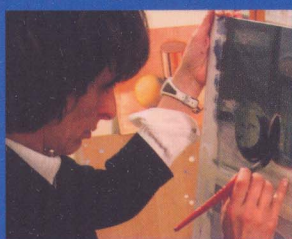
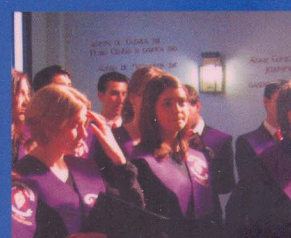
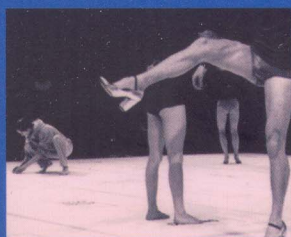
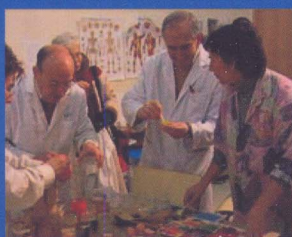


FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



MEMORIA 2007

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
MEMORIA DE ACTIVIDADES
2007



Fundar, medir, crear, todo es creerse en la misma cosa
W. Shakespeare





A MODO DE PRESENTACIÓN

Como Rector de la Universidad de Alcalá y Presidente de su Fundación General, me es muy grato preludiar la MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2007 de dicha Fundación. Dentro de las páginas que siguen podrá encontrar el lector curioso una realidad sustantiva que no ha hecho sino crecer y afianzarse a través del tiempo hasta convertirse en un apoyo importante de la propia Universidad y de los ámbitos que a ella misma conciernen.

Sin duda ninguna, el 2007 es ya en la historia de la Fundación un año de expansión desde el que reflexionar sobre su consolidación definitiva. Lo hace posible el balance económico y el considerable número de actividades que se diversifican a lo largo y ancho del año.

Los programas culturales, los de Extensión Universitaria, los formativos y congresuales, los de investigación, los de Cooperación al Desarrollo o la Universidad para Mayores, entre otros, dan cuenta de lo que vengo diciendo. Es, pues, un placer para mí presentar esta Memoria de Actividades y con ella el deseo de que sirva de guía para todos aquellos que deseen acercarse a la intimidad pública de una Fundación sin ánimo de lucro de la que la Universidad puede sentirse orgullosa.

VIRGILIO ZAPATERO
Presidente de la FGUA





La Fundación General de la Universidad de Alcalá, fundada en 1991 y ubicada en el edificio histórico “La Calzonera” de la calle Imagen de Alcalá, antigua propiedad de la familia Cervantes, es una institución con personalidad jurídica propia, sin ánimo de lucro, constituida bajo la fórmula de fundación y que actúa con autonomía.

Dirigida por Arsenio Lope Huerta, cuenta con un Equipo de Dirección formado por:

Pedro Atienza, Adjunto a la Dirección

Marisa Pérez -Peñamaría Arnaiz, Directora de Administración

Juan García Cerrada, Director del Departamento de Humor Gráfico

Jesús López-Linares, Director de Formación y Congresos

Begoña San Segundo García, Directora de Personal

Los objetivos de la Fundación General de la Universidad de Alcalá son:

- Cooperar en el cumplimiento de las funciones propias de la Universidad de Alcalá, fomentando entre otras, aquellas actividades para las que la estructura universitaria no disponga de los medios más adecuados.
- La promoción y difusión de las ciencias, la cultura y la educación, juntamente con la asistencia social a los diversos estamentos universitarios. Para su cumplimiento, se establece un convenio entre la Fundación y la Universidad, destinado al mantenimiento de la organización y los recursos humanos y materiales necesarios para promover y fomentar la realización de contratos de trabajo e investigaciones de carácter científico, técnico o artístico, así como cursos de especialización, y para prestar los servicios de asesoramiento y apoyo para la negociación, firma y ejecución de estos contratos, tanto en sus aspectos jurídicos como económicos.
- Ser el instrumento de enlace y gestión entre Universidad, empresas y demás instituciones públicas o privadas, para la propuesta de actividades, captación de fondos y financiación de las mismas, así como su difusión.

En 2007, la Fundación General de la Universidad de Alcalá, cumpliendo con su objetivo social de apoyo a la Universidad de Alcalá, ha desarrollado sus actividades en cuatro áreas fundamentales.



En 2007, la Fundación General de la Universidad de Alcalá, cumpliendo con su objetivo social de apoyo a la Universidad de Alcalá, ha desarrollado sus actividades en cuatro áreas fundamentales.

- Programas culturales propios y en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
- Programas de Formación.
- Colaboración en las actividades de investigación y de transferencia de conocimiento a la sociedad.
- Apoyo a determinados centros creados por la Universidad para el desarrollo de actividades docentes, investigadoras y de cooperación internacional.
- Programas de Cooperación Internacional



LA FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD EN CIFRAS

Evolución de Ingresos

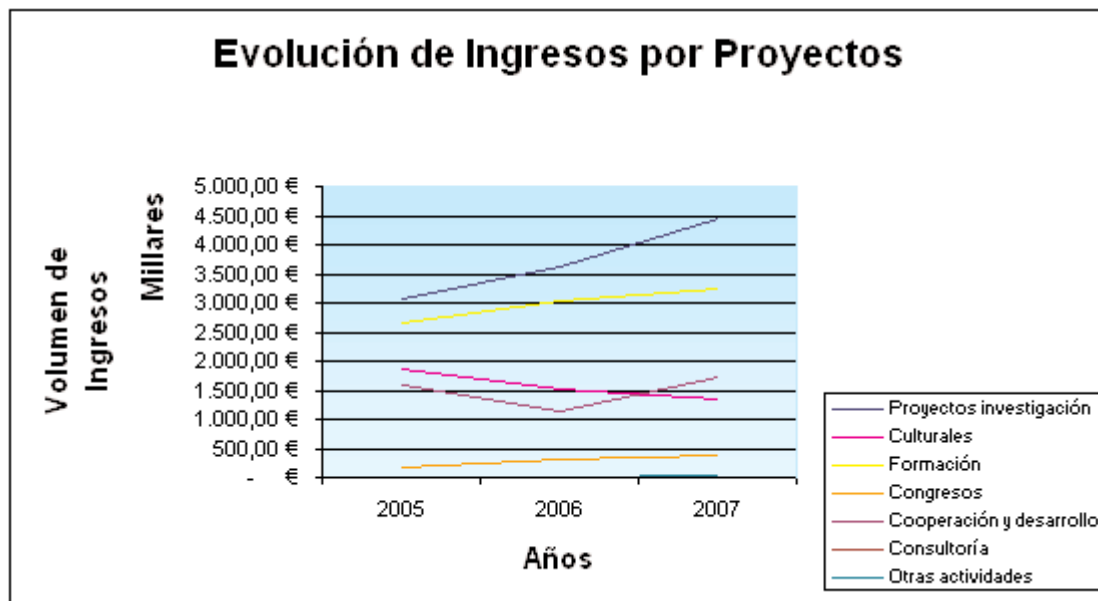
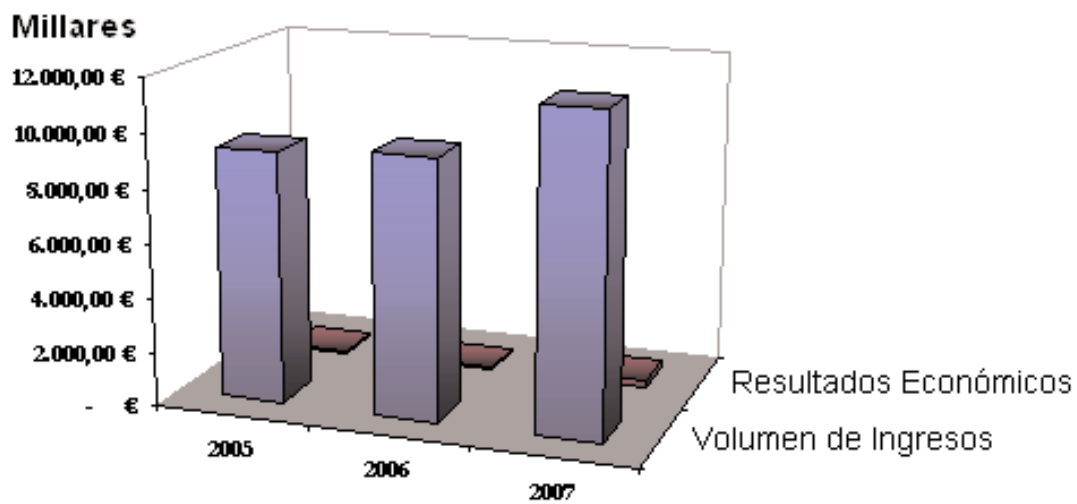
	2005	2006	2007
Proyectos investigación	3067274,60 €	3618318,31 €	4440420,89 €
Culturales	1850502,81 €	1502408,65 €	1329192,31 €
Formación	2639288,55 €	3027189,68 €	3246547,76 €
Congresos	176953,64 €	297126,04 €	365609,84 €
Cooperación y desarrollo	1590425,65 €	1.135.127,00 €	1735291,73 €
Consultoría			557501,79 €
Otras actividades	3095,06 €	9813,81 €	37.129,00 €
	9.327.540,00 €	9.589.984,00 €	11.711.694,00 €
Resultados Económicos	86707,36 €	112241,43 €	296281,71 €

65 CONVENIOS FIRMADOS EN 2007

- Entidades Públicas 30
- Entidades Privadas 35



Resultados Económicos y Volumen de Ingresos 2005 - 2007





SUMARIO

PROGRAMAS CULTURALES PROPIOS Y EN COLABORACIÓN CON EL VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	13
ACTIVIDADES PROPIAS	15
Programa de Humor Gráfico	
Taller de Interpretación Escénica para Cantantes Líricos	
Cursos de Otoño de Guadalajara	
PROGRAMAS ORGANIZADOS JUNTO CON EL VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	29
Aula de Música	
Aula de Danza	
Aula de Estudios Escénicos y Medio Audiovisuales	
Aula de Bellas Artes	
Aula de Flamencología	
Coro de la Universidad	
Tuna Universitaria	
Universidad para Mayores	
Festival de la Palabra	
Exposiciones	
Cursos de Extensión Universitaria	
Feria del Libro de Madrid	
Universijazz Alcalá	
Ciclos de Cine	
Otras Actividades de Extensión	
PROGRAMAS FORMATIVOS	53
Área de Formación	
Área de Congresos	
Otras Actividades	



INVESTIGACIÓN	67
Jardín Botánico	
Proyectos de Investigación	
Centros de Investigación	
PROGRAMAS DE COOPERACIÓN	87
Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo	
Programa de Cooperación con Nicaragua	
UNGE	



PROGRAMAS CULTURALES PROPIOS Y EN COLABORACIÓN
CON EL VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ACTIVIDADES PROPIAS

Durante 2007, la Fundación General ha desarrollado los siguientes programas de promoción cultural:

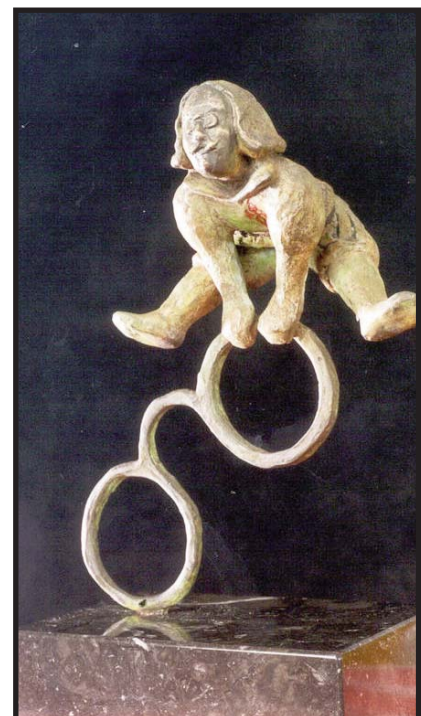
- Programa de Humor Gráfico.
- Taller de Interpretación Escénica para Cantantes Líricos.
- Cursos de Otoño de Guadalajara.

PROGRAMA DE HUMOR GRÁFICO

El Programa de Humor Gráfico, pionero en España en la investigación, difusión y promoción del humor gráfico, nace en 1992 y sus ejes de actividad son la Muestra de Humor Gráfico, de periodicidad anual, y el Premio Iberoamericano de Humor Gráfico “Quevedos”, de periodicidad bianual. Dirigido por Juan García Cerrada cuenta con un responsable de actividades, documentalista y otro personal asociado.

El Programa está asesorado por una comisión de humoristas gráficos, integrada por: Oscar Nebreda, J. L. Martín, José Antonio Fernández, José María Gallego y Julio Rey “Gallego y Rey”, Ricardo Martínez e Ignacio Moreno “Ricardo y Nacho”, Antonio Mingote, José María Pérez, “Peridis”, Antonio Fraguas, “Forges”, J.L. Cabañas y Ángel Meléndez, “Kalikatres”.

Desde este programa se promueve la convocatoria del Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos, destinado a premiar la trayectoria profesional de aquellos humoristas gráficos iberoamericanos, cuya obra haya tenido una especial significación social y artística. Con ellos se contribuye al desarrollo de la Muestra Internacional de Humor Gráfico, se hacen publicaciones, cursos, congresos y encuentros, en torno al humor gráfico y se organizan un gran número de exposiciones.





PREMIO IBEROAMERICANO DE HUMOR GRÁFICO “QUEVEDOS”

Este Premio, creado a iniciativa de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, es el más importante reconocimiento en el ámbito del Humor Gráfico. Es convocado por los Ministerios de Cultura y de Asuntos Exteriores del Gobierno España, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Desde su primera convocatoria en 1988 ha sido otorgado a los siguientes humoristas gráficos: Antonio Mingote (1998), Joaquín Salvador Lavado “Quino” (2000), José María González Castrillo “Chumy Chúmez” (2002), Andrés Rábago “El Roto” (2004) y Eduardo Ferro (2006).

El objetivo de este Premio es distinguir la trayectoria profesional de aquellos humoristas iberoamericanos cuya obra haya tenido una especial significación social y artística, contribuyendo de esta manera a la difusión y reconocimiento de este campo de la cultura.

• Acto de Entrega del Premio “Quevedos”

El 18 de octubre de 2007 el humorista gráfico Guillermo Mordillo recibió el galardón en nombre de Eduardo Ferro, que por la edad no pudo desplazarse, de manos del actual Ministro de Cultura, Cesar Antonio Molina, que presidió el acto junto al Rector de la Universidad de Alcalá, Virgilio Zapatero.

Este acto de entrega contó con la asistencia de un gran número de compañeros de profesión de diversos países, principalmente de América Latina entre los que se encontraban: Rayma Suprani y María Centeno de Venezuela; Miriam Alonso, Arístides Esteban Hernández, Jorge



Rodríguez y Jorge Alberto Piñeiro de Cuba; Ana Von Rebur, Fernando Alberto Gómez, Agustín Sciammarella, Armengol Tolsá, Vanesa Bertolini y Claudio Kappel de Argentina; Vilma Vargas y Xavier Bonilla de Ecuador; Cintia Bolio, Pedro Sol de México; Carlos Alberto Ruiz Moisa y Ricardo Clement de El Salvador; Jose Oliveira de Portugal; Elena Ospina, Omar Figueroa Turcios, Adriana Mosquera de Colombia;



Entre los españoles podemos citar a Carlos Romeu, Angel Rodríguez Idígoras, Forges, Mingote, Lamberto, José María Varona, Dolores Sánchez, Marisa Babiano, Jesús Zulet José Luis Cabañas, Maximo San Juan, etc... También asistió el experto en humor gráfico mexicano Jorge Gonzalez Arce.

- **Exposición del Premio “Quevedos”**

Con motivo de la concesión y posterior entrega del Premio Quevedos, se realizó una exposición en la Fábrica del Humor con obras de su último galardonado, Eduardo Ferro, titulada Ferro: 70 años de puro humor, y pudo visitarse del 18 de octubre al 2 de diciembre de de 2007.

En la exposición, comisariada por Nando y Kappel, se pudo contemplar un gran número de originales de todos sus personajes, tanto creados, como dibujados por Eduardo Ferro. Además varios de sus personajes no quisieron perderse la “fiesta” y recalaron en la sala, tal fue el caso de Langostino, Bólido y Pandora, que con su ‘presencia” homenajearon a su creador. También pudo verse en la exposición la obra realizada por el premiado para publicidad, o gran número de portadas para las principales revistas de historieta argentina como Patoruzú o Patoruzito, y por supuesto ejemplares de estas y otras revistas en las que público Ferro.

XIV MUESTRA INTERNACIONAL DE HUMOR GRÁFICO

Es un programa de actividades en torno al Humor Gráfico que realiza anualmente la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Incluye, entre otras actividades, exposiciones, conferencias, talleres y actividades de calle. En los meses de Octubre y Noviembre de 2007 se celebró la XIV edición de esta Muestra dedicada a la Igualdad de Género.

Exposición *Trazos por la igualdad*

En esta exposición, actividad central de la Muestra de Humor Gráfico, participaron con sus obras 126 autores de más de 35 países. La representación española contó con la presencia de Gallego y Rey, Ricardo, Forges, Mingote, Máximo, Romeu, José Luis Martín, Idígoras y Pachi o Juan Ballesta. La exposición ubicada en la sala San José de Caracciolos fue visitada por más de 5.000 personas, de las cuales más de



1700 fueron escolares.

El Catálogo de la Muestra conformó un número doble de la revista “Quevedos” (números 31-32), eligiéndose como portada una obra del humorista mexicano José Luis Diego Hernández Ocampo “Trizas”.

Actividades paralelas

Exposiciones

- *Por una vida sin malos tratos.* Participan 120 autores con obras que denuncian la problemática de la violencia de género. Expuesta en la Biblioteca Pública de Guadalajara, con el patrocinio del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.
- *Homenaje a Ferro por sus compañeros argentinos.* Obras de un buen número de autores argentinos que redibujaron las primeras 17 páginas de *Langostino*, personaje más conocido de Ferro. Esta muestra pudo visitarse en la sala “Manolo Revilla” de Alcalá de Henares.

Actividades Formativas

- **Talleres en Centros Docentes.** Sobre técnicas para elaborar una tira cómica y caricaturas en vivo se celebraron en centros de Alcalá, Torrejón, Guadalajara y Sigüenza; así como en Escuelas de Adultos de Alcalá de Henares. Tomaron parte más de 500 alumnos.
- **Programas didácticos.** En estos programas participaron grupos de primaria, de secundaria, de bachillerato y de centros de adultos. En total, pasaron por la Sala de Exposiciones de San José de Caracciolo más de 1.700 personas, que realizaron actividades sobre los conceptos del Humor Gráfico e Igualdad de Género.
- **Talleres en Centros Penitenciarios.** Humoristas españoles y de varios países latinoamericanos realizaron talleres de caricatura en los Centros Penitenciarios de Alcalá de Henares (Madrid I y Madrid II) con los internos e internas de estos centros.





- **Taller de Risoterapia.** El objetivo de este taller es enseñar a controlar el estado de ánimo y ver la vida desde una perspectiva más optimista. Este taller impartido por José Elías Fernández se celebró en la Sala de Exposiciones de San José de Caracciolos y participaron 30 alumnos.
- **Taller de Humor Gráfico para docentes.** En colaboración con el Centro de Apoyo al Profesorado (CAP) se celebró este taller sobre el tema de Igualdad de Género, contó con la asistencia de destacados humoristas e investigadores de Humor Gráfico.

Presentaciones de Libros

- *Bagaría, Caricatures Antifeixites A La Vanguardia (1936-1938)*, de Jaume Capdevila que presenta una colección de obras de Bagaría, importante caricaturista catalán.
- *El sociólogo sociópata presenta: Cuadernos de sociología inaplicable. Humor para adultos*, de Manuel Sánchez Nerja, que recoge la historia de un joven universitario que cursa una carrera sin salida.

Presentación del documental sobre Eduardo Ferro

Un viaje a través de la vida y obra de Eduardo Ferro.

Mesa redonda

En esta mesa redonda en torno a la Igualdad de Género participaron los humoristas Cintia Bolio, Pedro Sol y Rayma Suprani; el actor y director teatral Joaquín Hinojosa y Luis Conde, como moderador.

Encuentro de humoristas gráficos

En este foro profesional de debate se abordaron dos temas: el humor gráfico en el exilio y la vida y la obra de Eduardo Ferro, el último Premio "Quevedos". Participaron autores de Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México, Puerto Rico, Portugal y Venezuela.

Fiesta de la caricatura

Se realizaron caricaturas en las calles de Alcalá de Henares con animación músico-teatral. Más de 300 caricaturas por las que se recaudaron 1000 euros



que fueron entregados a Cruz Roja para programas de igualdad.

Libro gigante sobre igualdad de género

Se elaboró un libro de grandes dimensiones (100 x 70 cm.), con la participación de niñas, niños, profesionales y público en general.

Elaboración de un mural sobre la igualdad de género

Se realizó en la calle Mayor de Alcalá de Henares y consistió en la elaboración de un panel de grandes dimensiones, que fue pintado por todos los autores con la temática de la Igualdad y coordinado por Adriana Mosquera, “Nani”.

Concurso de Dibujo Rápido de Humor Por La Igualdad

Con motivo de la celebración de la XIV Muestra Internacional de Humor Gráfico y con el fin de incentivar la participación de los más jóvenes, se convocó el concurso de Dibujo Rápido durante los días 20 y 21, sábado y el domingo respectivamente, se celebró el concurso de dibujo rápido dividido en tres categorías: I. Hasta los 9 años; II. De 9 a 14 años; III. De 14 en adelante

Dichos dibujos, fueron evaluados por un jurado presidido por: Miriam Alonso Cabrera de Cuba, y como secretario Xavier Bonilla de Ecuador. El resto de los miembros fueron Claudio Kappel de Argentina y Arístides Hernandez de Cuba. Los premios fueron entregados el día 18 de diciembre en La Fábrica del Humor.

Concurso Tras La Pista Del Humor

Concurso organizado con motivo de la XIV Muestra Internacional de Humor Gráfico, para todos aquellos apasionados del dibujo. Se trata de un juego de pistas dividido en cuatro bloques con diferentes temática.

Descojonarte 07

Mini-festival de humor en el que se pudo ver una muestra de los mejores jóvenes humoristas gráficos de Alcalá. Su inauguración tuvo lugar el viernes 19 de octubre a las 20:00 en una pequeña fiesta, donde contamos con la actuación humorística en directo de Los Gandules. Esta exposición pudo visitarse del 19 de octubre al 18 de noviembre en la sede del Consejo de

Estudiantes de la UAH.

Cuarteto Cedrón En Vivo

Para hacer llegar al público la idea de que la música y la poesía también pueden estar unidas, desde la Fundación organizamos un concierto en directo de los más altos representantes del tango evolucionado. Fue una actuación exclusiva en su gira por Europa. Pudimos disfrutar de ella el lunes 5 de noviembre en la Capilla de San Ildefonso.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

La Fábrica del Humor de Alcalá, ubicada en la calle Nueva de Alcalá, se inaugura como espacio expositivo estable de Humor Gráfico a finales de 2006. El primer año con un programa completo de exposiciones ha sido 2007. Se han podido ver las siguientes exposiciones: “El Uno y el Otro” de Manuel Álvarez Junco (febrero); “Enrique 1972-2005” del humorista alicantino Enrique Pérez Penedo (junio-julio); “Lo mejor de World Press Cartoon”, todos los premiados de las 3 ediciones de este importante galardón internacional organizado en Portugal; “Humoristas Gráficos en el exilio mexicano” con obras de humoristas gráficos españoles que marcharon al exilio en México (diciembre 2007-enero 2008).



HUMOR AULA

Humor Aula es el programa de investigación sobre el Humor Gráfico que desarrolla la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Es una red de universidades entre las que contamos con las de Valladolid, Complutense de Madrid, la de Lleida, Alcalá, Alicante, Autónoma de Barcelona, Complutense, USEK (Segovia), Comillas de Salamanca, País Vasco, etc... e investigadores del humor en general y artistas de Humor Gráfico como Jesús Zulet, Jorge Martínez Rodríguez Angelines Sanjose, Marisa Babiano entre otros.

Durante 2007 se han celebrado las IV Jornadas de HUMOR AULA, red de uni-



versidades e investigadores del humor y artistas de Humor Gráfico, en Sigüenza los días 11 al 13 de mayo del 2007.

Se estudió el humor desde distintas perspectivas y disciplinas: educación, comunicación, publicidad, bellas artes, ciencias de la salud, terapia y el papel que juega el Humor Gráfico en estos campos para contribuir al desarrollo humano y la convivencia.

PUBLICACIONES

- Revista de Información de Humor Gráfico “*Quevedos*”. Durante 2007 se han editado un número doble, 31-32, catálogo de la Muestra de Humor Gráfico, y dos números normales, 33 y 34.
- “*Historia del Humor Gráfico Iberoamericano*”. En colaboración con la Editorial Milenio se han publicado los volúmenes correspondientes a Cuba, “Historia del Humor Gráfico en Cuba” por Arístides Esteban Hernández, Ares, y Jorge Alberto Piñero, Jape, y Ecuador, “Historia del Humor Gráfico en Ecuador” por Xavier Bonilla, Bonil.

OTRAS ACTIVIDADES DE PROGRAMA DE HUMOR GRÁFICO

Premio “Quevedos-dos”

Creado en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y el CEIP “Francisco de Quevedo” tiene el objetivo de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico de los escolares de la Comunidad de Madrid.

La VI Edición, convocada en 2007, contó con una participación de más de 1000 originales procedentes de 52 centros escolares ubicados en 19 poblaciones de la Comunidad de Madrid. La entrega corrió a cargo del Alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González, Patrono de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Exposición “Humoristas Gráficos en el exilio americano”

Esta exposición es la segunda de cuatro muestras que pretenden rescatar del olvido la peripecia vital y profesional de los humoristas que se vieron obligados a abandonar España como consecuencia de la Guerra Civil y vivieron el exilio

americano.

Para la organización de esta exposición un equipo de 17 investigadores y humoristas, españoles y mexicanos, trabajaron en el Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares), en el Archivo General de la Guerra Civil (Salamanca), en la Fundación Pablo Iglesias. (Alcalá de Henares) y en el Ateneo Español en México DF y Museo de la Caricatura en México DF. La exposición se inauguró en el marco de la Feria Internacional de Libro de Guadalajara (México), y después se expuso en la Fábrica del Humor de Alcalá.

- Exposiciones itinerantes

- o **Cervantes y Cervantes** de Agustín Sciammarella. Con 32 caricaturas a todo color de los escritores que han sido galardonados con el Premio Cervantes. Se expuso en Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Barcelona, Sabadell y Santander.



- o **Quijotadas**. 130 piezas originales de Don Quijote y Sancho Panza, caricaturizados por humoristas de todo el mundo. Se expuso en México, en el Museo de la Caricatura de México DF, y en España, en el Palacio de la Princesa de Éboli de Pastrana.

- o **Seguridad Vial**. Expuesta en España (Madrid, Gijón, Oviedo y Málaga) y Puerto Rico (San Juan de Puerto Rico).

- o **Mujeres creadoras y el arte de la caricatura**. 33 caricaturistas de 20 países expusieron su obra original en Cuba y Zaragoza

- o **Por una vida sin malos tratos**. 117 originales de 40 países sobre la violencia de género. Se expuso en Zaragoza, Lérida, Toledo, Tenerife, Sevilla, Vigo, Valencia, Tarragona, Vitoria, Lisboa, Santander y Guadalajara.

- o **La risa es un deporte**. Obras de los más destacados humoristas españoles y extranjeros. Se expuso en el Ermita de San Roque de Sigüenza.

- Colaboración Institucional

Desde el Programa de Humor Gráfico se ha colaborado con las siguientes instituciones:



o **Programa *Vive y Convive***. Este programa es gestionado por el Departamento de Humor Gráfico y cuenta con el patrocinio de la Fundación Vive y Convive de Caixa de Catalunya y la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá. Es un programa intergeneracional, cuyos objetivos son promover y facilitar relaciones solidarias y ayuda mutua entre dos generaciones, proponer medidas para afrontar el problema de la soledad de las personas mayores y facilitar alternativas de alojamiento a los jóvenes estudiantes.

o **Convenio con Instituciones Penitenciarias**. A través del Convenio firmado entre la Universidad de Alcalá y la Dirección General de Instituciones Penitenciarias se vienen realizando actividades de Humor Gráfico de la que se benefician los internos de diferentes Centros Penitenciarios. Se realizaron distintas actividades durante la Muestra de Humor Gráfico en los Centros Penitenciarios Madrid I y Madrid II.

o **Fundación Gin**. La Fundación General de la Universidad de Alcalá participa en la Fundación Gin, la primera fundación dedicada exclusivamente al Cómic y al Humor Gráfico. El objeto de dicha Fundación es “el estudio y difusión de la obra de Gin y del conjunto del Humor Gráfico”.

III TALLER DE INTERPRETACIÓN ESCÉNICA PARA CANTANTES LÍRICOS

La Universidad de Alcalá, a través de la Fundación General y con el patrocinio de MAHOU, puso en marcha en 2005 un proyecto único y pionero en su género, en el panorama universitario y operístico español, un Taller de Interpretación Escénica para Cantantes Líricos, concebido como un máster de alta especialización teatral, en el que jóvenes cantantes de ópera son formados como actores por el prestigioso director de escena italiano Giancarlo del Monaco.

Durante este curso, que ha tenido una duración de 250 horas distribuidas en cuatro periodos lectivos entre enero y junio de 2007, los alumnos reciben clases de concertación, lengua italiana, técnica vocal, fisiopatología de la voz y tienen la oportunidad de realizar encuentros con primera figuras de la ópera. Más de un centenar de jóvenes cantantes se han presentado a las pruebas de admisión, siendo elegidos finalmente 16. Todos los alumnos activos han sido becados con el 100% del importe de la matrícula.

Este Taller tiene como uno de sus objetivos servir de plataforma de lanzamiento a

estos jóvenes cantantes líricos, que han hecho de la escena el centro de su vida profesional. Otro de los objetivos es la difusión de la ópera en el ámbito universitario, a través de conferencias, con la posibilidad de asistir a los ensayos y comprender así la dificultad de este proceso de formación.

En esta tercera edición los estudiantes, de distintas nacionalidades, prepararon fragmentos de las óperas “Los Payasos”, de Leoncavallo; “Gianni Schicche”, de Puccini; y “Las Bodas de Fígaro”, de Mozart, y el tercer acto de “Don Carlo”, de Verdi. El fin de curso culminó con dos galas de clausura, celebradas el 28 y 29 de Junio, que fueron inter-



pretadas por los propios estudiantes en el Patio de San Ildefonso de la Universidad Cisneriana. Hubo actuaciones itinerantes durante el mes de Julio en Sigüenza y Pastrana, patrocinadas por la Junta de Castilla-La Mancha, la Fundación Gran Europa, Enresa y los Ayuntamientos de Pastrana y Sigüenza.

Este Taller contó con la colaboración con el Teatro Real de Madrid, el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, el Festival Clásicos en Alcalá, la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Cuenta también con el apoyo del Ministerio de Cultura, a través de su Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, que becó a la totalidad de los alumnos.

VIII CURSOS DE OTOÑO DE GUADALAJARA

En el año 2007 se celebró la VIII edición de los Cursos de Otoño de Guadalajara, consolidados ya como una importante oferta educativa y cultural para esa ciudad.

Estos cursos, dirigidos por Manuel Guedán, están patrocinados por la Diputación de Guadalajara, el Ayuntamiento de Guadalajara, la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha. Las



actividades culturales de este año contaron, como viene siendo habitual, con la presencia de importantes personalidades.

ENCUENTROS

Los encuentros culturales tienen como objetivo dar a conocer, más en profundidad, a personalidades de la vida cultural, periodística, social o política de nuestro país, a través de sus amigos y con el propio testimonio de los protagonistas.

Como viene siendo habitual, en la inauguración de esta VIII edición se entregaron, por cuarto año consecutivo, los Premios “Hojas de Otoño”, que este año recayeron sobre personas estrechamente vinculadas a la Nación Argentina: el defensor del Pueblo Eduardo Mondino, Joaquín Lavado “Quino” y el Cuarteto Cedrón. También recibieron Hojas de Otoño las entidades de Guadalajara: Fundación Siglo Futuro, la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Guadalajara y la Asociación Familiar de Ayuda a un Niño.

Los encuentros fueron los siguientes:

- **Luis del Val**, acompañado por los periodistas Carmelo Encinas y Manuel Muñoz
- **Fútbol**, cuyos protagonistas fueron los periodistas deportivos José Sámano, Santiago Segurola y José Ángel de la Casa, el escritor Joaquín Leguina y el entrenador Rafael Carrillo.
- **Viajeros extraordinarios y fabulosos**, en el que intervinieron los profesores universitarios Carlos García Güal, Francisco Javier Gómez Espelosín y Margarita Vallejo.
- **Blanca Portillo**, acompañada de la periodista Rosana Torres y el crítico de cine Diego Galán.
- **El Flamenco: El rincón de los “Sordera”**, con la participación de Vicente Soto, Sordera, el torero Juan José Padilla, el flamencólogo Manuel Ríos Ruiz y e lpo-

eta Pedro Atienza.

- **Azucena Rodríguez**, con la escritora Almudena Grandes y la profesora Cristina de Francisco
- **Ciclo de Cine de aficionado**, con dos sesiones sobre la recuperación de dicho cine.

Se celebró también un curso de formación: **El turismo del Golf**, en conexión con otras modalidades turísticas y su impacto paisajístico en la sostenibilidad ambiental.

En esta edición, la asistencia, tanto en los cursos como a los encuentros y en los espectáculos musicales que se celebraron en Molina de Aragón, Cabanillas del Campo, Marchamalo y Sigüenza, ha superado todas las expectativas, lográndose un lleno absoluto en la mayoría de ellos.







PROGRAMAS ORGANIZADOS JUNTO CON
VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



PROGRAMAS ORGANIZADOS JUNTO AL VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Fundación General de la Universidad ha apoyado el amplio programa de actividades desarrollado durante 2007 por las diferentes Aulas y Centros del Vicerrectorado de Extensión Cultural y Universitaria durante el año 2007.

AULA DE MÚSICA

El Aula de Música de la Fundación General de la Universidad, dirigida por Avelina López-Chicheri, tiene como actividad fundamental la impartición de los Cursos de Especialización Musical que se imparten en el Colegio de los Basilios de la Universidad de Alcalá. Estos cursos, patrocinados por la Fundación Caja de Madrid, han contado con la participación de 879 alumnos.



Además, el Aula de Música ha continuado la publicación de la revista Quodlibet “Revista de Especialización Musical Almudena Cano”, ha organizado conciertos, ha desarrollado su actividad bibliotecaria y ha colaborado con diferentes programas de la Universidad.

Cursos de Especialización Musical

Dentro de los Cursos de Especialización Musical se han impartido Cursos, Programas de Orientación Pedagógica y Cursos Multidisciplinares.

- Cursos de interpretación de oboe, de piano, de flauta y de percusión. Cursos de Análisis, de Música Contemporánea, de Didáctica de Piano, de Didáctica de los Instrumentos de Cuerda, de Educación Musical en Secundaria, de Música en Movimiento, de Música de Cámara y de Piano.
- Programas de orientación pedagógica para la enseñanza de cuerda en los Conservatorios de Grado Medio: percepción y actuación en el estudio de los instrumentos de cuerda, de Orientación Pedagógica para la enseñanza de piano de grado elemental.



- Cursos Multidisciplinares: Mirando la música. Iniciación a la Música del Siglo XX y su relación con las Artes Plásticas. El Canto y la Ópera infantil de los 6 a los 12 años. Introducción, Análisis y Aplicaciones de la Musicoterapia. Técnica Alexander para Músicos. Curso de Pedagogía de Guitarra: juegos musicales y música de conjunto en las clases de guitarra. Música barroca. Curso de Pedagogía de Flauta.

Conciertos

El Aula de Música ha programado durante 2007 los siguientes conciertos:

- Recitales de piano de Charles Rosen, William Kinderman, Sylvia Torán y Luis Fernando Pérez.

Publicaciones

El Aula de Música, con el patrocinio de la Fundación Caja de Madrid, ha publicado los números 36, 37 y 38 de la revista *Quodlibet, Revista de Especialización Musical Almudena Cano*, dedicada a los profesionales de la música y vinculada en sus planteamientos y contenidos a los Cursos de Especialización Musical.

Biblioteca

Durante el año 2007 se han realizado 210 préstamos de la Biblioteca del Aula de Música que consta de 1.710 monografías, de las cuales 67 son de nueva adquisición, y de 521 partituras.

Otras actividades

El Aula de Música ha colaborado con el Programa de Nicaragua, con el Festival de la Palabra y con el Aula de Flamencología; asimismo ha colaborado con el Montaje de la Carroza de la Ermita de los Doctrinos de Alcalá.

AULA DE DANZA “ESTRELLA CASERO”

Desde su creación en 1989 el Aula de Danza “Estrella Casero” de la Fundación General de la Universidad de Alcalá ha desarrollado una amplia labor que abarca tanto el ámbito académico como el de la creación.

Hasta septiembre de 2007 el Aula de Danza ha mantenido una actividad centrada en la impartición de Clases de Baile. En septiembre de 2007, se incorporó un nuevo

equipo dirigido por José A. Sánchez. Durante el último cuatrimestre de 2007, el Aula de Danza ha desarrollado un amplio programa de actividades.

Ciclo “Digitalizar lo efímero. Creación escénica y documentación en el espacio iberoamericano”

Este ciclo organizado en Alcalá de Henares, Cuenca y Madrid durante el mes de noviembre participaron más de 500 personas y tuvo como principal objetivo el seguimiento de la creación escénica contemporánea. Tuvo el apoyo del Ministerio de Cultura y de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

En paralelo a este ciclo se organizaron:

- Una muestra de videos bajo el título “Videofronteras”, que planteaba cómo los límites del cuerpo físico y de la pieza escénica se convierten en fronteras transitable en su traslado al soporte digital.
- Unas mesas de trabajo tituladas “Formación especializada en artes escénicas” y “Danza y vídeo: procesos de creación y documentación” y las conferencias “Espacio en fases: entre el tiempo cinematográfico, escénico y real” y “Las nuevas dramaturgias de la danza brasileña”.

Se realizaron las actuaciones:

- Danza Contemporánea a domicilio de Claudia Müller.
- Dueto de Idoia Zabaleta y Filipa Francisco.



Creación de un grupo de acción multidisciplinar

Desde el Aula de Danza se ha propuesto la creación de un grupo multidisciplinar para hacer un trabajo de investigación a partir del cuerpo con el fin de hacer proyectos de acción y actuación en la Universidad. Este grupo dirigido por Tania Arias ha contado con 20 alumnos y ha funcionado en los meses de noviembre y diciembre.

Publicaciones

Durante el último cuatrimestre de 2007 se ha redefinido el planteamiento editorial de la revista “Cairón. Revista de Estudios de Danza” y se ha preparado el número 11 dedicado a “Cuerpo y Cinematografía”.



Colaboración institucional

El Aula de Danza ha llegado a acuerdos con diferentes instituciones para el desarrollo de sus programas de artistas en residencia, formación y publicaciones (La Casa Encendida, La Mekánica, L'Animal a L'Escena, El Mercat de les Flors y el Centro Coreográfico Gallego).

Cursos regulares

Se han mantenido las clases regulares del Aula de Danza, con la incorporación de una nueva actividad, Danza Pilates impartida por bailarines del Ballet Nacional.

- Clases semanales de Pilates, Yoga, Tai-Chi, Bailes de Salón, Ritmos Latinos, Danza Contemporánea, Danza Española y Danza del vientre.

AULA DE ESTUDIOS ESCÉNICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

El Aula de Estudios Escénicos y Medios Audiovisuales, dirigida por Pablo Caruana, desarrolla sus actividades en torno a los siguientes objetivos:

Participación de los estudiantes de nuestra Universidad en:

- Talleres teatrales: actuación, movimiento, voz, escritura dramática, historia del teatro y puesta en escena.
- Producciones teatrales propias.
- Talleres cinematográficos: guión cinematográfico, interpretación cinematográfica, producción cinematográfica e historia del Cine.
- Cursos especializados.

Durante 2007 el Aula ha realizado 6 Cursos de Formación (Curso de Interpretación para las Artes escénicas; Curso de Cinematografía I: Taller de guión de cine; Curso de Técnica vocal; Curso de Escritura dramática: la palabra en acción; Curso de Cinematografía II y Taller de dirección de cine)

La formación de un público con criterio crítico teatral a través de la diversa programación del teatro universitario "La Galera".

El Teatro Universitario “La Galera” ha realizado 18 montajes teatrales, y participado con 4 montajes en el festival Teatralia; asimismo ha continuado con su programación el Ambigú Artístico (Café Teatro).



Programación del Teatro La Galera

- *Codex Ilusionatis, el enigma de Da Vinci*. Espectáculo de magia de Juan Suricalday.
- *Yerma*, Federico García Lorca, dirigida Juan Bayona.
- *Todo redondo*. Encuentro Teatralia. Coreografía y dirección Omar Meza.
- *Exiliados*. Creación colectiva
- *Testamento Vienés (Enfermedad, agonía y muerte de Egon Schiele)*, de Jesús Eguía. Dirección Ádel Kháder.
- *Cartas de amor a Stalin* de Juan Mayorga. Dirección Paco Obregón
- *Clara S.* de Elfriede Jelinek. Dirección Óscar Miranda.
- *Testamento*, de Joseph Maria Benet i Jornet
- *El banquero anarquista*, de Fernando Pessoa.
- *El canto de la rana*, de José Sanchís Sinisterra. Dirección artística: Lidio Sánchez Caro.
- *Nuestra Natacha*, de Alejandro Casona.
- *Emprendedores*, de Raúl Camarero.
- *La voz humana*, de Jean Cocteau.



- *Apertura orangután*, de Fernando Arrabal.
- *Cómo acabar con todo lo que hay que acabar, o eso creemos*. Creación colectiva.
- *Frida Kahlo... Alas pa' volar*. Autor y dirección Verónica Quintal.
- *Los protagonistas del miedo*. Autor y director Luis Alonso Prieto.
- *Extraño juguete*, de Susana Torres Molina. Compañía Lo más crudo Teatro. Dirección Sepu Sepúlveda
- *Otro Anfitrión*, de Plauto. Compañía Otroteatro. Versión y Dirección Paco Obregón
- *Los protagonistas del miedo*, de Luis Alonso Priego. Compañía Teatro Independiente Alcaláino (T.I.A)

AULA DE BELLAS ARTES

El Aula de Bellas Artes de la Universidad de Alcalá, dirigida por Cristina Moral Turiel, tiene el fin de dar respuesta a la demanda existente en la comunidad universitaria y en un amplio público que, aunque no está ligado directamente a la Universidad, busca su desarrollo personal a través de la actividad creativa en las diferentes vertientes de las bellas artes.

Mediante la docencia, la investigación y la crítica, el Aula trata de impulsar y promover la interrelación de la Universidad de Alcalá, con otras instituciones académicas, culturales y científicas tanto de nuestro país como del extranjero.

Algunos de los aspectos más relevantes de este año 2007 han sido el incremento de estudiantes procedentes de programas de intercambio internacional, la oferta de Cursos Monográficos y la continuación del Programa Didáctico de exposiciones para docentes y alumnos.

Asimismo, hay que destacar la Exposición de los alumnos del Aula de Bellas Artes celebrada en la Fábrica del Humor de la Fundación de la Universidad con notable éxito de crítica y público.

En los **Cursos** impartidos por el Aula de Bellas Artes han participado más de 60 alumnos. El programa de Cursos ha sido el siguiente:

- El trazo en el Dibujo

- Pintura 1
- Pintura acrílica
- Elementos de la Plástica
- Conocer a Picasso ahora
- Procesos de creación

Se han pronunciado conferencias y realizado proyecciones cinematográficas sobre algunos creadores, movimientos y acontecimientos claves de la arte contemporáneo.



Conferencias

- El postimpresionismo
- Arco 2007
- Proyectos de arte hoy

Proyecciones

- Barceló y la catedral de Palma.
- Le mistère Picasso
- La belle noiseuse

Becas y Exposiciones

Por primera vez dos alumnos del Aula han disfrutado de la prestigiosa beca de paisaje “Curso de Pintores Pensionados. Palacio de Quintanar”; asimismo, se han realizado dos muestras, una con los alumnos pensionado Palacio de Quintanar” y otra de los alumnos del Aula de Bellas Artes organizada en la Fábrica del Humor.

Programa didáctico de Exposiciones

Se han realizado dos programas didácticos: un taller de grabado sobre la obra gráfica de Luis Feito y un taller sobre los grabados y dibujos de Julio Zachrisson.





AULA DE FLAMENCOLOGÍA

El Aula de Flamencología, dirigida por Miguel Garrido, se concibe como una introducción al conocimiento del Cante Jondo en sus aspectos histórico y sociológico, en las distintas teorías sobre su origen, así como en su definición musical y estructura literaria. Su finalidad es el aumento de nuestra cultura a través del Arte Flamenco.



Según los objetivos planteados en cada caso, se pueden organizar tres tipos de actividades: "Cursos de Cante Flamenco", "Jornadas de Estudios Flamencos" y "Conferencias-Recitales", que se diferenciarán en el tiempo de duración y en los contenidos.

IX Curso sobre el Arte Flamenco

Durante 2007 se ha organizado la novena edición de este Curso que desde un estudio teórico-práctico pretende que los asistentes analicen los distintos estilos del Cante Flamenco, que lleguen a entender la noción de "compás", y que lo conozcan y distinguan en cada cante o grupo de cantes. En cada sesión y como parte teórica se estudia, en los diferentes cantes o estilos, su etimología, su conocimiento histórico y la estructura de la copla. Después, se analiza su aspecto musical. A continuación y como parte práctica, se utilizan los medios audiovisuales adecuados o se canta en directo, alcanzando la exposición flamenca su auténtica dimensión. Asimismo, se matiza el estilo, zona donde tuvo su origen el cante, características y personalidad del cantaor, etc. La asistencia a los Cursos de Arte Flamenco otorga créditos de libre elección, en función de la duración concreta de cada curso.

Contenidos del Curso

- *Sobre los orígenes del Cante Flamenco. La ruta de los gitanos.* Miguel Garrido. Roberto Hernández.
- *Ópera flamenca. Introducción a los diferentes cantes.* José A. Pamies.
- *Los intelectuales y el flamenco.* Jaime Gómez de Caso
- *Antología de los cantes de Málaga.* Alfredo Arrebola y Roberto Hernández

- *Guitarra flamenca*. Roberto Hernández.
- *Cantes básicos*. Miguel Garrido, Gregorio del Olmo y Roberto Hernández
- *Fandangos y derivados*. José A. Pamies, Ignacio Gallego y El Mami
- *Métrica, compás y palmas*. Roberto Hernández
- *Poética del flamenco*. José Manuel Pedrosa
- *Baile flamenco*. Maite Sáez, Eva María Vázquez y Roberto Hernández
- El lenguaje musical del flamenco. Lola Fernández
- *Sobre el “duende” del arte flamenco*. Lola Fernández
- *Monografía de la soleá*. Miguel Garrido y El Mami
- *Rincón del alumno*. Importancia de las penas flamencas. Roberto Hernández

CORO DE LA UNIVERSIDAD

El Coro de la Universidad de Alcalá comenzó sus actuaciones en 1979. Desde entonces ha actuado en la mayoría de las celebraciones, tanto religiosas y profanas como académicas, de la Universidad de Alcalá, así como en muchos actos fuera del ámbito universitario. Ha participado también en diversos Encuentros Corales y ha organizado numerosos eventos musicales de diversa índole. Cabe destacar su proyección internacional, con varias giras por el extranjero e intercambio con otras agrupaciones musicales.



En 2007 el Coro ha mantenido su actividad habitual, principalmente la intervención en los diversos actos académicos que se desarrollan en la Universidad de Alcalá. Cabe destacar su participación en la entrega del Premio Cervantes a D. Antonio Gamoneda y en el Acto de Imposición de la Medalla de Oro de la Universidad a la Presidenta de Filipinas, Gloria Macapagal. Durante el mes de Octubre el Coro realizó un viaje institucional a Shanghai y Beijing para representar a la Universidad en la China Education Fair y en diversas universidades. Ha contado con el patrocinio de la Fundación Gran Europa para los cuatro Conciertos de Navidad.



Actividades Realizadas:

- Cuatro Conciertos de Navidad.
- Concierto a favor de la FEDHI.
- Dos concierto con el Coro Carpe Diem de La Laguna.
- Conciertos en distintas Ceremonias de Graduación de los alumnos de distintas facultades de la Universidad de Alcalá.
- Annuā Conmemoratio Cisneriana.
- Investidura de Ginés Morata como Doctor Honoris Causa.
- Solemne Acto de Apertura del Curso 2007/2008.
- Graduación de los alumnos de la Universidad de Mayores.
- Entrega del Premio Cervantes a Antonio Gamoneda.
- Celebración de la festividad de Santo Tomás de Aquino.
- Cuatro conciertos en China.
- Concierto VII Congreso de la Asociación Hispana de Universidades.
- Concierto a favor de la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui.

TUNA UNIVERSITARIA

La Tuna Universitaria de la Universidad de Alcalá está formada en la actualidad por una treintena de estudiantes pertenecientes a todas las facultades y aficionados a la música, siendo una institución plenamente consolidada en la vida universitaria y de la misma Ciudad, participando en todos los actos y celebraciones oficiales de la Universidad.



Taller de Música

Esta actividad lleva realizándose cuatro años y ofrece la posibilidad de aprender a tocar guitarra, laúd, bandurria y acordeón y canciones del cancionero tradicional y popular. Al finalizar el Taller los alumnos realizaron un pequeño Concierto en la universidad. Este Taller va dirigido a todos los alumnos de la Universidad y otorga 9 créditos de libre elección.

Participación en Actividades

Durante 2007, la Tuna de la Universidad de Alcalá ha participado, entre otras, en las siguientes actividades:

- Ponencia sobre el Acordeón tradicional y variantes internacionales
- Participación en la Cabalgata de Reyes de Madrid
- Participación en los Carnavales de Cádiz.
- Ponencia sobre música y percusión Cubana
- Ponencia sobre cuatro, charango y folclore popular latinoamericano
- Actuación en la entrega del Premio Cervantes.
- Participación en el Certámenes Internacionales de Tunas.
- Gira por Eslovaquia, Helsinki y San Petersburgo
- Ponencia sobre informática musical aplicada
- Festival Internacional de tunas del Atlántico
- Cuarta edición del Taller Tunas de Alcalá.
- Actuación en las Ferias de Alcalá 2007.
- Actuación para la presidenta de Filipinas
- Actuación en Moscú, con motivo del aniversario de “los niños de la guerra”.
- Actuación en la apertura oficial del curso 2006-2007.

UNIVERSIDAD PARA MAYORES

La Universidad para Mayores, dirigida por la profesora Natividad Recio, es un programa universitario dependiente del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria. Inicia su andadura hace catorce años mostrando una indudable vitalidad. Desde el año académico 2003/2004 cuenta con el apoyo de la Dirección General del Mayor (a través de un convenio suscrito entre la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid y la Universidad de Alcalá). Las dos insti-



tuciones son conscientes de la necesidad de facilitar una respuesta a las necesidades formativas de las personas mayores. Con la implantación y desarrollo de este



Programa se pretende facilitar la integración de las personas mayores de 55 años a los estudios universitarios, lo que posibilita la mejora de su formación y su desarrollo intelectual en un marco propicio para el intercambio de conocimientos y experiencias, a la vez que garantiza la integración de este colectivo en la educación superior.

El Programa Universidad para los Mayores, en el que han participado más de 250 alumnos, está estructurado en tres cursos académicos con una duración total de 450 horas lectivas (150 horas por curso). Los alumnos deben cursar seis materias obligatorias, además de una optativa por año académico, que eligen de entre las ofertadas a cada curso.

El plan de estudios que ha sido implantado en los dos grupos, es el siguiente:

Primer curso.

- Asignaturas obligatorias: Arte I, Historia Antigua, Literatura Clásica, Arte II, Historia Medieval y Literatura Medieval.
- Optativas: Taller de escritura, Grandes Textos Literarios I y II, Introducción a la Informática

Segundo curso

- Asignaturas obligatorias: Arte III, Historia Moderna I, Arte IV, Historia Moderna II, Literatura Moderna II.
- Optativas: Globalización y Criptografía.

Tercer curso

- Asignaturas obligatorias: Arte V, Historia Contemporánea I, Literatura Contemporánea I, Arte VI, Historia Contemporánea II y Literatura Contemporánea II.
- Optativas: Cine, Informática e Introducción al Mundo Científico.

El curso se complementa con charlas con técnicos de la Comunidad de Madrid y actividades culturales organizadas por la Universidad de Alcalá: Cursos de Verano, Cine Club universitario, Exposiciones, Conciertos, Excursiones Culturales, etc.

FESTIVAL DE LA PALABRA

El Festival de la Palabra es un programa de actividades literarias consagrado a la divulgación de la vida y obra del escritor galardonado con el Premio Cervantes, a la difusión de la creación literaria en lengua española y al estímulo de la lectura.



Durante Abril de 2007, y con motivo de la entrega del Premio Cervantes al poeta Antonio Gamoneda, se realizó un amplio programa de actividades que contó con una gran participación universitaria y ciudadana.

Programa de Actos

- Ciclo “La Palabra en el Cine”.
- Ciclo “La Palabra Movidá”.
- Ciclo “Palabra Editorial”.
- Cátedra de la Palabra.
- Concierto de música sefardí. Mónica Monasterio.
- Entrega del Premio Cervantes 2006 a Antonio Gamoneda.
- Nos queda la palabra. Retransmisión del concierto de Paco Ibáñez desde el Liceo de Barcelona.
- Mirar la palabra y leer la imagen: comprender el mundo.
- ¿Qué sabes de Antonio Gamoneda?
- Concurso literario Hiperbreves Movistar.

EXPOSICIONES

Durante 2007 se ha desarrollado un amplio Programa de Exposiciones. Una programación de carácter permanente que se ha realizado en los siguientes espacios: Museo Luis González Robles, Sala San José de Caracciolos y Sala de la Fundación Pablo Iglesias. Además, se han organizado exposiciones en Pastrana y Sigüenza; así como en los espacios urbanos y universitarios de Alcalá.

PROGRAMA

- *Érase una vez Chernobil*. Sala San José de Caracciolos
- *Hacia el exilio*. Sala Fundación Pablo Iglesias.
- *Humoristas gráficos españoles en el exilio mexicano*. Sala San José de Caracciolos.
- *Luis Feito, obra gráfica*. Sala Colegio San Ildefonso.
- *La verdad bajo la tierra. Guatemala, el genocidio silenciado*. Sala Fundación Pablo Iglesias.



- *Así empieza un libro*. San José de Caracciolos
- *Divas de ensueño. Iberoamérica en Hollywood*. Sala San José de Caracciolos
- *Visión del frío*. Museo Luis González Robles-UAH
- *Planchas y grabados de Salvador Soria*. Museo Luis González Robles-UAH
- *Andalucía 1935, de Pierre Berger*. Sala San José de Caracciolos
- *Dibujos VIP de Paco Clavel*. Sala Palacio Ducal de Pastrana.
- *Transparencias, de Linda de Sousa*. Casa del Doncel de Sigüenza
- *XIV Muestra de Humor Gráfico*. Sala San José de Caracciolos
- *Sebastián en la cuna de Cervantes*. Alcalá ciudad y espacios universitarios.
- *Dibujos y Grabados de Julio Zachrisson*. Museo Luis González Robles-UAH
- *Mujeres filipinas*. Sala San José de Caracciolos



CURSOS DE VERANO 2007

La Universidad de Alcalá ha organizado, a través de su Fundación General, un total de 60 Cursos de Verano de las diferentes disciplinas académicas y de temas de gran



interés social, político y económico. Se han celebrado 42 cursos en Alcalá de Henares; 4 en Pastrana (Guadalajara); 6 en Sigüenza (Guadalajara); 6 en Guadalajara; y 2 en Llanes (Asturias).

Relación de Cursos de Verano

Alcalá de Henares

- Diseño y evaluación de contenidos y actividades educativas reutilizables (2ª edición).
- Curso de Auditoría de Seguridad Informática.
- La seguridad en las transacciones electrónicas: la firma electrónica.
- Métodos de medición del tamaño funcional del software: IFPUG y COSMIC.
- Síndrome Metabólico: obesidad, diabetes, resistencia insulínica y riesgo cardiovascular, la nueva epidemia.
- Capacitación del profesorado para la prevención de la violencia de género.
- Una visión de la Historia a través del cine.
- Habilidades para mejorar el bienestar psicológico y experimentar una mayor felicidad (3ª edición).
- La Sima de los Huesos de Atapuerca en la encrucijada de la Prehistoria.
- Agua y saneamiento ambiental en proyectos de emergencia y de cooperación al desarrollo.
- Tutoría: Diseño del plan de acción tutorial en centros educativos de primaria y secundaria.
- El socialismo español hasta 1939. Balance historiográfico y perspectivas de investigación.
- Hábitos de vida cardiosaludables VII: alimentación fisiológica, ejercicio y psicología positiva en la prevención del envejecimiento.
- Métodos y recursos para la enseñanza del teatro en educación primaria y secundaria.
- Atención Farmacéutica en Centros Geriátricos.
- Curso de programación en Linux.
- Introducción a Gnu/Linux.
- Curso intensivo de Alemán
- Farmacovigilancia, aspectos teóricos y prácticos.
- Violencia en las aulas, violencia social. Un análisis sobre lo que nos está



- pasando. Aprender a pensar juntos en comunidad.
- Introducción a la investigación clínica (3ª Edición).
 - Integrating Language and Content-Area Instruction: Resources for Teachers.
 - Taller de creación de páginas web para apoyo a la docencia.
 - Speaking / Listening skills.
 - Pilates en la salud y en el deporte.
 - Las Psicosis: abordaje integral.
 - Fisiodanza: prevención y reeducación postural.
 - Vinos españoles: Estudio teórico-práctico.
 - La magia del lenguaje en el contexto de la comunicación, la educación y la intervención.
 - Biliteracy: Enseñar a leer y a escribir en un contexto educativo bilingüe.
 - Necesidades educativas especiales: de la Teoría a la práctica.
 - Claves para entender América Latina a través del cine.
 - El consentimiento informado ante el dilema ético asistencial.
 - El proceso de cooperación entre la Unión Europea y Centroamérica.
 - Cómo realizar y finalizar con éxito una tesis doctoral: estrategias y recomendaciones prácticas (2ª Edición).
 - Escritura y Vida.
 - Las Fuerzas Armadas Españolas Ante el siglo XXI: Paz y estabilidad (II).
 - Course design and planning: practical ideas for effective teaching at Secondary Level
 - Curso intensivo de Alemán Septiembre.
 - Proceso Corporal: el cuerpo como experiencia psicosomática.
 - De la Transición al nuevo escenario digital.
 - El Mercado y la Política de Vivienda.

Guadalajara

- Literatura española contemporánea: la Edad de Plata (1900-1936).
- V Curso de submarinismo y biología marina.
- Estrategias de Marketing: Casos Prácticos.
- Desarrollo de unidades didácticas en el área de educación musical.
- Entre el Jarama y el Henares: Gestión del Agua, Directiva Marco del Agua y Red Natura 2000.
- Por los caminos del Arte Flamenco.

Sigüenza

- Actualización en Psicofarmacología de las dependencias y patología dual.
- Neorrurales en comarcas deprimidas.
- Ciencia y Policía (2ª Edición).
- Construcción de telescopios: cuatro siglos de arte y ciencia.
- El Arte de la Comunicación secreta. Una historia de criptografía.
- Música, Danza y Arte Dramático frente al horizonte de Bolonia.

Pastrana

- Infección y medio ambiente: ambientes antropogénicos e invasión de ecosistemas.
- Cambio climático y escenarios energéticos.
- Las claves de un Renacimiento femenino: en busca de la “Ciudad de las damas”. UNED.

Llanes

- Humor gráfico y actualidad.
- Asturias: memorias de la guerra civil y el exilio (1937-2007).





ÓPERA EN LA UNIVERSIDAD

La Universidad de Alcalá se ha sumado al proyecto “Ópera Oberta” promovido por el Liceo de Barcelona. Dicha colaboración ha permitido las retransmisiones vía internet desde el Liceo de Barcelona y el Teatro Real.

Programa de retransmisiones

- Conferencia: *Don Carlos y el Liberalismo*. Universidad de Zaragoza.
- Ópera: *Don Carlos*, Giuseppe Verdi. Liceo de Barcelona.
- Conferencia: *Caballería Rusticana / Il Pagliacci*. Universidad Politécnica de Madrid.
- Ópera: *Caballería Rusticana / Il Pagliacci*, Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo. Teatro Real de Madrid.
- Conferencia: *Khovantxina: la ópera inacabada de Mussorgski*. Universidad de Almería.
- Ópera: *Khovantxina*, Modest Mussorgski. Teatro Real.
- Conferencia: *Aida, de Giuseppe Verdi*
- Ópera: *Aida*, de Giuseppe Verdi. Teatre del Liceu

FERIA DEL LIBRO DE MADRID

La Universidad de Alcalá organizó las siguientes conferencias y mesas redondas en el marco de la Feria del Libro de Madrid:

- África en la memoria. Comentarios a un recorrido fotográfico. Manuel Gala y Luis Beltrán
- Desde la Casa de la Palabra. José Manuel Pedrosa y un cuentacuentos africano.
- Una Universidad en África: Alcalá en Guinea Ecuatorial. Antonio Alvar, Cristina Francisco y Esperanza Vitón.
- El español en África. Francisco Moreno Fernández y Jaime Otero

UNIVERSIJAZZ ALCALÁ

Junto a la Sociedad de Artista de España, se ha organizado el primer Festival de Jazz

de la Universidad bajo la denominación Universijazz Alcalá. Durante los jueves y viernes de los meses de Junio y Julio de 2007 se han realizado conciertos en la Capilla de los Remedios de Guadalajara y en la Capilla de San Ildefonso y el Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá. Todos los conciertos tuvieron el aforo completo. Asimismo, el crítico de El País y editos de Cuadernos del Jazz, José María García Martínez, pronunció en el Salón de Actos de la Universidad la conferencia “*Te gusta aunque no lo sepas. De qué va el jazz*”.



Programa

Guadalajara (Capilla Ntra. de los Remedios)

- Antonio Serrano & Federico Lechner.
- Pedro Ruy-Blas & Horacio Icasto.
- Doris Cales & Germán Kucich.
- Tomás San Miguel & Jorge Pardo.

Alcalá de Henares (Capilla de San Ildefonso)

- Antonio Serrano & Federico Lechner.
- Pedro Ruy-Blas & Horacio Icasto.
- Pedro Ojesto & David Cerreduela Quinteto.
- Tomás San Miguel & Jorge Pardo.



CICLOS DE CINE

Estos ciclos de cine para la comunidad universitaria se han organizado en colaboración con diferentes instituciones.

IV CICLO DE CINE ALEMÁN

IV Ciclo de Cine Alemán: “Kurz und Gut II – No se quedan cortos II”.

Proyección de 4 películas alemanas en V.O.S. y proyecciones de cortometrajes.

- *Du und Ich.*
- *Nah und Fern.*
- *Jung und Alt.*
- *Abhaun oder dableiben.*

CICLO DE CINE “EL IMPERIO CONTRATAACA”

- La mujer latina en Hollywood. “*Volando a Río*”, “*Serenata Argentina*”.
- Cine Cubano. “*La muerte de un burócrata*”, “*Vampiros en La Habana*”.
- Cine Brasileño. “*Dios y el Diablo en la Tierra del Sol*”.
- Cine Iraní. “*El círculo*”.
- Cine Palestino. “*Intervención divina*”.
- De Hollywood a Bollywood. “*El mundo de Apu*”.

II CICLO DE CINE Y ACTIVIDADES “COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD”

- Programa de Cooperación con Nicaragua y Centroamérica.

AULA ABIERTA. ENCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA Y FISIOTERAPIA

- Proyección mensual de películas españolas o iberoamericanas, relacionadas con el tema de la salud

OTRAS ACTIVIDADES

La Fundación General en colaboración con otras instituciones y organizaciones públicas y privadas ha organizado el siguiente simposio, exposición, conferencias y conciertos.

- Simposio “*Innovación en la Enseñanza de las Ciencias hasta 1936*”
- Exposición-Homenaje al Profesor Modesto Bargalló Ardévol.
- Charla-coloquio: *La mujer en el Islam*. En colaboración con la Comunidad

Ahmedi del Islam en España.

- Charla-coloquio: *La base real del absurdo y el surrealismo*. Con la intervención de Joaquín Hinojosa.
- *Concierto de Tangos* del Cuarteto Cedrón. Capilla de San Ildefonso.
- Concierto "*Noite de Fados*" con los músicos Henrique Leitão, Carlos Leitão, João Rosado y Joaquim Gancho.







PROGRAMAS FORMATIVOS





PROGRAMAS FORMATIVOS

ÁREA DE FORMACIÓN

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN

El Departamento de Formación y Congresos de la Fundación General de la Universidad de Alcalá se encarga de la gestión, organización y realización de cursos de formación, así como de la organización de congresos, seminarios, jornadas y conferencias

Formación para el Acceso a la Universidad

Durante el año 2007, completamos la cuarta edición del Curso de preparación de la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años y se puso en marcha la quinta.

Dicho curso está destinado a todas aquellas personas mayores de 25 años que no completaron los estudios de acceso a la Universidad. Se imparte entre los meses de octubre y mayo, bajo la dirección y coordinación de la profesora M^a José Carmena Sierra, del Departamento de Bioquímica. En total, son 12 las asignaturas impartidas. En la cuarta edición se matricularon 79 alumnos de los cuales superaron la prueba el 65 % de los que se presentaron al examen.

El Departamento de Formación y Congresos asume las gestiones de organización, captación de alumnos, matrícula, contacto con profesores y gestión económica.

Formación para la Industria Farmacéutica

En colaboración con la Planta Piloto de Química Fina de la Universidad de Alcalá, el Departamento de Formación y Congresos gestiona anualmente un programa formativo compuesto por diversos cursos destinados a técnicos y profesionales relacionados con la industria farmacéutica y afines (Laboratorios, empresas fabricantes de medicamentos, administraciones u organismos públicos de análisis y control)

En el año 2007 se desarrollaron los siguientes cursos:

- VII Curso de Cromatografía de Líquidos acoplada a la Espectrometría de Masas como herramienta analítica.
- IV Curso básico de Estadística y Quimiometría para Química Analítica



Para la realización de estos cursos se contó con la colaboración de las empresas Sigma Aldrich, Agilent Technologies y Varian.

Formación para Laboratorios

La Oficina de Coordinación de Infraestructuras Científicas de la Comunidad de Madrid (OCIDI) cuya sede se encuentra en la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo coordinar las distintas infraestructuras científicas y tecnológicas de la CAM, mediante el catálogo de sus recursos y la implantación de sistemas de gestión de la calidad.

Entre los servicios que presta de difusión y de información sobre infraestructuras y asistencia técnica en materia de gestión de calidad, están los cursos de formación para laboratorios, centros e institutos de investigación. Durante el año 2007, el Departamento de Formación y Congresos colaboró con OCIDI en la organización de los siguientes cursos:

- Sistemas de Calidad en Laboratorios de Ensayo y calibración.
- Auditorias de calidad en laboratorios de ensayo y calibración.
- Gestión de la calidad en investigación.
- Monográfico sobre métodos de ensayo y calibración

Formación para Técnicos de Medio Ambiente

“Análisis Económico para el diseño de planes integrales de Cuenca” dirigido por el profesor Carlos Mario Gómez, con la colaboración del Ministerio de Medio Ambiente.

CURSOS DE FORMACIÓN

EXPERTO EN OSTEOPATÍA

Los centros o departamentos proponentes del Curso de Experto en Osteopatía son el Departamento de Anatomía y Embriología Humanas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá y la Escuela de Osteopatía de Madrid, a su vez relacionada con instituciones europeas de osteopatía. Se trata de un curso dirigido exclusivamente a Fisioterapeutas Diplomados y este es el único requisito que se exige.

La Dirección del Estudio es llevada a cabo por el Profesor Dr. D. Luis Gómez Pellico, que es a su vez Director del Departamento de Anatomía y Embriología Humanas y Catedrático de Anatomía de la Universidad de Alcalá. El Codirector es el Profesor D.



Ginés Almazán Campos. Director de Estudios de la Escuela de Osteopatía de Madrid, institución coorganizadora, es el Profesor D. François Ricard, Presidente de la F.E.S.O.

Objetivos Formativos del Estudio

El Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, junto con la colaboración de la Escuela de Osteopatía de Madrid, ofertó la XV Edición de la Formación en Osteopatía para Fisioterapeutas. Los estudios completos se realizan hasta el cierre del año académico 2006-2007 en cinco niveles (uno por año) de 25 créditos cada uno. Los dos primeros años están dedicados a la evaluación y tratamiento osteopático del sistema músculo – esquelético. El resto de la formación amplía estas técnicas y aborda las áreas de craneal y visceral hasta capacitar al alumno para una intervención integral en Fisioterapia Osteopática.

Estos estudios se realizan conjuntamente con la Escuela de Osteopatía de Madrid, entidad clínico – docente especializada en esta área. El programa dedica una especial atención al estudio de la anatomía y biomecánica, incluyendo prácticas de disección, base fundamental para la adquisición del conocimiento posterior en esta metodología de terapia manual. El objetivo es capacitar al Fisioterapeuta en el más alto nivel de estudios en Osteopatía, como Experto en esta materia.

ORTOPEDIA PARA FARMACÉUTICOS

En el curso académico 2006/2007, la Facultad de Farmacia organizó el XVII Curso de Ortopedia para Farmacéuticos, en el que colaboran los departamentos de Farmacia y Tecnología Farmacéutica, Anatomía y Embriología Humana, Cirugía, Fisiología y el Servicio de Rehabilitación del Hospital Príncipe de Asturias. El director es Manuel Guzmán.

Se trata de un curso teórico-práctico catalogado como Estudio de Primer Grado de Especialización dentro de los Estudios Propios de la Universidad de Alcalá en la rama de enseñanza de Ciencias de la Salud

El curso lo realizaron 56 alumnos, todos ellos Licenciados en Farmacia (requisito de



acceso), que se preinscribieron en el periodo de diciembre a febrero de 2007.

CURSO DE RESUCITACIÓN CARDIO PULMONAR

Son cursos realizados por la Unidad Docente de Medicina de Emergencias y Cuidados Críticos (UDMECC) del Departamento de Medicina en el año 2007.

Se han impartido los siguientes Cursos:

- Curso de Resucitación Cardio Pulmonar (RCP) básica (curso teórico-práctico intensivo de 5 horas con grupos de prácticas de 6 alumnos).
- Curso de RCP instrumentalizada + DESA (curso teórico-práctico intensivo de 10 horas con grupos de prácticas de 6 alumnos).
- Curso de RCP avanzada (curso teórico-práctico intensivo de 30 horas con grupos de prácticas de 6 alumnos).
- Curso de Resucitación Cardio Pulmonar (RCP) básica (curso teórico-práctico intensivo de 5 horas con grupos de prácticas de 6 alumnos).



CURSOS SEGURIDAD SOCIAL

Este centro de coste se ha creado para la realización de la gestión administrativa y de la formación virtual de cinco estudios impartidos por la Escuela de Postgrado de



la Universidad de Alcalá.

Los títulos de los cinco estudios, que tiene una duración de dos años cada uno, son los siguientes:

- F004-ESPECIALIZACIÓN EN INGENIERÍA DEL SOFTWARE
- F005- ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO DE APLICACIONES WEB
- F006- ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIONES Y REDES DE ORDENADORES
- F007- ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACION DE SISTEMAS INFORMÁTICOS
- F008- ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN INFORMÁTICA

Los cinco estudios se imparten según una modalidad mixta, existiendo una parte virtual (aproximadamente el 60%, de la duración de cada estudio), que realizan los alumnos a través de Internet, y una parte presencial (40%), con prácticas que se realizan en la Universidad de Alcalá.

CONVENIO CON LA CLÍNICA MONCLOA

En colaboración con los doctores Pedro Carda Abella y Augusto García Villanueva se ha realizado las actividades docentes siguientes:

- Curso de “Actualizaciones en Oncología Quirúrgica”
- Curso de Doctorado del Departamento de Cirugía de la UAH. (4 créditos)
- Master de Cirugía Laparoscópica Avanzada en colaboración con el Hospital Ramón y Cajal, acreditado por el Departamento de Cirugía de la UAH. (60 créditos). Este Curso ha supuesto la asistencia de Enero a Junio de 12 alumnos a todas las intervenciones de Cirugía Laparoscópica realizadas en la Clínica Moncloa.

OTROS CENTROS DE FORMACIÓN

INSTITUTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS (IDOE)

El Instituto de Dirección y Organización de Empresas, dirigido por el doctor Santiago García Echevarría, ha realizado durante el curso académico 2007 las siguientes



actividades.

Cursos de pregrado

1º semestre:

Informática de Empresas Nivel I. (Curso de Informática con contenidos de Word, Access, Excel, PowerPoint). Duración de octubre 2006-enero 2007 Business Plan. Curso dirigido a los alumnos de la Universidad. Duración de marzo a mayo.

2º semestre:

Informática de Empresas Nivel II. (Curso de Informática con contenidos en bases de datos y desarrollo Web). Duración de febrero 2007 a mayo 2007.

Cursos de postgrado

Master

- Master Universitario en Dirección y Gestión de Empresas
- Master dirigido a Titulados Superiores, Titulados en Ingeniería y Arquitectura para aprender la dirección y Gestión de la Empresa. La duración es de octubre de 2006 a septiembre 2007

Experto

- Dirección, Gestión y Aplicaciones Tecnológicas en el Ámbito Sanitario. Programa dirigido a directivos. Duración de noviembre a junio.
- Dirección y Gestión de la Información y sus Tecnologías.
- Diseño y desarrollo de los sistemas empresariales de la información, Duración de octubre a abril.

Curso Título Propio Experto

- Experto en Dirección de Sistemas de Información SAP/R3:
- Curso dirigido a trabajadores en activo con dos módulos de gestión:
- Recursos Humanos (C_THR12_05). Duración 6 semanas.
- Gestión Financiera (C_TFIN52_05). Duración 6 semanas.
- Curso de Business Plan. Dirigidos a los alumnos de la Universidad
- Relación de Convenios Suscritos

Convenio con el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

Desarrollo de un parque empresarial virtual destinado a las mujeres trabajadoras, directivas, empresarias o con interés emprendedor.

Duración del Proyecto: 2006-2007.

Convenio SIEMENS

MAS + 2007 Master en Tecnología y Gestión de la Salud.

Duración del Proyecto: Noviembre 2007 – Mayo 2008.

Convenio entre el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Plataforma inteligente para el control y la gestión de espacios comerciales

Duración del Proyecto: Año 2007.

Convenio entre el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Dirección de Sistemas de Información SAP

Duración del Proyecto: Año 2007.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS (IUIEN)

El Programa de Estudios Hispánicos del Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos, dirigido por el profesor José Antonio Gurpegui, es un programa de estudios para alumnos que están en su tercer año de estudios en Estados Unidos. Este Programa tiene un fuerte carácter cultural e interdisciplinario, ya que presenta una oferta de materias que exploran España en todas sus vertientes incluyendo cursos de lengua, cultura, civilización, arte, música, empresa, antropología y sociología entre otras disciplinas. También hay cursos en inglés que tratan temas de contenido



variado como política, historia y cultura de España para aquellos alumnos que teniendo un problema de competencia lingüística deseen profundizar en su conocimiento de España y su entorno. Los alumnos pueden estudiar en el IUIEN durante un semestre, un año académico o durante los meses de verano.

CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS

El Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Alcalá, dirigido por el profesor Georg Pichler, ofrece un servicio de idiomas con la finalidad de cubrir las necesidades lingüísticas de la comunidad universitaria en los campos de la enseñanza, la investigación y la administración.



Se impartieron clases de las siguientes lenguas: árabe, chino, croata, francés, húngaro, italiano, japonés, portugués, rumano y ruso. Para cada lengua se ofertaron cuatro niveles: elemental, medio, avanzado y superior. La superación de los diferentes niveles supone la obtención de créditos de libre elección para aquellos alumnos que estudian en la Universidad de Alcalá.

El Centro de Lenguas Extranjeras ha comenzado a coordinar la enseñanza y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa de las Lenguas de Madrid. Este centro, ubicado en la Calle Lope de Vega de Madrid, se fundó para crear un espacio apropiado para difundir las diferentes lenguas y expresiones culturales de la Península Ibérica.

También se organizaron actividades de carácter cultural relacionadas con las lenguas y culturas que se imparten en el Centro, en las que participaron activamente los profesores encargados de la docencia de cada idioma. Entre estas actividades destacan:

- VIII Jornadas Hispano-Portuguesas en colaboración con el Instituto Camões
- Seminario: *A língua em mudança: estratégias a adoptar no ensino das línguas estrangeiras*, 18 y 19 de abril de 2007 en Madrid y Alcalá de Henares.
- Semana portuguesa en colaboración con el Instituto Camões
- Teatro de marionetas "O Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente, Teatro La



Galera, 6 de noviembre de 2007

- Noche de Fados, Capilla del Oídor, 13 de noviembre de 2007, en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria, con los músicos Henrique Leitão - guitarra portuguesa y voz; Carlos Leitão - guitarra clásica y voz; João Rosado - voz; Joaquim Gancho - voz

CENTRO DE ESTUDIOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS (CEPOPU)

Este Centro se crea en 2007 como iniciativa del Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá, con el patrocinio de Merck Sharp & Dohme de España, para ofrecer a sus alumnos un lugar de reflexión sobre las corrientes de pensamiento que influyen en las sociedades actuales. Desde un enfoque crítico, se abordan las materias de interés público y se profundiza en la actualidad política y económica mundial.

El Centro de Estudios de Políticas Públicas y Gobierno sigue la estela de los prestigiosos centros de estudios políticos existentes en otros países como Francia, Estados Unidos y Canadá. Es el primer centro de España dependiente de una Universidad Pública que pone a disposición de los responsables de aplicar las políticas públicas y otras personas interesadas en las mismas un foro de reflexión y acercamiento a las nuevas corrientes de pensamiento, al desarrollo de políticas comparadas y a la resolución de los problemas de los países de nuestro entorno.

El Centro pondrá en marcha sus próximas iniciativas, siempre desde la perspectiva de desarrollar un enfoque crítico sobre materias de interés público.

Las escuelas de Política y Gobierno son toda una institución en distintos países de nuestro entorno. Potencias mundiales, entre las que se encuentran las democracias más antiguas europeas, como Francia e Inglaterra, y otras, como Canadá y Estados Unidos, cuentan con centros políticos muy consolidados. Su trabajo, a lo largo de muchos años, ha aportado los instrumentos necesarios para la toma de decisiones de los gobernantes, organizaciones y partidos políticos, llegando a crear líderes duraderos y fuertemente comprometidos con el servicio público a la sociedad.

Con el fin de adaptar la atención del Centro a las tendencias del escenario político internacional, este año el plan de estudios se articulará en torno a tres ejes fundamentales: economía, medioambiente y sanidad. Estas tres disciplinas se abordarán



desde el análisis de la realidad española e internacional con el objetivo de acercar a los responsables de gestionar las instituciones públicas a los temas prioritarios en la agenda política.

El curso de Economía, que será dirigido por el doctor Rodrigo Rato, abordará, bajo el título “La Situación del Cambio en la Economía Mundial”, cuestiones de especial relevancia y actualidad, como la evolución del sistema financiero internacional y los nuevos riesgos para los mercados globales.

El profesor Manuel Marín dirigirá el curso “Energía, Medioambiente y Cambio Climático”, cuyo objetivo es hacer una reflexión sobre qué modelo energético podría ser viable en nuestra sociedad. En él se analizarán aspectos como las implicaciones que la política energética puede tener en el desarrollo de la política exterior y la defensa.

El curso de Políticas Sanitarias será dirigido por el doctor Albert Jovell, licenciado en Medicina y Ciencias Políticas, doctor en Salud Pública por la Universidad estadounidense de Harvard y doctor en Sociología por la Universidad de Barcelona. Durante el mismo, se tratará desde una visión constructiva la importancia de la salud en el marco de las políticas públicas, los problemas de financiación y cohesión del Sistema Nacional de Salud y el nuevo papel de los pacientes.



ÁREA DE CONGRESOS

Entre los Congresos y seminarios organizados por el Departamento de Formación y Congresos durante el año 2007, cabe destacar los siguientes:

- **Jornada de incorporación de nuevos laboratorios a la red OCIDI**

Organizado por la Oficina de Coordinación de Infraestructuras Científicas de la Comunidad de Madrid. Asistieron más de 40 responsables de empresas de investigación de la CAM.

- **XX Congreso Nacional de Libros**

Fue organizado por la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. Contó con la participación de más de 150 profesionales del sector expertos.

- **XII Reunión anual de la Sociedad de Pediatría de Madrid y Castilla-La Mancha.**

Asistieron más de 130 pediatras de hospitales y centros de salud.

- **VII Reunión de la Sociedad Española de Cultivos in Vitro de Tejidos Vegetales**

Promovida por la Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario de la Comunidad de Madrid. Congregó a más de 175 investigadores.

- **XVII Reunión Nacional de la Sociedad Española de Fisiología Vegetal-X Congreso hispano-luso de Fisiología Vegetal**

Asistieron más de 350 personas, entre científicos, investigadores y docentes.

- **Reunión anual de la Red de Laboratorios**

Fue organizado por la Oficina de Coordinación de Infraestructuras Científicas de la Comunidad de Madrid. Asistieron más de 120 responsables y técnicos de distintos laboratorios de la CAM.

- **5th IEEE International Symposium on Intelligent Signal Processing**

Organizado por el Departamento de electrónica de la Universidad de Alcalá. Participaron más de 150 investigadores de todo el mundo.

- **I Solar Orbiter-Energetic Particle Detector Workshop**

Fue organizado por el grupo de investigación SRG de la Universidad de Alcalá y contó con la participación de más de 30 investigadores procedentes de Estados Unidos, Alemania, Suiza, Finlandia, Reino Unido y España.

- **VI Certamen Arquímedes**

Convocado por la Dirección General de Universidades del Ministerio de



Educación y Ciencia. La fase final se desarrolló en la Universidad de Alcalá y tomaron parte un total de 25 jóvenes investigadores, procedentes de distintas Universidades españolas.



OTRAS ACTIVIDADES

Debates en el Patio de Filósofos

En colaboración con la Fundación Ortega y Gasset y el Gabinete del Rector de la Universidad de Alcalá, el Departamento de Formación y Congresos trabajó durante el primer semestre del año 2007 en la organización de la III Edición de los Debates-almuerzos. Participación José Luis García Delgado, Joaquín Arango, Fernando Vallespín, Santos Juliá y Francisco Rubio Llorente.

Taller de microrrobots

Se realizó en la Campus Party y fue desarrollado por el Departamento de Electrónica de la UAH.



INVESTIGACIÓN



INVESTIGACIÓN

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

El Real Jardín Botánico Juan Carlos I responde a los objetivos de conservación, divulgación y estudio de la flora y del medio ambiente, asumidos e impulsados por la Universidad de Alcalá. Integrado en las redes internacionales de jardines botánicos (International Association of Botanic Gardens y Botanical Gardens Conservation International), trabaja por la consecución de los fines que estas instituciones atribuyen a los jardines botánicos: conservacionistas, culturales, de investigación y recreativos.

Durante el año 2007, el Jardín Botánico ha continuado creciendo, transformándose y ampliando su oferta de actividades y talleres. Haciendo una síntesis muy resumida, las principales novedades fueron las siguientes:



Obras y actuaciones

- Remodelación de los antiguos vestuarios de los jardineros para su reconversión en banco de semillas.
- Construcción del kiosko de “La Paz”.
- Construcción del mirador-observatorio de aves.
- Adecuación del entorno de la plaza de Linneo y colocación de la escultura dedicada a este insigne naturalista.
- Construcción del camino Sur de la Rosaleda sobre el lago.
- Construcción del camino de servicio.



- Colocación de cubierta del invernadero de Cicadales.
- Montaje de paneles solares y construcción de vallas de protección.

Plantaciones

- En el Parque de flora regional: pérgola, plaza de Linneo y Escuela Botánica del Parque de Flora regional.
- En la huerta ecológica.
- En la Rosaleda.

Otras actividades

- De educación ambiental.
- Paseos a través del Jardín Botánico.
- Programas de taller de fin de semana.
- Taller de plantas condimentarias.
- Convenio con la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid.
- Convenio entre el Real Jardín Botánico Juan Carlos I y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- Actividades de Educación Ambiental con grupos escolares.
- Programas de visitas autoguiadas.
- Semana de la Ciencia: Linneo y su obra.
- Semana de Linneo.
- Taller de verano.
- El círculo del bonsái.
- Acua (Asociación de captófilos de la Universidad de Alcalá).
- Club orquídeas de Madrid.

Publicaciones

- *Jardines botánicos de España y Portugal*, de la Asociación Ibero-macaronésica de Jardines botánicos.
- *Cuadernos de Etnobotánica*.





PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

La Fundación General de la Universidad de Alcalá tiene también, entre sus funciones, el fomento y la ayuda al estudio, la docencia y la investigación y colabora, por tanto, con equipos investigadores de la Universidad en su relación con las empresas. En este sentido, presta servicios y apoyo administrativo en los proyectos que se relacionan a continuación.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Excavación en los yacimientos del Valle Alto del Lozoya La intervención arqueológica ha sido dirigida por Juan Luis Arsuaga, catedrático de Paleontología por la UCM, director del Centro de Investigación UCM-ISCIH sobre Evolución y Comportamiento Humanos y co-director de las excavaciones de los yacimientos de Atapuerca; Enrique Baquedano, Arqueólogo, Director del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, y Alfredo Pérez-González, catedrático de Geomorfología de la UCM y miembro del Equipo de Atapuerca. Este proyecto ha sido patrocinado por la empresa MAHOU.

BOLHISPANIA

Investigación-evaluación interna del Programa de Formación e Innovación Institucional y Académica dirigido a los Institutos Normales Superiores (INS) públicos de Bolivia. Las Instituciones participantes del PINS son Bolhispania, asociación civil privada sin fines de lucro, como órgano ejecutor de fondos de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI); Ministerio de Educación de Bolivia, a través de la Dirección General de Educación Escolarizada -Formación Docente; Universidad de Alcalá encargada del proceso de evaluación interna, y Universidad de Barcelona, Universidad de Barcelona Virtual, encargadas de la orientación y coordinación académica.



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL

Proyectos realizados en colaboración con el Instituto Geográfico Nacional

- **Agencia Espacial.** Contrato con el European Space Operations Centre (ESOC), de la Agencia Espacial Europea (ESA), para mejorar la tecnología existente en Europa de dispositivos semiconductores de fosfuro de Indio (InP) y fabricar una serie de dispositivos HEMT para amplificadores criogénicos. Dicha investigación se realiza en colaboración con el Laboratorio de Campos Electromagnéticos y Electrónica de Microondas del Instituto Federal de Tecnología de Zurich (ETHZ), en Suiza.

Esta actividad es continuación de la desarrollado entre 2004 y 2006, mediante un contrato con ESA y un subcontrato con ETHZ. Se trata de perfeccionar la tecnología y extenderla a la fabricación de transistores en una banda de frecuencia más alta.

- **ALMA Banda 7.** Desarrollo y fabricación de amplificadores criogénicos para equipar los receptores de la Banda 7 del interferómetro ALMA (Atacama Large Millimeter Array).

Hasta la fecha se han realizado las siguientes actividades bajo la cobertura de este apoyo técnico:

- o Estudio de determinados aspectos de la fiabilidad de los amplificadores y formulación de recomendaciones para mejorarla.

- o Reparación de 3 averías en los criostatos cedidos en préstamo a la empresa fabricante
- o Medición en el CAY de las prestaciones de tres amplificadores fabricados por la empresa y comparación con las correspondientes mediciones efectuadas por aquella. Está en preparación el informe correspondiente para ESO.

- o Realización de las mediciones especiales de prestaciones en dos de esos amplificadores. En preparación el correspondiente informe técnico para ESO.





- **ALMA Banda 9.** Desarrollo y fabricación de amplificadores criogénicos para equipar receptores de la banda 9 del interferómetro ALMA.
- **Proyecto SKADS.** La FGUA participa en el proyecto de diseño de un gran radiotelescopio internacional, con una superficie receptora total de un kilómetro cuadrado ("Square Kilometer Array", o SKA), SKA-DS, investigando posibles materiales y diseños de elementos radiantes (antenas) en el rango de frecuencias desde 300 MHz hasta 1 GHz.

Durante el año 2007, se han realizado estudios de antenas planas dentro del paquete de trabajo DS4-T4 del proyecto SKA-DS, y se han construido y medido prototipos para el rango de frecuencias entre 0.3 y 1,0 GHz. Asimismo, se ha iniciado el diseño de amplificadores de bajo ruido (LNAs) y gran anchura de banda a temperatura ambiente. El objetivo es el diseño y construcción de una red/array de antenas planas en fase de 1 m² de tamaño y su integración con los LNAs.

- **Marie Curie.** La Comisión Europea está financiando un contrato Marie-Curie para la realización de un estudio de la eyección de masa en la fase de evolución estelar tardía, en particular estrellas AGB, mediante máseres circunestelares de SiO en sus envolturas circunestelares. Para ello se pretende determinar los parámetros de localización espacial y temporal de la emisión de SiO. Durante el año 2007 se ha progresado sustancialmente en el proyecto, analizando varias campañas de observación de máseres de SiO con el interferómetro norteamericano VLBA mediante el desarrollo de nuevas técnicas de procesamiento de datos. Dichas observaciones proporcionan las posiciones relativas de las componentes máser de varias transiciones entre sí con muy alta precisión, lo que tiene consecuencias en los modelos teóricos vigentes.



LA FÁBRICA NACIONAL LA MARAÑOSA

- **Hantavirus:** Desarrollo de técnicas diagnósticas para la infección por LCMV, tanto de cribado como confirmatorias, que nos posibiliten el trabajo con este virus con las actuales condiciones de bioseguridad de que disponemos
- **Rickettsias:** Desde Junio hasta Diciembre de 2007 se ha iniciado el análisis y detección de DNA de *Rickettsias* sp en una muestra de vectores (garrapatas) y huéspedes (animales silvestres y ganado). En los huéspedes las muestras obtenidas son variadas, dependiendo del tipo de animal y de las condiciones del entorno: en unos casos se dispone de sangre, en otros (fundamentalmente en algunos micromamíferos) de sangre y tejidos (riñón, bazo, hígado y pulmón).

En el estudio se están utilizando, por tanto, muestras variadas de diferentes animales y en el caso de la sangre con diferentes procesamientos (sangre total-coágulo; sangre total con EDTA, capa leucocitaria), y también se están probando diferentes protocolos de extracción de DNA (caseros y comerciales).

QUÍMICA SOSTENIBLE

En base a Convenio entre la Universidad de Alcalá y el INIA se ha creado la Oficina Española de Sostenibilidad cuya gestión económica ha sido encargada a la Fundación. Se han desarrollado durante 2007 las siguientes actividades:

- Desarrollo normativo para la acreditación de las buenas prácticas de laboratorio.
- Desarrollo normativo para la aplicación del reglamento comunitario sobre detergentes.
- Elaboración de documentos guía y manuales de aplicación en castellano sobre la TGD.
- Centro de asistencia a PYMES
- Elaboración de manuales y guías correspondientes a polímeros, sustancias intermedias e identificación de sustancias en general.
- Necesidades y posibilidades organizativas de la futura Oficina Española de Sostenibilidad Química.
- Establecimiento de un centro de referencia sobre contaminantes orgánicos persistentes.



- Creación de bases de datos.
- Diseño del master Sostenibilidad química y gestión ambiental de sustancias químicas
- Convenio de colaboración con el Centro de Orientación al Estudiantes de la UAH

UNIDAD DE LÍPIDOS

Proyectos de investigación

Tesis doctorales:

- Prevalencia de arteriosclerosis subclínica coronaria, carotídea y de miembros inferiores en pacientes con artritis reumatoide.
- Epidemiología y características clínicas, genéticas y moleculares de los pacientes diagnosticados de hipercolesterolemia familiar en una consulta especializada.
- Relación entre los parámetros obstétricos, antropométricos y lipídicos al nacer y con el perfil lipoproteico al final de la infancia. Condicionantes genéticos, del estilo de vida y nutricionales

Congresos

- XX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Arteriosclerosis. Valencia. Mayo 2007
- XXXIII Congreso de la Sociedad Española de Reumatología. Granada. Mayo 2007
- XVIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Medicina Interna. Sitges, Noviembre 2007
- 76th Congress of The European Atherosclerosis Society. Helsinki, Junio 2007

CÁTEDRA RENFE

Dentro de la Cátedra de Control Electrónico Aplicado al Transporte, las actividades desarrolladas, dirigidas a la realización de proyectos y estudios de viabilidad, abarcan los siguientes temas:

- Espacios inteligentes (Posicionamiento de Robots móviles utilizando información de fuentes acústicas, Visión Aplicada al posicionamiento de robots móviles)



- Transporte ferroviario

La producción de estas investigaciones dio lugar a diversas ponencias en Congresos Internacionales y a publicaciones en revistas internacionales.

OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

DOCTOR AGUSTÍN ALBILLOS

Investigación clínica y experimental en la Fisiopatología y tratamiento de las enfermedades hepáticas y digestivas.

DOCTOR MELCHOR ÁLVAREZ DE MON

- Expressar: Estudio observacional de expectativas, preferencias y satisfacción por infliximab en pacientes con artritis reumatoide.
- Novartis: Estudio inmunológico del ácido zoledrónico para cuantificar su efecto regulador sobre el estado de activación y funciones efectoras de los monolitos, células HK y linfocitos T.
- Chiron Iberia: Estudio interleuquina-2 inhalada como tratamiento de mantenimiento para pacientes con carcinoma no microcítico de pulmón.

DOCTOR JERÓNIMO SAÍNZ

- Wyeth Farma: Diferencias de género y síntomas somáticos en pacientes depresivos.
- Janssen: Hospital de día y adherencia terapéutica
- Salud Pública: Estudio sobre la conducta suicida en la población de la Comunidad de Madrid.
- Bristol-Myers: Factores de riesgo para la salud física en la paciente bipolar a lo largo de su vida.

DOCTOR JUAN MANUEL BELLÓN CANEIRO

- Bio – Med: Convenio entre el National Research Council of Italy, la Provincia Italiana della Congregazione dei Figli della Immacolata Concezione, la Universidad de Liverpool, Angiologica B.M, Investigación y Desarrollo de Equipos Médicos S.A. y la UAH, para desarrollar la investigación sobre *Silicone cross-linked polyurethane materials for thrombus and biodegradation resistant*



small-diameter vascular grafts and coating of bloodcontacting devices.

- Otras actividades: A lo largo de 2007, se ha realizado 8 publicaciones, 10 comunicaciones, conferencias y ponencias, una tesis doctoral y un proyecto de investigación en el área de Ingeniería Tisular, Biomateriales y Nanotecnología.

El Departamento de Medicina obtuvo los siguientes premios:

- Sociedad de Condueños de Alcalá de Henares a la mejor tesis doctoral, presentda en el área de Medicina.
- A la mejor comunicación del XIV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Histología e Ingeniería Tisular.
- A la mejor comunicación del 42nd Congreso of the European Society for Surgical Research
- Premio Virgili de la Sociedad Catalana de Cirugía 2007.

DOCTOR FRANCISCO ZARAGOZÁ

El trabajo de investigación llevado a cabo en el Departamento de Farmacología, dirigido por el profesor Zaragoza García, consiste en el estudio del mecanismo de acción de diferentes compuestos con estructura polifenólica, como son: flavonoides (diosmetina, rutina y quercetina) y cumarinas (fraxetina y esculetina), que han mostrado tener diversas propiedades farmacológicas y se han empleado de modo habitual como flebotónicos y protectores vasculares. Previamente se ha determinado el comportamiento de dichos productos empleando técnicas “in vitro” y también se puso a punto un método para determinar la medida de la actividad antiagregante “in vivo”.

DOCTOR MANUEL RODRÍGUEZ PUYOL-FRESENIUS MEDICAL CARE ESPAÑA, S. A

Título del proyecto: *Referencias en pruebas de biología molecular III*. El grupo ha estado estudiando el efecto de una molécula diseñada por dicho grupo, con capacidad antihipertensiva y, a su vez, protectora del daño tisular.

DOCTOR ANTONIO HERNÁNDEZ MADRID

- **Proyecto Fibrilación Auricular Estudio ACTIVE:** Se realizó el estudio ACTIVE de Sanofi-Aventis, un ensayo clínico en fibrilación auricular. Este estudio lleva realizándose varios años y esta prevista su finalización en Mayo 2008.



- **Proyecto Resincronización Cardíaca:** Evaluación de la terapia de resincronización cardíaca con marcapasos o desfibriladores que pueden estimular también en ventrículo izquierdo.

Se presentaron mesas redondas de resincronización en el Congreso Español de Cardiología celebrado en Octubre 2007 en Madrid.

Se organizó un curso de Resincronización Cardíaca en Barcelona, en Abril 2007, Hotel los Condes.

- **Proyecto Alimentación y Salud:** Análisis de los alimentos y su implicación en la salud cardiovascular.

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

PLANTA PILOTO DE QUÍMICA FINA

La Planta Piloto de Química Fina (PPQF), dirigida por el doctor Julio Álvarez-Builla, es un centro destinado a estimular la colaboración Universidad-Empresa, que promueve la incorporación de nuevas tecnologías “limpias” en el sector Químico-Farmacéutico y afines. También realiza servicios de síntesis y analíticos.



CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

- **Lilly, S.A.:** Investigación para los nuevos intermedios heterocíclicos.
- **Industrias Químicas Lowenberg, S.L.:** Estudio y diseño de espumas en base acuosa. Y Estudio y diseño de espumas de poliuretano con índice de NCO cero.
- **Bentley API, S. A.:** Desarrollo de nuevos métodos de síntesis para AOIS
- **Proyecto CRAFT europeo:** Saffic

CURSOS

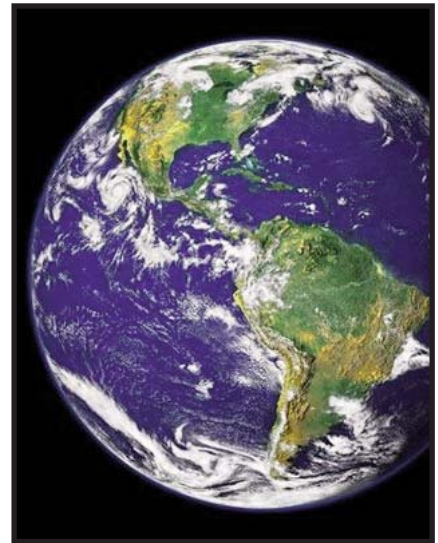
- VII Curso de Cromatografía de líquidos acoplada a la Espectrometría de Masas como herramienta analítica.
- V Curso básico de Estadística y Quimiometría para Química Analítica

CÁTEDRA DE MEDIO AMBIENTE

La Cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá, dirigida por el doctor Manuel Peinado, es una institución multidisciplinar con autonomía propia, cuya finalidad es potenciar el conocimiento, respeto y protección por el medio ambiente. Desde su creación la Cátedra ha desarrollado actividades en varios frentes, como son la formación o la asistencia técnica.

Durante el año 2007 se han venido desarrollando en la Cátedra de Medio Ambiente una serie de proyectos de diversa índole. Algunos de ellos venían de convenios anteriores, pero otros forman parte de nuevos convenios. A continuación se hace una breve reseña de cuáles han sido estos trabajos.

- Convenio con la Fundación RAYET, para la realización de proyectos medioambientales.
- Convenio con la Fundación Apadrina un árbol
- Inventario de la vegetación en la zona del incendio de Guadalajara, gestionada por la Fundación Apadrina un árbol
- Exposición sobre la naturaleza en la viaje a La Alcarria.
- Desarrollo de un Sistema de Información Geográfica en la comarca de Molina.
- Elaboración de un sistema de detección de las zonas susceptible de ser utilizadas para el cultura de la trufa.
- Celebración de las primeras jornadas de truficultura de Castilla-La Mancha
- Convenio con el Ayuntamiento de Daganzo para la realización del censo ambiental



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ANÁLISIS ECONÓMICO Y SOCIAL (SERVILAB)

Al igual que en los años anteriores, en el 2007 la actividad del Instituto Universitario de Análisis Económico y Social (Servilab), dirigido por el doctor Tomás Mancha, se ha caracterizado por la elaboración de trabajos de investigación nacionales e internacionales, la producción de Documentos de Trabajos y la colaboración en la organización de seminarios de investigación. A continuación se detallan los principales trabajos.



Proyectos de Investigación

- **El impacto económico de la Universidad de Alcalá en su entorno.**

Gerencia UAH. La Universidad, como fuente de ingresos pero también como fuente de gastos, genera efectos positivos que contribuyen al nivel de desarrollo de la economía y, de forma más particular, al crecimiento de la misma. Esta influencia positiva es patente a escala global, nacional, regional y local.

- **Misión para el diagnóstico y recomendaciones sobre el balance social de la empresa española en los países de Marruecos, Mauritania, Túnez, Argelia, Líbano.** AECL. El proyecto estudia la responsabilidad social corporativa de la empresa española en Marruecos, Mauritania, Argelia, Túnez, Siria y Líbano. Con el estudio se pretende conocer hasta qué punto la empresa española puede constituirse en un agente de desarrollo en los países considerados más allá de su propia labor puramente mercantil

- **El impacto de Internet en la Sociedad Española. Análisis comparativo Internacional. World Internet Project (WIP).** El WIP es un estudio longitudinal de los efectos (de largo plazo) individuales y sociales del impacto de la tecnología de los ordenadores y de Internet. Este esfuerzo internacional de largo plazo busca entender cómo las tecnologías de la información afectan a países industrializados y no industrializados. Combina métodos científicos reconocidos y técnicas de análisis de las ciencias sociales. Tiene como objetivo explicar cómo Internet está cambiando el mundo hoy y cómo lo hará en el futuro.

- **Estudio de comportamientos y eficiencia de las empresas beneficiarias de la línea PYME del ICO. Fundación ICO.** El objetivo principal de este estudio es analizar el comportamiento y eventual robustecimiento económico y financiero de las empresas derivado de un (mayor) acceso al crédito a largo plazo a través de la Línea Pyme ICO en el período 1996-2005.

- **La estimación de los flujos de comercio interregionales en España para el marco input-output de Andalucía 2005.** Instituto de Estadística de Andalucía. El estudio realiza un análisis del comercio interregional, a través de las transacciones efectuadas en el territorio español.

- **Análisis de la estructura productiva y financiera de la Universidad de Alcalá en el contexto del futuro espacio europeo de educación superior.** Gerencia AH. Devenir normativo y productivo del sistema universitario español en el transcurso de los últimos 25 años, en la práctica totalidad de las instituciones

universitarias públicas.

- **Tareas de evaluación de las candidaturas presentadas a los premios europeos de empresa.** DG. PYME. Esta colaboración ha consistido en apoyar a la Dirección General de Política de Pequeña y Mediana Empresa en las tareas de evaluación de las iniciativas que han concurrido en España, en la segunda edición de los European Enterprise Awards.
- **Análisis de los procesos de fusión y adquisición de las empresas españolas no cotizadas.** DG. PYME. El fenómeno de las concentraciones empresariales de empresas no cotizadas sugiere la necesidad de evaluar sus resultados para ponderar el interés de su promoción por parte de las Administraciones públicas.
- **Elaboración de indicadores de desarrollo sostenible y cuestiones de desarrollo rural.** OSE. El trabajo consiste en la elaboración de una serie de indicadores para España, propuestos en la estrategia europea de desarrollo sostenible y que han sido incluidos en el informe de sostenibilidad de España 2007.
- **La creación de empresas en España: un enfoque sectorial y territorial.** EOI. Es un proyecto sobre la dinámica empresarial y su reflejo a escala sectorial, especialmente en el territorio.
- **La sociedad de la información en igualdad y para la igualdad.** Universidad Oberta de Catalunya-Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. El proyecto parte de la idea de que, a pesar de las nuevas tecnologías y de la sociedad de la información, se debería aportar nuevas oportunidades a las mujeres.

Documentos De Trabajo Publicados

- DT 01/07 Public Sector Performance and Efficiency in Europe: The Role of Public R&D (English)
- DT 02/07 The Desirability of Multi-equational Approaches for the Study of Economic Growth. An Empirical Evidence (English)
- DT 03/07 Regional differences in women´s part time employment. An analysis of supply and demand (English)
- DT 04/07 El crecimiento en los servicios. ¿Obstáculo o impulsor del crecimiento de la productividad?. Un análisis comparado (Spanish)
- DT 05/07 Perfil de los empresarios y resultados de sus empresas. (Spanish)





Seminario de Investigación

SERVILAB junto con el Departamento de Economía Aplicada y el Departamento de Estadística Económica, Estructura Económica y O.E.I. colaboró en la organización, entre los meses de abril y mayo de 2007, de varios seminarios dedicados a exponer y debatir los métodos y resultados de algunas investigaciones en curso o recién finalizadas.

OBSERVATORIO DE SOSTENIBILIDAD EN ESPAÑA (OSE)

El Observatorio de la Sostenibilidad en España (OSE), dirigido por el doctor Luis Jiménez, inicia profesionalmente sus actividades desde el otoño de 2004, con sede en la Universidad de Alcalá, siendo su puesta en marcha formal en marzo de 2005, como resultado de un Convenio suscrito el 28 de febrero de 2005 por la Fundación General de la Universidad de Alcalá, la Fundación Biodiversidad y el Ministerio de Medio Ambiente

El Convenio tiene como objeto impulsar la constitución de un Observatorio de la Sostenibilidad en España (OSE) para la investigación y la elaboración de una serie de informes anuales y temáticos sobre el Desarrollo Sostenible en España.



Actividades

Durante 2007 se han realizado una serie de actividades vinculadas a la elaboración de los informes anuales de sostenibilidad en España, informes temáticos, así como otra serie de actos para el desarrollo del OSE.

Informe de Sostenibilidad 2007.

El Informe de Sostenibilidad 2007 es el tercer de carácter anual que publica el Observatorio de la Sostenibilidad en España y vuelve a describir las principales variables que definen la sostenibilidad del modelo económico, ambiental y social de nuestro país, con el objetivo de convertirse en un referente para el debate y la toma de decisiones.

Informe calidad del aire en las ciudades: clave de sostenibilidad urbana.

Con este informe, el Observatorio de la Sostenibilidad trata de profundizar en los



principales aspectos que se recogen en sus informes anuales, en este caso sobre los efectos que tiene la mala calidad del aire sobre la salud.

Este segundo informe, de carácter temático, se ha elaborado sobre la base de las mediciones realizadas en los municipios españoles mayores de 100.000 habitantes, además de incluir sistemas de modelización de la calidad del aire para la península

Desarrollo del programa *Espon (European Spatial Planning Observation Network)*.

Como continuación a la anterior edición de Espon, la Universidad de Alcalá reunió a los principales agentes implicados en el territorio para dar un impulso a la construcción de la red Espon España. Tras el cierre del programa, Espon 2006, con un balance muy positivo en términos de producción de información sobre el territorio europeo, se presentó el programa Espon 2013, en el cual el OSE actuará como punto focal y tratará de impulsar nuevos proyectos contemplados en el nuevo programa

Foro Permanente de la Sostenibilidad

El Foro Permanente de la Sostenibilidad (FPS) se plantea como una oportunidad para facilitar un debate público mensual sobre temas clave para un desarrollo más sostenible en su dimensión económica, social y ambiental e identificar aspectos relevantes para avanzar en el mismo.

Durante el 2007, ha han celebrado 6 sesiones. Las conclusiones de este Foro sirven al OSE para elaborar informes independientes que son el reflejo de las distintas sensibilidades de la ciudadanía.

Red de Capacidades Científicas y Técnicas

El objetivo principal de esta red es fomentar el trabajo en red para el intercambio de información y experiencias, así como la consolidación de líneas de investigación y criterios operativos en materia de sostenibilidad

Promoción y Participación en Congresos, Seminarios, Cursos y Conferencias.

- V Conferencia europea de ciudades y pueblos sostenibles
- I Congreso andaluz de sostenibilidad *Ecofuturo 2007*
- I Congreso nacional sobre cambio global.
- Ciclo: El futuro de la sostenibilidad. Claves para un futuro más sostenible.
- Curso de verano en la Universidad de Cantabria.
- V Encuentro iberoamericano de medio ambiente



- Jornada “Visiones arquitectónicas”
- Congreso internacional de Construcción Sostenible
- VII Edición del Congreso de APIA
- Seminario “Indicadores de paisaje. Retos y perspectivas”

Otras actividades

- Premio al defensor del medio ambiente
- Convenios de colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias, con Ferrovial, con Expoagua Zaragoza 2008, S. A. y con la Agencia de Evaluación de Políticas Públicas.

INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (IELAT)

En julio de 2007, se celebra la sesión constitutiva del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT). Este nuevo instituto, dirigido por el doctor Daniel Sotelsek, es un centro dedicado a la investigación, al estudio y a la docencia que, en su caso, podrá realizar también actividades de cooperación institucional, (asistencia técnica, proyectos de fortalecimiento institucional, entre otros).

El IELAT se integra en la Universidad de Alcalá (UAH) a través de la Fundación General de la misma, de la que depende, según su aparece recogido en su Reglamento de Régimen Interno.

Los objetivos del IELAT son los siguientes:

- Facilitar la comunicación y cooperación entre las comunidades universitarias e instituciones públicas y privadas de América Latina y la Unión Europea.
- Consolidar y ampliar las actividades docentes a nivel de grado, postgrado y formación continua, orientadas a un mejor conocimiento de los sistemas jurídicos, económicos, políticos y sociales vigentes en Latinoamérica.
- Fomentar actividades de investigación y su difusión en Latinoamérica y España-Unión Europea, a través de diferentes publicaciones.
- Proporcionar asesoramiento científico y profesional a instituciones públicas y privadas que así lo requieran al IELAT.
- Realizar otras actividades de cooperación con Latinoamérica.

La creación del Instituto tiene un doble objetivo: en primer lugar integrar la mayor parte de los estudios que se realizan en la UAH a través de los 4 centros que forman inicialmente el núcleo del mismo. En segundo lugar, el Instituto pretende convertirse en un referente en España para la colaboración estratégica con otros centros de excelencia tanto en América Latina como en Europa.

Los cuatro centros que conforman el Instituto son:

- CENTRO EUROAMERICANO DE ESTUDIOS JURÍDICOS (CEAEJ)
- CENTRO DE ESTUDIOS ECONÓMICOS DE AMÉRICA LATINA (CEEAL)
- CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y CULTURALES DE AMÉRICA LATINA (CEHyC)
- CENTRO DE INICIATIVAS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO - GOBERNABILIDAD Y DEMOCRACIA (CICODE)







PROGRAMAS DE COOPERACIÓN





PROGRAMAS DE COOPERACIÓN

CENTRO DE INICIATIVAS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO (CICODE)

El Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo, dependiente del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT), comenzó a trabajar en 1996 como centro especializado en cooperación al desarrollo integrado en la Fundación General de la Universidad de Alcalá y en la propia Universidad de Alcalá.

Los objetivos estratégicos de CICODE son:

1. Fortalecer la participación de la comunidad universitaria en la cooperación al desarrollo.
2. Contribuir a la mejora de la calidad de la cooperación.
3. Apoyar el fortalecimiento del tejido institucional en América Latina.
4. Impulsar la cooperación universitaria con los países en desarrollo.
5. Promover el debate y la reflexión entre especialistas en temas iberoamericanos.

Estos objetivos se apoyan en tres líneas fundamentales de trabajo:

- La puesta en marcha de iniciativas que combinan el potencial de la Universidad con la experiencia de su personal en la gestión de la cooperación.
- El fortalecimiento de su presencia en ámbitos temáticos clave en el contexto de la cooperación española y comunitaria.
- La creación de redes institucionales y personales en torno a los temas y áreas geográficas en los que está especializado.

• Programa Regional de Apoyo a las Defensorías del Pueblo en Iberoamérica [PRADPI]

El Programa Regional de Apoyo a las Defensorías del Pueblo en Iberoamérica se desarrolla en el marco de la Federación Iberoamericana de Ombusman (FIO), organismo que agrupa a 18 Defensorías del Pueblo de otros tantos países y entre sus cofi-





nanciadores está la Agencia Española de Cooperación Internacional y la Unión Europea.

Fortalecer y modernizar las Defensorías del Pueblo para contribuir a afianzar la gobernabilidad democrática, promover la transparencia, consolidar el Estado de Derecho son los objetivos fundamentales del Programa.

El Programa se compromete con la educación en Derechos Humanos principalmente a través de la formación en línea con tres cursos: Derechos Humanos; Estado de Derecho y Derechos Humanos; y Democracia y Derechos Humanos. Actualmente más de 1.300 personas de toda Iberoamérica han participado en las 34 ediciones de los cursos celebradas, por las que han pasado magistrados, miembros de ONG, estudiantes universitarios y funcionarios de las Defensorías, entre otros.

Cuenta con un portal temático: PortalFIO.org., el primer y único portal en castellano sobre derechos humanos. Lugar de encuentro, reflexión y debate que cuenta con el mayor gestor documental sobre la temática en castellano en Internet.

Anualmente el CICODE elabora el Informe Anual de la Federación Iberoamericana de Derechos Humanos, que se ha constituido en el informe regional más importante sobre Derechos Humanos en América Latina. Actualmente se está elaborando el VI informe que aborda el tema de Educación. En los años anteriores se han trabajado las temáticas: de la Mujer; Migraciones, Niñez y Adolescencia, y Salud y Sistema Penitenciario.

A través del PRADPI se convocan seminarios anuales sobre temas de especial interés para las Defensorías. Este año se realizarán uno sobre Derechos Humanos y Políticas Públicas y otro sobre Medios de Comunicación y Defensorías.

- **Programa de Descentralización del Estado y Desarrollo [DESCE]**

El programa, que se lleva desarrollando desde 2001, trabaja para fomentar el intercambio y la formación de capacidades como apoyo a los procesos de descentralización latinoamericanos, desde la experiencia española y la universidad.

El programa está financiado por la Comunidad Autónoma de Madrid y desarrolla



actividades formativas y de asistencia técnica en España, Perú y El Salvador.

En estos años, con la colaboración del Centro Latinoamericano para la Administración del Desarrollo, se viene realizando anualmente un seminario internacional destinado a altos funcionarios latinoamericanos. Estos seminarios alcanzarán este otoño su quinta edición con la participación de 45 personalidades latinoamericanas y españolas.

Otras actividades del programa pretenden el fortalecimiento de las capacidades de gestión de los representantes y cuadros técnicos de los gobiernos. Este año se han formado a 32 funcionarios públicos en Gestión Pública de diferentes municipios peruanos.

Por último se desarrollan diferentes asistencias técnicas para fomentar el intercambio entre funcionarios públicos y expertos universitarios de ambos lados del océano y se han publicado varios trabajos sobre el tema.

- **Programa de mejora de la calidad de la Cooperación Internacional**

El Programa se desarrolla de forma continua desde hace 10 años y consiste en la evaluación ex ante, el seguimiento y la evaluación ex post de programas y proyectos de cooperación al desarrollo.

Se desarrollan evaluaciones para distintas administraciones públicas y entidades privadas, con el objetivo de mejora de los mecanismos de la cooperación al desarrollo de las entidades españolas.

Entre sus clientes destacan: Comunidad de Madrid y la Diputación Provincial de Toledo.

En estos últimos 11 años se han evaluado más de 2.800 programas y proyectos de más de 900 ONGD. En este proceso han participado más de 50 expertos evaluadores, que forman el equipo profesional del programa.

Igualmente se han realizado más de 25 misiones de seguimiento y evaluación in situ en más de 16 países de África, América y Asia.



Publicaciones

Revista Quórum: Revista iberoamericana que recoge los análisis y propuestas que se estén realizando sobre América latina desde las Ciencias Sociales, las Humanidades, el Derecho, la Economía y la Ciencia Política. Publicada desde el año 2000, de periodicidad cuatrimestral y con una tirada de 2000 ejemplares, cada número lo configuran un tema central, una sección titulada Diálogo de la Lengua, que es una conversación entre escritores, una sección de actualidad y otra de libros y revistas.

A partir de 2004 a los contenidos de la edición impresa se añade *QUÓRUM - digital* a través de Internet. En el 2007 se ha publicado los siguientes números: Número 17, *Cultura y Desarrollo*; Número 18, *Cohesión Social*. Número 19, *Una mirada a la política Exterior Española*.

Justificación de la realización de la I Edición del curso Derecho Español para Juristas Extranjeros

La iniciativa partió del Decanato de la Facultad de Derecho y fue encomendada por el Decano al Profesor Guillermo Escobar. En el año 2007, hubo 170 alumnos y participaron 19 profesores..





PROGRAMA DE COOPERACIÓN CON LA UNAN-LEÓN DE NICARAGUA

El Programa de Cooperación con Centroamérica (PCN) dirige y coordina las actividades de cooperación al desarrollo de la Universidad de Alcalá con la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León (UNAN-León) –hermanada desde 1999 con la UAH–, con la Universidad de El Salvador, con la Nacional Autónoma de Honduras y con el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Los profesores, los técnicos de administración y los estudiantes colaboradores en los 18 años del PCN en la UAH son más de 200 personas, incluyendo algunos de una decena de otras instituciones, a los que se suman en la UNAN-León más de 80 profesores y técnicos de los equipos de trabajo de los programas, más de 500 profesionales actualizados y más de 6.000 estudiantes beneficiarios de las carreras, laboratorios y servicios puestos en marcha.

Este Programa de Cooperación y Hermanamiento UAH-UNAN-León cuenta con los siguientes apoyos externos:

- Nicaragua: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MECD); Ministerio Agrícola-Forestal (MAG-FOR); Ministerio de Recursos Naturales (MARENA); Ministerio de Salud (MINSAL), Alcaldía de León (que cedió a ambas universidades el usufructo de la Casa Debayle).
- España: Comunidad de Madrid; Oficina de Cooperación Universitaria; Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI); Instituto de Salud Carlos III; Embajadas de Nicaragua en España y de España en Nicaragua. La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León (UNAN-León), receptora de la cooperación al desarrollo de la Universidad de Alcalá.
- El Salvador: Ministerio de Educación, Ministerio de Salud y CORDES Plan Trienal 2006-2008

La cooperación se planifica y ejecuta en planes plurianuales acordados entre la UAH y la UNAN-León. El Plan Trienal 2006-2008 (el octavo) incluye 13 programas poniendo el énfasis en la cohesión y coherencia de todos ellos como instrumento de apoyo al proyecto educativo de la UNAN-León. Asimismo, con él se pretende reforzar la autoevaluación de su utilidad e impactos, la participación de los estudiantes (de últimos cursos y doctorado) y la proyección externa hacia Nicaragua y Centroamérica.



PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIO ENTRE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GUINEA ECUATORIAL (UNGE) Y LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Las líneas de intervención de este programa se han concretado en cuatro ejes fundamentales:

- La mejora de la calidad de la docencia;
- El fortalecimiento de las capacidades de los recursos humanos;
- La consolidación y documentación de los conocimientos adquiridos;
- La promoción de la lengua española como lengua extranjera en Guinea Ecuatorial;

El objetivo fundamental es fortalecer institucional y académicamente la UNGE, incidiéndose en el diseño de estándares académicos cada vez más homologables con aquellos de la Universidad de Alcalá, de manera que en un futuro los profesores y egresados de la UNGE estén capacitados para ser profesionales preparados en Guinea Ecuatorial.

A tal fin, el proyecto contiene fundamentalmente actividades académicas articuladas en torno a dos ejes: movilidad bilateral y asistencia técnica en la implementación de los Planes de Estudio. En paralelo, el proyecto contiene actividades consideradas institucionales o de gestión articuladas en dos ejes: capacitación del personal administrativo y organización de las infraestructuras y equipamientos.



La Fundación General de la Universidad de Alcalá quiere agradecer su apoyo y colaboración a las siguientes entidades públicas y privadas:

Entidades Públicas

1. Agencia Española de Cooperación Internacional
2. Agencia Estatal de Evaluación de Políticas Públicas
3. Agencia Regional para la Inmigración
4. Alcalá Desarrollo. Ente Público Empresarial
5. Asociación de Desarrollo Rural Molina de Aragón-Alto Tajo
6. Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE)
7. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
8. Ayuntamiento de Cabanillas del Campo
9. Ayuntamiento de Daganzo
10. Ayuntamiento de Guadalajara
11. Canal de Isabel II
12. Centro Europeo del Consumidor
13. Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
14. Comisión Europea
15. Comunidad de Madrid
16. Congreso de los Diputados
17. Delegación de Gobierno de la Generalitat de Catalunya
18. Diputación Provincial de Guadalajara
19. Diputación Provincial de Toledo
20. Fundació Universitat Oberta de Catalunya
21. Institut Ramón Llul
22. Instituto de Cerámica y Vidrio
23. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha
24. Instituto Europeo de las Ciencias
25. Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario de la Comunidad de Madrid (IMIDRA)
26. Instituto Nacional de Estadística
27. Jefatura Central de Tráfico
28. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
29. Ministerio de Asuntos Exteriores
30. Ministerio de Cultura
31. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio
32. Ministerio de Medio Ambiente
33. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
34. Ministerio de Vivienda
35. Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo del Gobierno de Chile
36. Universidad de Vigo



Entidades Privadas

1. Abbott Laboratories, S.A.
2. Accenture, S.L.
3. Acciona, S.A.
4. Alter Farmacia, S.A.
5. Arafarma Group, S.A.
6. Asociación E3 Futura
7. Asociación Española de Peritos Tasadores Judiciales
8. Astrazeneca Farmacéutica Spain, S.A.
9. Atos Origin, SAE
10. Banco Santander Central Hispano
11. BBVA
12. Bentley API, S.L.
13. Biomed, S.A.
14. Bristol Myers, S.A.
15. Caja Castilla La Mancha
16. Caja de Ahorros de Guadalajara
17. Caja Duero
18. Capgemini, S.L.
19. CEIM
20. CEPSA.
21. Clifford Chance, S.L.
22. Clínica Moncloa, S.A.
23. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL)
24. Copcisa, S.A.
25. Coritel, S.A.
26. Dats Comunicación Gráfica, S.L.
27. Decathlon España, S.A.
28. Deloitte, S.L.
29. DGPYME
30. El Argonauta, S.L.
31. El Corte Inglés, S.A.
32. Estudios Financieros Viriato, S.L.
33. Eudigrupo, S.L.
34. Euro Crédito
35. Everis Spain, S.L.
36. La Fábrica Nacional de La Marañosá
37. FEDEPE
38. Fernández Rapado Productos Químicos, S.A.
39. Ferrovial – Agroman, S.A.
40. Fresenius Medical Care España, S.A.



41. Fundación Astrazeneca
42. Fundación Biodiversidad
43. Fundación CIFF
44. Fundación Enresa
45. Fundación EOI
46. Fundación ICO
47. Fundación IMDEA
48. Fundación Instituto Tecnológico para el Desarrollo de la Industria Marítima
49. Fundación Ramón Areces
50. Fundación Rayet
51. Fundación Universidad - Empresa
52. Fundación Española de Arterioesclerosis
53. Fundación Gran Europa
54. Fundación Mutua Madrileña
55. Fundación Pablo Iglesias
56. Fundación Rafael del Pino
57. Geonica, S.A.
58. Getronics España Solutions, S.L.
59. Glaxosmithkline I+D, S.L.
60. Global Estrategias, S.L.
61. GMS Management Solutions, S.L.
62. Gomensoro Química, S.A.
63. Grupo CMS, S.A.
64. Grupo Ferrovial, S.A.
65. Grupo TEC e Ind. GMV, S.A.
66. Guidant. S.A.
67. Hercesa Inmobiliaria, S.A.
68. Humoralia
69. ICO. Fondo de Ayuda al Desarrollo
70. Indra Sistemas, S.A.
71. INIA
72. Industrias Químicas Lowenberg, S.L.
73. Instituto Tecnológico Hotelero
74. Inversiones Marítimas Mediterráneo, S.A.
75. Janssen - Cilag, S.A.
76. KPMG Recursos, S.A.
77. Laboratorios Almirall, S.A.
78. Laboratorios Menarini, S.A.
79. Laboratorios Servier, S.L.
80. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.
81. Lilly, S.A.
82. Mahou, S.A.



83. Mazars Auditores, S.L.
84. Medtronic Ibérica, S.A.
85. Merce V. Electromedicina, S.L.
86. Merck Sharp & Dohme, S.A.
87. Michael Page AD, S.L.
88. MLP Private Finance Correduría de Seguro, S.A.
89. Mundi Prensa Libros, S.A.
90. Novartis Farmacéutica, S.A.
91. Obra Social Cajamadrid
92. Polimúsica, S.A.
93. Psicotec, S.A.
94. Química Sintética, S.A.
95. Roche Diagnostic, S.L.
96. Roche Farma, S.A.
97. Sanofi Aventis, S.A.
98. Sanofi Pasteur MSD, S.A.
99. Schering Plough, S.A.
100. SDS, S.L.
101. Siemens VDO Automotive, S.A.
102. Siemens, S.A.
103. Sociedad de Pediatría de Madrid y Castilla-La Mancha
104. Sociedad Española de Psicoterapia
105. St. Jude Medical España, S.A.
106. Tecnologías y Servicios Agrarios, S.A.
107. Telefónica de España, S.A.
108. TRAGSA
109. TRAPSA
110. T-System Iberia, SAU
111. Unión de Cooperativas de Enseñanza de Trabajo Asociado de Madrid
112. Vass Consultoría de Sistemas, S.L.
113. Vodafone, S.A.



