciones empresariales, corporaciones locales y otras



instituciones públicas, manteniendo reuniones con mas de 500 empresas de distintos sectores:

Contratos con Empresas	205
Convenios Asociaciones o Ayuntamientos.....	5
Reuniones con Empresas	500

Dentro de esta unidad se encuadra también el área de apoyo a la creación de empresas de base tecnológica mediante la que se han identificado y apoyado las nuevas ideas innovadoras. Para ello, se ha realizado una labor de:

Acompañamiento al investigador en la tarea de elaboración del plan de empresa.

Análisis de viabilidad hacia el mercado.

Información sobre las posibilidades de obtención de capital para la empresa.

Difusión de convocatorias abiertas e información específica para emprendedores.

Apoyo en la búsqueda de espacios adecuados a las necesidades de cada empresa, en el vivero de empresas del Parque Científico Tecnológico de la UAH.

Participación en la asignatura de libre elección impartida por la facultad de Química sobre creación de empresas en biociencias.

Participación en la Semana del Emprendedor (celebrada durante el mes de noviembre) organizando 2 talleres prácticos y jornadas informativas para emprendedores.

Se organizó la convocatoria del Premio a la Innovación para la Creación de Empresas de Base Tecnológica. El fallo del jurado y la entrega de los premios se produjo el 11 de diciembre.

Desde la unidad de Promoción de la Participación en proyectos de I+D+i se ha prestado apoyo a los investigadores mediante:

La promoción de la participación en proyectos de I+D+i de fuentes públicas (Europeos, Nacionales, Regionales) y privadas procediendo para ello a:

La búsqueda de financiación detectando convocatorias abiertas, para la preparación de información resumida de las mismas, para la difusión selectiva de la información a los investigadores de la Universidad, de acuerdo a sus perfiles de actividad y área, así como la resolución de dudas, actuando como nexo con los puntos de contacto nacionales, los organismos convocantes y asesorando sobre las reglas de participación en los proyectos según cada caso concreto.

La gestión y desarrollo del Programa Eurociencia del MICINN a través del cual se ha implantado, en la OTRI, la Oficina de Proyectos Europeos de la UAH que ha desarrollado una labor de apoyo a los investigadores en cuanto a todo lo que conlleva la configuración de proyectos del 7º Programa Marco.

Proyectos Europeos presentados.....	18
-------------------------------------	----



Apoyo a preparación de propuestas europeas no presentadas.....	21
Resueltos y aceptados.....	4

La ayuda en la preparación de las propuestas ha consistido en:

- Asesoramiento en la preparación de presupuestos.
- Preparación y revisión de documentación y sugerencias de mejora.
- Revisión del idioma inglés.
- Búsqueda de socios para crear equipos o consorcios.
- Apoyo en la preparación y redacción de acuerdos o convenios.

El fomento de las relaciones con otras entidades para incentivar la colaboración y la participación en proyectos conjuntos y actividades de I+D+i mediante:

- Co-organización de foros y jornadas ciencia-empresa
- Desarrollo de convenios de colaboración con asociaciones empresariales e instituciones públicas.
- Presentaciones informativas a investigadores y empresas del Parque Científico Tecnológico.

La asistencia a jornadas informativas sobre financiación, convocatorias abiertas, búsqueda de socios, etc.

A lo largo del año 2008 y en estrecha colaboración con el Servicio de Gestión de la Investigación se ha apoyado en la gestión y consecución de los 160 Proyectos Públicos de I+D concedidos a la Universidad procedentes de convocatorias autonómicas, nacionales y europeas, así como a la firma de 3 convenios marco de colaboración con asociaciones empresariales, corporaciones locales y otras instituciones públicas, manteniendo reuniones con mas de 300 instituciones e investigadores:

Proyectos Públicos de I+D presentados por UAH.....	160
Convenios Asociaciones o Instituciones.....	3
Reuniones con Investigadores	300

Desde la Unidad de Asesoramiento, Tramitación y Seguimiento de Patentes, Contratos y Convenios de I+D+i se ha cumplido con la tarea de ofrecer a los investigadores el apoyo administrativo y el asesoramiento jurídico necesario para la protección jurídica de los resultados de sus investigaciones y, para la elaboración de contratos y convenios con empresas y con instituciones públicas y privadas, que salvaguarden debidamente sus intereses y los intereses de la Universidad. Además se ha acometido la elaboración de normativa universitaria en respuesta a la necesidad de un marco legal en el que ordenar los nuevos paradigmas relacionados con la protección y comercialización de la investigación generada en la Universidad de Alcalá.

En este sentido, desde esta Unidad de la OTRI, se han desarrollado una serie de actividades en interés de los investigadores, que se pueden concretar en:

Revisión y redacción, en perfecta coordinación con el Servicio de Gestión de la Investigación, de acuerdos de confidencialidad, convenios marco de colaboración, contratos y convenios con instituciones públicas y privadas y con empresas, adendas de prórroga y de modificación de los citados contratos y convenios, y todo tipo de documenta-



ción derivada de la relación jurídica que nace de la transferencia al mercado de los resultados de la investigación producidos en el seno de la Universidad.

Protección jurídica de los resultados de la investigación producidos en nuestra Institución, poniendo a disposición de los investigadores un servicio de gestión encargado de estudiar el cauce adecuado para obtener la indicada protección, bien a través de propiedad industrial (ej. patentes) o bien a través de propiedad intelectual (ej. protección del software) y que, además de resolver todas las consultas que se puedan plantear en esta materia, se ha encargado de cumplir con todos los trámites administrativos exigidos en cada caso, manteniendo informado al investigador en todo momento.

Durante el año 2008 las actividades de gestión de patentes han sido las siguientes:

Patentes solicitadas	11
Patentes Concedidas	3
Número de gestiones realizadas	90
Asesoramiento a investigadores	30

Organización de una Sesión Formativa sobre Patentes (“Lo que todo Científico o Ingeniero debe Saber”), contando con la colaboración de la Oficina Española de Patentes y Marcas y el Centro de Patentes de la Universidad de Barcelona. La jornada resultó de especial interés para el profesorado de la universidad, ya que proporcionó los conceptos básicos a tener en cuenta antes de dirigirse a la OTRI de la Universidad. Igualmente recomendable resultó para investigadores, estudiantes de doctorado y estudiantes universitarios en general, ya que proporcionó el conocimiento de los principios elementales del sistema español de patentes, el cual puede convertirse en una herramienta de trabajo en el futuro.

Colaboración en la difusión y promoción de los Premios madri+d 2008 a las mejores Patentes. Estos Premios pretenden reconocer avances científico-tecnológicos, patentados en España, significativos y relevantes para la solución de un problema industrial o social, y que demuestren una actividad de transferencia de conocimiento.

Estudio y elaboración de normativa universitaria en materia de empresas de base tecnológica afrontando los nuevos retos que se presentan en la dinámica universitaria y dando respuesta a las nuevas necesidades de nuestros investigadores, mediante la creación de un marco normativo que de cobertura a sus intereses.

Asesoramiento legal en todos los asuntos de interés de los investigadores buscando soluciones jurídicas útiles para la solución de las cuestiones que se les puedan plantear al trasladar al mercado los resultados de su investigación.

Además, la OTRI durante 2008 ha participado de forma activa en distintos programas e iniciativas relacionadas directamente con la Transferencia de Tecnología, concretamente:

Contratos-Programa entre la Administración de la Comunidad de Madrid y la Universidad de Alcalá en el marco del IV PRICIT (Plan Regional de Investigación Científica e Innovación



Tecnológica):

Programa de Promoción empresarial de la I+D (Promoción y Comercialización de Tecnologías) y Programa de Círculos de Innovación. Ambos programas buscan reforzar la función de transferencia de conocimiento y tecnología existente en las diferentes instituciones públicas de investigación de la CM, mediante la cooperación y la generación de servicios que conduzcan a la explotación de los resultados de investigación y tecnologías generados en las distintas instituciones. La UAH forma parte de estos programas participando en la Red de Vigilancia Tecnológica de la CM (a través del CITME) y actividades de promoción y marketing.

Programa de la Ciencia en la Sociedad. Comunicación Científica.

Miembro de la RedOTRI de Universidades (Red de Oficinas de Transferencia de Resultados de Investigación). Entre las actividades se puede citar la asistencia a la Reunión anual de la Red celebrada en Palma de Mallorca.

Colaboración estrecha con los Centros de Difusión de la Innovación y Asociaciones Empresariales tanto de la Comunidad de Madrid, como de la Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha.

Se ha continuado, como en años anteriores, con la organización de los Premios Fundación 3M a la Innovación. Estos Premios, convocados por la Fundación 3M, se realizan en colaboración con las Universidades de Valencia, Valladolid y Zaragoza, y su finalidad es estimular la investigación y la innovación tecnológica en los campos de la Industria, la Salud, la Seguridad y el Medio Ambiente entre los grupos de investigación universitarios. La Universidad de Alcalá, a través de esta Unidad, participa activamente en estos premios ya que junto con la difusión y promoción de los mismos también cuenta con dos miembros de la Comunidad Universitaria como Jurado de estos Premios. En 2008 la ceremonia de entrega tuvo lugar en el Paraninfo de la UAH, estando presidida por el Rector Magnífico de la Universidad de Alcalá.

Así mismo, a lo largo del año 2008, se ha participado en la organización de una serie de eventos destinados a la difusión de la cultura científica y del conocimiento sobre ciencia y tecnología a la ciudadanía y, además, se han acometido actividades destinadas a la promoción de la actividad científica. En concreto:

Feria Madrid es Ciencia, con la finalidad de difundir la cultura científica y la investigación de la UAH.

Semana de la ciencia, con la finalidad de fomentar la participación ciudadana en cuestiones relacionadas con la ciencia y con la tecnología.

Noticias en los medios para promoción de la actividad científica.

Igualmente, con el objetivo de promover puntos de encuentros universidad – empresa, donde se den las condiciones oportunas para la transferencia de conocimiento entre los agentes del sistema de I+D+i, se han coorganizado los Foros madri+d de Ciencia-Empresa 2008, celebrados en la UAH (durante los meses de enero y marzo), para encuentros entre proveedores de capacidades y soluciones científicas y consumidores o usuarios reales y potenciales de los avances científicos de tecnologías de

Medioambiente y Agua.

Otras actividades llevadas a cabo han sido:

- Preparación de la propuesta de proyecto para concursar a la convocatoria del Programa Nacional de Transferencia Tecnológica. Subprograma de apoyo a la función transferencia en centros de investigación (OTRIs).
- Preparación del material publicitario de la OTRI (dípticos, velero). Reuniones con grupos de investigación de la UAH para presentarles, de forma detallada, los servicios que puede proporcionarles la OTRI.
- Presentaciones de la OTRI al profesorado de la UAH en diferentes Facultades y Escuelas de la Universidad.
- Diseño de estructura y contenido de la nueva web de la OTRI que se implementará próximamente.
- Realización de cursos especializados de formación en distintas materias, por parte de los Técnicos de la OTRI.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL VALLE ALTO DEL LOZOYA (MADRID)

Organismo colaborador: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid

1 - Precampaña de excavación en los yacimientos del Calvero de la Higuera (Pinilla del Valle, Madrid):

Durante los meses de abril y de junio, se llevó a cabo una fase de precampaña en la zona del Abrigo de Navalmaíllo, con el objetivo de ampliar la superficie de excavación de este abrigo. Los trabajos dieron como resultado la localización de un horno para la fabricación de cal de cronología medieval.

2 - Campaña de excavación de verano en los yacimientos del Calvero de la Higuera (Pinilla del Valle, Madrid):

Como ha sucedido en anteriores ejercicios, desde el 15 de agosto al 15 de septiembre de 2008 se han realizado excavaciones en tres yacimientos del Calvero de la Higuera: Cueva del Camino, Abrigo de Navalmaíllo y Cueva de la Buena Pinta.

El equipo de excavación, formado entre las dos quincenas por unas 80 personas procedentes de distintas universidades y centros de investigación del país y del extranjero, ha intervenido en los distintos yacimientos





con el fin de continuar obteniendo información relativa al paisaje, modos de vida y ecología de homínidos y fauna a comienzos del Pleistoceno Superior.

En la **Cueva del Camino** se ha trabajado principalmente en la caracterización estratigráfica de las unidades que la integran, así como en sus relaciones en el espacio de la cavidad.

Por su parte, en el **Abrigo de Navalmaíllo** se ha trabajado en los dos sectores central y relacionado con el hogar, al S del abrigo. En la zona central (fotografía a la izquierda) se ha trabajado principalmente en la excavación del nivel F, donde se ha documentado la presencia abundante de restos de industria lítica y fauna procedente de la actividad de los homínidos. Por otra parte, en el sector situado al Sur, sobre el nivel F, se ha continuado excavando la extensa estructura de combustión localizada hace varias campañas. Se ha podido observar cómo se ha aprovechado una cubeta natural de la caliza para realizar el fuego.



Por último, en la **Cueva de la Buena Pinta** se ha comenzado a excavar la cuadrícula situada justo en la boca de la cueva, y se ha continuado trabajando en el nivel 3 de la misma. Además, se continúa incidiendo en las cuestiones estratigráficas, capitales para comprender la formación del yacimiento. Se ha prestado además especial atención a la toma de muestras para datar a partir del colágeno huesos del nivel 3, cercanos a los molares humanos aparecidos en la anterior campaña.

Hay que destacar además la presencia de una interesante concentración de astas en uno de los cuadros.

El equipo desea hacer constar su agradecimiento al Canal Isabel II, que durante la campaña de excavaciones colabora facilitando el abastecimiento de agua a los yacimientos.

3 - Organización de la 1ª Reunión de científicos sobre cubiles de hiena (y otros grandes carnívoros) en los yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica

A lo largo de 2008 se ha trabajado en la organización, en colaboración con el Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES), de la "1ª reunión de científicos sobre cubiles de hiena (y otros grandes carnívoros) en los yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica" que ha tenido lugar entre los días 21 y 24 de enero de 2009 en el Patio de Cristales del Museo Arqueológico Regional.

En la Península Ibérica existe un buen número de yacimientos donde la presencia de hienas y otros carnívoros es muy abundante. Entre ellos se encuentran por lo menos dos de los yacimientos del Calvero de la Higuera: la Cueva del Camino y la Cueva de la Buena Pinta. El hecho de que dicha información se encuentre muy dispersa fue lo que movió a la organización de un encuentro entre especialistas para poner en común la problemática que atañe a estos yacimientos.



En esta reunión, el Equipo de investigación de los yacimientos del Valle Alto del Lozoya ha presentado 3 comunicaciones:

La primera, presentada por el co-director del equipo, Alfredo Pérez-González, con el título "**Aproximación geomorfológica a los yacimientos del Pleistoceno Superior del Calvero de la Higuera en el Valle Alto del Lozoya (Sistema Central español. Madrid)**"

La segunda la presenta Juan Luis Arsuaga, co-director del proyecto, con el título "**El yacimiento arqueopaleontológico de la Cueva del Camino en el Calvero de la Higuera (Pinilla del Valle, Madrid)**".

Por último, la tercera, presentada por Rosa Huguet con el título "**Homínidos y hienas en el Calvero de la Higuera (Pinilla del Valle, Madrid) durante el Pleistoceno Superior**".

La reunión concluyó con una visita a los yacimientos del Calvero de la Higuera, guiada por los tres directores del proyecto, Juan Luis Arsuaga, Enrique Baquedano y Alfredo Pérez-González.

4 – Organización del curso "La arqueología de los orígenes humanos en África Oriental"

Desde el Museo Arqueológico Regional y en relación con la línea de investigación de los yacimientos del valle alto del Lozoya, se ha organizado un curso de formación para arqueólogos sobre los yacimientos arqueológicos africanos más antiguos, a cargo del profesor Manuel Domínguez y colaboradores, que ha tenido lugar en febrero de 2009.

5 – Otras participaciones en Congresos y Reuniones científicas:

De forma paralela a los trabajos de campo, durante 2008 se ha planteado presentar los resultados de las investigaciones en distintos congresos y revistas científicas. En este sentido y con el título "**Neanderthals occupations in a rock-shelter and caves during the late Pleistocene in Pinilla del Valle Karst**" se ha presentado un poster al Congreso que tuvo lugar del 18 al 21 de junio en Porto Heli (Grecia), de nombre "**Landscape Evolution & Geoarchaeology**".

Por otra parte, en las **V Jornadas de Patrimonio de la Comunidad de Madrid**, que tuvieron lugar los días 12, 13 y 14 de noviembre en el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, Enrique Baquedano, codirector del Proyecto, presentó la comunicación de título "**Homínidos y Carnívoros. Competencia en un mismo nicho ecológico pleistoceno: los yacimientos del Calvero de la Higuera en Pinilla del Valle**".

6 - Publicación de artículos en revistas científicas:

En el número 44 de 2008 de la revista *Geogaceta*, ha sido publicado el siguiente artículo: "**Evolución de la vegetación durante el pleistoceno superior y el holoceno en el valle alto del río Lozoya. Yacimiento arqueopaleontológico de la cueva de la Buena Pinta (Pinilla del Valle. Sistema Central Español)**".



7 - Otras actividades divulgativas:

El 19 de diciembre de 2008 se realizó una visita guiada a los yacimientos del Calvero de la Higuera con miembros de la sección española de la organización internacional para la conservación de la naturaleza WWF/Adena.

8 - Programa de Becas

Como hemos señalado más arriba, durante el año se han realizado una serie de actividades encaminadas al procesado e investigación de lo recuperado durante las campañas de excavación. En este sentido se ha creado un programa de becas adscritas al proyecto de investigación de los yacimientos del Valle Alto del Lozoya para realizar estas tareas.





OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Investigación clínica y experimental en la fisiopatología y tratamiento de las enfermedades hepáticas y digestivas. Investigador principal: Dr. Agustín Albillos.

“Nuevo desarrollo de vías estratégicas vasodilatadoras”. Investigador principal: Manuel Rodríguez Puyol.

Realización del Plan de Publicaciones de la revisión sistemática sobre “Los factores de riesgo para la salud física y la morbi-mortalidad en el paciente bipolar a lo largo de su vida”. Investigador principal: Dr. Jerónimo Sáiz.

Estudiar los mecanismos patogénicos a nivel celular en la artritis reumatoide. Investigador principal: D. Álvarez de Mon.

Diseñar, establecer y desarrollar un sistema de CONTROL DE CALIDAD de los servicios de Limpieza Viaria y Recogida de Residuos municipal del Ayuntamiento de Aranjuez, que permita la mejora y optimización de los servicios desarrollados por la empresa concesionaria y evaluar el cumplimiento de sus obligaciones contractuales. Investigador principal: Clemente del Río.

¹ ALMA es un proyecto conjunto entre EEUU, Canadá, Japón y Europa para construir el mayor interferómetro de ondas milimétricas del mundo, que se está empezando a instalar en el desierto de Atacama (Andes chilenos). La parte europea de ALMA es gestionada por la Organización Europea para la Investigación Astronómica en el Hemisferio Sur (ESO).

² Por razones de simplicidad administrativa interna, ESO prefiere utilizar “órdenes de compra” (“purchase orders”) cuando se trata de financiar desarrollos o colaboraciones por importe inferior a 150.000 euros





PROGRAMAS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO





COOPERACIÓN CON CENTROAMÉRICA

El *Programa de Cooperación con Centroamérica* dirige y coordina las actividades de cooperación al desarrollo de la Universidad de Alcalá con las Universidades Nacional Autónoma de Nicaragua-León (UNAN-León) –hermanada desde 1999 con la UAH–, Universidad de El Salvador (UES), Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y Pedagógica de Honduras (UPNH) y el Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR). Estas cinco Universidades han constituido la Red Universitaria para el Desarrollo de Centroamérica, red que apoya la Universidad de Alcalá.

El Programa de Cooperación con Centroamérica está tratando de construir, desde hace 20 años, un nuevo modelo de cooperación interuniversitaria integral, con una amplia participación de las comunidades universitarias, buscando una relación equilibrada, sostenible y enriquecedora. Su principal objetivo es fortalecer institucionalmente a las universidades centroamericanas como agentes importantes del desarrollo social en aquella región.

Los profesores y los técnicos de administración colaboradores en los 20 años del CUSOLCA en la UAH son más de 200 personas, incluyendo unos sesenta de otras instituciones, a los que se suman en aquellas Universidades más de 80 profesores y técnicos de los equipos de trabajo de los programas, más de quinientos profesionales actualizados y más de 6.000 estudiantes beneficiarios de las carreras, laboratorios y servicios puestos en marcha. Los estudiantes de la UAH que han participado en proyectos académicos o socio-comunitarios suman ya 150.

Plan Trienal 2009-2011

La cooperación se planifica y ejecuta en planes plurienales multilaterales acordados entre la UAH y las Universidades centroamericanas; algunos proyectos con la UNAN-León se acuerdan con esta Universidad. El Plan Trienal 2009-2011 (el noveno) incluye trece programas poniendo el énfasis en la cohesión y coherencia de todos ellos como instrumento de fortalecimiento institucional y de apoyo al proyecto educativo de la UNAN-León. Asimismo, con él se pretende reforzar la autoevaluación de su utilidad e impactos, la participación de los estudiantes (de últimos cursos y doctorado) y la proyección externa hacia Nicaragua y Centroamérica.

Áreas y programas de colaboración:

Programas y Proyectos multilaterales: en la actualidad se están desarrollando los siguientes proyectos y programas multilaterales, como objetivo principal del Plan Trienal 2009-2011:



Desarrollo Local: UNAN-León – Universidad de El Salvador – UAH.
Integración Regional: UNAN-León – UAH – UNAH.
Formación de Profesores de CC Naturales: UNAN-León – Universidad de El Salvador – U. Pedagógica de Honduras – UAH – U. Complutense de Madrid.
Formación de Profesores de Inglés: UNAN-León – Universidad de El Salvador – ITCR – U. Pedagógica de Honduras – UAH – U. Valencia.
Detección de Hipotiroidismo Neonatal: UNAN-León – UES – UAH - UNAH.
Gestión y Ordenación del Territorio: UNAH – UAH – UES – ITCR.
Computación: UNAN-León – UAH – ITCR – USAC de Guatemala - BICU - URACCAN.
Intercambio de Estudiantes: UAH – UNAN-León – UES – ITCR - UNAH.
Grupo Interuniversitario de Reflexión y Acompañamiento (GIRA): UNAN-León – UES – UAH– UNAH - UPNH - ITCR.

Programas y proyectos bilaterales en la UNAN-León:

Humanidades (Lengua y Literatura; Intercambio Cultural).
Salud Pública y Ambiental –Microbiología-,
Medio Ambiente
Proyectos de Economía y Empresa y Desarrollo Institucional (Gestión Administrativa y Financiera)

Tres programas transversales del Programa de Cooperación con Centroamérica en la UAH: *Estudiantes; Proyecto de Formación y sensibilización; Dirección-Coordinación del Programa.*

Apoyos externos del Programa de Cooperación con Centroamérica:

Nicaragua: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MINED); Ministerio Agrícola-Forestal (MAG-FOR); Ministerio de Recursos Naturales (MARENA); Ministerio de Salud (MINSAL), Alcaldía de León (que cedió a ambas universidades el usufructo de la Casa Debayle), FUNICA, UNIFEM y las Asociaciones CEPRODEP, Mary Barreda y El Fortín.
El Salvador: Ministerio de Educación (MED), Seguro Social, CORDES.
Honduras: Ministerios de Educación y Salud.
Costa Rica: Ministerio de Educación.
España: Comunidad de Madrid; Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID); Instituto de Salud Carlos III; Oficina de Cooperación Universitaria; Embajadas de Nicaragua en España y de España en Nicaragua.

Organización del Programa de Cooperación con Centroamérica en la UAH y de la Cooperación Española en la UNAN-León (COOPES):



El Programa de Cooperación con Centroamérica de la UAH está dirigido, coordinado y administrado por un Equipo de Dirección y un Consejo de Coordinación. El Equipo de Dirección está formado por un Coordinador General, un Coordinador Académico (ambos designados por el equipo rectoral) y una Administradora y Secretaria. El Consejo de Coordinación está formado por los responsables y directores académicos de los programas, quienes lo son al asumir voluntariamente esa responsabilidad en cada trienio. El PCCA depende orgánicamente del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, disponiendo de autonomía funcional para su gestión.

La coordinación entre las Universidades centroamericanas y la Universidad de Alcalá se realiza fundamentalmente a través del Grupo Interuniversitario para la Reflexión y el Acompañamiento (GIRA), formado por un representante institucional y un representante intermediador con los programas.

La Fundación General de la Universidad de Alcalá ha concretado su apoyo al Programa de Cooperación con Centroamérica (según el Convenio específico FGUA-UAH de 3 de febrero de 1999) en los siguientes aspectos:

Institucional: Intermediación con el gobierno de la Comunidad de Madrid:

Administrativo: Gestión de las siguientes actividades:

- Nómina de la administradora-secretaria (financiado por la UAH)
- Contrato de estudiante en prácticas,(financiado por la UAH)
- Contabilidad

Resultados alcanzados en el año 2008

Docencia:

- Estudios de doctorado en la UAH (profesorado de la UNAN-León): Medio Ambiente, Microbiología, Enseñanza del Inglés y Medicina.
- Maestrías en la UNAN-León: Integración Regional (finalizada la segunda edición), Computación (finalizada la segunda edición), Medio Ambiente (finalizada la segunda edición) e Inglés para Fines Específicos (coordinada por la U. Valencia).
- Maestría en formación del profesorado de Inglés en la UES, con la colaboración de docentes de UNAN-León, ITCR, U. de Valencia, Politécnica de Valencia y UAH (iniciada en julio 2007).
- Programas individualizados de perfeccionamiento de profesores de la UNAN-León en las áreas de Telemática (en UAH e Instituto Tecnológico de Costa Rica), de Enseñanza del Inglés (en ITCR y UNAN-León).
- Inicio de la licenciatura de Telemática.
- Programas individualizados de formación en la UAH de futuros profesores de la UNAN-León en las áreas de Computación.
- Equipamiento del laboratorio de control remoto del Observatorio de Suyapa (UNAH) para la Maestría en Ordenamiento y Gestión del Territorio.
- VIII Campus Social de la UAH en Centroamérica con participación de 35 estudiantes de pre y postgrado y convocatoria del IX Campus Social en Centroamérica.



Realización del segundo curso propio de cooperación al desarrollo (segundo semestre 2008).

QUÓRUM

Revista Iberoamericana de Ciencias Sociales

„Para que las ideas no se pierdan en el medio del ruido,
para que no falte nadie que tenga algo que dar o pedir,
para que el pensamiento iberoamericano
obténga el quórum necesario“

Investigaciones de áreas:

- I Congreso de Computación para el Desarrollo, UNAN-León, julio 2008.
- II Congreso de Integración Regional, UNAN-León, julio 2008.
- Reuniones regionales de Desarrollo Local, Computación, Formación de profesores de CC Naturales e Inglés, Integración Regional.
- Presentación del libro *Los patios de León (nicaragua). Naturaleza y Patrimonio*, editado por Antonio Gómez Sal y Alberto González (UAH) en el Servicio de publicaciones de la UAH, con colaboraciones de profesores nicaragüenses.
- Presentación del libro *La Unión Europea y el sistema*

Gestión:

- Inicio del funcionamiento del programa Universitas XXI, ya implantado en la UNAN-León, en otras dos universidades públicas de Nicaragua.
- Asistencia técnica y formación del personal del Centro de Cómputo de la UNAN-León.

Extensión:

- Ampliación de la detección de hipotiroidismo neonatal a la mayor parte del occidente y norte de Nicaragua, en convenio con el Ministerio de Salud, en la UNAN-León e inicio de envío de muestras de los hospitales de Managua. Inicio de la extensión al Seguro Social en San Salvador.
- Actividades de sensibilización a la población sobre la necesidad de la detección del hipotiroidismo neonatal.
- Establecimiento de sistemas de producción agrícola sostenible en tres comunidades rurales.
- Formación de profesores de Ciencias Naturales en tres zonas del norte de Nicaragua (Somotillo, Ocotal y Jinotega), en colaboración con la UCM, así como un postgrado para profesores de Inglés.

Institucionalización y Multilateralización:

- Realización de la tercera y cuarta reuniones del GIRA (febrero y noviembre 2008) para facilitar el desarrollo de programas multilaterales en Centroamérica.
- Celebración del 20 aniversario de la cooperación entre a UAH y la UNAN-León (UNAN-León en julio y Alcalá en noviembre).
- Acuerdo de las universidades centroamericanas UES, ITCR, U. Nacional Autónoma de Honduras, U. Pedagógica Nacional de Honduras y UAH, para la ejecución de los programas multilaterales de Integración Regional, Desarrollo Local, CC Naturales, Computación, Inglés, Medicina, Ordenación del Territorio y Estudiantes (noviembre 2008).

Investigación y Sensibilización:

Publicación y presentación en Nicaragua, Alcalá, Casa de América, Valencia y Teruel de la Trilogía de Rubén Darío, con colaboraciones de nicaragüenses y españoles y dirigida a los 2.200 profesores de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria de Nicaragua. En colaboración con el Ministerio de Educación de Nicaragua.

Asistencia al IV Congreso "Universidad y Cooperación" celebrado en Barcelona, 13-15 noviembre 2008, de una delegación de las Universidades de la Red y UAH con presentación de un nutrido grupo de ponencias y comunicaciones.

Realización de la encuesta "UAH, la solidaridad necesaria" a 1.200 profesores, PAS y estudiantes de la UAH

PROGRAMA UNGE

Las actividades desarrolladas durante el año 2008 se pueden enmarcar en dos categorías: la primera de preparación, planificación, organización y coordinación, ha permitido diseñar un plan de trabajo para el tiempo que alcanza esta etapa del Proyecto; y la segunda, de desempeño de las actividades previstas.

El objetivo principal del Proyecto, que se configura para dar continuidad a Proyectos anteriores, es apoyar institucionalmente a la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial. En concreto, las acciones acordadas han tenido como objetivo fundamental contribuir a la mejora de la calidad de la docencia, tanto en cuanto a la metodología como en cuanto a conocimientos; también se han presentado a un conjunto de directivos temas propios de gestión administrativa a fin consolidar sus habilidades en este terreno.

Todas estas actuaciones han implicado la participación de un elevado número de colaboradores, la mayor parte de las cuales desempeñan su trabajo en alguna de las dos Universidades implicadas, y han tenido lugar en alguna de sus dependencias. Además, han sido **once** los profesores de la Universidad de Alcalá desplazados a la UNGE, y **veintidós** los profesores y directivos de la UNGE que han realizado estancias en la Universidad de Alcalá.



Todos los Centros de la UNGE han estado implicados de una manera activa en el Proyecto y han tenido su contraparte en los Centros homólogos de la Universidad de Alcalá.

1. Dirección y coordinación

El desarrollo del Proyecto de cooperación en la Universidad de Alcalá se concibe a partir de las propuestas de los coordinadores de cada uno de los Centros implicados, que son



quienes mejor conocen la situación de los Centros afines de la UNGE. Esta concepción implica que las tareas de dirección y coordinación pretenden fundamentalmente facilitar las actuaciones propuestas y contribuir a la creación de una sinergia que, afectando al resto de Centros no directamente implicados, contribuya al progreso de la Institución en su conjunto.

A comienzos del año se produce un encuentro entre los responsables en ambas Universidades para establecer las bases de actuación para los meses siguientes; fruto de este encuentro es una primera propuesta de actividades que se traslada a las personas comprometidas a través de sus coordinadores, con quienes las consideran para llegar a concretar el plan que se adjunta como Anexo, que se elabora asumiendo una serie de líneas generales a aplicar:

- Debe existir un control de las actuaciones (evaluado mediante los indicadores que se propongan en cada caso) tal que permita realizar un seguimiento de los avances que vayan experimentándose.
- Además se propone que, en las actividades formativas concretas del personal docente de la UNGE, y siempre que sea posible, se prime su adiestramiento en la Universidad de Alcalá, incorporándose a las clases, cursos, seminarios, laboratorios o actividades que se consideren más adecuados.
- La selección del personal de la UNGE que se desplazará a Alcalá o se incorporará a las actividades formativas, se efectuará de acuerdo con su perfil y currículo, participando en la misma los responsables correspondientes de la UAH.
- Como actividades generales, se nos informa que hay un mucho interés en que se desarrollen los “Cursos de español para extranjeros y ecuatoguineanos” en condiciones análogas a las de anteriores ediciones. También nos solicitan que haya seminarios de formación didáctica dirigidos a formadores.

El desarrollo de las actividades requiere una preparación y seguimiento que ha ido realizando desde cada una de las Universidades, y los encuentros con los responsables de las Escuelas y Facultades de la UNGE han permitido precisar los aspectos necesarios.

2. Formación de directivos

Durante la semana del 15 al 22 de septiembre se organizó en y por la Universidad de Alcalá un Curso para directivos de la UNGE, con colaboración de otras universidades españolas.

De los doce participantes inicialmente previstos al final intervinieron once directivos propuestos por la UNGE, que desempeñan labores de dirección de Centros o de gestión dentro de su Institución. Recibieron formación durante 20 horas de los responsables de las distintas áreas en que se estructura la Universidad, examinando aspectos tanto económicos como organizativos en el conjunto de temas tratados:

- El ayer y hoy de la Universidad de Alcalá
- El presupuesto y el ciclo presupuestario
- La problemática y la gestión de los servicios generales
- La gestión del personal docente e investigador



- El proceso de Bolonia y la gestión del alumnado
- Organización administrativa
- Plan de financiación de las universidades públicas de Madrid
- Formación del personal de administración y planes de calidad en la gestión
- Los “otros” servicios universitarios, archivo y registro, relaciones internacionales, extensión universitaria
- Las nuevas tecnologías de la información en la universidad

3. Formación general de profesores

A lo largo de dos semanas en el mes de junio, finalizado el periodo de clases para facilitar la asistencia de los profesores, se ofreció a un grupo de profesores de la plantilla docente de la UNGE, un **curso de formación en metodología didáctica y de investigación**.

Este curso se impartió en Malabo e inicialmente estaba pensado para los profesores de los Centros ubicados en Malabo y en Bata, aunque finalmente sólo asistieron los profesores seleccionados que imparten docencia en las Escuelas y Facultades sitas en Malabo (está pendiente desarrollarlo en Bata).

De la organización de este curso se hicieron cargo cuatro profesores de la Universidad de Alcalá expertos en las materias introducidas.

El objetivo final de esta modalidad de cursos es ir creando un cuerpo de formadores de formadores, que permita a los receptores de la formación ir trasladando los conocimientos adquiridos a sus propios compañeros.

4. Curso de lengua española y cultura hispánica

Desde hace años se viene impartiendo en Malabo durante el mes de agosto un curso de lengua española y cultura hispánica que celebró en 2008 su **IX edición**.

Este curso se ha dirigido principalmente a profesores y estudiantes de español de países del entorno de Guinea Ecuatorial, así como a profesores y estudiantes de la propia UNGE que deseen mejorar su conocimiento de la lengua y cultura hispánica y a personal de embajadas en Guinea Ecuatorial.

Ha estado organizado por dos profesores de Alcalá designados desde Alcalingua (Centro de la Universidad de Alcalá encargado de la organización de los Cursos de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros y de los Cursos de Formación de Profesores de Español) Jorge Berastegui y Ana María González, y de su desarrollo se han encargado estos mismos profesores junto a tres profesores de la UNGE que habían recibido formación en este campo en la Universidad de Alcalá; además de su coordinación se hizo cargo la Decana de la Facultad de Letras de la UNGE.

Las clases teóricas se vieron complementadas con talleres, seminarios y clases prácticas durante las tardes que culminaron con la preparación de una representación teatral.

5. Escuelas Universitarias de Magisterio

Las dos Escuelas Universitarias de Magisterio de la Universidad de Alcalá, la Cardenal



Cisneros y la de Guadalajara, han acogido durante dos meses cinco profesores guineanos de las Escuelas de Magisterio de Malabo y de Bata, que han recibido apoyo y formación en las áreas de su competencia:

- M^a Nieves Riopo y Diosdado Esono, en educación infantil, desarrollo psicomotor y adquisición del lenguaje
- Antonio Eneme en lengua y literatura infantil
- Pancracio Sepa y José Rafael Edjang en matemática infantil, didáctica de la matemática infantil y Desarrollo del pensamiento matemático

Todos ellos han estado compartiendo con profesores de áreas afines inquietudes y participando del normal desarrollo del curso durante su estancia.

6. Estudios Empresariales

Dos profesores de la Escuela de Administración de Malabo realizaron estancias de dos meses de duración. Seleccionaron, de la licenciatura en Administración y Dirección de Empresas impartida en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, una serie de asignaturas a las que han asistido, además este contacto les ha permitido profundizar en estas materias con los profesores de las mismas, en concreto han sido:

- Domitila Ayingono, que ha recibido formación en Recursos humanos y ha desarrollado, bajo la tutela del profesor Rafael Castaño, un plan de formación a nivel general para los administrativos de nivel C de Guinea Ecuatorial
- Jaime Modesto Orichi, que ha trabajado en algunas áreas de contabilidad bajo la supervisión y asesoramiento de los profesores José Antonio Gonzalo Angulo y Emma Castelló.

7. Facultad de Medio Ambiente

La programación contemplaba la estancia en la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad de Alcalá de dos profesores de la UNGE, pero finalmente se redujo a uno, Severo Meñe, ya que a Maximiliano Fero se le ha concedido una beca y se está realizando el Doctorado en la Universidad Complutense.

Durante el tiempo que ha pasado en Alcalá Severo Meñe ha estado tutelado por el profesor Luis Rebollo, con quien ha logrado el objetivo marcado: Preparar la asignatura de hidrogeología, además ha aprovechado para adquirir conocimientos teóricos y prácticos de Hidrología general, Geología física y Geoquímica aplicada.

8. Escuela Politécnica

En la Escuela Politécnica han tenido lugar a lo largo del año 2008 dos actuaciones:

- En el mes de junio se celebró en el Politécnico de Bata un **curso** de una semana de duración sobre el **Diseño y montaje de un laboratorio de electrónica**, del que se encargaron dos profesores de la Universidad de Alcalá.
- La estancia en la Escuela Politécnica de Alcalá, bajo la tutela de los profesores José Antonio Pamies y Ricardo Mallol, de dos meses de duración de Tomás Envo, con el objetivo fundamental de preparar las dos asignaturas de las que es responsable en su



Centro: Máquinas eléctricas.

9. Arquitectura

En relación con los estudios de Arquitectura, se concluyó una estancia de dos meses del profesor Pedro Nguema en la Escuela Superior de Arquitectura y Geodesia y en la Escuela de Arquitectura Técnica de Guadalajara de la Universidad de Alcalá, con el objetivo fundamental de recibir formación en el marco teórico-práctico de las asignaturas Construcciones arquitectónicas, Cálculo de Estructura de la edificación y Mediciones, valoraciones y presupuesto. Dicha formación se ha obtenido participando en las funciones docentes propias de los profesores de las áreas seleccionadas y de otras afines que imparten su docencia en los Centros indicados.

10. Jardín Botánico

Desde hace tiempo se mantiene el proyecto de desarrollar un Jardín Botánico en la UNGE. Con esta idea se plantea preparar personal para hacerse cargo de este cometido.

Durante dos meses ha realizado una estancia en el Real Jardín Botánico Juan Carlos I de la Universidad de Alcalá Luciano Bengono, bajo la tutela de Rosendo Elvira Palacios. En este tiempo Luciano ha recibido formación sobre el uso y manejo del vivero botánico, que le ha permitido, como señala en su informe:

- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos para lograr una preparación técnica que posibilite la incorporación al trabajo de diseño y restauración del vivero botánico de la UNGE
- Conocer el manejo y producción de las semillas botánicas
- Conocer la clasificación, ordenamiento y mantenimiento de las poblaciones estudiadas.

CICODE

PROGRAMA REGIONAL DE APOYO A LAS DEFENSORÍAS DEL PUEBLO EN IBEROAMÉRICA (PRADPI)

El Programa Regional de Apoyo a las Defensorías del Pueblo en Iberoamérica se desarrolla en el marco de la Federación Iberoamericana de Ombudsman (FIO), organismo que agrupa a 18 Defensorías del Pueblo de ámbito nacional, así como a las Defensorías de ámbito autonómico (España), provincial (Argentina), estatal (México) y municipal (Uruguay). La FIO cuenta desde 2002 con un convenio marco de cooperación con la Universidad de Alcalá y el Programa dispone desde 2004 de financiación estable de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), a través de sucesivas concesiones en la convocatoria abierta y permanente.

Fortalecer y modernizar las Defensorías del Pueblo para contribuir a afianzar la gobernabilidad, promover la transparencia, consolidar el Estado social y democrático de Derecho y promover y proteger los derechos humanos en los países latinoamericanos son los objetivos fundamentales del Programa.



El Programa se compromete especialmente con la capacitación de funcionarios, mediante la formación en línea y los seminarios presenciales. En 2008 se inició el Master *on line* – Estudio Propio de la Universidad de Alcalá “Derechos humanos, Estado de Derecho y democracia en Iberoamérica”, cursado por cerca de 200 alumnos, en su mayoría altos funcionarios de las Defensorías del Pueblo latinoamericanas, y tuvo lugar un seminario en el Centro de la Cooperación Española en Cartagena de Indias (junio), dedicado a concluir los trabajos del *VI Informe sobre Derechos Humanos* de la FIO, que versó sobre educación, y otro sobre Derechos sociales, celebrado este en la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá (diciembre), para la elaboración de los contenidos del curso del mismo nombre, integrado en la oferta formativa del Programa, y que fue cofinanciado por la Oficina de Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

El Programa mantiene el portal temático www.portalfio.org, a la vez portal institucional de la FIO, que cuenta con amplia información sobre la organización y actividades de las Defensorías del Pueblo, así como una base de datos con más de 2.000 documentos (la más amplia del mundo en lengua castellana), organizados por materias, sobre derechos humanos. En 2008 se ampliaron sustancialmente los contenidos del portal, abriéndose nuevos apartados sobre la Red de Comunicadores de la FIO, una Red Social y un consultorio sobre derechos humanos.

En 2008 el Programa elaboró y publicó el ya citado Informe anual de la FIO (Editorial Trama, 750 págs.), así como otras investigaciones relevantes, entre las que destacan los libros *El Ombudsman en el sistema internacional de derechos humanos: contribuciones al debate* (Editorial Dykinson, 237 págs.) y *Defensorías del Pueblo en Iberoamérica* (Editorial Aranzadi, Cizur Menor, 387 págs.), coordinados los tres por el profesor Guillermo Escobar.

Asimismo, el Programa presta apoyo a la acción institucional de la FIO, lo que en 2008 se concretó, entre otras actividades, en la organización de seminarios con el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de Naciones Unidas (Ginebra, mayo), con la Corte Interamericana de Derechos Humanos (San José de Costa Rica, mayo), así como en la colaboración en el Congreso Anual de la Federación (Mérida, México, noviembre).

PROGRAMA DE MEJORA DE LA CALIDAD DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Introducción al Programa/Proyecto

El Programa de Mejora de la Calidad de la Cooperación al Desarrollo ofrece servicios de colaboración en la evaluación ex ante, seguimiento (intermedio y final), control financiero, auditoría y evaluación ex post de proyectos y programas de cooperación al desarrollo, sensibilización social, educación para el desarrollo e inmigración. Todo ello con el objetivo promover una cultura de evaluación como base de una mejora constante de la calidad de la cooperación que a su vez se inspire en una profesionalización de los servicios técnicos y la implementación de buenas prácticas. Para ello, dispone de más de 50 expertos que forman el equipo profesional del Programa.

El destinatario principal del Programa de Mejora de la Calidad de la Cooperación al Desarrollo son las administraciones públicas donantes de fondos. Entre los clientes más representativos destacan: la Comunidad Autónoma de Madrid, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Gobierno de La Rioja, la Diputación Provincial de Toledo y el Ayuntamiento de Alcobendas, entre otros.



Actividades realizadas durante 2008

Evaluación ex ante de proyectos y programas presentados a diversas convocatorias de subvenciones de distintos organismos públicos:

Breve descripción: Entre las principales tareas a llevar a cabo, cabe destacar: actualización del pool de evaluadores, elaboración de guía de evaluación ex ante para los evaluadores, diseño de base de datos para la organización interna, revisión y actualización de fichas de evaluación, seguimiento y coordinación de la evaluación, elaboración y presentación de *rankings* y de informes, etc. Además, el CICODE ofrece a las ONGD que lo soliciten la posibilidad de entrevistarse con el personal técnico del Programa de Calidad de la Cooperación para realizar una revisión conjunta de las propuestas presentadas, que permite a las ONGD identificar las debilidades técnicas en sus proyectos, dando lugar así a una verdadera oportunidad de elevar la calidad técnica en futuras convocatorias.

Volumen: Proyectos y programas evaluados en diversas convocatorias de 2008 de la Comunidad de Madrid:

1. Cooperación al Desarrollo y ED	2008
Programas de desarrollo	45
Proyectos de desarrollo	175
Identificaciones Participativas	21
Programas de ED	18
Proyectos de ED	53
Subtotal	312

2. Atención a la Población Inmigrante	2008
Programas	77
Proyectos	419
Subtotal	496

3. Proyectos contra el Racismo y la Intolerancia en la Comunidad de Madrid	2008
Proyectos contra Racismo e Intolerancia	108
Subtotal	108

4. Total programas y proyectos evaluados	2008
Total	916

Proyectos evaluados en la convocatoria de Cooperación al Desarrollo de la Diputación Provincial de Toledo: 16

Proyectos evaluados en la convocatoria de Subvenciones de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Alcobendas: 40



Seguimiento final de programas y proyectos de Cooperación al Desarrollo y de Educación para el Desarrollo:

Breve descripción: El CICODE colabora con la Comunidad de Madrid en el seguimiento final de programas y proyectos de cooperación y de ED ejecutados por ONGD y cofinanciados por este Gobierno Regional en las convocatorias públicas y en las propuestas de cooperación directa ejecutadas desde el año 2002.

En esta línea de trabajo, el CICODE apoya en la gestión, el seguimiento, el control y la sistematización de las experiencias acumuladas por parte de las ONGD y sus socios. En este contexto, se valoran los procesos y alcances de los proyectos según estrictos criterios de calidad (pertinencia, impacto, eficiencia, eficacia, sostenibilidad, etc.) además de la consonancia de las actuaciones con el Plan General de Cooperación de la Comunidad de Madrid (sobre todo, con respecto a los principios operativos).

Volumen: aproximadamente 200 informes finales de intervenciones ejecutadas.





CONSULTORÍA





AGENCIA DE QUÍMICA SOSTENIBLE

Centro Nacional de Referencia sobre Contaminantes Orgánicos Persistentes (CNRCOP).

El Centro Nacional de Referencia sobre Contaminantes Orgánicos Persistentes (CNRCOP) ha continuado, durante el ejercicio 2008, con el desarrollo de actividades relativas a la adaptación e implementación del Convenio de Estocolmo del Reglamento CE 850/2004, en el marco del Plan Nacional de Aplicación del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino (MARM) sobre contaminantes orgánicos persistentes.

Conforme con el marco de trabajo establecido en el Plan Nacional de Aplicación, se continúan con las tareas de desarrollo de base de datos de sustancias y base de datos de vigilancia de contaminantes orgánicos persistentes (COP).

Las tareas de elaboración de la base de datos sustancias, durante el ejercicio 2008, han comprendido la recopilación de información específica sobre producción, usos, existencias, eliminación, sustitución, residuos, mejores técnicas ambientales (MTA), y mejores prácticas ambientales (MPA) relacionadas con los COP, y el análisis de la información.

La base de datos de vigilancia, tiene como finalidad, disponer de datos que permitan conocer los niveles en España, de COP en el medio ambiente (aguas, suelo, atmósfera), alimentos y personas. Durante el ejercicio 2008, se han llevado a cabo tareas de recopilación de información y análisis de la misma.

El CNRCOP, en el ejercicio 2008, ha preparado un plan estratégico de información y sensibilización sobre COP. El Plan de Información y Sensibilización comprende el desarrollo de una página web, con secciones dedicadas a los ciudadanos, administraciones e industria. Este plan comprende actividades de difusión a través de medios de comunicación, administraciones, asociaciones empresariales, asociaciones sindicales y entidades dedicadas a la investigación. Entre las actividades de formación se incluyen: i) la organización de un congreso nacional con participación de científicos, técnicos y la industria, ii) Master: Sostenibilidad Química y Gestión Ambiental de Sustancias Químicas, iii) Curso de verano: "Título por decidir". Consta de dos módulos (I) COP, Reglamento REACH y nanomateriales (II) Tecnologías avanzadas de tratamiento iv) actividades de formación en administraciones y con la industria.

El CNRCOP ha colaborado en las actividades indicadas por el Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural, y Marino.

Centro de Referencia REACH - Portal de Información REACH.

El Portal de Información REACH (PIR) ha continuado durante el ejercicio 2008 con sus actividades de asistencia a PYMES españolas, con el objetivo de facilitar la implementación del nuevo Reglamento CE Nº 1907/2006 (REACH), relativo a la fabricación, comercialización, y uso de sustancias y preparados químicos en la Unión Europea.

Para el desarrollo de sus actividades, y conforme al protocolo de actuación definido según las directrices de la Agencia Europea de Sustancias y Preparados Químicos (ECHA, siglas en inglés) el PIR, continúa con las actividades de coordinación con el resto de centros



Europeos de apoyo para la implementación del Reglamento REACH, (Helpdesk, siglas en inglés)

La asistencia a PYMES españolas durante el año 2008, se ha desarrollado, mediante los servicios de consulta del PIR: servicio de consultas telefónicas, servicio de consultas a través de la página web del Centro de Referencia REACH.

De forma complementaria, se han llevado a cabo la organización de cursos, participación en seminarios y jornadas de divulgación sobre el Reglamento REACH.

Se ha optimizado el sistema de consultas de la página web del Centro de Referencia REACH para la gestión de preguntas y respuestas.

Se ha continuado con los trabajos de preparación de Manuales de Orientación que faciliten a las empresas españolas su adaptación al nuevo Reglamento REACH

Durante el periodo comprendido desde 1 Junio de 2008 hasta 1 Diciembre de 2008, se ha dado servicio de asistencia a las PYMES, en el primer paso de adaptación e implementación de las empresas españolas, al Reglamento REACH.

Se ha prestado asistencia a las empresas españolas en la adaptación de éstas al nuevo Sistema Globalmente Armonizado (SGA) sobre clasificación y etiquetado de las sustancias químicas.

El Centro de Referencia REACH ha colaborado en las actividades indicadas por el Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural, y Marino (MARM).

CENTRO EUROPEO DEL CONSUMIDOR

El Centro Europeo del Consumidor (CEC) en España es una oficina pública de atención al consumidor de cualquier Estado Miembro de la Unión Europea que precise información o asistencia en relación con la adquisición de un bien o la utilización de un servicio en un país diferente al propio. En este sentido, durante el año 2008 el CEC tramitó un total de 1.416 consultas y 2.379 reclamaciones. Respecto a estas últimas, a continuación indicamos los mayores porcentajes por sectores más reclamados:

Porcentajes mayoritarios de reclamaciones recibidas de consumidores europeos contra empresas españolas:

- 42% contra empresas de clubes de vacaciones
- 20% contra compañías aéreas
- 7% contra empresas de alquiler de coches

Porcentajes mayoritarios de reclamaciones recibidas de consumidores españoles contra empresas de otros países de la Unión Europea, Noruega o Islandia:

- 32% contra compañías aéreas
- 28% contra empresas que realizan comercio electrónico
- 11% contra empresas de alquiler/compra de coches

EVENTOS, REUNIONES Y OTRAS ACTIVIDADES

Asimismo, a lo largo de 2008 realizamos las actividades que detallamos a continuación.

Visita del Consejo Centroamericano de Protección al Consumidor

Los días 21, 22 y 23 de enero el Instituto Nacional del Consumo (INC) recibió la visita de representantes de agencias gubernamentales de Protección al Consumidor que forman el Consejo Centroamericano de Protección al Consumidor, CONCADECO, con el objetivo de establecer una red de colaboración entre los distintos países. El Centro Europeo del Consumidor (CEC) colaboró activamente en las reuniones explicando sus funciones como estructura integrada en el INC y nuestra metodología de trabajo dentro de la Red ECC-Net como referente para el establecimiento de un mecanismo similar en Centroamérica.

Reunión con la *Office of Fair Trading* del Reino Unido

El CEC se reunió el 29 de enero en Madrid con miembros de la Oficina de Comercio Legítimo del Reino Unido para debatir asuntos relacionados con la protección a los consumidores británicos que visitan nuestro país. En particular se pusieron en común enfoques y acciones sobre las reclamaciones a clubes de vacaciones que el CEC recibe por parte de turistas británicos. Como resultado se establecieron pautas para el desarrollo de un proyecto de educación de consumidores y normativa transfronteriza sobre clubes de vacaciones.

Mesa Redonda *La Calidad Turística es Internacional* en FITUR 2008

El CEC intervino como organismo ponente el 1 de febrero en la mesa redonda *La Calidad Turística es Internacional* que la Secretaría General de Turismo (Ministerio de Industria, Turismo y Comercio de España) celebró en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid, en el marco de la *Feria Internacional del Turismo (FITUR) 2008*. En su presentación expuso la vinculación entre la protección al consumidor y la calidad de los servicios turísticos.

Curso sobre Oficinas Telemáticas y Casos Prácticos del CEC en Málaga

El 19 de febrero celebramos en Málaga un Curso-Encuentro con Oficinas Municipales de Información al Consumidor y Oficinas de Turismo de Andalucía, durante el que presentamos nuestra red de oficinas telemáticas, tramitación de casos y actividades. Posteriormente se abrió un coloquio con intercambio de puntos de vista sobre los casos conflictivos y asuntos problemáticos más comunes en las labores de mediación nacional y transfronteriza.

Reuniones con Iberia, Spanair y Aviación Civil

Los representantes del CEC mantuvieron durante el mes de febrero reuniones independientes con Iberia, Spanair y Aviación Civil, respectiva-





mente, para potenciar la colaboración con dichas entidades en pro de la defensa de los derechos de los pasajeros de transporte aéreo, así como obtener un mayor conocimiento sobre la estructura y el funcionamiento actual de sus departamentos de atención al cliente y tramitación de reclamaciones, incidiendo en cuestiones concretas como la necesidad de una respuesta rápida al consumidor y la clarificación de criterios para compensaciones a pasajeros.

Jornadas sobre Consumo Responsable

El CEC participó el 12 de marzo en una jornada con motivo del Día Europeo del Consumidor celebrada en la Representación de la Comisión Europea en España, en la que representantes de nuestro Centro ofrecieron consejos prácticos para realizar un consumo responsable, centrándose en dos sectores específicos: reserva de hoteles y alquiler de coches.

X Jornada de Derecho Turístico "Adolfo Aurioles"

Un asesor del CEC intervino como ponente en la X Jornada de Derecho Turístico "Adolfo Aurioles", celebrada el 4 de abril en la Universidad de Málaga. En su presentación explicó la naturaleza de las reclamaciones turísticas referidas a transporte en el ámbito europeo, así como la tramitación de dichas reclamaciones por la Red de Centros Europeos del Consumidor.

Visita de Estudio de los CEC de Holanda y Finlandia

El 7 de abril recibimos la visita de asesores de los Centros Europeos del Consumidor de Holanda y Finlandia. Durante la jornada, el CEC español instruyó al personal de los Centros visitantes sobre nuestras características específicas de funcionamiento, metodología y actividades, además de los sistemas alternativos españoles para la resolución de conflictos. Asimismo, la visita sirvió para intercambiar experiencias en la tramitación conjunta de casos.

Curso de la Dirección General de Consumo de Madrid

El asesor legal del CEC tomó parte como docente en el Curso "Vías de resolución de conflictos: mediación y arbitraje de consumo" organizado por la Dirección General de Consumo de la Comunidad de Madrid el 15 abril en la sede de dicho organismo. En su presentación explicó la resolución extrajudicial de conflictos en la Unión Europea, con especial referencia al funcionamiento de la Red ECC-Net.

Seminario sobre Cooperación en la Protección al Consumidor Turista

El CEC participó como ponente en el Seminario "*Consumer Protection Cooperation – Tourism*" organizado por la Red europea de Cooperación para la Protección de los Consumidores (CPC) los días 9 y 10 abril en Nicosia, Chipre, donde expuso las conclusiones de la Conferencia sobre Calidad y Protección del Consumidor en el Mediterráneo que este Centro celebró en Torremolinos en el 2007.

Reunión Anual de la Red Internacional ICPEN

La organización mundial ICPEN (*International Consumers Protection and Enforcement*





Network), grupo que engloba agencias y autoridades de consumo nacionales dentro del ámbito de los países miembros de la OCDE, y de la que España es miembro a través del Instituto Nacional del Consumo, celebró los días 17 y 18 de abril en Puerto Varas (Chile) su Conferencia Anual bajo el título "*Reaching the Unreached: Enhancing Consumer Protection*". En ella se discutieron los proyectos comunes y estrategias futuras de esta red de protección al consumidor. En este contexto un asesor del CEC explicó las peculiaridades de la protección de datos en el comercio *online*, así como los contactos y proyectos de cooperación que la Red ICPEN ha desarrollado durante 2007 y 2008 con empresas internacionales de comercio electrónico.

Seminario "La Investigación sobre Internet"

El Instituto Nacional del Consumo de España y la Dirección General de Competencia, Consumo y Represión de Fraudes de Francia celebraron el 24 de abril en Biarritz un seminario conjunto dedicado a la investigación sobre Internet, con la finalidad de desarrollar metodología específica y formar especialistas para la investigación de posibles fraudes o incumplimientos de la normativa en la Red. El CEC impartió una ponencia dedicada a los mecanismos de protección al consumidor en el comercio electrónico.

Segundo Barrido de Páginas Web con Ofertas de Billetes de Avión

El INC realizó en el 2008 una nueva revisión de páginas web que comercializan billetes de avión en España en colaboración con el Centro Europeo del Consumidor, con motivo de la publicación de los resultados conjuntos europeos obtenidos en esta segunda fase del denominado "Barrido de Internet", iniciativa de la Comisión Europea. La primera revisión de páginas web con este tipo de ofertas se efectuó en septiembre de 2007, y en ella participaron 16 países europeos representados en la Red CPC. El objetivo era verificar si las ofertas indicaban claramente el precio final, el cumplimiento de las condiciones ofertadas y analizar las condiciones generales de la contratación. En esta segunda revisión, el CEC analizó las 7 páginas web en las que inicialmente se detectaron anomalías, sobre un listado de las 11 compañías aéreas y agencias de viajes mayoritariamente reclamadas que figuraban en su base de datos, con resultados generales positivos.

Proyecto Europeo sobre Clubes de Vacaciones en Andalucía y Canarias

El INC participa en un proyecto conjunto de la Red CPC que tiene como objetivo informar y prevenir a los consumidores acerca de las malas prácticas comerciales de las empresas de venta de afiliaciones a clubes de descuento de vacaciones que operan en la Costa del Sol y Canarias.

Por este motivo, la Red CPC celebró sendos seminarios informativos el día 21 de mayo en Málaga y el 5 de noviembre en Gran Canaria, organizados con la colaboración y participación del CEC español. En las jornadas, dirigidas a autoridades y organismos públicos de consumo y turismo, participaron autoridades de consumo del Reino Unido, Francia, Suecia, Noruega y Bélgica, además de España. Los representantes de estos países proporcionaron información sobre los casos en relación con clubes de vacaciones que operan en dichas zonas y establecieron vías de colaboración con las autoridades locales y autonómicas para aumentar la protección a los consumidores europeos ante estas empresas. Por otra parte, el 28 de mayo el CEC desarrolló una campaña de entrega de folletos en el Aeropuerto de Málaga para turistas extranjeros con información preventiva sobre las prácticas dudosas de estos clubes y sus derechos como consumidores.



Conferencia de la Red Internacional de Protección a los Consumidores

Los días 17 y 18 de abril se celebró en Puerto Varas (Chile) la Conferencia anual de la red ICPEN. En esta conferencia se coordinaron todas las acciones a desarrollar a lo largo del año. Un asesor del CEC participó en el evento como experto en fraudes en comercio electrónico, explicando los proyectos de cooperación que se han llevado a cabo durante 2007 y 2008 con empresas internacionales de comercio electrónico como eBay, Paypal y DELL.

Seminario sobre Comercio Electrónico y Protección al Consumidor

La red CPC celebró los días 8 y 9 de mayo en Chipre un seminario europeo sobre comercio electrónico y protección al consumidor con el objetivo de incrementar el entendimiento entre los distintos países europeos participantes y de ampliar la colaboración, conocimiento y desarrollo de la protección de los consumidores en el ámbito de Internet. En la reunión se proporcionó información y novedades para la protección del consumidor en el ámbito de Internet, así como una comparativa entre distintos países europeos. EL CEC español ofreció una presentación sobre la protección al consumidor transfronterizo en el ámbito del comercio electrónico.

Barrido de Internet sobre Servicios de Telefonía Móvil

El CEC realizó en junio un nuevo barrido en Internet para el INC sobre el proyecto de la red CPC para el año 2008, centrado en el análisis de ofertas de servicios de telefonía móvil.

Taller sobre Investigación en Internet

El 12 de junio se celebró en Sofía (Bulgaria) el primer Taller de Trabajo del Proyecto Hispano-Francés denominado "La Investigación en Internet". Un asesor del CEC experto en fraudes en comercio electrónico realizó una exposición práctica sobre un caso nacional de investigación por Internet: la página web www.1mensaje.es.

Mes de la Prevención del Fraude en Internet

El INC, como miembro de la Red internacional de protección al consumidor ICPEN, desarrolló en agosto una propuesta denominada Mes de la Prevención del Fraude, en cuya elaboración colaboró el CEC español. Se trata de una actividad de divulgación informativa con el objetivo de alertar a los consumidores sobre los fraudes que proliferan por Internet, con una serie de orientaciones para que nadie sucumba ante reclamos que constituyen un fraude.

Visita de Estudio al CEC del Reino Unido

Dos asesoras del CEC español realizaron los días 8 y 9 de julio una visita de estudio al Centro Europeo del Consumidor del Reino Unido con el fin de mantener reuniones informativas y de intercambio de experiencias para optimizar la colaboración entre sendos centros. Durante la visita se hizo especial hincapié en la tramitación de casos comunes sobre empresas de reventa irregular de tiempo compartido y clubes de vacaciones. Asimismo, el CEC británico nos ofreció una presentación y explicación de las funciones

que desempeña su institución tutelar, el *Trading Standards Institute*. Por último, las representantes del CEC español asistieron a una reunión con una asesora del *Financial Ombudsman Service* del Reino Unido (sistema de resolución alternativa de conflictos financieros), durante la que nos proporcionaron información sobre su funcionamiento y posibles formas de colaboración.

Instalación de Oficina Telemática de CEC en la Expo de Zaragoza

El CEC gestionó la instalación de un terminal informático de dicho Centro en la oficina de atención al visitante de la Expo Zaragoza 2008 para que los asistentes pudieran utilizarla libremente y realizar consultas o enviar reclamaciones sobre temas de consumo.

Visita de Estudio del CEC de Polonia

El 7 de abril recibimos la visita de la directora del Centro Europeo del Consumidor de Polonia. Durante la jornada informamos a la representante del centro homólogo polaco sobre nuestras características específicas de funcionamiento, metodología y actividades, además de los sistemas alternativos españoles para la resolución de conflictos. Asimismo, la visita sirvió para intercambiar experiencias en la tramitación conjunta de casos y la promoción de las funciones y actividades de los respectivos centros.

Reunión sobre el Proyecto de Barrido de Internet de la Red CPC

La Comisión Europea celebró el 11 de septiembre en Bruselas una reunión de coordinación sobre el proyecto de la Red CPC "Día del Barrido en Internet 2008" bajo el título "Sweep Day 2008: reunión de seguimiento". En este encuentro se debatieron los resultados de la primera parte de esta actividad, en la que el CEC prestó apoyo de investigación y consultoría al INC, así como las acciones futuras y un plan de actuación para la siguiente fase del proyecto. Un asesor del CEC participó en las presentaciones y los debates de dicha reunión.

Barrido de Internet sobre Servicios de Telefonía Móvil para la Red ICPEN

El CEC realizó también para la red ICPEN el 26 de septiembre un nuevo barrido sobre ofertas web de servicios de telefonía móvil, para el que analizó 25 páginas web con este tipo de ofertas, y posteriormente elaboró un informe de resultados y modificaciones requeridas.



Reunión del Proyecto de la Red CPC sobre Precios de Billetes de Avión

El Defensor del Consumidor en Noruega organizó en Oslo el 30 de septiembre una reunión con la participación de los miembros de la Red CPC en el proyecto, representado en España por el INC. En este encuentro se trató sobre el desarrollo, planificación y ejecución de dicho proyecto, así como las labores de investigación y coordinación que se des-



arrollarán durante los próximos meses. Un asesor del CEC asistió a las presentaciones y grupos de trabajo programados para la reunión, además de colaborar en su preparación.

VII Jornada de Información sobre Consumo en los Municipios

Un asesor de consumo del CEC asistió los días 30 y 31 de octubre a la VII Jornada de Información sobre Consumo en los municipios, celebrada en el centro asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Calatayud (Zaragoza). El evento incluyó una mesa redonda dedicada al consumo responsable y desarrollo sostenible.

II Encuentro Nacional de la Industria de la Seguridad en España

El Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO) celebró los días 22, 23 y 24 de octubre en León el II Encuentro Nacional de la Industria de la Seguridad en España, bajo el título "seguridad en *e-business* y *e-commerce*". El seminario contó con la participación de un asesor del CEC, quien ofreció información y consejos sobre la protección al consumidor en el comercio electrónico en el ámbito europeo.

Visita de Estudio de los CEC de Suecia y Alemania

Los días 11 y 12 de diciembre recibimos la visita de la directora del Centro Europeo del Consumidor de Suecia y una asesora del centro homólogo en Alemania. Durante las jornadas informamos a ambas representantes sobre nuestras características específicas de funcionamiento, metodología y actividades, además de los sistemas alternativos españoles para la resolución de conflictos. Asimismo, la visita sirvió para intercambiar experiencias en la tramitación conjunta de casos y la promoción de las funciones y actividades de los respectivos centros.

Conferencia de la Red ICPEN sobre Buenas Prácticas

Entre los días 27 y 30 de octubre tuvo lugar en París una conferencia de la Red ICPEN con el objetivo de compartir buenas prácticas y aumentar la confianza del consumidor en el mercado. El evento contó con la asistencia de un asesor del CEC a las presentaciones y su participación en los talleres de trabajo.

Jornadas sobre el Proyecto Internacional "Investigación en Internet"

La Red ICPEN celebró en Toledo los días 11 y 12 de diciembre dos seminarios consecutivos con el fin de incrementar la protección a los consumidores en el ámbito de Internet. El CEC colaboró en la participación del INC en dichos seminarios mediante la elaboración de la ponencia española. Asimismo, tomó parte en los grupos de trabajo y el evento de cierre.







La Fundación General de la Universidad de Alcalá quiere agradecer su apoyo y colaboración a las siguientes entidades públicas y privadas:

Entidades Colaboradas

ABBOTT CIENTIFICA, S.A
ABBOTT LABORATORIES, S.A
AC BASIC LA ALCARRIA, S.L
ACCENTURE, S.L
ACUMED IBERICA, S.L
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL AL DESARROLLO (AECID)
AGENCIA ESTATAL DE EVALUACION DE LAS POLITICAS PUBLICAS Y LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS
AGENCIA REGIONAL PARA LA INMIGRACION Y LA COOPERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID
AGILENT TECHNOLOGIES SALES & SERVICES GMBH & CO.KG.
ALCALA DESARROLLO. ENTE PUBLICO EMPRESARIAL
ALCALINGUA, S.L
ALIBRI LLIBRERIA, S.L
ALLPE INGENIERIA Y MEDIOAMBIENTE, S.L
ALTER FARMACIA, S.A
AMERICAN EXPRESS, S.A.U
AMIDATA, S.A
ARCE
ARISTIDES MIGUEL ARROCHA HERNANDEZ
ASEPEYO-MATEPSS
ASOCIACION CULTURAL "DISONANCIA"
ASOCIACION DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MUSICA DE ALCOBENDAS
ASOCIACION DE DESARROLLO RURAL MOLINA DE ARAGON-ALTO TAJO
ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES
ASOCIACION E3 FUTURA
ASOCIACION ESCUELAS TECHING
ASTRON
ATOS ORIGIN SAE, S.A
AUDIOVISUALES BEAMER, S.L
AYUNTAMIENTO DE ALCALA
AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS. DEPARTAMENTO DE COOPERACION AL DESARROLLO.
AYUNTAMIENTO DE ALCOY - CONSERVATORIO DE MUSICA
AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ
AYUNTAMIENTO DE CABANILLAS
AYUNTAMIENTO DE CALAHORRA
AYUNTAMIENTO DE DAGANZO
AYUNTAMIENTO DE GETAFE
AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA
AYUNTAMIENTO DE LEGANES
AYUNTAMIENTO DE LEON. CONCEJALIA DE LA MUJER
AYUNTAMIENTO DE LOS MONTESINOS
AYUNTAMIENTO DE MADRID. HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID
AYUNTAMIENTO DE MOSTOLES
AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA
AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN. SECCION DE JUVENTUD Y DERECHOS HUMANOS. VI FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID. SERVICIO MUNICIPAL DE ACCION SOCIAL(PLAN DE IGUALDAD). MONASTERIO DE SAN BENITO
BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA, S.A



BANKINTER, S.A
BCD TRAVEL, S.L
BEATRIZ HERRANZ SANCHEZ
BEATRIZ MATIAS EXPOSITO
BENTLEY API, S.L
BIBLIOTECA MUSICAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID
BIBLIOTECA REGIONAL DE MURCIA. CONSEJERIA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES
BINARIO LIBROS, S.L
BIOMED, S.A
BIOMET SPAIN ORTHOPAEDICS, S.L
BOLHISPANIA
BRISTOL-MYERS, S.A
BROTHER IBERIA, S.L.U
C.E.I.M
CAIXA FORUM-MEDIATECA
CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJA
CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO
CAJA DE CASTILLA LA MANCHA
CAJA DUERO
CAJA ESPAÑA
CAMARA DE COMERCIO DE CASTELLON
CANAL DE ISABEL II
CAPGEMINI, S.L
CARLSON WAGONLIT ESPAÑA, S.L
CARLSON WAGONLIT TRAVEL, S.A
CEDEX
CELESA, S.A
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN CHILE
CENTRO CULTURAL IBERCAJA "GUADALAJARA"
CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS RAMON ARECES
CENTRO EUROPEO DEL CONSUMO
CENTRO INTERNACIONAL FORMACION DE FORMACION DE DIRECTIVOS
CENTRO NACIONAL DE MICROELECTRONICA. INSTITUTO DE MICROELECTRONICA DE BARCELONA
CETELEM GESTION, A.I.E
CIBERSAM
CINAM LOURIZAN
CLINICA MONCLOA, S.A
COGNICASE MANAGEMENT CONSULTING, S.L
COMISION NACIONAL DE ENERGIA
COMUNIDAD DE MADRID
CONCEJALIA DE LA MUJER DEL AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO DE HENARES
CONSEJERIA DE CULTURA, TURISMO Y ARTESANIA
CONSEJERIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y ORDENACION DEL TERRITORIO. DIRECCION GENERAL DEL MEDIO NATU-
RAL. COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA
CONSERVATORIO DE MUSICA "JESUS DE MONASTERIO"
CONSERVATORIO DE MUSICA "JESUS GURIDI"
CONSERVATORIO DE MUSICA "JUAN CRISOSTOMO ARRIAGA"
CONSERVATORIO DE MUSICA DE MELILLA
CONSERVATORIO DE MUSICA DE SABAÑIGO
CONSERVATORIO DE MUSICA FRANCISCO ESCUDERO
CONSERVATORIO DE MUSICA ISAAC ALBENIZ DE LA DIPUTACION DE GIRONA
CONSERVATORIO DEL LICEU
CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA DE TORRELAVEGA



CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA DE CORDOBA
CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA DE DOS HERMANAS
CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA DE POZOBLANCO
CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA DE TRIANA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "VICTORIA DE LOS ANGELES"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "ANGEL ARIAS MACEIN"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "FRANCISCO GUERRERO"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "JOSE CASTRO OVEJERO"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "MANUEL CARRA"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "MARCOS REDONDO"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "MARIANO PEREZ SANCHEZ"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "PABLO SOROZABAL"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA "TOMAS LUIS DE VICTORIA"
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE A CORUÑA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ALCALA DE HENARES
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ALMANSA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE CORDOBA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE GETAFE
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE HUESCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE SALAMANCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE SEGOVIA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE TORRENT
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE VALENCIA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ZARAGOZA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA SANTIAGO DE COMPOSTELA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA "VICTORIA EUGENIA"
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CANARIAS
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE LA DIPUTACION DE BADAJOZ
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MALAGA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA "PABLO SARASATE"
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA EDUARDO MARTINEZ TORNER DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSULTORES Y ASESORES COLAVORO, S.L
CONSULTORIA DE EVENTOS MT GLOBAL, S.A
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE LA MANCOMUNIDAD DEL VALLE DEL NALON
COPCISA INDUSTRIAL, S.L.U
CORITEL, S.A
D.A.T.S COMUNICACION GRAFICA, S.L
DECATHLON ESPAÑA, S.A
DELEGACION DE GOBIERNO DE LA GENERALITAT
DELOITTE, S.L
DIAGONAL TV
DÍAZ DE SANTOS, S.A
DIEGO MARIN LIBRERO-EDITOR, S.L
DIPUTACION DE GUADALAJARA
DIPUTACION PROVINCIAL DE TOLEDO
EADS CONSTRUCCIONES AERONAUTICAS, S.A
EDUCARTES, S.L
EL ARGONAUTA, S.L
EL CORTE INGLES, S.A
EMPRESA MUNICIPAL PROMOCION DE ALCALA DE HENARES, S.A
EQUALER SISTEMAS, S.L
ERNST VON SIEMENS FOUNDATION



ESCUELA DE MUSICA "ANDRES ISASI" GETXO
ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA Y DANZA DE DONOSTIA (SAN SEBASTIAN)
EUDIGRUPO, S.L
EUROPEAN SOUTHERN OBSERVATORY
EVERIS SPAIN, S.L
AYUNTAMIENTO DE RUBI
EXPO AGUA ZARAGOZA 2008, S.A
FERRING, S.A
FERROVIAL AGROMAN, S.A
FERROVIAL SERVICIOS, S.A
FITSA (FUNDACION INSTITUTO TECNOLOGICO PARA LA SEGURIDAD DEL AUTOMOVIL)
FREMAP MUTUA DE AT Y EP
FRESENIUS MEDICAL CARE ESPAÑA, S.A
FUNDACIO PRIVADA PARA L'ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA DE CATALUNYA
FUNDACIO UNIVERSITAT OBERTA CATALUNYA
FUNDACION ANCESTROS
FUNDACION ARCHIVO MANUEL DE FALLA
FUNDACION ASTRAZENECA
FUNDACION BANCO SANTANDER
FUNDACION BIODIVERSIDAD
FUNDACION CAROLINA
FUNDACION CIFF
FUNDACION DE LAS CAJAS DE AHORROS
FUNDACION ENRESA
FUNDACION EOI
FUNDACION FIDE
FUNDACION GERMAN SANCHEZ RUIPEREZ
FUNDACION GRAN EUROPA
FUNDACION ICO
FUNDACION INFORED NOVAFOR
FUNDACION INSTITUTO TECNOLOGICO PARA LA SEGURIDAD DEL AUTOMOVIL
FUNDACION JUAN MARCH
FUNDACION MUNICIPAL CULTURA - CONSERVATORIO DE MUSICA
FUNDACION MUTUA MADRILEÑA
FUNDACION NEUMOMADRID
FUNDACION PARA LA INVESTIGACION BIOMEDICA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE LA PRINCESA
FUNDACION PARA LA INVESTIGACION BIOMEDICA DEL HUPA
FUNDACION PSICOJOVEN
FUNDACION RAFAEL DEL PINO
FUNDACION RAMON ARECES
FUNDACION RAYET
FUNDACION UNIVERSIDAD EMPRESA
FUNDOSA SOCIAL CONSULTING, S.A
GENZYME, S.L
GLAXO SMITHKLINE, S.A
GLOBAL ESTRATEGIAS, S.L
GRUPO 7 VIAJES, S.A
GRUPO FERROVIAL, S.A
GUIDANT, S.A
HAMILTON HEALTH SCIENCES
HARRASSOWITZ
HERCESA INMOBILIARIA, S.A
HOSCENTER, S.L



HOSPIRA. PRODUCTOS FARMACEUTICOS Y HOSPITALARIOS, S.L
HOTEL HUSA EL BEDEL, S.A
HUMORALIA
I.E.S. ALHAKEN II
I.E.S. JOSE LUIS SAMPEDRO
IBERDROLA, S.A
IKERLAN, SOCIEDAD COOPERATIVA
IMIDRA
INDRA SISTEMAS, S.A
INDUSTRIAS QUIMICAS LOWENBERG, S.L
INIA
INSTITUT CAMOES
INSTITUT MUNICIPAL D'ACCION LLEIDA - AUDITORI ENRIC GRANADOS
INSTITUT RAMON LLUL
INSTITUTO CERVANTES
INSTITUTO DE CERAMICA Y VIDRIO. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. CAMPUS DE CANTOBLANCO
INSTITUTO DE LA MUJER DE CASTILLA LA MANCHA
INSTITUTO DE SALUD PUBLICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
INSTITUTO E.S. MATEO ALEMAN
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA
INTERNATIONAL STUDENT VOLUNTEERS EUROPE, S.L
INVERSIONES HOTELERAS TOLEDO, S.L
INVESTIGACIONES Y ASISTENCIA TECNICA QUASAR, S.A
ISABEL SANTORUM BAHAMONDE
ITECO
J.IGNACIO MESANZA-ZUFIAURRE DE OCIO. CONSEJERIA DE ECONOMIA Y HACIENDA
JANSSEN-CILAG SPAIN, S.A
JOINT INSTITUTE FOR VLBI IN EUROPE
JUNTA COMUNIDADES CASTILLA LA MANCHA. CONSEJERIA DE BIENESTAR SOCIAL
JUNTA DE CASTILLA Y LEON. CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
KAGER LIBRI AG
KIABI
KRIS HOTELES DESARROLLO, S.A
LA FABRICA NACIONAL DE LA MARAÑOSA
LA FUNDACION IMDEA
LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS, CIRCUITOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PUBLICA
LAB-CENTER, S.L
LABORATORIOS ALMIRALL, S.A
LABORATORIOS EXPANSCIENCE, S.A
LABORATORIOS MEDIX, S.A
LABORATORIOS MENARINI, S.A
LABORATORIOS ORDESA, S.L
LABORATORIOS SERVIER, S.L
LES LABORATOIRES SERVIER
LIBRERIA CAMARA, S.L
LIBRERIA GOMEZ, S.A
LIBRERIA MEDICA CARRERA E HIJOS, S.L
LIBRERIA PONS, S.L
LIBRERIA TINTAS UNIVERSIDAD DE DEUSTO, S.L
LIBRERIA UNIVERSITARIA, S.A
LIBRERIAS TROA-GRUPO DELSA, S.A
LIBROS Y REVISTAS SANTO VANASIA, S.L



LILLY, S.A
M.I. AYUNTAMIENTO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL-ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA Y DANZA "MAESTRO ALONSO"
MAHOU, S.A
MANCOMUNIDAD LA COSTERA CANAL
MARCIAL PONS LIBRERO, S.L
MBA CENTRO, S.A
MEDTRONIC IBERICA, S.A
MERCK SHARP & DOHME, S.A
MICROLIQUID, S.L
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. DIRECCION GENERAL DE UNIVERSIDADES
MINISTERIO DE CULTURA. DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
MINISTERIO DE CULTURA. DIRECCION GENERAL DE POLITICA E INDUSTRIAS CULTURALES
MINISTERIO DE CULTURA. DIRECCION GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
MINISTERIO DE IGUALDAD
MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO. DIRECCION GENERAL DE POLITICA DE LA PYME
MINISTERIO DE MEDIOAMBIENTE
MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES.DELEGACIÓN ESPECIAL DE GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GENE-
RO.SECRETARIA DE POLITICA DE IGUALDAD
MINISTERIO DE VIVIENDA. SUBDIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS Y ESTADISTICAS
MINISTERIO DEL INTERIOR-ORDENACION DEL TERRITORIO
MNEMON CONSULTORES, S.L
MUNDI-PRENSA, S.A
NEORIS ESPAÑA, S.L
NOVO NORDISK PHARMA, S.A
NUTRITION & SANTE IBERIA, S.L
OBRA SOCIAL CAJA MADRID
ORACLE SPAIN, S.L
PATRONAT DE LA MUSICA DE BADALONA
PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA-CONSERVATORIO DE MUSICA
PEDRO VALENZUELA RUIZ
PFIZER, S.A
PIXELWARE, S.A
PREPARE SECRETARIAT INVESTIGADORA RESEARCHER INETI/CENDES
REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA Y DANZA
RED ELECTRICA DE ESPAÑA, S.A.U
REGENT INSTRUMENT INC
ROCHE DIAGNOSTICS, S.L
ROCHE FARMA, S.A
SAINSEL SISTEMAS NAVALES, S.A
SANOFI AVENTIS, S.A
SANTANDER UNIVERSIDADES ESPAÑA
SCHERING-PLOUGH, S.A
SELECT RRHH ETT,S.A
SERVICIO PUBLICO DE EMPLEO DE CASTILLA LA MANCHA
SERVICIO REGIONAL DE EMPLEO. AREA DE EMPLEO
SIEMENS VDO AUTOMOTIVE, S.A
SIEMENS, S.A
SMITH & NEPHEW, S.A.U
SOCIEDAD DE ESPECTROSCOPIA APLICADA. FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE URGENCIAS PEDIATRICAS
SOLFRANC TECNOLOGIAS, S.L
ST. JUDE MEDICAL SPAIN, S.A
STRYKER IBERIA, S.L



SURGYCAL, S.A
SYLENTIS, S.A.U
SYNTHESES-STRATEC, S.A
TECNOLOGIA Y SERVICIOS AGRARIOS, S.A
TELEFONICA, S.A
TRAGSA, S.A
TRAPSA, S.A
T-SYSTEMS ITC IBERIA, S.L
UNED
UNION EUROPEA
UNIVERSIDAD DE ALCALA
UNIVERSIDAD DE JAEN
UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES. SERVICIO DE BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION. UNIDAD DE SUSCRIPCIONES Y
ADQUISICIONES
UNIVERSIDAD DE MALAGA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
URIA MENENDEZ ABOGADOS, S.L.P
VIAJES ANDROMEDA, S.A
VIAJES EL CORTE INGLES,S.A
VICENTE MARBAN GALLEGO
VICTORIA UNIVERSITY OF MANCHESTER
VODAFONE, S.A
WYETH PHARMACEUTICALS LTD
XAVIER DELGADO

